# 叢書集成續編

七〇

新文豐出版公司印行

# 叢書集成續編 第七一册目錄

語文學類

## 許學


| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 說文校議議三十卷 | 清 | 嚴章福撰 | 吳興 | 一 |
| 廣潛研堂說文答問疏證八卷 | 清 | 承培元撰 | 廣雅 | 一九五 |
| 說文淺說一卷 | 清 | 鄭知同著 | 益雅堂 | 二四七 |
| 說文職墨三卷 | 清 | 于鬯撰 | 南菁書院 | 二五七 |
| 說文本經答問二卷 | 清 | 鄭知同撰 | 廣雅 | 二九五 |
| 說文聲類二卷 | 清 | 嚴可均撰 | 木犀軒 | 三二五 |
| 說文諧聲孳生述一卷 | 清 | 陳立撰 | 鄦齋 | 三八五 |
| 說文徐氏新補新附考證一卷 | 清 | 錢大昭撰 | 積學齋 | 四三七 |
| 說文蒙求六卷 | 清 | 劉庠撰 | 胡氏豫章 | 四六一 |
| 說文引經證例二十四卷 | 清 | 承培元撰 | 廣雅 | 五三三 |
| 說文舊音補注三卷附改錯一卷 | 民 | 胡玉縉撰 | 南菁書院 | 七三一 |

說文義例一卷附王紹蘭小學字解……清　王宗誠著　昭代　六五九
說文釋例二卷……清　江　沅著　芋園　六六七
說文通論一卷……清　錢樹棠等輯　益雅堂　七二五

WL98/09

# 說文校議議三十卷

吳興劉氏
嘉業堂刊

# 說文校議議序

漢書藝文志小學凡十家其傳於今者惟急就九家皆不傳蒼頡凡將雖有輯本非全書別字十三篇錢竹汀以爲卽揚雄方言然非定論後漢賈魴作滂喜篇今亦不傳所傳者惟許叔重說文解字蒼頡諸篇以三言四言七言成文皆不及字形音義僅便於童子諷誦而已其以字形爲書因形以攷音與義亦惟說文故說文者小學之總匯也歷代治許學之書多不傳傳者惟二徐近今自乾隆以來尋重許學治之者亦人才輩出以嘉慶道光中爲尤盛段氏玉裁深於經術每字必遡其源桂氏馥蒐集宏富能會其通王氏筠承諸家之後參以金石義例益精其餘諸家各擅所長吾郡姚文僖公暨嚴鐵橋廣文同治許學文僖有說文考異三千卷廣文有說文翼十六卷其書未先出其先出者爲校議三十卷頗爲世所重桂王二家皆用其說矣廣文從弟秋樵茂才性嗜說文精心研究廣文藏書數萬卷茂才嘗與之昕夕相親討論不倦眞積力久所得遂多以校議專訂大徐之誤而尚不能無遺憾誤當正漏當補乃作校議議時段氏之書已行世故並議及之今始於道光甲辰訖事於咸豐丙辰五易稿而後寫定得三千五百九十條編爲三十篇其所見書有王南陔說文段注訂補錢可廬說文統釋及海昌許珊林槤之說文統箋並爲今日未得見之書其蒐采也博其相與辨難而商訂者則許珊林暨烏程蔣繼卿維培不以專輒自封校議爲許氏之功臣此議不又爲校議之功臣哉今讀其書如示部禰下云吉日釋文釋天釋文既禱引說文作禂謂說文馬祭字作禂非謂說文引詩作旣禂也姤釋文柅引說文作檷井釋文甕引說文作罋革釋文息引說文作熄今說文皆不引易類難畢舉蓋經典多叚借說文皆正字凡言說文作某者謂說文正字如此經典借某爲之故曰說文作某段氏誤以說文作某謂說文有某字無某字校議誤以說文作某謂其篆下必引書讀書之難如此又祘下云許書大例言讀若某讀與某同或言讀若某某之某字皆謂叚借無關音切如珣爲夷玉爾雅璧大六寸謂之宣則借宣爲珣故曰珣讀若宣璁石似玉詩有瑲葱珩借葱爲璁故曰璁讀若葱圓圜全也詩景員維河借員爲圓故曰圓讀若員管厚也凡經典篤實字皆作篤故曰管讀若篤鄦國名凡經典國邑姓氏字皆作許故曰鄦讀若許子游名㫃凡經典言偃字皆作偃故曰㫃讀若偃若此之類不勝具舉而世每謂許書讀若但擬其音無關形義如後世音切謬矣蓋許果以讀若爲音切則九千三百五十三字何字不當言讀若何以言讀若者僅十之一于此知許君讀若爲叚借非謂音切也許敘篇云叚借者本無其字

依聲託事令長是也則凡本無其字而後有字者亦不得謂非叚借言部誌下云許書本無俗體篆文今有者後人加也鳥部法下云今文省校議曰許書無出今文例校者以法金難識因附記云今文作法後人遂據添一今文耳汪氏曰楨云今文如此俗亦何獨不然許書大例篆文冠首古籀附焉或先古後篆從部首也許時所謂今文俗字乃隸書非篆文不應雜其中所見雖是亦未盡然余謂後人必不妄改葢亦有所本許時隸俗雜出故作是書以正之而亦未嘗不言俗也許時俗書但於說解中及之以明非正字耳則此當於上文譀下云俗譀从忘如晶部疊下云亡新以爲疊从三日太盛



改爲三田是其例今疊後尙無疊篆餘皆據說解補亦許所不及料也鳥部鷇下云韻會十四寒引作匪鷇匪鳶說文無鳶字引經不拘四月疏旱麓疏皆引鳶鷙鳥也孔氏所引往往字義遵許字形依經不得據補鳶篆夏小正十有二月鳴弋知古無鳶字借弋爲之許所見詩當亦作鳶鳶經典所有之字說文不必皆有木部杝下云五音韻譜作讀若阤未敢據改許說解不拘通俗也貝部質下云此闕聲字小徐韻會四質引竝作所聲余謂說文言闕者卌七見皆非許語然亦非校者所妄加故凡二徐本云闕者或闕形聲或闕讀若或闕引古反切本非許有果有漏落不云闕也手部攙下云引楚

詞摯卽說文攙世之人不察皆謂許說解無俗字凡遇不列篆體者皆改之大非許意女部嫥下云文選潘岳關中詩注顏延年和謝靈運詩注皆引嫥悅也葢因文選作興而義當爲嫥故引嫥下說解釋興耳非眞說文興下作悅也六朝唐人引說文往往如此而李尤甚凡治說文者勿爲所誤以上諸說竝爲前人所未道奮然杼獨得之見不隨人作仰俯者又如艸部莔下云韻會八唐引作貝母艸療蛇毒余謂下三字恐出注解語非引許也又蘼下云釋文麗引說文作蘼葢言說文附麗字作蘼古文借麗爲之故云說文作蘼校議云六朝舊本已如此葢誤類篇引作麗乎士最爲善本葢釋文所



謂說文作某者謂說文正字作某經典則通用某非謂說文引經有異同也一切經音義凡言說文作某者甚多如校議說是元應謂許引佛經矣口部咸下云小徐無末三字戌悉也非葢謂所以从戌且戌字別義于此見之許例往往如此齒部齜下云柴省聲不誤說文聲多兼義古書借柴爲齜故云讀若柴齜卽以古叚借字爲聲故从柴省聲類篇齜訓齒不齊張揖長林賦注柴不齊也此借柴爲齜之證鳥部鵻下云篆體當作鶽一切經音義卷十五引作鵻六書故弟十九引唐本从鳥从隼玉篇亦作鵻校一短尾一長尾兩相合非體且大徐引唐韻思元切不云職追切是大徐亦本不作鶽也說

解當作鶩鳥也宋芑疏釋鳥疏引說文隼鶩鳥也廣韻十七準同六朝唐人書往往引重文用正篆說解隹聲當作隼聲許書正篆例得以重文爲聲裹麗等字皆如此竹部校議謂當補第篆段氏補叉補說解云次也第竹蔀據周本詁訓傳第一疏引校說文弟訓韋來之次弟引伸爲兄弟十五卷標題許皆作弟是說文本無第字孔疏所引或誤以字林爲說文唐人往往有此亼部合下云大徐不誤此問答本字故云合口左傳宣二年既合而來奔葢本字之僅存者說文無答字答小尗也義別本部㮚下云據說解云或从艸謂正篆从木埶聲此从艸埶聲別爲蓺字非謂㮚之上又加艸也小徐作或从蓺葢依篆改㫃部旝下云字从㫃㫃上下文皆言旗旐下旗下旟下旃下引周禮同詩言叚借毛無注鄭訓合許以詩會字爲旗左傳之旝亦作旌旗解詩用叚借傳用正字許所引亦如此故知脫旌旗一義杜云旝旃也下卽旃篆許當同宀部家下云家字从豕近人皆無有解之者或云中州人每家必有豕圂故有無豕不成家之語字當从宀从豕會意余謂果如此說則貴畜而賤人矣必無是理或云恐家字本訓爲豕圈借以言人積習久而本義廢余謂本義果屬豕圈當从口不當从宀家圂重闌不重屋則爲图字囗口部图廁也象豕在



口中而非家字許君人獸之辨極嚴若以家爲豕圈宀部不應首列此字而訓爲居也余謂家字本無別義其所以从豕者非犬豕之豕乃古文亥字亥爲豕與豕同集韻亥作豕亥下云一人男一人女也从乙象裹子咳咳之形校禮云男有室女有家亥爲一男一女而生子非家而何此所以从豕之故叉據阮錄其師旦鼎八月丁亥隸續魏石經春秋己亥同盟于戲字皆从一从二人體與豕同一者亦古文上今此家當言从宀豕聲校者不識豕卽亥而以犬豕之豕疑其非聲故改爲豭省聲欠部歔下云宋本作昆干玉篇作歔于校議云不他見未審于干孰是余校通雅昆于猶昆吾說文壺昆吾圜器也同知昆吾昆侖古皆以爲圜渾之通稱故山象之而名昆侖言其狀混侖猶言混沌也昆吾是圓椎之象吾之聲通爲于古稱我爲吾亦爲余說文訓歔蓋言圓椎混侖之狀不可知耳據此知昆于不誤以上各說竝視舊說爲長更證以諸家之說茵下譚廷獻云後人引說文不可據增大率類此雔篆王氏改爲雗第字張行孚云廣韻十二霽第次第說文本作弟則第字不出說文實有明證旝下段氏及承氏培元竝增旌旗一訓昆于王氏亦从于竝足互相發明家字之訓尤爲獨出然以鄙見推之則尙有未盡小徐本說文亥爲豕與豕同意玉篇引亦有意字是古文亥豕二字意同而形不

同汲古閣本豕古文作𠂢亥古文作豣段云初印本作𠂢然孫刻宋本則作𣏟與段所言不同可見篆文譌舛難以盡信玉篇豕古文作𣏟亥古文作𣏟集韻豕古作豕亥古作豕豣二形可見古本錯出故集韻兩收之而與玉篇又不同雖傳寫有誤而其非一字斷可識矣王氏云小徐祛妄篇引李陽冰說古文亥本彖豕減一畫是字形尙微不同故曰同意然則大徐本無意字者非也呂氏春秋言史記三豕渡河子夏以三豕爲己亥是此二字相似故易譌段氏謂二篆之古文實一字亦非也此文當云从亠亥自亥譌爲豕讀者不得其義竝疑其聲遂改爲豭省聲耳惜不能起九京而一質之也夫



蟲書鳥冊多有歧形帝虎魯魚非無誤字矧二千餘年來籀篆隸楷之變遷竹簡縑素之銷亡金石之毀泐許君原本北齊顏之推已稱難覩洎今又千百年而欲究其是非甄其同異正未易言也潛心積思之士通其所不能通是非明而同異定後之人更就前人之所未盡通者而通之其心專其思密此古學之所以昌而疑義之所以晰也同治以後此學日衰一時聰穎之士方將窮希臘之淵源究三島之流派昔之以許氏爲總龜視之如跛鼈而鄙夷之焉國粹將亡良足悲已余序此編不獨歎吾鄉之治許學者寂然無聞且環顧四海之內亦寂然無聞此關于氣運之升降有非人力之所能爲者又安知氣運之轉移今日之寂然無聞者他日不漸被于環球乎固所馨香祝之者矣宣統辛亥初秋歸安

沈家本序

說文校議議弟一上　　　吳興叢書

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

敘曰余兄可均爲說文校議卅篇凡三千四百四十條專訂大徐之誤其所舉正能撥雲見日許氏之功臣也然其中不能無遺憾亦千慮之一失今不揣固陋復爲是議譌誤者易之漏落者補之以成一家之書兄如可作其罪我乎咸豐丙辰歲九月既望

說文解字弟一上　校議云宋本于新加標目篇耑誤題漢太尉祭酒許愼記毛本初印亦如此後刓去之余觀蔣氏維培所藏初印本其標目篇耑無此八字逮偏閱全書乃知校議所謂初印者實非初印議詳下篇篇字條段氏說文訂所據本亦非初印余爲是書乃據汲古閣五次改本因人所共見也漢太尉下八字每篇耑疑皆後人所加許君原本十五篇李陽冰分卅卷小徐同大徐仍爲十五篇各分上下果是許語何以每篇下卷亦有此八字且漢者異代人偁謂果是許語仍恐後人增改非許原文也

十四部　部文都數許君原本在篇末與各部同二徐本皆移冠篇首當非許舊重八十宋本作八十一毛本刓去一字作八十

一　校議云宋本作大始棪宋本作太始校議所據或一宋本許書無太篆說解不拘小徐韻會四質引竝作太極許氏槤謂始字長四語乃隔句用韻法校議又云許君既言從某聲讀若某不煩反切余謂許言讀若皆古文假借非擬其音也議詳下文祘字條

弌　疑校者所加許書重文皆附見于說解中不出篆體或見于本篆下或見于他部所據之偏旁下校者輒據說解增補篆文而又廣搜古籀今俗雜出皆非許舊李燾謂籀古文皆後人依字林補校議謂亦古文卅一皆出續添尙非定論又校古布古款識石鼓文皆無弌弍字孫皓天冊元年所刻孫吳禪國山碑有弌字其非古文可知議刪後仿此

元　已見校議

吏　當作从一史聲此校者所改說文聲兼義者十有七八不言亦聲而義在其中余謂許君原書凡言亦聲者皆本部首爲聲如茻部莽从犬从茻茻亦聲半部胖从半从肉半亦聲若此類皆許原文至一部吏示部祏玉部琥類皆後人校改一例視之何以示部祀祭無已也禷以事類祭天神祰告祭也皆不言亦聲類難畢舉桂氏馥凡遇某亦聲而非本部首者必曰當作某聲是也而于他部之首爲聲者亦謂當作某聲則非

丄　繹山刻石有此體疑此校者所加下文丅同

帝　已見校議

帝　校議云古文諸上字已下疑皆後人校語余謂篆體亦校者所加下㫄㫄㫄同

旁　校議云今二徐本云闕者凡卌六見余謂卌七自部𠂤下亦有闕字未之及也許敘篇云於其所不知蓋闕如也此言引經非闕說解蓋經典多假借說文皆正字惟恐後世不明經術故引經以證某字即說文某所引皆古文如詩瑟彼玉瓚古文作瑟今文作璱引詩作瑟可以知詩之瑟義當爲璱易豐其屋古文作豐今文作寷引易作豐可以知易之豐義當爲寷許所不知者不敢妄爲稱引後世不達許意而于說解中訓詁形聲轉寫斷爛者謬指爲原本所或闕是誤讀許敘者蓋說文一書本非錄舊何有于闕校議云余詳攷之斷非許語斯言不謬从二下當有从人二二字見校議

丅　已見校議

示　校議云當作天𠂹下三𠂹放此余謂許書篆文皆正字說解不拘通俗積習使然也開章弟一句已用太字無此篆體未必非許原文若欲悉依篆體據改說解說文之學反隱矣蓋古時字少恆多假借至秦漢而文字大備習見者仍以假借爲正字六書而外又多隸俗許君譔爲訓詁以隸釋篆欲人之易曉故不避通俗全書說解中不下數萬字豈皆後人所改



如校議說許君何不以篆釋篆而必以隸釋篆耶故余爲是書凡諸訓詁稱引其可據改者皆引見於六朝唐人書否則不必改也

巛　疑校者所加下巛禮同

祜　祜篆當提寫許言上諱𢇁五而皆列于首尊君也原本當于部首後一行提起艸部禾部火部戈部是其例後人不知疑自一至亥各部皆然漫將弟二篆概行提寫實非許例宋本叢部首連合下篆校者尙漏改也此其證

禮　當但作豊聲祏下禬下仿此

禧　大徐不誤校議云吉當作告余謂非也釋詁禧告也此解經非解字故爾雅往往與說文異下文祰告祭也則爲禮告字禧从喜無告意字次與禛祥福祿爲伍而與祈禱類相隔絕遠祺下云吉也與此類列段氏謂行禮獲吉是也錢氏大昕云釋詁禧告也與畛祈連文畛爲致告祈爲求告禧爲禮告皆告神之名說文作吉誤字也余謂畛祈連文是爾雅非說文田部畛下云井田閒陌也信如斯言亦可改爲致告乎殆非是許氏槤亦謂告字長余未敢信

祥　已見校議

福　小徐韻會一屋引竝作備也許書說解不避上諱秀下秝下兼下𢱢下皆有秀嬐下武下皆有莊此其

證禮曰臨文不諱許君亦猶行古之道耳祜下不言
字義于此發明之可轉相訓小徐訓備則于从示之
意未合故備也一義但可解經而不可解字禮曰福
者備也許曰福者祐也各盡其道如此宀部富備也
以字从宀耳校議福下無斷語而其意則以小徐爲
長亦忘字之从示者宋本作祐也下卽祐篆云助也
作祐亦通

祺　其聲下當有籒文从基下重文刪齋下禋下祀下
祡下𥛱下禱下禂下社下祟下仿此

禔　引易校者依篆改今易作祗議見祡字條

齋　許書無潔篆說解不拘禋下𥛱下同又見校議



𥜶　末二字疑當作䰞籒文禱禱下籒文葢依此禱

禋　已見校議

祭　五經文字卷上云說文肉字在左右上下皆作冈
大徐論篆文相承小異云⺼說文本作冈小徐疑義
篇云冈說文字體與小篆⺼小異校舊本說文篆體
容有作冈者然與⺼無二理何勞更改以手持肉釋
詁疏引作從又從肉又手也余謂當作从又持肉又
手也說文之大例如此

祡　小徐釋天釋文韻會九佳引竝作燒柴燎當依改
燎假借不勞更改𥛱下仿此虞書見校議祡字校者
依篆改今書作柴許當同引此者謂所引之書義當

以本篆爲正經典借某爲之校者不達依篆改經大
非許意倘徧改者玠下引稱奉介圭亼下引上下有
別罒下引叫然而哭聲下引舟輿擊互此其證然亦
有引經用本篆而非後人改者如禘下引五歲一禘
祫下引三歲一祫類此者皆引經以明正義耳非假
借精審者能辨之

𥛱　引詩校者依篆改今詩作祊則此當言从示彭聲
或从方詩曰祝祭于祊葢謂詩祊字與說文𥛱同校
者據補祊篆漏移引詩句又依篆改經此其謬

祏　周禮謂周時之禮非謂周官也祏下禘下祫下禡
下同議見七上秏字條大夫疑當作大社新唐書張



齊賢傳社稷主用石引崔靈恩曰社主用石呂氏春
秋言殷人社用石後魏天平中遷太社石主祭法王
爲羣姓立社曰大社字作大則此大夫二字乃大社
之誤但攷公羊文二年傳何休注引禮士虞記桑主
不文吉主皆刻而謚之魏書禮志清河王懌引饋食
設主見於逸禮通典徐邈云左傳稱孔悝反祏又公
羊大夫聞君之喪攝主而往皆大夫有主之明文也
余謂祏爲宗廟主凡主皆藏石室所以防災也故引
郊宗石室句以證字之从石是爲正義其引伸爲社
爲社主社無屋得受霜露風雨故主用石舉太社而
王社國社侯社置社例此矣大夫卽有主必非用石

556.#16
2B

也

祉　已見校議

祠　引經校者依篆改今月令作祀

祫　已見校議

禷　許言讀若皆古文假借非擬其音也此又校者依篆改[illegible]下[illegible]下該下[illegible]下[illegible]下駁下戴下掔下抌下孈下繻下凡十二字皆非異文皆校者依篆改校議云當作讀若舂麥爲臿之臿不誤

禱　影宋書鈔卷九十引作告事求福爲禱校上文精意以享爲禋下文地反物爲祅同此語例

祀　已見校議



禫　此校者據齋下說解補

禜　已見校議引經當非徐語原本當作雩宗此校者依篆改許解經當與鄭同引此者謂雩宗之宗當作禜經典借宗爲之故引經以證假借耳小徐在通釋中誤

禳　議見八上衣字條

祳　已見校議親遺二字誤倒議乙轉爾雅釋親族晜弟之子相謂爲親同姓引經校者依篆改今春秋作脤說文無脤字許所據當與今同引此者謂經典作脤卽說文祳字故引之以明正俗之別非謂假借也亦許例如此

禂　校議云吉日釋文釋天釋文既禱引說文作禂不云伯作禡則六朝舊本引詩作既伯既禂余謂是也然尚有可議者釋文云說文作禂謂說文馬祭字作禂非謂說文引詩作既禂也姤釋文柅引說文作檷井釋文甕引說文作罋革釋文息引說文作熄今說文皆不引易類難畢舉蓋經典多假借說文皆正字凡言說文作某者謂說文正字如此經典借某爲之故曰說文作某段氏誤以說文作某謂說文有某字無某字校議誤以說文作某謂某篆下必引書讀書之難蓋如此但此引詩當作既伯既禱許言禂爲馬祭正字詩借禱爲之故引詩以證假借耳今此校者依篆改小徐在通釋中誤



禡　已見校議下文社同

社　此據社下說解補社下當有古文社从土木故下云各樹其土所宜之木

禓　已見校議

祟　當作从示出聲校議云據小徐通釋當有出亦聲校出非本部首不得言亦聲說文自有大例矣

祘　已見校議今周書未見但許所引當作筭此校者依篆改讀若筭當在周書上此轉寫誤倒許言祘字本訓如此經典借筭爲之故云讀若筭又恐學者不知所本故引是書以證之其例與卟下[illegible]下雝下同

又桉許書大例言讀若某讀與某同或言讀若某某之某皆謂假借無關音切如珣爲夷玉爾雅璧大六寸謂之宣則借宣爲珣故曰珣讀若宣璁石似玉詩有瑲蔥珩借蔥爲璁故曰璁讀若蔥圓圜全也詩景員維河借員爲圓故曰圓讀若員筥厚也凡經典篤實字皆作篤故曰筥讀若篤鄦國名凡經典國邑姓氏字皆作許故曰鄦讀若許子游名扒凡經典言偃字皆作偃故曰扒讀若偃若此之類不勝具舉而世每謂許書讀若但擬其音無關形義如後世音切謬矣葢許果以讀若爲音切則九千三百五十三文何字不當言讀若何以言讀若者僅十之一于此知許



君讀若爲假借非謂音切也許敘篇云假借者本無其字依聲託事令長是也則凡本無其字而後有字者亦不得謂非假借

禫　士虞記注古文禫爲導謂古文借導爲禫又突下小徐通釋云古無禫字借導爲之謂古文以導爲禫非謂說文無禫字也許例禫篆正當在部末不得據刪禫篆又見校議

玼　今詩作泚傳泚鮮明貌說文當作漼許所見詩作玼故于漼下引詩新臺有玼校者嫌與篆體違異輒移在此

文六十三　宋本作六十毛本剜增三字作六十三小徐無新坿示部末有禰禬祧祆祚五篆大徐禰祧祆祚在新坿禰訓親廟祧訓遷廟據五經文字敘若祧禰逍遙之類說文漏略今得之於字林余桉示訓廟故从示父廟近故从爾祧爲遠廟故从兆說文聲多兼義又此二字相爲反對當非後人所能造或謂禰即昵又即𦎫祧即濯是以假借爲正字泥乎古而不知本義者不可從新坿凡四百二校議謂非大徐所加葢誤據大徐表云有許慎注義序例中所載而諸部不見者審知漏落悉從補錄謂十九文也故末云左文一十九說文闕載注義及序例偏旁有之今竝錄於諸部表又云復有經典相承傳寫及時俗要用



而說文不載者承詔皆坿益之謂新坿也若皆謂十九文則此復有二字難通其引見于六朝唐人書者或爲許君原本所有而轉寫漏落者或誤以字林爲說文而妄爲偁引者皆非引新坿也禰下云一本云古文禮也葢祧禰二篆本非新坿故小徐在部末祚下云此字後人所加蔵下云从艸未詳謂經典相承如此非自相排擊也許牛部犧下云賈侍中說此非古字亦可謂排擊乎若非大徐所加何以小徐無此例余詳攷之知校議非

弎　疑校者所加

亦校者所加

皇　已見校議

玉　已見校議

〔篆〕　疑校者所加下璐瓚瑆同

璠　段氏依御覽引作璠璵校法言亦作璠璵大徐補璵次璠後則大徐原本亦作璠璵余謂璵篆當删璠下璵字不勞更改瑁下玖下同又見校議

瑾　大徐不誤議見下條

瑜　美玉二字議删此上文瑾下說解校者誤重此耳段氏云凡合二字成文如瑾瑜玫瑰之類其義既舉於上字則下字例不復舉其說是也校議非

鋈　已見校議

瓊　上文鋈下當作瓊玉也則此瓊下作赤玉段氏作亦玉皆誤余謂鋈瓊二字當爲轉注鋈下既言瓊玉也瓊下當言鋈也鋈字轉寫誤爲來玉二字而來又誤赤遂爲赤玉矣不知瓊非赤玉陸德明張守節所引已作赤玉知承誤已久當改復夐聲下當有瓊或从矞或从巂或从旋省下重文删球下瑁下瑱下璂下瑞下玩下琨下玭下璗下仿此

珣　已見校議琪毛本初印作璂段訂所據本同宋本及五次改本皆作琪與校議所據同議依初刻

璿　引傳校者依篆改今傳作瓊假借

球　已見校議下璧瑗同



琥　當作从玉虎聲瓏下瑁下珥下琀下仿此又見校議

瓏　已見校議下文璋同

玠　韻會十卦引介圭作玠玉葢校者依篆改此作介尙漏改議依大徐

瑁　引經校者依篆改今周禮作冒許當同

珇　已見校議下珩瑞同

瑱　以玉上當補珥也影宋書鈔卷百卅五引有之上文珥瑱也轉相訓引詩見十二下媄字條

琫　毛本初印作上飾校議所據本作下飾校上是

玭　汘簡卷上之一引有〔篆〕字知必聲下當有古文玭从畢

〔篆〕　已見校議下文瑑同

璪　益稷釋文粉米引說文作黺䊀葢謂說文正字如此經典借粉米爲之非謂璪下引書作黺䊀也今此所引當作藻火粉米許偁假借也校議云米當作䊀此其誤

瓃　議見十一下靁字條

瑟　宋本及韻會四質引竝作瑟彼不誤按此引經說假借例與玠下引介圭同議依宋本段訂謂此引詩以證从玉瑟之意亦非是

璙　引逸論語疑亦校者依篆改

瑞　已見校議

瑲　引詩校者依篆改今詩作鶬

玎　此校者依篆改又脫讀若齊世家古今人表皆云師尙父之子丁公丁公之子乙公乙公之子癸公皆以十干爲字則丁公之非謚玎明矣段氏云此當云讀若齊太公子伋謚曰丁公不誤葢凡丁當字宜作玎古文借丁爲之許言假借也又見校議

瑀　已見校議

玤　今詩作唪許所據當作菶唪下引詩亦作菶也終風箋云疐讀爲不敢嚏咳之嚏大叔于田箋云忌讀如彼已之子之已許鄭同此例也段氏云凡言讀若



者皆擬其音凡傳注言讀爲者皆易其字是未明讀若之例者

琚　文曰雞鳴疏引作佩玉名也校議云此云瓊琚疑校者所改余謂瓊琚二字必非無本疑此當言瓊琚佩玉名也校者偶脫耳非改也

璓　引詩校者依篆改今詩作琇隸省

玖　已見校議

珆　爾雅釋魚貽貝郭云黑色貝也校珆卽貽貝本字經典或从俗作貽故云讀若貽言部詒相欺詒也非此義

珣　已見校議

瑂　校議云既云眉聲不煩讀若眉若非校者所加卽轉寫誤也余謂說文讀若偏旁者廿三字皆謂假借無關音切周禮典瑞駔圭璋璧琮琥璜之渠眉鄭司農云渠眉玉飾之溝瑑也據此知古無瑂蒪喋哤等字說文有之故曰讀若眉猶言通用眉也校議誤

碧　已見校議

瑤　御覽卷八百九引作石之美者議依改詩公劉維玉及瑤校云及則瑤非玉矣此其證

玓　已見校議下玓玫璣珊瑚玲同

靈　校議補琁篆疑近是

㲉　說解當坿見于珏下而刪此篆



瑯　已見校議

氛　分聲下當有氛或从雨下重文刪

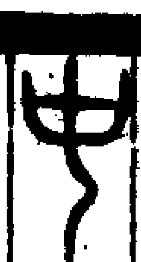
士　已見校議下文壻同

婿　說解當坿見于壻下而刪此篆

壿　舞也見校議今詩作蹲釋訓亦作壿

丨　玉篇作下通也恐誤下文中亦上下通

中　宋本作而也宋麻沙本作內也皆內之誤今此作和失之愈遠矣但此和字恐非無本內與和形聲不類何由而誤小徐及諸引皆作和也禾下云得時之中故謂之禾疑此和也二字本中下別義轉寫脫正義耳未敢定之

疑校者所加下籀文同

㫃 當作从丨㫃聲

右一上議九十八條

說文校議議第一下

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

屮　韻會十九晧引作象屮出形校當言象艸出形

毒　已見校議解末當有古文毒从刀管下重文刪岔下共下仿此又見下條

𦵯　段氏作从刀管注云小徐汗簡古文四聲韻皆𡈼从竹不誤而下譌从副从副大徐竹又誤艸校毒訓厚故从管管亦厚也疑段是

岔　已見校議从分分亦聲當但作分聲

熏　已見校議

[illegible]　此校者所加下文莂同



蓏　已見校議下芝蓮藿同

莥　蘿隸省說解不拘薇下蘺下薺下蕢下同又見校議

蓢　已見校議下莠蘁同郎聲下當有節或从禾下重文刪苨下薇下薏下營下蓐下萅下蔦下蔥下蕿下芰下蘜下蒴下菽下菩下菑下蘄下蒩下萁下蘋下蕢下茵下蕣下蘄下蘋下蓬下仿此

蓼　文選南都賦注引作辛菜也無薔虞二字議詳下文薔字條

薇　已見校議

菦　此芹菹正字但許所引當作芹菹蓋言假借也今此校者依篆改醢人注芹楚葵也此其誤周禮之芹非楚葵特借楚葵字耳釋艸釋文芹說文作菦菜類蒿也亦誤爾雅之芹當爲楚葵則芹爲正字鄭陸兩家蓋互誤也

莧　菜上衍莧字林罕字源序云李陽冰就許氏說文重加刊正展作卅卷其時復於說文篆字下便以隸書寫之名曰字說開元中復隸書字統不錄篆文據此知許書篆文下本無複舉字今有者唐人加也議刪

芎　已見校議

蘆　據說文大例蘆下當作蘆菔似蕪菁實如小尗者菔下當作蘆菔也今此校者互誤



苹　議見十一上萍字條

藼　引詩校者依篆改今詩作諼

蓩　已見校議

芄　枝今詩作支

萹　筑本或作筑刓改作筑不誤議依改刻毛本初印當與宋本略同故凡篇耑部文都數及部末字數蔣氏維培所藏本與宋本同而與五次改本異此最初印本今歷言之篇下筑下皆作篇筑茿下作卭聲蘇下作蘇聲惟蘇與篆不合藍作藍蘳下瘞作瘞蘬下作威儀祕祕逭下逃也作兆也𣏟下作凡卉从卉聲

下作傳毅無上點詘下作詰詘也䰜下作鬻或省鬻
下作爲鬻又部叉下叉下皆作从乂毅下䉤下決皆
作决皀下篘作篘卜下剶作剶篆文囗作囗兆聲作
囗聲閵作藺與籀文重出舊下雖作雖篆文鶾作鶾
叟下作从爪䚗下㚟作㚟莿下作肯聲刃部刅作从
刀背下雖舊作雖舊𩔁下䇵作䇵𣇜下匕皆作匕䋣
下某作杲篆文𡍰作𡍰㑀下㚘作㚘歁下欲作䋣重
文髡作髡與正篆重出脥作脥盬下作从卒支沿下
水作木萍下作从水草鯋下㓜作㓜䥽者重文鯾也
䡇下云旻或从匽䏏下䏏作妞蝴下蚑作蚑𧖴下作
阮也幵下作二千幵部末無文一二字又凡吳字及



偏旁从吳者皆作㕦鼻皆作鼻舛皆作舛兌皆作兑
王皆作王若此之類不勝具舉蔣氏藏本如此皆與
五次改本異而皆爲改刻之不誤校議所據果在蔣
氏藏本前則所據本亦當如此校議何不一言及之
段氏說文訂亦未之及則所據本亦非初印惟蔣氏
藏本㚖下螌下蝆下五下皆有空白㴸字說解中寒
泉下食字及後敘神明上以字左掖門下外字顯係
刓補此初刻未印時所修補者必非次印校議所據
當是三印而以爲初印遠矣
萴　本或作篇萴刓改萴作萴議依改刻
䔄　宋本篆體作䔄說解作楬聲玉篇同毛本刓改作
䔄改楬聲作楬聲校議所據與五次改本同又見校
議
苷　已見校議下文芋同
荵　當作忍冬艸今本誤加卄耳許言忍冬艸謂之荵
故从艸忍聲若作荵冬離通上文苷甘艸也不作苷
艸可證本艸綱目卷十八下引羣書皆作忍冬無作
荵冬者
萇　銚弋見校議一名䪨會七陽作一曰桋上文蘘下
文莒蘉茈皆作一名
䔵　此借䔵爲堇卽上堇字故堇下云讀若䔵釋艸䔵
蔓華則借爲萊字當別一義又見校議



茇　已見校議下文蕿同
薓　已見校議
　宋本作囗說解作夷聲當依改
苦　校議云苓當作蘦桋詩簡兮山有榛隰有苓傳苓
大苦也據此知古亦借苓爲蘦不必改爲蘦也艾下
蔛下蘻下䕲下仿此又見校議
蓄　已見校議
茅　矛聲下當補可縮酒爲藉䪨會三肴引有此五字
䪨會作縮酒酉部引春秋傳作莤酒葢校者依篆改
縮酒見左傳爲藉見周易上文蓤可以香口茅可以
爲繩下文莞可以作席蒻可以爲薦同此語例

蘄　許書無蘄篆釋艸釋文蘄古芹字校議謂議移歸
芹後爲芹重文是也然尚有可議者許君原本當非
从蘄本艸綱目卷廿六苦蘄一名楚葵時珍曰蘄當
作蘄从中蘄後省作芹呂氏春秋菜之美者有雲夢
之芹雲夢楚地也楚有蘄州蘄縣羅願爾雅翼云地
多產芹故字从芹據此知下文芹下當有古文芹从
艸蘄聲江夏有蘄春縣蘄篆議刪

蒻　已見校議下文蓶同

苢　釋艸釋文引作芣苢馬舃也無一名二字其實如
李難通王會篇云康民以桴苡桴苡者其實如李食
之宜子小徐謂其子亦似李但微而小耳其說亦迂
韻會四紙引李作麥似近是然韻會本小徐而與小
徐語未合且陸所見本已作李矣未敢據改

蕁　說文从尋聲者蕁鄩襑潯四字皆當作尋省聲校
議謂篆體當作蕁說解當作尋聲余未敢信

蘆　已見校議下蘇蘢芙藺莩黃同

藄　釋艸芏夫王藄月爾疏芏草一名夫王藄一名月
爾據知大徐不誤惟說解衍藄字釋艸釋文引作土
夫也盍誤校議謂許讀爾雅以藄字上屬余謂爾雅
芏句夫王句若以藄字上屬亦不當土夫連文

莃　已見校議下文蘮同

𦺇　許書無𣪊篆釋詁𣪊息也釋文引字林以爲喟校
議謂卽叕字重文審觀未確余謂許書重文皆附見
于說解中疑此𣪊聲下有𣪊古文貴四字轉寫脫耳
耳部𦗷从貴或从𣪊口部喟或从貴𣪊从又持卨又
手也卨卽冊之變爾雅特借𣪊爲喟耳未敢定之

蕢　已見校議

茈　艸上衍茈字

茢　已見校議

蒐　茹藘見校議人血諸引皆同惟一切經音義卷十
四引作地血廣雅及陸璣疏亦作地血校議云疑地
字爲長余謂人血染地而生此艸意不重地也故字
从鬼鬼者人所歸也人血是地血非



蔦　頍弁釋文引作寄生艸也韻會十七篠引同

芸　段氏作淮南王注云淮南王劉安也桉虫部蜹下
作淮南王韻會廿二養引作淮南子田部畜下亦作
淮南子

萻　已見校議

薺　已見校議引詩校者依篆改今詩作茨

蓳　已見校議

芐　禮曰見校議芐當作苦所謂皆古文也鄭云今文
苦爲芐今此羊芐盍校者依篆改

荃　已見校議

芩　鹿鳴釋文引作蒿也校議云今此作艸校者以毛

傳改余謂鹿鳴二章食野之蒿三章食野之芩若作蒿也則無別段氏云恐是一本作蒿屬釋文也字或屬字之誤疑段是

蘪　已見校議

鷊　綬也見校議引詩校者依篆改今詩作鷊

蘜　𠦒部䈾四合成文或省作𥻆米部䈾从米䈾省聲或从鞠省聲革部鞠或从𥻆此从艸䈾省聲或省作𥻆皆不誤玉篇廣韻引蘜作蘜未敢信爲定論也

薮　已見校議下蒹剡薠同

茆　已見校議毛本初印作卬聲剜改作卯不誤

菌　此蔄下說解校者互誤耳



蔄　此菌下說解校者互誤耳芙蓉見校議

蒍　此三合成文以水艸爲義以禹爲聲非水部無溈字也滏下云从水从土尨聲水部有浝字此其例

蓍　已見校議

莪　依說文大例當作蘿也蒿屬下文蘿莪也轉相訓與釋艸合然小雅菁菁者莪傳莪句蘿蒿也陸璣疏莪句蒿也一名蘿蒿也又難據改或曰說文莪蘿連文則此當作莪蘿句蒿屬轉寫倒耳下文蘿下當作莪蘿也脫一蘿字亦大例如此然與爾雅毛傳皆不合余謂讀爾雅則爲莪句蘿也但言蘿讀毛傳則爲莪句蘿蒿也但言蘿蒿讀詩疏則爲莪句蒿也一名蘿蒿統言之爲蒿析言之亦但言蘿蒿葢莪之爲物一名蘿一名蘿蒿皆蒿類也若然則與說文未嘗不合許言莪者蘿也蒿屬言蒿屬則不必言蘿蒿矣今此蘿下莪字本衍在蘿上又倒當依前議

蘜　段氏云未詳何物余桉集韻七之菭蘠艸名疑即此下即蘠篆故云菭蘠亦蘱冬之類此作治蘠假借未敢定之

菀　已見校議

茵　韻會八庚引作貝母艸療蛇毒余謂下三字恐是注解語非引許也又見校議

荎　已見校議



蓓　釋艸釋文蓓引說文作菩葢謂重文亦作菩也校議云疑六朝舊本無蓓菩二體余未敢信

䕵　釋艸䕵芺郭云似稗布地生穢草桉此三合成文以艸禾爲義以弟爲聲而聲又兼義則此當作从艸禾弟聲一切經音義卷十四以爲說文稊作荑葢言荑本詩柔荑字俗作稊依說文當作荑大過枯楊生稊鄭注作荑不誤非謂孟子荑稗字也荑稗之荑當作䕵則此䕵篆非後人所加校議誤

芺　大徐不誤議見上條

蔦　苵下衍蔦字下文苵一名蔦此其證

苵　已見校議

蕣　暮落見校議引詩校者依篆改今詩作舜卽䑞字

蓢　依說文大例當先茱後蓢此誤寫倒耳

菉　茱菉卽詩椒聊正字陸璣疏云聊語助也葢誤又見校議

菭　已見校議下文莖蔛蘺同

蘮　引詩校者依篆改玉部引璱彼玉瓚艸部引百穀艸木麗於土宀部引豐其屋不勝具舉葢同出一手玉部玠下倘漏改然亦有許君原本未經改竄者如苓下引食野之苓萋下引菶菶萋萋蘀下引十月隕蘀類此者皆非後人校改葢許所引皆古文或言正義或偁假借正義引本篆假借引異文校者不達悉



依篆改此大謬也又校許書文字古與今有分爲二者如瑟與璱麗與蘼豐與豐之類是也有合爲一者如兆與𠧞求與裘云與雲之類是也近人但知兆求云之爲古文而不知瑟麗豐之亦古文

萋　已見校議下蒝蕱同

蒪　末三字非校語釋艸傳橫目校傳艸名不从艸假借耳故云讀若傅餘可類推

茂　韻會廿六宥引作艸木盛貌校議云疑當作艸丰盛貌余謂非也葢茂義不專言艸蕤下蒝下蓺下茲下蘀下蘼下雖入艸部皆艸木竝舉茂下說解議依韻會許書原作木一誤爲丰再誤爲豐又脫皃字說文之面目全非矣

⿱艹造　左傳昭十一年釋文引說文⿱艹造從艸文選長笛賦注引⿱艹造倅字如此江文通雜體詩注引⿱艹造雜字如此皆謂說文⿱艹造从艸不从竹非謂⿱艹造下有別義校議云造聲下當有一曰⿱艹造雜恐非是

茲　宋本作茲聲毛本刓改茲作絲韻會四支引直作𢆶聲議依改

莜　引詩校者依篆改今詩作滌

藃　已見校議引周禮疑校者所移

芮　校議云文選西征賦注引作小貌葢欲改芮芮艸生皃作小皃而未下斷語耳余謂小貌二字必非芮



下說解字从艸上下文皆言艸也不當訓小皃疑選注引蔛下說解釋芮耳蔛本小艸正字文選借芮爲之選注所引多有字義遵許字形依選者何以知之以蔛下讀若芮知之

薈　引詩校者由嬒下移此候人傳薈蔚雲興貌隮升雲也恐非舊解詩不言雲何以知爲雲興說文無隮卽躋字躋登也薈訓艸多皃皆與雲興無涉又此詩刺遠君子近小人若言雲興與下文季女句不相屬女部嬒訓女黑色引詩嬒兮蔚兮則嬒爲正字薈者假借也但許引詩當作薈校者依篆改又移薈兮句于薈下此大謬也許解詩無雲興意以女之蕉萃喻

賢人之隱遁較毛爲長故知今傳非舊又桉許敘篇偁易孟氏書孔氏詩毛氏其有專家可知何以薈下引詩薈兮蔚兮嬒下又引作嬒兮蔚兮蘂下引詩葛藟蘂之縈下又引作葛藟縈之噂下引詩噂沓背憎僔下又引作僔沓背憎吝下引易以往吝遴下又引作以往遴達下引詩挑兮達兮岦下又引作岦兮達兮逑下引書旁逑孱功僝下又引作方鳩僝功蹐下引詩不敢不蹐趚下又引作不敢不趚謍下引詩謍謍青蠅楙下又引作營營青蠅諞下引書戩戩善諞言戔下又引作戔戔巧言韶下引書簫韶九成箾下又引作箾韶毨下引書鳥獸毨毛𣯛下又引作鳥獸𣯛髦䑬下罛下引詩施罛濊濊濊下引作施罟濊濊濊下又引作施罟濊濊矍下引詩獷彼淮夷憬下又引作憬彼淮夷雚下引詩雚鳴于垤垤下又引作鸛鳴于垤惕下引易夕惕若厲夤下又引作夕惕若夤劋下引書天用劋絕㔧下又引作天用勦絕簬下引書惟箘簬楛枯下又引作惟箘輅枯鼛下引詩擊鼓其鏜鏜下又引作擊鼓其鏜㯳下引易重門擊㯳欜下又引作重門擊欜枖下引詩桃之枖枖娛下又引作桃之娛娛孛下引論語色孛如也艴下又引作色艴如也引經異同惟此用論語餘俱不出易書詩外𧀄下引書西伯戡𧀄𢼛下又引作西伯𢼛黎旳下引易爲旳顙馰下焻下



又引作馰顙𧟽下引詩衣錦𧟽衣褧下又引作衣錦褧衣痑下引詩痑痑駱馬嘽下又引作嘽嘽駱馬袾下袋下引詩靜女其姝姝下又引作靜女其姝洍下引詩江有洍汜下又引作江有汜永下引詩江之永矣羕下又引作江之羕矣川下引書濬く巜距川容下又引作睿畎澮距川掔下引詩赤舄掔掔巹下又引作赤舄己己婓下引詩屢舞婓婓傞下又引作屢舞傞傞繻下引易繻有衣絮下又引作需有衣絮前後不符自相矛盾許君當不其然余謂許引經本無或異自校者依篆改經或從異部之正篆下移改遂致岐途雜出不知者謂許兼采別本以廣見聞其實絕無此古本也且敘篇偁易書詩有專家餘俱不詳其姓氏何以引經異同反不出易書詩外其爲校者移改必然而無疑者

芼　引詩校者由見部覒下移此非有脫文也

葻　當作从艸風聲小徐作从艸風風亦聲亦非

苛　一切經音義卷一卷十二引苛尤劇也校議改劇爲勮云可聲下當有一曰尤勮也此不知說文當補劇耳議見四下刎字條

荒　已見校議

薴　依說文大例當先䒘後薴䒘下當作䒘薴艸亂皃从艸爭聲杜林說桉言杜林說者爲結上之詞如中

下云尹形說蔪下云譚長說皆同此例今此似校者誤倒薀下當作荸薀也从艸盈聲一切經音義卷廿一鬡鬔引說文作荸薀髮亂也余謂玄應所引本不誤葢言經文作鬡鬔說文則作荸薀又釋鬡鬔二字云髮亂也若然玄應引許止此荸薀二字下文髮亂也三字與許何涉校議云以玄應語訂之當言杜林說艸荸薀如髮亂也是以玄應語爲許語矣又校說文無鬡鬔字借荸薀爲之則訓髮亂者亦作荸薀也

荸　議見上條

落　已見校議

蘊　今傳作蘊說文無疑此亦校者依篆改

議一下　十三

菸　說文㽇病也緌系冠纓也菸本不鮮字引伸爲菸艸此作㽇也不誤校議云㽇當作緌恐非

蘖　引詩校者依篆改今詩作檾與熒下同

荋　揚宋本作楊

藪　已見校議下文菑同

甾　六書故弟廿四引唐本作古文據知上文甾聲下當有甾古文菑四字甾篆議刪

蘨　宋本作繇聲惟蘨毛本刓改作䌛聲惟蘨與篆體合小徐及韻會二蕭引竝作惟繇不誤此引經說假借例與玠下引介圭同今此校者依篆改

莱　當作从艸耒聲

葝　已見校議

蔪　引書校者依篆改今書作漸包

䕻　引易校者依篆改離釋文麗引說文作䕻葢言說文附麗字作䕻古文借麗爲之故云說文作䕻校議云六朝舊本已如此葢誤類篇引作麗乎土最爲善本校議又云釋文不言說文作地則舊本作土無疑其說亦非葢釋文所謂說文作某者謂說文正字作某經典則通用某非謂說文引經有異同也一切經音義凡言說文作某者甚多如校議說是玄應謂許引佛經矣其謬有如此者

芰　已見校議

議一下　十四

菹　此百卅一篇文也禮下當補記字

蕝　已見校議下文茨同

薀　玉篇艸部無蕰蘁二字血部有之字从血說文兩處皆有疑艸部本無此重文

藍　已見校議下盪藤同

若　口部右助也又部右手口相助也此言手也恐誤叒又可訓手右非專爲手也

茜　小徐作讀若俠毛本初印作讀若陸五次改本刓去空白校議以爲當作陸侚無確據

莜　論語疏韻會十八嘯引作芸田器議依改芸假借條省聲見校議引經校者依篆改今論語作蓧許當

同末三字非校語小徐不得其意輒刪之
萆　已見校議
臾　引論語當作蕢此校者依重文改
蔓　已見校議下文蘉从艸優聲疑與此爲重文
茵　已見校議下文茡同
藺　篆體當从囪此从囟與說解不合又見校議
苣　已見校議下蕘蒸同
蕲　說文無譚篆葢即鄿也大徐鄿下云今作譚非是說文注義有譚長疑後人傳寫之誤余謂說解不避通俗非寫誤且譚爲人姓改爲鄿則駭俗猶自已本姓蘇古文借許爲之則亦不能自改爲蘇也後凡引



譚長者仿此
折　九經字樣云說文作斲隸省作折類篇集韻皆言隸從手則折非篆文可知木部析从斤斷木此从斤斷艸不言手而義自明然說文从折者哲逝誓哲哲㪿悊㪿娎埑十字皆不从斲豈皆後人所改葢此折字本㪿見於上文說解云或从手校者遂據添一篆文耳
茻　已見校議下文莽同
左文五十三重二大篆从茻　校議云此條必校者輒加是也但不知何人所加何所據而加此十一大字且不曰籒文而曰大篆更無此例籒文从茻者惟下部蓐左文之莽亦非从茻汗簡古文四聲韻廣搜大篆皆不之及其非許語明甚書中偁左文者惟大徐新修十九文及俗書二十八此亦偁左文定爲大徐所加故小徐無此例必所據本闕五十三文後以別本補特加此耳議刪
萑　今詩作蓷傳蓷蓷也許宗毛此引韓變例疑許所據毛與韓同故引以證假借耳則此引詩校者由蓷下移補
蓱　議見十一上萍字條
蓳　已見校議下蒻蒻同
藻　今詩作藻許當同巢聲下本有此或从澡詩曰于



以采藻校者依篆改經依說解補重文故如此
菉　今詩作綠假借大學引詩作菉與許同
菩　校議云楚詞有蘮無菩後說文問曰今楚詞之菩未知以何字代之桉今楚詞無菩蘮連文惟宋玉九辨云白露既下百艸兮奄離披此梧楸葢許所見本作梧蕭此校者依篆改
芀　已見校議
芑　已聲下疑當有詩曰維蘼維芑韻會四紙引有之
薔　虞上衍薔字議刪蓼下當補也字釋艸釋文薔說文作薔云虞蓼也桉虞蓼一名薔與辛菜之蓼當別一物校者于蓼下增薔虞二字又于此補薔字謬矣

爾雅釋艸郭注邢疏皆虞蓼爲句與許合顏注急就篇虞蓼一名蕕叔重云蓼一名薔虞則顏所見已非原本

茀　今詩作薄采許所據作言采

蘇　已見校議下文蘚同

䕺　宋本作艸叢生皃此作䕺薟誤釋魚釋文引作艸衆生也校議誤作釋艸

菰　已見校議下文葑同

蓐　辱聲下疑當有籀文蓐从茻下重文刪薅下仿此

薅　已見校議

茠　艮耜釋文云以薅說文或作茠引此以茠荼蓼據此知陸所見本作以茠但此茠字疑亦校者依篆改今詩作薅

莫　已見校議下文莽同

葬　許書無藏篆說解不拘又見校議

右一下議百卅九條



說文校議議弟一下

說文校議議弟二上

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

重八十七　宋本作八十八毛本剜改作八十七

小　已見校議

尒　已見校議散假借不勞更改

公　字从重八當在部末引孝經說不誤公爲分別正字與別義異上下有別當作公經典借別爲之故引此以明假借耳此校者所漏改也段氏謂公卽今兆字葢爲廣韻所誤王氏紹蘭譔說文段注訂補力爲之辨此可不贅

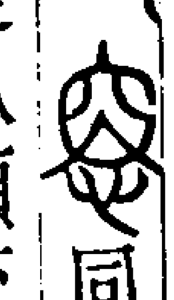
公　音司二字大徐語




必　當作从八弋聲

文十二　已見校議

重一　已見校議或謂粲从二余不應入八部當非別爲一字余謂弱在彡部蠲在虫部皆許例也夫復何疑

　此校者所加下同

番　其掌下當有⿰足煩或从足从煩下重文刪宷下仿此

宷　已見校議下文審同

釋　小徐作從睪睪聲校議云當作從睪亦聲皆非是余謂說文大例當但言睪聲

胖　胖在半部故先言从半半爲本部首故言亦聲小徐韻會十五翰引並作從肉從半似倒

牛　已見校議又按校議云小徐語議刪余爲是書凡非許語概不暇及故凡大小徐李陽冰鍇語無可取者皆置不辨

犅　許書犅特連文特下云朴特牛父也御覽卷八百九十八引作犅特余謂此引犅下非特下今此犅下當言犅特牛父也特下當言犅特也葢大例如此

犢　已見校議

牬　釋畜牛體長牬此言二歲牛疑校者誤以⿰牛貳下說解移此段氏云犙字从參故爲三歲牛牭字从四故爲四歲牛則⿰牛貳字从貳當爲二歲牛矣其證甚確牬下說解余未敢定次當與⿰牛貳篆互易⿰牛貳下當云二歲牛从牛貳聲桉四歲牛不當从貳貳非籒文四也小徐⿰牛貳下有仁至反三字與二下同是朱翺不謂⿰牛貳卽牭而謂⿰牛貳乃二歲牛之正字據此知小徐原本不誤後人以大徐改之未刪朱氏切音耳



牭　當作从牛四聲犅下堅下仿此

㹊　引傳校者依篆改今傳作尨涼

⿰牛余　此卽宣四年傳於菟本字⿰牛余訓虎文故鬬穀於菟字子文許書亦無菟說解不拘則此當言讀若菟今作塗恐別有以塗爲⿰牛余者涂水名非義說文無塗篆未可改爲涂也

牟 从通用說解不拘全書中惟从某某聲當依小徐作從益六朝唐人書引說文無作从者

牷 韻會一先引純色下有禮祭祀牷牲校當作周禮此引牧人文也

牽 已見校議下牿牢同

犓 芻莖見校議段氏養下補圈字注云依文選注訂余校枚叔七發李善注引作以芻莖養國牛也汲古本如此國字當誤段所據不知何本豢下云以穀養圈豕也語例當同今豕部豢圈二字誤倒上文牢養牛馬圈也亦有圈字孟子疏引牛馬曰芻犬豕曰豢今說文無此語引國語當作芻豢此校者依篆改



犕 此引經卽說字義所以明假借也許引易當作服牛今此校者依篆改

⿱衛牛 已見校議

牼 仲尼弟子列傳宋司馬耕字牛則此當作司馬耕許偁假借也校者依篆改則爲司馬牼矣昭廿年廿一年宋有華牼孟子有宋牼不傳其字且非司馬與此無涉

物 已見校議

犛 已見校議

斄 已見校議來聲下疑當有古文省下重文刪

告 今易作童牛

嚳 已見校議

噭 許書無吼篆說解不拘然古未有以噭爲吼者吼卽㖃㖃訓厚怒不當首列此字漢書貨殖傳馬蹏噭千師古曰噭口也或此亦當作口也未敢定之

吻 勿聲下當有吻或从肉从昏下重文刪咳下嗌下喟下哲下古文君下嘒下嘯下周下唐下嘖下吟下咨下昏下嘷下呦下仿此

林 此校者由關下移補議刪校此亦重文之丗見于異部者

咺 已見校議

⿰口疑 引詩校者依篆改今詩作嶷



嗻 末三字非校者所加

含 已見校議

哺 釋鳥釋文引作口中嚼食也但此哺咀二字必非無本疑許原文作哺咀口中嚼食也今大徐脫四字

嘌 已見校議下文噫同

嘽 引詩校者由痑下移此今詩作嘽許當同痑下校者依篆改四牡傳嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息許正字作痑專謂馬之勞嘽則言人故嘽爲假借許偁假借皆異文此引本篆而非正義故知由痑下移此議刪

呬 東夷疑涉下引詩而誤方言呬息也東齊曰呬釋

詁郭注亦云今東齊謂息爲呬引詩當作喙矣此校者依篆改馬部作昆夷此作犬夷當有一誤

嘷　引詩疑校者所移

嚏　引詩校者依篆改許引詩當作疐今詩作嚏終風傳嚏跲也釋文疐本又作嚏刧也崔云毛訓疐爲㰦不作刧字據崔靈恩說則毛與鄭同校議謂引詩葢後人所加許在鄭前不得豫從鄭改是未知毛本不訓跲耳今詩傳作跲也葢依狼跋傳改不知狼跋作疐不作嚏嚏不得訓跲疐疐皆假借許併假借也

嗔　宋本作言之毛本刓改作之言議改刻

哲　與心部重出議刪又見十下悊字條



咊　已見校議下文咊同

呭　引詩校者依篆改今詩作泄言部又引作詍亦校者依篆又見校議

噭　篆體說解皆誤議見六上梟字條

咄　文選曹植贈白馬王彪詩注引作叱也葢因文選通用咄而義當爲訶叱字故引之以釋正義耳字形依選字義遵許古書往往如此而李尤甚則此所引必非咄下說解下文叱訶也吒叱怒也與此相隔五十餘篆而此相謂也三字似不誤

唉　已見校議

噂　引詩校者由人部僔下移此人部引詩葢依篆改

咠　引詩校者依篆改今詩作緝緝翩翩幡字恐誤

呷　已見校議

嘒　引詩疑校者所移傳嘒微貌

唪　今詩作唪許所據當作菶玉部引此亦作菶

嗔　引詩校者依篆改今詩作闐

嘽　已見校議

嘯　議見八下歗字條

咸　小徐無末三字非葢謂所以从戌且戌字別義于此見之許例往往如此

右　已見校議下㖤嘰咈嗜同

唊　已見校議嗷隸省說解不拘嗙下㗊下唬下同



嗄　校議云當作汲井綆校土部埂下亦引作井汲綆議皆改

啁　嘐上疑衍啁字

吺　已見校議下呧呰嗙同

嗃　當作萬聲虫部作蠆不作蠇此言省不可通虫部有蠇訓蚌屬蠆者蠆之俗非卽蠣字嗃言卽定四年傳嘖有煩言許所本作煩言葢言假借耳此校者依篆改校議云卽哀廿四年傳躗當非是

嘮　依許大例譊下當補聲字下文呶讙聲也葢嘮下說解

呶　當作嘮呶也

呀　已見校議下文嘖同

唸　依許大例當作唸㕧呻吟也校議亦未盡然下文唸㕧呻也此唸下說解又脫誤耳引詩校者依篆改今詩作殿屎說文無屎字

㕧　篆體當作吚尸聲當作尹聲見校議唸㕧呻也當但作唸㕧也校議云當作唸吚呻吟也此誤以唸下說解歸吚下與許例未合

吟　藝文類聚卷十九御覽卷三百九十二引作歎也校議云呻當作歎欠部歎吟也轉相訓余謂呻吟二字微分緩急渾言之不別也上文呻吟也此言吟呻也何獨非轉注詩民之方殿屎傳殿屎呻吟也則呻吟二字本連文故以次相聚疑呻下當作呻吟歎也吟下當作呻吟也與大例合眾本及諸引皆非全無根據者今參訂之

䪩　校議云古文今作乁則䪩即韵字余謂非也今从亼乁勻从勹本不相涉且吟訓呻義亦相遠䪩不得為韻也音部新附大徐引裴光遠云古與均同文選嘯賦注均古韻字引鶡冠子曰五聲不同均鈕氏攷謂當作均段氏從之作六書音均表余謂均从土訓平徧也當非義蓋漢魏已上之書皆言音不言韻韻書之最古者莫如魏李登聲類亦不言韻晉陸機文賦始有韻字呂靜亦名韻集許書無韻字形而有韻字義音下云聲也生於心有節於外謂之音校聲音二字統言之不別析言之入于耳者謂之聲聲相同者謂之音故云有節於外蓋謂韻也玉篇聲和曰韻樂記聲成文謂之音此其證據此知韻與韵皆音之俗均者假借耳非本字



嚨　末三字非校語

哨　已見校議下文嚌同

吝　恨惜見校議引易校者由遴下移此遴下當作以往吝許偁假借也前漢王莽傳師古注遴讀與吝同又借遴為吝

否　此與不部重出議刪不部云不也又云不亦聲不為本部首故言亦聲此言从不無聲字故知此重出非彼重出也

㖩　嗼上疑脫㖩字下即嗼篆云㖩嗼也此當同

𠯑　氒音厥小徐作氒古文厥字不誤

喈　段氏云一曰下八字蓋後人所增鳳皇亦鳥耳余桉詩雞鳴喈喈許例字與喔呝為伍則鳥鳴乃雞鳴之誤則此一曰下八字非後人所增

唬　小徐作唬聲也一曰四字在从口虎下桉字从虎疑當作虎聲也如上文吠从犬則為犬鳴一曰虎聲猶言字从虎口會意或曰从口虎聲故小徐在从口虎下

喁 魚下脫眾字議補一切經音義卷十二卷十三引作眾口上見也校議謂當作眾口今此作魚疑校者輒改余謂魚字決非後人所能改魚喁同聲見義矣鳥獸之後魚在水中其口上見若無魚字口屬何物淮南書水濁則魚噞喁劉逵注吳都賦噞喁魚在水中羣出動口皃皆屬魚口噳下云麌鹿羣口相聚皃據此當作魚眾口上見也麌鹿曰麌魚曰眾許書之精密非淺人所能窺測者晉書音義卷上引字林作眾口上見則作眾口者字林也玄應或誤以字林為說文或引說文脫魚字或所據已非原本許氏櫨謂所議是

[illegible] 疑校者所加

吅 大徐云或通用讙今俗別作喧非是桉大徐以讀若為聲此獨言通用葢一得也

嗀 已見校議

[illegible] 疑校者所加下文[illegible]同

嚴 已見校議

咢 大徐不誤小徐作屰亦聲非是

單 已見校議

哭 獄省聲未詳余弟晉福謂从戾省古無淚字借戾為之疑近是

喪 小徐韻會七陽引竝作从哭亾聲最為善本亾非本部首而言亦聲且言會意無此例也禮記奔喪釋文引作從哭亾亾亦聲無會意字已非原文校議云校云亦聲則會意在其中余謂說文聲兼義者十有七八不言亦聲卽會意在其中議依小徐

走 韻會廿六有引無下止字

趨 已見校議下趄趯同

趞 宋本作趞趞也亦誤據許大例當先趬後趞趬下當作趬趞行輕皃趞下當作趬趞也今此誤倒趞下衍一曰四字趬下脫趬趞二字說文遂不可讀矣

趬 議見上條亦見校議

趀 蒼卒見校議夬釋文次引說文作趀葢言說文正字作趀經典通用次非謂說文引易作趀且也校議誤





趆 末三字非校議語

趣 已見校議

[illegible] 本或作祑祑刓改作秩秩與宋本同議依改刻

赳 已見校議

起 已聲下當有古文起从辵下重文删

趁 許書無低篆說解不拘

[illegible] 此引經卽釋字義所以明假借也今此校者依篆改不言論語者亦大例如此潤下云水曰潤下不偁書斟下云詞之斟矣鶴下云鳴九皋聲聞于天次下

云一之日滭泼觱下云𤇾然觱觱𩵨下云𩼡鮹𩵨𩵨蠅下云營營青蠅皆不偁詩祅下云地反物爲祅也戕下云他國臣來弑君曰戕武下云楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈爲武皆不偁春秋傳祠下云仲春之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣不偁禮躩下云足躩如也艴下云色艴如也皆不偁論語珣下云醫無閭之珣玗琪環下云肉好若一謂之環道下云一達謂之道𧪯下云臣盡力之美縓下云一染謂之縓再染謂之赬三染謂之纁纀下云裳削幅謂之纀皆不偁爾雅此其例

𧺆　已見校議

𧺖　趨卽趍字假借

趍　宋本及類篇韻會四支引竝同廣韻五支引作夂也校議云夂夂所異者微末敢定之校夂下云行遟曳夂夂象人之兩脛有所躧也後下云夂者後也夂非此義疑廣韻是又見校議

趙　已見校議

趠　遠也上當補趠𧽫二字下卽𧽫篆云趠𧽫也此其證

趑　史釋文次引說文及鄭作趀此其誤說文葢作趑也次趑皆假借許趑下必不引易陸所據本果無趑篆亦不當以趑爲次且字馬云卻行不前也王肅云行止之礙也無倉卒意校議謂趑篆校者所加趑下當引易曰則是許書無行不進一義矣恐非



趄　已見校議下文𧻓同

䞘　引詩校者依篆改今詩作踖足部引亦作踖

趌　許書讀若皆經典通用字隸俗不拘說文無趌篆不得謂卽趌字莊子駢拇篇𢾾趌譽無用之言趌字不作㞢步解故凡讀若隸俗字不敢妄爲刪改

𧼒　小徐作讀若地

趫　集韻卄五德引踣或从走當附見于踣下說解而刪趫篆

趆　漢申屠嘉傳材官蹶張葢借蹷爲趆蹶下云一曰跳也亦謂蹶爲趆字假借許引漢令當作蹶張此校者依篆改

𧾷　疑當作輔𨅄此亦校者依篆改今傳作𨅄許書無𨅄篆引經不拘則此讀若葢言本字作𧾷經典亦以輔𨅄之𨅄爲𧾷也故云讀若春秋傳曰輔𨅄

𧺐　已見校議下𧺯𧺰

𧻚　已見校議

歫　許書無搶篆說解不拘

歷　已見校議

歸　𠂤聲下當有籒文省下重文刪

癶　當作从止少相背今本誤于步下相承作相背

而刪此耳舛从屮中相背夅从夂ㄢ相承步从止少相承明此亦有相背二字

登　車形下當有籒文登从収下重文刪

癹　引傳校者依篆改今傳作芟

步　已見校議

呰　疑闕从此从吅此亦聲

右二上議百廿八條



說文校議議弟二上

說文校議議弟二下

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

正　已見校議正下說解當有古文正从二或从一足足者亦止也下重文刪

是　是下說解當有籒文是从古文正下重文刪韙下仿此

辵　今公羊作躇階此校者依篆改許言本字作辵經典亦以躇階之躇爲辵也說文無躇字

迹　亦聲下當有或从足責籒文迹从朿下重文刪邁下延下退下述下造下速下古文辿下遷下返下遊下遲下透下遂下達下逭下逋下逎下道下迒下仿此



邁　已見校議下邁巡同

遯　疑當作由徑此校者依篆改

遵　已見校議下文述同

迋　引傳疑從誑下移此

遭　已見校議下文逢同

遝　當作从辵罘聲返下選下仿此

[篆]　此校者所加下[篆][篆][篆][篆][篆]同

遁　下文遯逃也此亦訓逃是假借也許例偁一曰者以義近爲假借或假借後未嘗製正字則以別義爲假借後出正字則以假借之義爲別義全書中凡言一曰者皆視此

返　已見校議今書作反此校者依篆改

遷　已見校議下遂遷透同

迆　依許大例當作透迆也文選舞賦注廣絕交論注引透下作透迆衺行去也今此衺行也三字乃上文透下移此又脫誤耳

遂　引易校者依篆改今易作咨假借

逃　已見校議

達　小徐挑作佻恐誤屮下引詩當亦作挑許言挑達字當作屮詩借挑爲之故于屮下引作挑所以明假借也子衿釋文挑引說文作屮亦謂許正字作屮非謂說文引詩也校議非



迵　洞達許正字作迵迭經典借洞達爲之故云迵迭也迭下云更迭也語例同廣韻一送引迭也上無迵字語未備

迭　說文達爲挑達字迭爲更迭字又爲通達字故曰一曰达达卽達字上文達或从大或曰迭葢言經典通達字亦如此故云達或曰迭校議或未明此意

迷　已見校議

連　員連卽官聯周禮太宰以八灋治官府三曰官聯注聯讀爲連古書連作聯聯謂連事通職相佐助也員下云物數也玉篇員官數史記平原君傳願君卽以遂備員而行矣據此知員者官也員連卽官聯聯

者不斷也經典連聯二字互用聯下云連也以假借
釋正字許書往往如此孔子曰以吾從大夫之後不
可徒行故連字从辵从車而訓員連集韻二僊類篇
引作負連誤

逑 斂見校議引書校者依篆改㑞下作方鳩盍依今
書改初刻作旁救此當同又曰卽一曰例左傳桓二
年詩關雎兎罝無衣箋皆云怨耦曰仇則爲仇字而
非逑也人部仇讎也言部讎猶譍也此云斂聚也知
逑讎仇三字義別逑訓斂聚爲資求無厭字讎訓應
則爲好逑字仇者讎也此以假借釋正字謂怨匹也
則此怨匹句謂假借許言逑本訓斂聚經典又以逑
爲怨仇字此義近爲假借又桉經典有借逑爲讎者
君子好逑是也有借逑爲絿者釋訓疏逑急迫也有
借讎爲仇者曲禮父之讎兄弟之讎是也有借仇爲
讎者釋詁仇合也有借仇爲𢿱者賓之初筵賓載手
仇是也有借仇爲咎者釋訓仇仇敖也又有借求爲
逑者乾卦同氣相求是也有借求爲逑者論語富而
可求也非好學深思者不足以語此

退 校議云說解尠用古籀文余桉未確又見校議引
書校者依篆改今書作敗

逭 宋本作兆也毛本刓改兆作逃不誤

遯 已見校議




邋 許書無揩絫說解不拘

遶 遮下遶字段氏以爲衍文余謂辵部遮遶連文恐
古有是語上文遮下疑當作遮遶遏也而此不誤

迣 許言𡩟彼周行𡩟諸河之干皆當作迣經典通用
𡩟故云讀若𡩟說文無𡩟穴部𡩟塞也與新附𡩟訓
未合當非一字

迁 此卽論語干祿正字經典借干爲之故云讀若干
小徐干作千誤

遟 此與心部𢗊訓同而義別遟从辵𢗊从心也一切
經音義卷五引以爲𢗊之古文余未敢信

遱 已見校議下文迣同

𨒪 引易校者依篆改今易作越

逭 已見校議下邌道遛同

重三十 宋本作三十一毛本刓去一字作三十

徯 已見校議

徃 㞷聲下當有古文从辵下重文删徯下徦下後下
御下仿此

循 已見校議下文彶同

𢕟 上卽彶篆云急行也馬部馺馬行相及也疑此當
作讀與馺同在彶下

徥 引經校者依篆改今釋言作是

𢔶 已見校議

㣔　說文無𢓊字校議謂當作𢓊亦誤余謂當作𧓍許偁㣔連文皆讀𧓍屬頌莫予荓蜂傳荓蜂摩曳也大雅荓云不逮傳荓使也校蜂即𧓍隸省說文作偁㣔經典通用荓蜂故云𧓍讀若𧓍𧓍者古文𧔥也形近而誤

昦　此校者所加得昦非一字但借得為昦耳議刪

𢓁　已見校議下文衎同

亍　孟子畜君何尤蓋即此亍字故云讀若畜亍訓止尤者過也謂能止其君之過故曰好君趙注悅君所以好君亦未知畜之當為亍耳

𢖩　彳部後迹也此不當又訓迹小徐作踐也不誤校議衞作後



衙　廣韻九魚引行皃上有衙衙二字

𧗬　从言下當有衘或从玄下重文刪

衒　已見校議

[seal]　疑校者所加

齗　一切經音義卷一卷九卷十五引作齒肉也余謂當作齒本肉也但言肉亦非是

齔　已見校議

𪘂　引傳校者依篆改今傳作幘

齡　段氏作齒相齗也蓋依李本校下即齗篆疑齗是一曰下見校議柴省聲不誤說文聲多兼義古書借柴為齜故云讀若柴齜即以古假借字為聲故从柴省聲校議謂當作此聲非類篇齜訓齒不齊張揖上林賦注柴不齊也此借柴為齜之證

齞　已見校議

齵　許書無揩篆說解不拘齵下齹下同

齰　一切經音義卷六引作齒不正也按大徐齬字必非無本玄應所引亦非全無根據齬下云齒不相值也疑齰下說解許原書齰後當次齬齰下當云齰齬齒不相值也齬下當云齰齬也與大例合今此齬篆相隔甚遠未敢輒定

齾　左昭十六年釋文引皃作也又見校議引傳校者依篆改今傳作齾



齯　已見校議下文齵同

齰　昔聲下當有齰或从乍下重文刪

齴　齴上衍齴字

齹　此即𪗉風切磋正字經典借切為之故云讀若切前有齹齒差也謂參差此言齒差也蓋即磋字異義不嫌同名校議非

齨　當但作臼聲齨下仿此

齵　已見校議

牙　段氏依石刻九經字樣改作壯齒也余謂眾本及篇韻皆作牡齒當非無本俗呼父為牙故牙為牡雌

齒同聲故齒爲牝議依大徐詩行露誰謂鼠無牙蓋鼠但有齒無牙故字从目目者古文齒省非㸦目字形與聲兼也齒在中間牙在兩旁段氏以齒牙分前後亦誤又校許書大例凡偏旁所屬說文不必皆有但古有其字卽定所从齒後重文校者所加否則鼠下本有目古文齒校者移補刪此四字亦未可知

〇 此校者所加

齮 武牙見校議从奇奇亦聲當但作奇聲

𤘍 禹聲下當有𤘍或从齒下重文刪

足 說解當有誤蓋足本疋下誰不知之何勞詞費余謂止上之〇卽踝踝下爲止合而爲足疑當作从口止在下轉寫誤倒

跟 踵假借不勞更改㫐聲下當有跟或从止下重文刪蹶下躧下踋下仿此

蹡 小徐作磬管不誤校議云執競釋文引說文將作蹡不云管字在磬上校釋文云將將說文作蹡蹡行貌蓋謂蹡下說解作蹡蹡 句 行皃非謂說文引詩也校議非行皃上當依釋文補蹡蹡二字引詩當作將將許言假借也今此校者依篆改、

蹻 行字疑衍校卽左傳舉趾高晉灼注高帝紀引作小高疑涉下小子而誤或謂行字當在舉足上跛行平易也跛行不正也逵行不相遇也得行有所得也



躋 已見校議今書作隮說文無

蹴 一切經音義卷十一卷十二引蹵作踢又申說文以足逆蹋之曰蹴校議云下卽蹵篆作蹵是余謂蹋亦相去不遠疑蹵字長

跨 五經文字卷下引作跨以跨爲經典相承卷上引胯作胯爲隸省校說文夸从亏跨誇胯刳瓠侉匏洿絝皆从夸夸亦从夸跨誇从夸眾本皆同豈皆後人所改又校上下文皆一氣銜接不當雜出跨篆訓渡也疑舊本跨在夂部爲夅重文校者移此耳玉篇夅與跨同亦其證

踏 已見校議下躧躛蹢踤蹶同

趿 衣部襭下云以衣衽扱物謂之襭又作擷今爾雅毛傳皆言扱衽曰襭此作趿蓋从扱下移補許所據當作趿

跙 已見校議

蹪 引詩校者依篆改今詩作隤

蹎 蹎跋跌踼許皆連文蹎下云跋也跋下云蹎跋也跌下云踼也踼下云跌踼也與許例未合疑蹎下當言蹎跋也跌下當言跌踼也但狼跋疏釋言疏皆引說文云跋蹎校跋蹎者猶言跋 句 蹎也下文踼亦當云跌也未敢定之又見校議跋下

蹐 引詩校者由趚下仿此

踼　許書無搶篆說解不拘蹁下同

踞　議刪見八上踞字條

踣　已見校議

跛　尣部有尬韻會廿哿引說文跛或作尬則當與尬爲重文然據通釋云俗作跛則此跛字當附見于尬下而刪跛篆小徐有讀若罷疑𤷍下移此左傳成十六年釋文𤷍本亦作罷此其證

蹁　許書無拖篆此隸變也

跂　已見校議下趼路同

跂　說文無歧即跂字省後人以山有兩岐以岐山字當之非是



疋　大疋當作大雅此校者依篆改

䟽　已見校議

嵒　已見校議春秋僖元年齊師宋師曹師次于聶北三傳同今此校者依篆改讀與聶同當在春秋上此誤倒

龥　厎聲下當有龥或从竹下重文刪又見校議下文龣同

䶢　引書校者依篆改今書作諧

冊　冊下說解當有古文冊从竹下重文刪嗣下仿此

右二下議九十四條

說文校議議弟二下

說文校議議弟三上

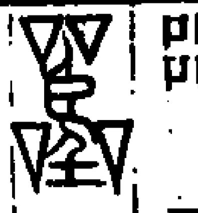
歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

文六百三十七　宋本作三十毛本剜增七字于三十下

重百四十三　宋本三作五毛本剜改五作三

㗊　又讀若呶小徐作一曰呶恐非是

囂　已見校議首也下疑當有嚻或省下重文刪

　疑校者所加

嘂　叫然不誤此校者所漏改韻會十八嘯引作嘂然非原本

器　象器九字釋器釋文引作飲食之器從犬從㗊聲也余謂當作㗊亦聲

舌　疑當作从口干聲議詳下文叢字條

舓　易聲下當有䑛或从也下重文刪

干　已見校議

𢆉　已見校議宋本作讀若能不誤蓋𢆉刑擿擿訓刺刺直傷也據此知能之正字爲𢆉忍下云能也亦借能爲𢆉能下云能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也此說假借例左傳文元年忍人也又云能行大事乎曰能卽此𢆉字故云讀若能六書故弟廿九引作讀若餁蓋校者所改漢書高紀宋祁注古者能字皆作耐後世以三足之能爲能蓋爲禮運注所誤



屰　宋本凵作屮此作凵誤屮艸木初生也芇與屯同意艸木初生時有犯之者其萌橫出是不順也議依宋本

谷　已見校議說解當有谷或从卻或从肉从豦下重文刪

西　篆體當作㐁此與古文互誤據說解云从谷省蓋从谷省口又據㐁下校語云弻字从此按弜部作弻从西不从㐁據此知古文作西故云弻字从此古文作西則此必作㐁矣此卽得之說解無俟遠引他書者但此古文亦當附見于說解中不出篆體校者據補致有此誤

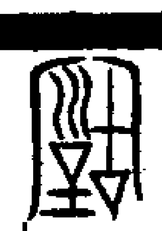
㕯　已見校議

矞　小徐韻會四質引竝作從矛㕯聲校當言㕯亦聲又見校議

商　已見校議

𠫯　此校者所加下𠫯𪞶同

糾　當作从糸丩丩亦聲小徐韻會廿六有引竝作從糸丩聲亦非許例

　疑校者所加

千　已見校議下肸𦈢同

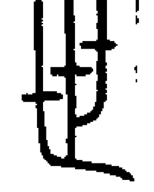
博　小徐韻會十藥引布也下皆有亦聲校當言从十尃聲尃布也

协　人部俊才過千人也小徐韻會九肩引傑下皆作材過萬人也則此材下亦當有過字

廿　議依大例歸部末又見校議

卙　此引詩卽說字義所以明假借也此亦校者依篆改今詩作辭之輯矣

卉　本或作凡卉从卉刊改皆作卅與宋本同桉卉卽芔議依改刻

　本或作从卉誤刊改卉作卅宋本作从卅

言　已見校議下文謦同

詵　螽斯釋文詵說文作兟蓋謂許正字作兟經典通用詵據知大徐脫兟篆引詩當在兟下作詵詵兮校議非



許　已見校議

諾　說文無䜩字大徐補爲十九文之一余謂䜩篆當刪說解不拘讎下誎同

譻　已見校議

詩　已見校議寺聲下疑當有古文詩省下重文刪誤下訊下信下語下詠下諎下讕下誖下詢下訇下讞下誕下謣下讋下誷下訴下譙下訕下讕下讇下誒下詬下仿此

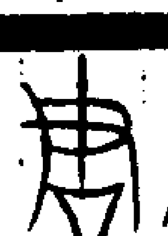
讖　文選鵩鳥賦注魏都賦注引說文云有徵驗之書河雒所出書曰讖疑驗也下本有此十二字

薔　小徐中聲恐非

謜　趙注孫疏皆云如流水之與源通許與趙異但所引當作原原蓋言假借也今此校者依篆改

諭　史記朝鮮傳索隱引作曉也余謂大徐告子必非無本疑諭下當作告曉也下文譬告曉之孰也此其證譬已見校議

詻　校議云訟亦訶訟字故曰論訟也段氏云訟當作頌論頌卽言容疑段是玉藻言容詻詻注詻詻教令嚴也下文孔子容蓋假借

　疑校者所加下引古文同

議　韻會四寘引語也下有一曰謀也議補



識　校議云疑當云知也一曰常也轉寫倒耳古無幟字識卽幟余桉說文識爲知識字職爲識記字戠爲職役字志者心之所之又別一字識見十二下戠字條旗幟之幟當借織爲之織下云作布帛之總名也桉旌旗皆以布帛爲之故字从糸義不當从言小雅織文鳥章漢食貨志加旗織於其上皆作織鄭注司常云屬謂徽識也桉徽幟以絳帛箸於背見巾部許以常爲裙周禮日月爲常亦非徽幟許果以識爲旗幟則當云旗也不當云常也常非旌旗總名今此常也二字必有脫誤非寫倒蓋字从言疑當爲常言也但恐無本未敢定之

詧 經典明詧字皆作察此古文假借故詧卽以古假借字爲聲聲兼義也小徐作祭省聲恐非許意

諶 引詩校者依篆改今詩作忱

信 已見校議下文㐰同

詔 此新修十九文也校議云依大徐補校召非本部首當作从言召聲警下諡下訆下仿此

諭 引書校者由儉下移此今書作儉許所據當作諭

詁 故言見校議抑告之詁言釋文引說文作詁云詁故言也葢因毛傳云古之善言也故陸云說文作詁謂說文訓故言字作詁非謂說文引詩也今此葢卽毛公詁訓傳許引之以明正義耳校議云六朝舊本作告之詁言葢誤



諫 校議云未詳余謂鋪旋二字疑飾也之誤集韻手鑑諫飾也廣雅諫促也疑本舊說文

証 小徐正聲下有讀若正月葢言諫証字古文借正月之正爲之故云讀若正月議依補

誠 已見校議下文𧦝同

訢 漢書萬石君傳晉灼注引許云古欣字也似當附見于欣下爲欣重文又見校議

說 已見校議

話 合會見校議板釋文出話引說文云會合善言也校議謂當作詩曰出話不然余謂釋文但引說文會合句解話字未嘗言許引詩段氏云當作春秋傳曰箸之話言校文六年傳著之話言注話善也爲作善言遺戒疑段是許書無著篆引經不拘

譮 校議云譮上衍譮字議刪校釋言譮譮句累也注以事相屬累爲譮譮許本此語故譮譮連文刪一譮字語難通釋言校議作釋詁誤

諉 當作譮諉也上文譮諉累也此其證

誐 引詩校者依篆改今詩作假

詷 已見校議今書作侗釋文引馬本作詷

譞 慧上疑衍譞字又見校議

謐 已見校議



謷 稱假借不勞更改着下許下詵下仿此

譒 引書校者依篆改今書作播

諄 評下衍諄字校議字誤作乎

訝 已見校議下迓訥同

謍 引詩校者依篆改許偁假借也𣏌下引詩作營

謷 段氏作不省人言也葢依韻會余所見韻會引作不肖廣韻六豪云謷不省人也但無言字

譢 已見校議

𧩼 眾本皆如此畀卽朋部𢍰字校議云篆體當作諜說解當作畀聲恐非

誣 已見校議下文訕同

誃　引論語校者依篆改又誤从足鄭注啟開也說文無誃字余謂誃訓離別則此當作讀若論語啟予足之啟足上之字亦非衍文

䜌　已見校議下文註同

誒　引傳校者依篆改今傳作譆

譆　已見校議

詍　議見二上呭字條又見校議

訾　已見校議

謎　六書故弟十一引害本作語相及也桉反者及之誤反下謎字本在語上今誤倒非衍文謎下脫諳字議依大例作謎諳語相及也下文諳謎諳也此其證

讗　已見校議下文訇同

諞　引書不誤論語校者依篆改今作便佞許當同

說　疑當作言相司也桉言相司者猶以言伺人也相下說字本衍在言上又誤倒耳或曰所議非目部睍袤視也說亦同此意睍用目說用言皆窺伺之意大徐不誤校議云疑當作言相占說也更失之遠矣

諅　已見校議今書作忌

⿰言忘　許書本無俗體篆文今有者後人加也廌部法下云今文省校議云許書無出今文例校者以灋金難識因附記云今文作法後人遂據添一今文耳汪氏曰楨云今文如此俗亦何獨不然許書大例篆文冠首古籀坿焉或先古後篆從部首也許時所謂今文俗字乃隸書非篆文不應雜出其中所見雖是亦未盡然余謂後人必不妄加益亦有所本許時隸俗雜出故作是書以正之而亦未嘗不言俗也許時俗書但于說解中及之以明非正字耳則此當于上文譀下云俗譀从忘加晶部疊下云亾新以爲疊从三日太盛改爲三田是其例今疊後倘無疊篆校者漏補也餘皆據說解補亦許君所不及料也此又據補重文之一證



誇　已見校議

讀　中止見校議人讀廣韻十四賄引作民讀引司馬法疑當作讀許偁假借也今此亦校者依篆改

譏　引詩校者依篆改王伯厚詩考以爲即雲漢有嘒其星或有然矣

讙　已見校議下文譟同

訆　引傳校者依篆改今傳作叫

誇　桉此疑譁之重文玉篇誇同譁

譌　已見校議引詩疑校者依篆改今詩作訛說文無訛字

謈　已見校議

訬　擾上疑衍訬字

諆　上文諅忌也此言欺也字次與譎詐爲伍當非重

出

諞 已見校議下譽譽詾同

訴 已見校議引經校者依篆改今論語作愬則此當云或从言朔或从朔心論語曰愬子路於季孫校者據補重文依篆改經當非許意

譏 已見校議下譙誚同

誶 已見校議校今吳語誶作訊疑此亦校者依篆改

譔 篆體與說解不合當有一誤宋本同

詘 詰本或作詰誤刓改作詰與宋本同

訧 已見校議

詆 韻會八薺引但作訶也無苛也一曰四字

議三上 九

誰 何訓儋何假借爲誰何敦下云一曰誰何也疑此亦當作誰何也說文大例凡一曰下皆複舉篆文而篆文下本無複舉字唐人加之後復刪去亦不盡刪反將不可刪者而亦刪之致有此誤

讕 上有詆篆相隔不遠五音韻譜類篇又漢書文三王傳皆作抵讕葢假借

訧 引書校者依篆改今書作尤

諎 一切經音義卷廿一引作大聲也葢誤引譜下譜與諎形相似

讄 引經校者依篆改今論語作誄又見校議

譟 已見校議

謚 已見校議影宋書鈔卷九十四引謚者行之迹也從言益聲也與諸引亦合

誒 恥也上當有誒詬二字校者誤移在詬下耳

詬 恥字議刪

該 已見校議下譯謚同

譝 二徐闕譝篆左傳莊十四年釋文繩引說文作譝葢言許正字作譝經典借繩爲之非謂說文譝下引傳也若然但可補譝篆不能補說解校議亦不盡然

譱 說解當有篆文譱从言下重文刪又見校議

讟 已見校議

音 眾本羽聲下無也字毛本增補也字于其旁與小

議三上 十

徐又廣韻廿一侵韻會十二侵引合段氏刪上也字引樂記聲成文謂之音謂此語例當同余謂兩也字當皆用之聲下云音也轉相訓葢聲音二字統言之不別析言之入于耳者謂之聲聲相同者謂之音音即韻字故別言之議又見二上韵字條

韶 引書不誤舜樂當作箾韶書借簫爲之左傳襄廿九年象箾韶箾皆作箾葢正字竹部作箾韶校者依篆改許偁假借也左傳疏引賈逵云箾舞曲名椄言舞則非簫矣簫非用于舞者故簫爲假借字校議非或謂竹部所引何以知非左傳若許引傳當用箾字是爲正義余謂竹部作箾韶不言韶箾故知非傳

[篆] 二古文上字亦重文之坿見于異部者

童 重省聲下當有籒文童中與竊中同从廿廿古文以爲疾字下重文刪

妾 當依說文大例作春秋傳曰

業 今詩作虡業又見校議

[篆] 疑校者所加

叢 已見校議

對 許書無譍篆說解不拘从寸下當有對或从士下重文刪

對 校議云漢文下廿二字當是校語余謂是也古款識如頌鼎虘彝𨙸帖齊矦鎛鍾季娟鼎阮錄寓彝皆有對字明非漢文所改

菐 瀆菐見校議菐承丵菐者丵所生而廾所成也許例凡部首字言聲者皆以所生者爲聲不以所成者爲聲如各部例本部首爲聲言亦聲也今此疑當作丵亦聲

僕 亦聲下當有古文从臣下重文刪

[illegible] 當作八聲八分之也

[篆] 已見校議下弅弃同廾下說解當有揚雄說廾从兩手枝此非謂重文也兩手爲[篆]揚雄說如此與上文从𠂈从又解雖異而體則同校者疑[篆]有異體又將兩[篆]字合爲一[篆]列入[篆]後此大謬也據此知篆體重文皆校者據說解補且有非說解而亦妄爲增補者弌弍之類是也

[illegible] 疑校者所加籒文[篆]同

畁 許書無隊篆今傳作隊畁今作恭此校者依篆改[illegible]假借不勞改易

[illegible] 已見校議下文弅同

戒 小徐韻會十卦引竝作從廾戈以持字屬下句余謂上文弄从廾持玉下文兵从廾持斤語例當同大徐是

兵 之皃下當有古文兵从人廾干下重文刪

[篆] 說解當有攀或从手樊聲下重文刪又見校議攀下

樊 當但作棥聲

[篆] 疑校者所加

[篆] 疑校者所加

舁 囟聲下當有舁或从卩下重文刪

[篆] 疑校者所加下文[篆]同

[篆] 乂宋本作乂毛本刓改乂作乂葢誤巳彐即从𠂈彐而倒之爪爫同意

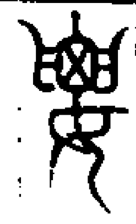
[篆] 象人身𦥑者兩手也自以兩手指兩腰交叉聲近此指事兼形聲字小徐祛妄篇引作從𦥑自𦥑交省聲語不完疑大徐是申下云从𦥑自持也亦同此

議三上 十二

議三上 十三



526 卅/16
4B

 疑校者所加

農 一切經音義卷十一引耕下有人字議補囟聲下當有籀文農从林下重文刪

𦦙 疑校者所加下文蕽同桉即所謂籀文从林也小徐蕽从艸更無據

爨 已見校議爨下說解疑當有籀文爨省下重文刪

釁 當作分聲

右三上議百四十四條



說文校議議弟三上

說文校議議弟三下

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

革　說解有脫誤羔羊疏引作獸皮治去其毛曰革革更也周禮掌皮疏引亦有曰革二字古文革當作古文革小徐篆作革蓋从韋省蒙上共部大徐从臼省亦通下重文刪說解當坿見于此又見校議革字條

韗下靻下鞠下鞀下鞔下韈下仿此

鞹　已見校議下文靬同

鞄　已見校議桉此引經說假借例攷工記先鄭云鮑書或為鞄蒼頡篇有鞄㼌後鄭云鮑故書或作鞄據此知鞄正字鮑者假借也



鞣　當但作柔聲鞣下仿此

鞏　已見校議下文鞔同

鞮　韻會八齊引履也下有胡人履連脛謂之絡鞮屣本皆無此語未敢據補

鞖　已見校議下鞠鞀鞔鞎韈鞧同

鞥　下文靳當膺也秦風虎韔鏤膺說文作鞥經典借膺為之則此當作讀若膺校議云當作應非是

靶　已見校議下文轡同

鞧　虫部蚩蟲曳行也讀若騁此訓疹具而言讀若騁蚩似騁蚩二字舊有成文則此蚩字未敢妄刪

靮　已見校議

鞻　疑校者所加下文夋同

鞾　已見校議

鞈　小徐云今胡人扞胥也知小徐原本作防扞

勒　已見校議下文鞭同

鬲　說解當有鬲或从瓦漢令鬲从瓦厤聲下重文刪

鬴下融下仿此

鬵　已見校議

鬹　疑校者所加

鬸　此與瓦部甑當別一字

釜　宋本作或从金父聲議移在上文甫聲下而刪此篆



鬳　已見校議

鬻　侃聲下當有鬻或从食衍聲或从干聲或从建聲下重文刪鬻下鬻下鬻下鬻下鬻下鬻下仿此

鬻　已見校議

鬻　首句見校議余謂許所見詩作和羹校議以為當作盉鬻非是

鬻　鬻本或作鬻刓改作鬻不誤

鬻　本或作為鬻刓改作為鬻不誤

鬻　當作火乾物也釋艸釋文爒引三蒼云熬也又引說文云火乾物也按爒即鬻大徐云今俗作爒

鬻　享也見校議韻會六語引有鬻體余謂即下鬻字

原本沓聲下當有或从火校者據補致有此誤議皆
刪
䰞 宋本作吹聲沸也類篇引作炊釜溢也皆有脫誤
段氏作炊釜鬻溢也余謂當作炊釜沸溢也沸假借
宋本作沸
孛 从子下當有古文孛从禾下重文刪爲下仿此又
見校議
爪 此非無所闕也許書讀若皆經典通用字則此疑
闕讀若掌古書爪或借掌爲之反切非許本有卽有
所闕何勞詞費校議每謂舊本闕反切盇非是
埶 種假借不勞更改又見校議或體在木部槸下云



槸或从丮卽蓺字也校者不察而補槸篆不知或从
丮者謂不从木而从丮非謂槸之上又加丮也此亦
據補重文之一證校議云此篆下疑脫或體非
𦏧 已見校議
孚 此校者據說解補又誤
[illegible] 已見校議又見爪字條
鬥 已見校議下文鬭同
闠 說文無繽卽闠字古亦無闠借賓爲之故云讀若
賓校議誤
右 已見校議
厷 當作从又囗聲𠃋古文厷象形或从肉下重文刪

叜下叔下彗下叚下仿此
又 本或作从又誤刓改又作又與宋本同
叉 本或作从又誤刓改叉作又與宋本同又見校議
叜 已見校議下文燮㝹夬同
[illegible] 此校者所加下古文籀文同
𠭥 已見校議
𠬝 許書無拭篆說解不拘叚下同
乁 宋本作丁毛本刓改丁作乁據今下云丁古文
及知初刻是但此古文校者據今下說解補議刪
[illegible] 校議以爲出說文續添桉群帖齊侯鎛鐘有[illegible]
隸續引魏石經春秋有[illegible]校者所據補也



反 說解恐誤此非象形字反形亦非語例或取匪石
莫轉意故从厂巾部席古文亦从石省
𠬶 引詩校者依篆改達下作挑
𣪠 當作从又祟聲
叔 已見校議下文彗同
𠬸 回古文回校語
叚 借爲十九文之一說解不拘又見校議
友 當依大例歸部末又見校議
卑 已見校議
[illegible] 疑校者所加
支 手當作又上文史从又持中下文聿从又持巾又

部䱷从又持巾𢘓从又持𤷒韻會引加此𢘓支皆不言从手
按又亦手而此上承又非承手也議改復
隶 疑校者所加
𨽿 已見校議
隸 疑校者所加下文𨽿同五經文字以𨽿爲字林
肅 解未當有古文肅从心从卩下重文刪
聿 已見校議
畫 已見校議說解當有古文畫省下重文刪
劃 疑校者所加下文𤲸同
隶 已見校議
隸 今詩作迨說文無



𨽾 九經字樣作𨽿云字從又持米柰聲與楊君石門
頌王純碑同據知許舊本𨽿當𣁋見于上文柰聲下
云篆文隸从古文之體謂與隸皆从柰非皆从隶而
此𨽾篆當刪
臤 說文無鏗篆許言鏗鏘字當作臤經典相承作鏗
故云讀若鏗鏘之鏗小徐無之鏗二字
豎 一切經音義卷十六引作樹立也校議云當作尌
立也段氏作竪立也余謂豎立不誤以偏旁求之起
偃爲豎故从臤在豆上臤者堅也樹乃植物總名故
从木尌者以手植也尌下云从寸持之也侸爲童僕
之偁故从人言侍立之人也豎訓豎立尌侸皆訓立

異義不嫌同詞豆聲下當有籀文豎从殳下重文刪
臧 宋本作𡎺从上毛本刓改篆从土校議云恐有一
誤余謂此校者所加當刪大徐藏在新𣁋云漢書通
用臧从艸後人所加然攷繫辭古之葬者厚衣之以
薪檀弓葬也者藏也茻部葬藏也从死在茻中茻亦
艸也𦵯亦从艸𦵯與藏同意疑艸部本有藏篆轉
寫脫耳未敢定之
殳 影宋書鈔卷百廿四引作以杸殊人段氏亦作杸
依御覽也禮上當有周字葢下所說皆周禮書鈔引
亦無周字
杸 已見校議下𣪊𣪍同



毄 上下文皆作擊此及毆下作毄一切經音義卷廿
三引毆捶擊也則毆下原作擊疑此亦當作擊
毆 已見校議下𣪊𣪠同
𣪊 決本或作決不體刓改作決又見校議
𣪍 許書無㨖篆說解不拘恐非校此亦重文之𣁋見
於異部者末四字當非許語校議謂皀古文九字皆
校語
役 韻會十一陌引作戍也戈部戍守邊也則言戍而
邊意在其中从彳下當有古文役从人下重文刪
𣪏 已見校議
殺 眾本無此篆毛本改刻依小徐補議刪下文𢿡同

亦校者所加下羚彔同
重五　五本或作三刓改作五宋本作四校議所據與
改刻同
已見校議
鳧　鶩本或作鶩刓改作鶩不誤舒下鳧字議刪許以
鳧為家禽故曰舒鶩舒者飛行舒遲也鶩為野鳥故
蓺文類聚卷九十御覽卷九百十七引鶩下云野鳧
也今本鶩下作舒鳧也鳧下作舒鳧鶩也則似以鶩
為家禽鳧為野鳥而鳧之本義反隱釋鳥疏引李巡
云野曰鳧家曰鶩當與許異許葢專說字義觀偏旁
从几从𠘧家與野可恍然矣又桉鳥部鶩鷖二字連
文大雅鳧鷖在涇借鳧為鶩據此知說文與异字而
同義几聲當作从几几亦聲許書凡本部首為聲不
言亦聲者惟此一見校者所誤去也
㝷　已見校議說文从尋聲者尋鄩𢔻潯四字余謂皆
當作㝷省聲
專　說文無簙字校議云當作六寸專隸俗作簙葢忘
竹部有簙耳後漢方術傳序有挺專之術離騷經作
筳簙竹部簙圜竹器也校簙謂籤箭專謂簺簙舊本
當作六寸簙葢假借形與簙近故譌簙又見校議
疑校者所加下文𡰥同
已見校議說解當有籀文𣪠从𡥀省下重文刪

下仿此
疑校者所加
[illegible]　引書疑從毛部𣯧下移此
徹　已見校議
𢖍　疑校者所加下文汥同
肇　玉篇肇俗肈字五經文字肈作肇譌皆非是余謂
肇从攴攴訓小擊从攴戶聲何俗之有大雅肇敏戎
公釋言肇敏也說文肇後次敏肇从攴訓擊恐非後
人所能加戈部有肈但言上諱當刪一字大徐引李
舟切韻云擊也从戈戶聲葢誤以肇為肈議見十二
下肈字條余謂攴部不得刪肇篆惟說解肇省聲自
誤宋本作肇省聲疑當言戶聲
敀　引書校者依篆改今書作伯許當同此言假借也
許解經與偽孔異
整　小徐韻會卅三梗引皆無从正二字余謂許例當
但言正聲政下故下敄下敕下敵下鼓下仿此
孜　汲假借不勞更改敃下仿此引書乃泰誓篇文引
見大明疏又見十二上搯字條
[illegible]　已見校議引書校者依篆改今書作頫
[illegible]　今書作扞
改　已見校議
敓　引書校者依篆改今書作奪

𢻨　赤聲下當有赦或从亦下重文删救下敗下仿此
攸　六書故弟十五引唐本作水行攸攸也校篆體从支行水為長支者引導之使順其性也行水見孟子言性章
敗　校議云疑當言从攴貝貝亦聲按當言从攴貝聲又見校議
斂　已見校議下文敵同
斁　盡上衍斁字
敼　已見校議
敲　諸引皆作橫擿也許書無擿篆說解不拘
豛　韻會三覺引有豖字大徐手部無此文集韻豛或从手則此豖字當附見于豛下
斀　已見校議今書作劓刵椓黥此作斀校者依篆改
敔　椌字誤樂記注椌楬謂柷敔也按椌訓柷形如桼桶楬訓敔狀如伏虎不得以敔統之木部椌柷樂也此其證敔者所以止樂偈有過義故訓敔
歒　已見校議今詩作䜴說文無䜴字
改　小徐作讀若巳恐誤古無改字借巳為之故云讀若巳
𣀔　毛本初印無𣀔改刻依小徐補土部壞後又出𣀔云籀文壞大徐云支部有𣀔此重出知大徐支部原有𣀔篆土部重文校者所加釋詁釋文引說文云壞



敗也籀文作𣀔知陸所見本已如此議依改刻校議非按壞自敗也𣀔者毀之也故从攴
文七十八　八本或作七宋本同毛本刓改作七十八
䛐　疑校者所加下文㪅同
斅　臼聲下當有篆文斆省下重文删
卜　剝本或作剥不體刓改作剥與宋本同
乚　疑校者所加
卟　引書當作稽疑此校者依篆改許言稽疑字當作卟古借稽為之故言讀與稽同又恐學者不知所本故引是書以證之小徐在通釋中誤
貞　許書無貲篆說解不拘
𠧩　書下當有日字校者因重日誤脫耳引書校者依篆改今書作悔
𠧞　宋本篆作𠧞說解作卜兆毛本刓改兆作兆改卜兆作卜兆議依改刻校此以古文為聲非象形也象形二字謂重文兆重文當坿見于說解中不出篆體說文原本當作从卜兆聲兆古文兆象形今此校者據補兆篆移古文兆三字于兆下又兆誤作兆妄補省字漏移象形二字更于兆下删聲字說文之面目全非矣
𠃊　議删此从重八之囗加乁耳乁即乙字象龜坼形上文兆以為聲當坿見于囗下段氏謂說文無兆兆

二篆卽八部六益爲廣韻所誤王氏紹蘭段注訂補已詳言之此可不贅

用　已見校議

甪　疑校者所加

甫　當作从用父聲

㭱　引詩作營營不誤校議誤㭱字校者依篆改

𤕩　疑校者所加

右三下議百廿八條



說文校議議弟三下

說文校議議弟四上

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

文七百四十七　宋本作四十八毛本剜改八作七

重百一十六　宋本作一十二毛本剜改二作六

敻　已見校議引經校者依篆改小徐韻會廿四敬引作營求不誤小徐作瓊一切經音義卷一引作䁠疑皆非是

闅　許書無𥄎篆說解不拘又見校議

𡖇　小徐從大旻聲校議云當言從旻大亦聲余謂當作从大旻亦聲疑校者所加



矎　已見校議下瞦瞯同

睆　議見覞字條

暉　已見校議下睔盼盱眅同

覞　一切經音義卷一引作目出皃也按字訓目出故从見校議睆下云當刪此而改覞爲睆恐非艸部蔇从艸睆聲說文無睆篆大徐補爲十九文之一許注淮南云睆謂目內白翳也許書或有睆字不得謂睆即覞大徐以睆爲或睅字亦非小雅有睆其實以睆爲蔇楢弓華而睆又以睆爲垸古文假借也

眊　微子有耄遜呂刑有耄荒漢刑法志作眊荒僞大禹謨非許所見則此當言書耄字如此說文無耄前漢武紀注眊古耄字校議謂虞書下六字當是校語恐非是

睒　已見校議

眡　泉水釋文毖引說文作眡云直視也蓋陸氏之誤校今詩作毖許所據當作泌此聲近爲假借故曰讀若校議或未明此例

晢　議見十下昚字條

眂　已見校議

睸　許書無𥄎篆說解不拘引書校者依篆改許解經與僞孔異葢言假借也

眓　引詩與罛下同薉下引作施罟濊濊下文引作



施罟濊濊傳云濊濊施之水中余謂引詩皆當作施罟𡿏𡿏說文正字當作施罛濊濊罛魚罟也濊礙流也詩借罟爲罛借濊爲濊罛下罛字濊下濊字皆校者依篆改薉下濊濊不成字乃濊字之誤眓下罛字校者據罛下改罛下濊下但引詩不言讀若其例與玠下引介圭同此義近爲假借眓下薉下皆有讀若其例與玤下讀若瓜瓞䔍䔍同此聲近爲假借余爲是書至五易稿乃明是例

䀎　當但作延聲䀹下眇下仿此

矘　已見校議

昒　段氏作久視也蓋依廣韻一曰旦明也玉篇引無

此五字日部昒尙明也則訓旦明字當从日此从目
亦訓旦明恐非許語
睹　者聲下當有睹或从見下重文刪旬下睦下瞋下
看下脩下仿此玉篇廣韻皆不言覩爲古文恐覩下
誤
罘　小徐作隶省聲讀若與隶同也當不誤議見一上
瑁字條
眹　眹釋文韻會八齊引作目不相視也余謂字从目
自當言視然此疑聽字長許下云聽也从下云相聽
也各下云不相聽也眹亦同此意校議云聽當作視
恐非許意許氏槤亦謂聽字長



眛　此與下文眯訓目不明者義別眯在目病類也檀
弓子夏喪明許本此意玉藻視容瞿瞿梅梅疏梅梅
猶微微謂微眛也孝子在喪所視不審故瞿瞿梅梅
然校眎正字梅者假借也校議非
脈　已見校議
瞚　引詩校者依篆改今詩作頻
䀹　已見校議
旬　勻當作旬下有不省之眴六書大例省不省只是
一字
睔　當作古文睦省
瞀　已見校議下相瞻同
瞏　引詩校者依篆改今詩作燕毛云安也許解詩當
與毛異
眷　已見校議
瞑　冥本皆作寘刓改作冥不誤說文無眠三體石經
有□卽眠字眠从昬省非从民也昏下云一曰民聲
謂重文作昬不出篆體眠字非後人所能造疑冥聲
下本有或从昬省轉寫脫耳未敢定之
眵　已見校議
矉　眠本或作眄宋本同毛本刓改眄作眠
眺　一切經音義卷七引眺視也校爾雅釋詁說文見
部皆云覜視也則眺望字原作覜玄應或因經文作



眺而義當爲覜故引覜下說解釋眺字六朝唐人書
往往有此校議謂目不正也下當有一曰視也恐非
是
眇　履釋文引作小目也恐誤
瞥　已見校議下䁦睇同
𥅽　醜小徐作醜未審孰是段氏說文序注許書言以
爲者凡六自假借之後未嘗製正字言古文以爲者
凡十乃假借之後始有正字據此知古文以爲者謂
古假借也校議但求諸聲遠矣
省　从屮下當有古文眉从少目下重文刪又見校
議下

盾　象形下當補厂聲見校議影宋書鈔卷百卄一引說文盾瞂也所以扞身蔽目象形聲也校議所傳古唐類範卽書鈔余所見書鈔有二一爲振綺堂汪氏所藏一爲余兄可均所藏今余兄藏本于咸豐六年冬歸從弟恒福古唐類範則未之見

𦣻　疑校者所加

臱　宋本作宮不見也誤韻會一先引矏下作目旁薄緻矏矏也今大徐亦作宀宀又據臱下云臱臱不見也疑此亦當作臱臱闕形聲當依大例補从自二字餘則不敢強作解人也

白　已見校議



𣄴　㫃部有𣄴蓋校者據此補而又誤耳此蓋坿見于異部者則此解末當有古文以爲魯衞之魯八字左傳有文在手曰爲魯夫人蓋卽此𣄴字

𪞶　詞也上有脫文皆下云俱詞也魯下云鈍詞也者下云別事詞也𥏼下云識詞也據上下文語例不當但言詞也段氏謂當作誰詞也疑近是𪞶與嚋同當作讀與嚋同引書校者依篆改今書作嚋許偁假借也

𥏼　小徐作𥏾皆校者所加

百　已見校議章也下當有古文百从自下重文刪

齅　當但作臭聲畜牲不誤許偁假借也校議非

鼾　已見校議

皕　校議云秘宋本作祕說文皆無秘宋本作祕與小徐同校議所據或一宋本皕卽珍祕字經典借祕爲之故云讀若祕

奭　已見校議

奭　疑校者所加

習　已見校議

翫　引傳校者由忨下移此心部作忨歲而㵣日蓋校者依篆改

翰　文選長楊賦注引毛長者曰翰蓋因文選作翰而義當爲𩦠故引𩦠下說解釋翰字𩦠下云馬毛長也



校議云赤羽也下疑當有一曰毛長者當非是校議又云下文翬尾長者桉翬字誤當作翟文翰眾本及集韻廿八翰引竝作大翰毛本刓改大作文校議所據作文議依改刻下翬雉見雉下

翟　隹下云鳥之短尾此从隹訓尾長知隹下誤釋鳥翟山雉郭云長尾者與許合

翡　已見校議下蓊翁同

翄　支聲下當有𦐖或从氏下重文刪

羿　亦古下九字謂假借𢏚下云帝嚳䠶官夏少康滅之桉帝嚳䠶官卽堯時䠶日之羿䠶師也夏少康滅之卽有窮后羿古諸侯也說文作𢏚經典借羿爲之

隸俗作羿

翕 文選思玄賦注引作熾也當非翕下說解李引說文往往字義遵許字形依選者

翏 已見校議下翜昜翡翩同

翯 詩云見校議引詩依本篆許言正義也今孟子作鶴鶴假借

翌 已見校議

翇 說文無紱字校議云當作讀若皷益誤周禮樂師凡舞有帗舞鄭司農云帗舞者全羽據此當言讀若帗益謂周禮翇字借帗爲之否則許所據或作紱故云讀若紱



翳 篆體依校議改引詩當仍其舊許時經典未必無俗字故引之以證翻即翳之俗校議謂引詩當作翳非是

翣 坙假借不勞更改

隹 短當作長此與鳥下互誤鳥下云長尾禽總名也鳥釋文引作短尾校鳥爲短尾則隹爲長尾可知議改復

雒 許書無鵋鵙二篆說解不拘

閵 篆體本作䳑與籀文重出刓改作閵與宋本同議依改刻今閵玉篇作含閵省聲下當有籀文不省下重文删雉下雞下雛下雕下雁下雖下雇下雝下雖下仿此

雟 周上脫雟字議補校議云許讀釋鳥與諸家異益非是眾本及釋鳥釋文引皆無化字毛本刓改化字于爲上與小徐釋鳥疏韻會四支引竝同校議所據本有化字

雄 末三字非校語

雗 鴋雉見校議雗本或作翰眾本同毛本刓改作雗非翰下引周書文翰若翬雉則此當作翰雉

雊 雄雌見校議小弁疏引作而句桉雉鳴曰雊雉之鳴必句其頸朕其鳴也故字从句句非本部首當作从隹句聲



離 已見校議下雁同

翟 御覽卷九百廿四引雝下有一曰年毋一名翟月令疏引李巡爾雅注亦作鴾毋則此毋字恐誤

雇 已見校議下文雇同

雀 已見校議

萑 校議云說解中尠用古籀文惟引古則有之余桉未確

蒦 度也下當有或从尋尋亦度也楚詞曰求矩彠之所同下重文删舊下仿此矩隸省引古不拘

雚 已見校議引詩校者依篆改垤下引作鸛鳴

舊 雖本或作雎不體宋本同毛本刓改作雖議依改

刻

乖 篆體當作从丫而北下四字議刪乖从北非从仌北下云乖也从二人相背乖訓戾故字从北北猶背也古文借北爲背與分別義遠吳志虞翻傳注翻奏鄭玄解尙書違失事云分北三苗北古別字又訓北言北猶別也據此知古皆誤仌爲北康成亦所難免虞駁之是也王氏紹蘭段注訂補謂虞誣鄭是葢以不狂爲狂者

帀 帀八丫部从丫無疑下體未詳巾部幣帑皆从巾疑此亦當从巾帀者賭物相折也見廣韻二仙讀若屮校議謂當作屮聲恐非是



苜 一覓从此當非許語覓下云寬字从此凡此類皆校語葢自一至亥皆有所从可勝道哉

蒷 引經校者依篆改今書作篾不體許所據當作蔑故云讀與蔑同末四字當在引書上今此誤倒

芊 已見校議

羜 許書無霧篆說解不拘

羍 段氏云初學記引羍七月生羔也蓺文類聚引七月生羊也與陸德明孔穎達所據不同似未可信余謂上文羜五月生羔也羜六月生羔也羜後次羍則當云七月生羔也羍後次挑云羊未卒歲也據上下文連合一氣似小羊誤然據下文讀若達謂生民詩當作先生如羍經典借達爲之故云讀若達許解詩當與鄭同鄭以達爲羊子也葢本許意許宗毛與鄭合今詩傳云生也當誤但言生則先生如生矣不詞今此小羊也三字必非無本而此七月生羔也又難據信說解當有羍或省下重文刪

挑 字从兆百斤恐非左右亦非語例疑或曰下十字皆校語

羒 已見校議下文牂同

羭 牡當作牝下文羖眾本及孟子疏廣韻十姥集韻十姥類篇韻會七麌引皆作夏羊牡曰羖桉羖牡則羭牝矣列子天瑞篇老羭張湛注作牝羊急就篇牂



羖羯羠挑羝羭師古曰牂吳羊之牝也羝牂羊之牡也羭夏羊之牝也羖夏羊之牡也今爾雅作牡羭牝羖與許異

羖 牝眾本及諸引皆作牡毛本刓改作牝恐誤

羸 御覽卷三百七十八引作委也卷三百八十六引作瘘也桉瘘痹也痹溼病也羸爲羊病疑瘘字長形與瘦近故譌瘦校議云瘦當作痿恐非立部羸痿也則不專謂羊矣故訓同而義別

羥 羥上疑脫瘘字下文羥羥羥也此其證然據羥下云羣羊相羥也語例正同未敢輒補

羌 从羊見校議虫犬豸羊止四種而此言六恐誤

𣎵 疑校者所加

羴 說解當有羴或从亶下重文刪

矍 从又見校議泮水傳憬遠行貌釋文憬引說文作廣謂說文正字作廣經典借憬爲之非謂許引詩作廣也蓋許所見作穬憬下引詩校者加也又見校議

雧 解末疑當有雧或省下重文刪

鳥 長尾釋鳥釋文引作短尾不誤

鳳 釋鳥釋文卷阿疏初學記卷卅引作麐前鹿後不誤鸛顙鴛思四字當刪此天老對黃帝言見韓詩外傳今外傳無此四字釋文詩疏初學記論語疏引皆無郭氏山海經圖讚八象其體五德其文棱言八象則益爲十者非又見校議凡聲下當有古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字下重文刪鷫下鶪下鸒下鷚下鶨下鷸下鴞下鶃下鷞下鶬下鷁下鴇下仿此

鵬 莊子釋文引說文云朋及鵬皆古文鳳字也據此知鵬亦坿見于鳳下者

鸞 亦字承上神鳥也而言𠃨下云持也毋下云亦持也此其例段氏改亦作赤不知下有赤色何勞疊見又見校議

鸑 已見校議

鷟 宋本無鳥字毛本剜補鳥字于从下



鴹 說解恐誤鴹爲五鳩總名非止鶻鵃五鳩者鶻鳩鶻鵃也鵻祝鳩也秸鵴尸鳩也鴡王鴡鴡鳩也雁爽鳩也則鶻鵃者乃鷹鳩此言鴹鶻鵃也當非許語

鵻 篆體當作鶽一切經音義卷十五引作鶽六書故弟十九引唐本从鳥从隼玉篇亦作鶽梭一短尾一長尾兩相合非體且大徐引唐韻思允切不云職追切是大徐亦本不作鵻也說解當作鶽鷙鳥也采芑疏釋鳥疏引說文隼鷙鳥也廣韻十七準同六朝唐人書往往引重文用正篆說解左昭十七年傳祝鳩氏司徒也杜云祝鳩鵻鳩也則此校者依杜改隹聲當作隼聲許書正篆例得以重文爲聲衣麗等字皆如此或雜之曰鵻卽作鶽訓鷙鳥矣則訓祝鳩者當是何字且此訓鷙鳥何不下列鷙鳥類而獨在此余謂四牡釋文鵻本又作隹釋鳥釋文隹旁或加鳥非也據此知說文無鵻卽隹字其不列鷙鳥類者後人改雖作鵻改鷙鳥作祝鳩不得不移于此而類列矣校議謂鶽體唐人校改實誣其事

隼 六書故弟十九引唐本作从隹从卂省又引李陽冰云隼卂省聲校隼古文鶽阮錄仲雖父敦有□體是古文也則此當坿見于上文說解云隼古文鶽一曰鶉許書有雗無鶉雗非此義一切經音義卷十五引廣雅亦以鶉訓雖下文鶉御覽卷九百廿六引有

一曰雕此言一曰鶉同此語例隸俗不拘
鷚　已見校議下鶉䳄同
難　疑校者所加下難雞䳼同
鴳　已見校議下鷃鴳鴳同
鴻　鴻上衍鴻字許果鴻鵠連文當先鴻後鵠但文選
西都賦注一切經音義卷四引鵠下作黃鵠也字炊
當不誤鴻者一舉千里之大鳥正謂鵠也至雁之大
者爲鳿與鴻無涉
鶩　已見校議
鷖　許鶩鷖連文則此似當言鶩屬鶩野鳥鳧者家禽
也但經典以鳧爲野鳥鶩爲家禽若作鶩屬恐爲不
知者所誤故說解不拘通俗積習使然也下文引詩
亦作鳧鷖又見校議
鷞　小徐無鳧屬二字校者偶脫耳議依大徐
鷸　已見校議下文鸕同
鷫　韻會二冬引鷫鷞鷞當不誤廣韻云鷫鷞似鴨雞
足司馬相如上林賦煩鶩鷫鷞釋鳥云鶡鴿雛渠注
雀屬也據此知雛鷞與鷫鷞各物
鶂　已見校議今春秋作鷁說文無鷁篆引此者謂經
典鷁字卽說文鶂故引以明通俗耳疑此亦校者依
篆改
鵽　韻會十四寒引作匪鷻匪鳶余謂當作匪鶉匪鳶




許偁假借也今此校者依篆改說文無鳶字引經不
拘四月疏旱麓疏皆引鳶鷙鳥也孔氏所引往往字
義遵許字形依經不得據補鳶篆夏小正十有二月
鳴弋知古無鳶字借弋爲之許所見詩當亦作鳶經
典所有之字說文不必皆有校議謂兼從大徐所據
之兩本于鳶前補鳶篆不如改鳶作鳶爲安當非是
鳶　大徐不誤鳶今作鳶非卽鶚字陸佃埤雅卷六引
說文曰鳶从屰干爲屰鳶飛戾天故从屰也易曰飛
鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也據此知
校議非又校校議鳶篆誤作鳶傳
䬃　篆體見校議晨風小徐作鷐風誤




鶯　已見校議下鶯鷙鴒同
鶮　隹部雉下作鷮雉假借
鶾　篆體本作鶾剢改作鶾不誤又見校議引魯郊禮
疑當作翰音
烏　已見校議象形上當有古文烏大下云古文大也
是其例象形下當有篆文烏象古文烏省梭於非古
文故云象古文謂偏旁之𢎘革下云象古文革之形
民下云从古文之象是其例九經字樣引作篆文不
誤校議連引韻會非下重文皆删舄不仿此
舄　[illegible]說文無鸖字眾本皆作誰下文篆體亦作誰校議
云鸖卽舄而云鸖也恐鸖字誤又見校議誰下

㕯 之長宋本作之屬桉朋卽鳳㕯部首列鳳篆疑長字是下文云所責者故皆象形㕯若言屬則非貴矣議依毛本

右四上議百廿八條



說文校議議弟四上

說文校議議弟四下

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

𠦒　已見校議下糞棄同

弃　疑校者所加下文棄同

幼　已見校議

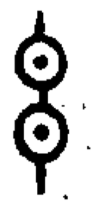
𡴀　疑校者所加

　此校者據殳部𣪘下補議刪

惠　从叀下當有古文惠从芔下重文刪

疐　校議云當作从冂與牽同意余謂與上此字必非無本譱下云此與義美同意㝵下云此與𣪘同意爾下云此與爽同意不勝具舉今本从下但脫冂字而

此不當就刪

　疑校者所加

玆　今傳作滋釋文滋音玄本亦作玆余謂陸所見傳必無作玆者此云本亦作玆卽謂說文引傳疑許所據作玆故云據此知六朝舊本業已然矣不知許所據實作滋水部不收非卽滋字故引傳以明正俗之殊此校者依篆改又校說文嗞鶿慈滋孳五篆皆當从𢆶聲不當从二玄今徐本誤段氏亦同余議大徐玈在新坿左傳僖卄八年疏引說文形從丹玈從玄殊未可信說文玈作黸文侯之命及晉語竝作盧假借校議謂舊本有玈傳恐非



予　已見校議

舒　伸也見校議此本部首爲聲故言亦聲小徐作予聲非

敖　與出部重出議刪宋本部末云文二不云文三知舊本敖在出部

敫　已見校議

　疑校者所加下𤔲𤔹同

受　舟省聲未詳

爰　已見校議下爭寽同

寽　宋本同一宋本李燾本及類篇集韻六術引持作捋此作持恐誤

𣦼　已見校議𣦼疑卽叡字之誤叡深未詳

叡　从谷下當有叡或从土下重文刪叡下籒文仿此

叡　已見校議

𣦿　華嚴音義卷七十八以爲籒文阱字不云說文校議云當作井部重文余未敢信

睿　疑校者所加此非古文蓋隸省也

歺　已見校議

　此校者所加下文 同

歾　勿聲下當有殁或从𠬛下重文刪殂下殪下殄下仿此

殊　已見校議下殪殂同

殯　當但作賓聲
殣　引詩校者依篆改今詩作墐
殃　已見校議
殬　引書校者依篆改今書作斁
殲　本或作从韱宋本同一宋本作从韱毛本剜改从韱作韱聲小徐作韱聲校議所據與五次改本同
㱙　此校者據人部伊下補議刪
冎　剔爲十九文之一校議云當作鬄余桉鬄髮也鬄鬀髮也髡鬀竝訓鬄髲鬄訓鬄以說文校說文則鬄是剔者隸省但此剔字不勞更改說解中不拘隸俗也



骿　段氏作骿脅并榦也注云依左傳正義訂余桉左僖廿三年疏引說文云骿句脅并幹也句肋句脅骨也句據知疏引說解連上篆文骿字依傳作駢榦字從俗作幹則此當作脅并幹也段氏誤末句校者依篆改今傳作駢
髀　已見校議
𨂂　疑校者所加
髕　已見校議
骴　末四字當在此聲下引經校者依篆改今月令作埋胔
骫　矦本或作𥎦不體剜改作矦與宋本同又見校議

膾　引詩校者依篆改今詩作會
肉　議見一上祭字條
胎　一切經音義卷七卷十三引作二月諸引皆作三月淮南云三月而胎文選江賦注引淮南三月而肧胎文子一月而膏二月血脈三月而肧四月而胎五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁十月而生據此似古應誤
膚　說解疑脫从膚二字上文臚聲下當有籀文膚从膚而此議刪
脣　辰聲下當有古文脣从頁下重文刪肊下腸下肩下胑下膌下胗下肬下朧下臂下腹下腆下膒下朢下仿此



肓　已見校議下胏膞肝胼膌肌同
肩　議又見三上諡字條
臑　鄉射禮釋文引字林臂羊豕也此作羊矢或同音而誤內則釋文引說文臂羊犬也蓋校者以羊矢不安改爲犬形相近耳則此矢字承誤已久未敢定之
膂　已見校議下脽胅同
胯　議見二下跨字條
胲　已見校議
胤　疑校者所加下古文同
胄　校議云㮚高疏引肩也下有禮謂適子爲胄子議

補余禮謂下七字必非引許不得擅補所議非

骨 已見校議

膻 引詩校者依篆改今詩作襢說文無

臠 引詩校者依篆改今詩作欒傳瘠貌

㾊 當但作朿聲

胔 骴也見校議末三字非校者所加

臘 影宋書鈔卷百五十五引作楚俗十二月祭飲食
也御覽卷卅三引亦作十二月與風俗通同桉臘次
膢後疑十二月是又見校議

膎 已見校議下肴腯胡同

膟 祭義疏引說文及字林膟血祭此引重文用正篆
說解正義云取膟膋者謂取血及腸閒脂也據此則
膋下不應有肉字

膫 尞聲下當有或从勞省聲詩曰取其血膋今詩作
膋校者據補重文依篆改經故如此

膊 當作薄脯膊之屋上也影宋書鈔卷百四十五御
覽卷八百六十二引皆有也字校議據初學記引謂
當作膊之桉書鈔御覽皆不作膊釋名膊迫也薄椓
肉迫箸物使燥也疑膊是

脘 已見校議

膴 宋本腊下有也字毛本剜去也字空白又見校議

腒 已見校議



䐹 今庖人作鱐說文無

脠 校議云當作延聲此作延與篆不合桉宋本篆作
脠與說解合

䏿 當作杏聲此作否與篆不合魚部鮨魚䏿醬也䏿
即䏿

膘 已見校議

腥 當但作星聲

脂 影宋書鈔卷百四十七引戴角者曰脂無角者曰
膏此少兩曰字

䐈 臂為十九文說解不拘玉篇瑣膏臂說文亦無臂
字玉篇臂膏膜也桉䐈从肉與脂膩等字為伍石部
磬石聲非義校議謂當作磬恐非

肥 已見校議

𦛣 今易作胏此校者依篆改

肰 已見校議下文肥同

筋 小徐多筋者下有從力象筋也校議云小徐衍從
字余謂筋承肉當先言从肉則此从力二字議刪多
筋者下當依小徐補五字

𥯲 从筋下脫省字議補夗省聲下當有筋或从肉建
下重文刪筋下仿此

腱 宋本無肉毛本剜補肉字于从下是也

𠟭 咢聲下當有籀文𠝏从初从各下重文刪剝下剬

下仿此
郇 已見校議
利 疑當作从刀味省刀味然後利韻會四寘引刀和
然後利从刀和省似倒
[illegible] 此校者據木部棃下補議刪
[illegible] [illegible]本或作肯誤刋改作[illegible]與宋本同
[illegible] 此校者所加下[illegible]信[illegible]同
[illegible] 說解當增見于則下而此議刪
切 已見校議
副 判也見校議今周禮作疈疑此校者依篆改解末
當有疈籒文副下重文刪

七

[illegible] 已見校議下文[illegible]同
劃 當但作畫畫劃下刺下仿此
[illegible] 窒小徐作窒穴部窒空也窒塞也肉部肙一曰
空也[illegible]从肙[illegible]窒疑大徐不誤
[illegible] 各本作[illegible]見校議此與又部㕞義別㕞者指也[illegible]
者[illegible]也[illegible]書[illegible]者由㕞下移此許偁假
借也
[illegible] 引書[illegible]下作勦又見校議
[illegible] 此[illegible]从[illegible]作[illegible]議見七上月字條
[illegible] 已見[illegible]
[illegible] 从金[illegible]刀[illegible]小徐韻會二蕭引竝作从刀

金聲大徐以金非聲輒刪之
刮 今詩作玷說文無
劓 已見校議引易校者依篆改今易作劓
券 契假借又見校議
剔 大徐新修十九文也議刪說文作鬄隸省作剔古
未 亦借鬄爲之大徐剔在新坿文選北征賦注王粲詠
史詩注陸機苦寒行注皆引剔甚也當依補校議及
鈕氏攷俱以力部勮當之恐非一字校議又云刀部
脫劉篆余謂當在金部議見十四上鎦字條
文六十四 宋本作六十二毛本刓改二作四
重十 宋本作重九毛本作重十今實重九

八

刅 宋本作从刃毛本刓改刃作刅不誤从一下當有
文或从刃倉聲不重文刪創下仿此
㓞 韻會八霽引作從木㓞聲梊當言从㓞从木㓞亦
聲
丯 散假借不勞更改
耒 繫辭下釋文引作耜曲木說文無耜部枱字枱下
云耒耑也疑舊本作耒耜曲木也耒字衍今此手耕
二字益耒耜之誤議依釋文
耕 犂隸省說解不拘牛部犂耕也轉相訓余讀論語
子謂仲弓章本不敢强作解人益不知仲弓之父爲
何如人今觀論衡自紀篇鯀惡禹聖叟頑舜神伯牛

寑疾仲弓潔全顏路庸固回傑超倫如仲任說則仲
弓之父伯牛也伯牛名耕許以犂訓耕則犂牛者即
耕牛伯牛而有是子猶耕牛而生宗廟之犧子謂仲
弓時伯牛已歿未得用于廊廟已可見矣而其子有
南面之度當必爲英主用故曰山川其舍諸又見校
議
䅮 已見校議許書無借篆說解不拘䅮下同
䊵 已見校議
䅵 員聲下當有䅮或从芸下重文刪
耞 商入見校議校此引經即說字義所以明假借也
疑此亦校者依篆改引周禮葢言正義故非異文



觻 據角見校議許書無陽篆說解不拘觻下同校郡
國志亦作陽
觢 已見校議令易作掣與虞同子夏作契鄭作犎許
宗孟易未知若何此作觢葢校者依篆改
觭 已見校議
觓 引詩校者依篆改今詩作捄
觲 小徐片聲下有讀若粗觲公羊隱元年解有麤觲
校議謂粗乃粗之誤是也至云許言讀若粗葢誤許
言粗觲之觲當作觲經典從俗作觲說文無觲字故
云讀若粗觲又觲之譌
觸 已見校議

觲 許書無㩅篆說解不拘引詩校者依篆改今詩作
騂小徐詩曰上有讀若二字不誤許言觲字自有本
訓或借騂角字爲之此聲近爲假借故言讀若角弓
釋文騂引說文作弲葢謂說文訓角弓字作弲非謂
許引詩作弲弲校議誤
觪 已見校議
觵 議見䑋字條
衡 韻會入庚引無其角二字詩曰見校議
奭 疑校者所加
觿 已見校議下文觟同
觜 舊本或作觷誤刓改作觜與宋本同



觥 說解當并見觵下而刪觥篆俗字恐誤
觶 引禮疑當作觗故下云禮經觶此亦校者據補重
文依篆改經之證單聲下當有觶或从辰下重文刪
觴 觶觴下仿此
觛 卮也觶故言飾飲食其大者謂之觶故曰受四升
二字義別卮與觛同物異名故卮下云一名觛校議
非
觴 已見校議
觳 古觳斛二字通用故云讀若斛謂經典觳字借斛
爲之論語冉子與之粟五秉馬云十六斛曰秉此借
斛爲觳韻會觳通作斛周禮考工記陶人鬲實五觳

庾實二觳鄭司農云觳讀爲斛鄭康成云觳受斗二升桉四升爲豆豆實三而成觳十六觳爲秉則一秉實一石九斗二升五秉則爲九石六斗矣五音韻譜云二石爲秉葢舉成數言之與後鄭合秉字正義爲禾把引伸爲一石九斗二升又引伸爲百六十斗儀禮聘禮云十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉鄭氏注云秉十六斛此斛字本訓非謂觳也經又云二百四十斗葢合五籔一秉計之五籔八十斗秉則百六十斗合之爲二百四十斗與論語五秉字義別論語疏云五秉八十斛此不知斛當爲觳致有此誤又桉鬲下云斗二升曰觳葢又一證也



鶩　已見校議

右四下議百卅九條

說文校議議弟四下

說文校議議弟五上

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

箾　已見校議

簬　引書校者依篆改枯下作輅路聲下當有古文簬从輅下重文刪籛下籱下簋下籚下簏下籠下篚下笠下管下簻下仿此

簜　已見校議

筱　當作籒文从攸

箘　已見校議下文簝同

篸　𡕒上疑脫篸字綅下云篸綅也此借篸爲篸篸下當云篸𡕒也則借𡕒爲綅篸綅正字篸𡕒假借字以



假借說正字亦許例如此

籓　已見校議此校者依篆改

篇　已見校議下籍劉笐同

等　校議云平也下當有亦聲余謂从寺二字疑當作寺聲

范　大徐不誤說文刑罰字作刑此假借左傳亦作刑一切經音義卷二引作形譌字校議謂當言竹型更誤

篹　已見校議下簏笮籧篨同

箱　上文箱飯筥也受五升此言一曰知古借筲爲箱此義近爲假借下文筥箱也亦借筲爲箱

盾　疑校者所加下杌匵同

篝　當作可以熏衣校者于可下脫以字誤衍于牆居二字閒方言篝陳楚宋謂之閒謂之牆居廣雅篝籠也熏篝謂之牆居上文籠可以除麤取細一切經音義卷六韻會四支引如此下文笠可以收繩同此語例段氏但知牆下刪以字不知牆下以字本在可下非衍文

匴　已見校議下文篅同

籗　小徐籗後又出篧云籗或从隺余謂篧即籗之誤非異本小徐籗篆後人據大徐補議皆刪上文靃聲下當補籗或从隺四字

箇　已見校議



笘　蔽疑當作敝系部紙絮一苫也苫即笘一笘謂一紙紙初造以敝絮置水中擊之成紙上古以爲錢幣後以銅易之今人紙錢紙鈔皆其遺意則笘即楮幣爲錢正字不从金而从竹自其始言之泉者古文假借後借錢爲之故云讀若錢

笠　象形下十字蓋謂互也據許大例當作从竹互聲互古文笠象形中象人手所推握也議詳三下口字條

互　議見上條

簦　已見校議下豦兜同

籚　今晉語作侏儒扶盧疑此籚字亦校者依篆改

篔 一切經音義卷十七卷十八引作箬也又申說云
箬音若竹皮名也據此似笞字誤然下即笞篆云擊
也廣雅笪擊也疑此不誤且上下文皆竹器若訓爲
箬當與箬節爲伍則此箬也二字恐笪下別義
箾 書作簫韶左傳作韶箾文王曰象箾杜云象箾舞
所執疏引賈逵云箾舞曲名言天下樂削去無道桉
此言箾韶不言韶箾蓋言正字作箾書借簫爲之故
引書以明假借耳非引傳也則此校者依篆改議又
見三上韶字條
筩 一切經音義卷二引作無底簫也桉言通則同聲
見義疑大徐是

議五上 三

籟 籟本或作䈁誤刓改作籟與宋本同
管 官聲下當有古文管从玉舜之時西王母來獻其
白管前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉管夫
以玉作音故神人以和鳳皇來儀也末四字并琯篆
議刪
笛 已見校議
筑 當作筑曲以竹鼓弦之樂也高注淮南云筑曲二
十一弦則此曲字不誤釋名筑以竹鼓之也御覽引
樂書以竹尺擊之則此以竹二字亦非誤下文箏御
覽卷五百七十六引作五弦徐本作鼓弦與此互誤
箏 已見校議

篙 眾本皆如此校議作篙云當作䈇聲所據與眾本
異又見校議
籃 當作从竹鑒聲
簙 已見校議
篳 藩落見校議今傳作閨竇儒行作圭窬與此引傳
同
籢 已見校議
篽 已見校議余謂許原本當作从竹御聲篽或从又
魚聲春秋傳曰澤之舟鮫校者據補鮫篆依篆改經
故有此謬許言左傳鮫即說文篽故引重文以明文
字之異非謂假借也今左傳鮫蓋鮫之誤

議五上 四

笑 象體當作笑說解當作喜也从竹从犬大徐篆从
夭萩李陽冰刊定說文補爲十九文之中注云臣鉉等
案孫愐唐韻引說文云喜也从竹从犬而不述其義
今俗皆从犬毛詩本如此宋本大作犬蓋誤據下句云
今俗皆从夭則上句必不言从犬孫時俗書有从犬
者所見說文實从大也言部譲下有笑字亦从大校
議云許書原作芺故女部云妖巧也一曰女子笑皃
漢書群宣傳敘傳作芺從𦍌隸書艸爲𦍌也義不當
從竹余按芺艸也味苦妖从芺聲女子笑皃乃妖下
別義不得因妖下笑皃即以偏旁芺爲笑漢書明作
芺上从𦍌下从大𣴎當从夭隸書艸爲𦍌隸書竹亦

爲艸笑體一變爲𥬇再變爲笑三變爲笑與笑說文
遂無笑字矣校議謂義不當從竹然則何以當从艸
〔孫〕余謂竹得風其聲如笑又大象人从竹象人笑
形義或如此猶臆說也據說卦傳震爲蒼筤竹萃卦
虞注旅卦先笑後號咷虞注皆云震爲笑說卦兌說
也虞注震爲大笑又虞氏覓陸夬夬注震爲笑言民
說无疆注震爲喜笑同人先號咷而後笑注震爲後
笑此皆笑从竹之證笑字非後人所能造議依大徐
所據孫愐唐韻引說文補〔笑〕校議謂當補第篆段氏
亦補又補說解云次也从竹弟益據周南詁訓傳第
〔第〕疏引桉說文弟訓韋束之次弟引伸爲兄弟十五



篇鄭箋許著作弟是說文本無第字孔疏所引或誤
以浮庥爲說文唐人往往有此不足據信
箅　象形下云字蓋謂箅也據許大例當作从竹其聲
其古文箕象形下其亓也桉古文原作箕箕以爲聲
甘未成字即箕籀文鼎彝器銘有其無甘秦刻石有
箕許書从其聲者十九字皆不言省于此知說文有
箕當附見于箕下云
丌　隸刪校見上條
匚　此校者所加下文同
籔　已見校議
典　从竹當作从箕桉箕古文冊入丌部侖从冊籀典下
補五字云古文典从箕而刪箕篆
㢲〔𠆩〕當作巽卦此校者依篆改
畀　已見校議
算　已見校議
𠂇〔今〕疑校者所加下文同
差　已見校議解末當有籀文差从二左下重文刪二
左爲差自部隓从差聲
工　飾謂古文之彡與巫同意亦謂古文从彡疑榘也
下當有古文工从彡下重文刪巨下仿此
巨　已見校議
丅　疑校者所加



𠻮　此校者據舞下說解補議刪
磿　已見校議
猒〔下〕从猒下當有猒或从昌下重文刪
甚　已見校議
匸　疑校者所加
㫚　當作从曰冊聲
曰　說解當有籀文省一曰佩也象形下重文刪
朁　今詩作僭疑此亦校者依篆改
沓　已見校議
乃　疑校者所加下文同
卤　宋本作西聲桉卤古文西卤籀文西今此篆从卤

說解皆作卤不合且𠧪之籀文爲[illegible]謂从卤不省非从卤不省也校者不達故有此誤又見校議

𠧪 从乃下當有省字上文𠧪从乃省明此亦有省字許書無呵篆說解不拘

奇 已見校議經典奇或从籀文大作奇與𡗗或作立同皆非俗字說文特不从亣耳周士燗謂俗作奇是未明六書者

兮 已見校議

㝁 旬聲下當有㝁或从心下重文刪

號 已見校議

亏 已見校議



虧 䖝聲下當有虧或从兮下重文刪

粵 粵字校者依篆改召誥越三日丁巳若作丁亥則上文越三日戊申越三日庚戌越五日甲寅若翼日乙卯下文越翼日戊午越七日甲子皆不合校議云或此在亾篇則亦未可知也

吁 已見校議

兮 禮宋本作礼毛本刓改礼作禮

乎 疑校者所加

𣅀 亦校者所加

𠽬 廣韻十陽韻會七陽引作口之味也疑大徐是

喜 大徐不誤議見下文憙字條

歖 校議云欠部有歖篆此當作歖引說解从欠爲證其說是也然尚有可議者許君原書歖字當坿見于喜下云古文喜从欠與歡同意校者不達據補篆文致有此誤

憙 當作不言而說也釋詁疏憙引說文云不言而悅也御覽卷四百六十七引作不言而說曰喜皆屬喜下葢誤上文喜樂也校議云樂字後人校改余謂非也喜从口而曰不言不可通憙从心从喜故曰不言而說大徐憙下作說也止脫不言而三字邢疏御覽皆錯認喜憙爲一字而以憙下說解釋喜耳後人脫寫則有之以云校改恐不受誣也



鼓 篆體見校議郭假借說文作𡔷隸俗作廓說解末當有籀文鼓从古聲下重文刪鼖下仿此

鼙 已見校議下鼖鞼同

鼘 引詩校者依篆改今詩作淵

鼞 引詩校者依篆改今詩作鏜

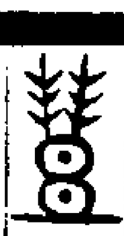
鞈 已見校議

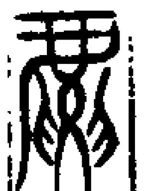
豈 已見校議下文𧯛同

[illegible] 疑校者所加

桓 已見校議下文𧯷同

𧯷 校議云孟子疏引作屈木盂也桮告子猶桮棬也疏引說文云棬屈木盂也說文無棬字玉篇棬亦作

桼木部有㮺非此義疑舊本桊下作屈木盂也葢疏
謂桊卽栝棬字故引之以釋棬耳字體依經字義遵
許前人往往有此
錊　金部鐙錠也按禮祭統執醴授之執鐙注鐙豆下
跗也儀禮公食大夫禮實于鐙疏瓦豆謂之鐙說文
以錊爲瓦豆鐙爲燈燭經典瓦豆字亦假鐙爲之故
云讀若鐙同
豑　引書校者依篆改今書作秩
豐　已見校議
　疑校者所加
豔　豐訓大豐訓滿古文訓大字亦借豐爲之則此大

也二字與二曰例同此義近爲假借
盬　當作从䖒盁聲下有闕文非闕反切也
虍　小徐皆从虍下有讀若春秋傳曰虍有餘校議云
傳無此文疑當作春秋傳有虍𢿷或云當作讀若春
秋公羊傳曰盱有餘余謂後所議是前所議非此聲
近爲假借故曰讀若校者依篆改經又脫公羊二字
虔　校議云矜作矝按說文無矝字華嚴音義疑卷廿
一引有之余謂虔下讀若不得據改詩無羊爾羊來
思矜矜兢兢傳以言堅彊也許謂詩亦借矜爲虔故
云讀若矜
虘　已見校議
　疑校者所加
虞　影宋書鈔卷百十一引說文云筍虡懸鍾鼓之肰
爲猛異之象異於其甚矣一本作說文云筍鍾鼓之
肰爲猛異象異於甚足按皆有誤解未當有或从金
豦聲下重文刪
虞　五經文字云虞說文也虡隸省也若然則此虞篆
亦校者所加
虎　已見校議
　疑校者所加下文同
虓　此訓白虎疑當从白作白聲否則當言日聲然據

內則酒清白注白事酒昔酒也按昔酒色白則昔亦
白也故从昔省聲
虢　今易作愬愬釋文引馬本作虩虩
虒　已見校議
贙　說文無迴字小徐作讀若回蔣氏維培云疑當作
讀若迥形近而誤余謂此訓分別似迥是
皿　飲眾本及韻譜集韻卅八梗類篇韻會廿三梗引
皆作飲毛本刓改飯作飲與小徐及御覽卷七百五
十六引合校議所據本亦作飲釋文序云古人音書
止爲譬況之說孫炎始爲反語又云許叔重讀皿爲
猛據此知嵞氏亦未明讀若之例者

盄　已見校議下盛齍同

盦　有聲下當有盦或从右下重文刪盍下仿此

盧　疑校者所加

盡　已見校議

盅　引經校者依篆改今道德經作沖

盝　匴不體當作匴沃隸省

凵　說解當有凵或从竹去聲下重文刪

𥁕　省聲下當有俗𥁕从肉農聲下重文刪蘊下鰛下仿此

醓　已見校議今周禮作醓醢

𥁫　已見校議



盡　亦徐末有讀若憘心部無憘喜部有憙段氏謂憙義不相近當作讀若僖余謂段以讀若為聲此獨言義似近是然許讀若以聲近為假借隸俗不拘不必義近也疑小徐是

䀋　小徐篆作𥂣與說解合玉篇同校議謂从䍁省恐非

盇　已見校議

丨　夢英書說文偏旁五百四十有孑無丨蓋誤郭忠恕與夢英書孑字後校在孑部亦誤孑在了部也

𡈼　𡈼未成字疑當作从凵土象形轉寫合為一耳汪氏曰楨云許書既有从某省例則凡未成字者疑皆後人所誤

咅　疑當作丶亦聲校此以本部首為聲故言亦聲易豐卦蔀斗主協韻是丶聲也亦聲下當有音或从豆从欠下重文刪

右五上議百廿三條



說文校議議弟五上

說文校議議弟五下

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

　疑校者所加下文彤同

臒　今書作塗丹臒說文無塗字讀若隺梓材釋文引
作讀與靃同

彤　小徐及韻會二冬引畫也下有亦聲余謂當作丹
亦聲

　疑校者所加

阱　陷也見校議亦聲下當有阱或从穴古文阱从水
重文刪

荆　已見校議

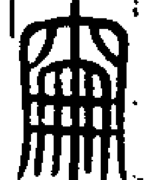


皀　皀乃飲食正字經典借食爲之而食又米粒正字
經典借粒爲之故云或說皀一粒也又讀者蒙上或
說而言無關音切謂皀通用食古文又以此爲香字
本無所闕也迹二讀若拾𪗋亦讀若粟訇又讀若玄
攷亦讀與彬同匃又讀若殪䶕又讀若䌰极或讀若
急邗又讀若區頣讀又若骨庳或讀若逋狋讀又若
銀㹞讀又若銀㲉又讀若芰姑或讀若占皆同此例
校議謂又讀上有闕脫此其誤

既　引經校者依篆改今論語作氣疏云氣小食也與
許合

㿝　匕本皆作匕刓改作匕桉匕卽變化字議依改刻

鬱　十疑當作千百下云十百爲一貫又見校議

　此校者據說解補而又誤耳　下當云禮器也
从亼古文䰞象形中有鬯酒又持之也今此卽亼之
變

䊆　已見校議粱省聲下疑當有䊆或从米下重文刪
又見下條

秬　大徐秬在新坿釋艸釋文引䊆或作秬知六朝舊
本作或从米

食　大徐不誤一米爲粒此米粒正字小徐末有讀若
粒三字議依補許言飲食之食當作皀經典借食爲
之米粒之粒當作食經典借粒爲之故云讀若粒猶



言通用粒也粒訓糂糂者以米和羹也非此義今此
食下一米二字近人首無有解之者以不明讀若之
例耳

饙　𠦌聲下當有饙或从奔下重文刪飴下餈下饎下
餐下餘下餔下餐下飽下饕下仿此

饠　已見校議下文飪同

䬳　疑校者所加下文餱同

㿝　已見校議

餳　段氏作餳从昜鈕氏新坿攷云餳今說文譌作餳

饊　已見校議下餠饘同

餞　說文無峙今書作峙乃糗糧此作餞葢校者依篆

改又見校議

餌 已見校議

飤 小徐韻會四寘引竝作從食人一切經音義卷二引作從人仰食校經典無飤巾部飾虫部蝕力部飭皆不从飤聲疑此飤篆校者所加

餘 已見校議

饈 讀若見七上䅐字條此訓幾嘰小食也是爲正義引伸又爲廉潔字故云一曰廉潔也說文廉爲堂廉字饈爲廉潔字經典皆用廉今此廉潔葢以假借釋正字欲人之易曉也許書無潔篆說解不拘偓下同

饟 已見校議下文餉同

饗 當作从食鄉聲饋下仿此

飵 楚人下脫謂字上文周人謂餉曰饟(今本譌作釀)下文秦人謂相謁而食麥曰𩞁饐同此語例

䬼 引詩疑校者由醧下移此今詩作飫隸省

餜 已見校議下餀餞同

叨 小徐一切經音義卷十八引竝作俗饕則當坿見于上文饕下云俗饕从口刀聲而刪叨篆

飻 已見校議今傳作餮隸變

饖 熱不體當作熱

餧 鄉黨釋文釋器釋文引作魚敗曰餧據知篆體本作餧說解作妥聲校者以女部無妥字改从委議見



六上桵字條

合 大徐不誤此問答本字故云合口左傳宣二年旣合而來奔葢本字之僅存者說文無答字荅小尗也匌帀也卽合同字義皆別

侖 疑校者所加

今 校議云此及雲部侌字從丁餘皆右戾從厂兩通余謂旣云古文及當非厂字丁古文及非校議□□

會 增下云益也曾下云詞之舒也則訓益者當爲假借字御覽卷八百卄八引儈駔馬也說文無儈字新坿有之校議云會益也下疑脫一曰會駔馬也余謂說文果有駔馬之說但可于人部補儈篆不當于會下補說解

佮 疑校者所加

𣊫 桉此入廣韻十四泰不入十七眞似非从辰得聲然據說解云日月合宿爲辰廣韻引作爲𣊫不誤玉篇𣊫時眞切知古無𣊫字借辰爲之堯典日月星辰左傳桓二年三辰旂旗皆當作𣊫日月會也春秋昭十七年有星孛于大辰公羊傳大辰者何大火也皆當作𣊫或作晨房星也左傳成九年浹辰之閒釋天太歲在辰曰執徐皆當作辰十二支之一也則此當作从會辰聲段氏改作會亦聲葢爲廣韻所誤

全 疑校者所加

䧅　已見校議引書校者依篆改今書作䠶

入　已見校議

㒰　从入下當有闕文非闕反切也

仝　五經文字作仝在亼部云作仝訛廣韻一東以仝爲古文同字云出道書校議云今此仝體似後人移改余謂此校者所加非移改也經典無仝字不得改仝爲全而此仝體亦非許有議刪仝篆并說解而改全下云完也从入从玉純玉曰全

全　議見上條

侖　疑校者所加

从　已見校議說解當有闕文非闕反切也



缶　鼓不體宋本作鼓又見校議

㱿　本或作讀若筩莩又刓改筩作筩改又作同依今小徐筩不體當依初刻同又皆刪目部眪下竹部筟下頁部䫜下皆有文字不勝具舉非許語也史記酷吏傳𨷂少年投缿前漢趙廣漢傳廣漢爲穎川太守教吏爲缿筩師古注若今盛錢藏缾爲小孔可入而不可出缿下云受錢器也古以瓦今以竹據此知史漢缿筩當爲㱿筩今作缿假借㱿缿本二物缿爲受錢器㱿爲未燒瓦器制此者令人以書投其中也則此當作讀若缿筩校議謂當作筦筟遠矣

缾　縣諸疏引作瓦器罌也又見校議

罌　已見校議

𦉭　并聲下當有缾或从瓦下重文刪

𦈪　已見校議下缺聲同

䠶　从身下當有篆文䠶从寸寸法度也亦手也下重文刪

矯　許書無揉篆說解不拘

矦　豕字疑衍周禮司裘諸矦則共熊矦豹矦鄭云諸矦之大射熊矦諸矦所自射豹矦羣臣所射故書諸矦則共熊矦虎矦杜子春云虎當爲豹是鄭從杜改許從故書皆無豕字

矦　疑校者所加



𥎦　說下疑衍也字

矣　已見校議

高　冋聲下當有高或从广頃聲下重文刪

㢷　宋本作頃聲毛本刓去聲字空白非是校今俗作廎

亳　已見校議

冂　說解當有古文冂从口象國邑或从土下重文刪

冋　已見校議

隺　引易疑校者依篆改繫辭作確然注確剛貌也隤柔貌也說文無確字韓以剛對柔許訓高至下文夫坤隤然𨸏部隤訓下隊正與隺訓高至爲反對

鄗 已見校議下文歊同
亭 己見校議
就 高上就字段氏以爲衍文余謂非也字从尤疑當
高作尤高也欃下云尤高也尬下云尤劇也語例當同
𣪊 疑校者所加下同
亯 亯孝經作享
𩫏 疑校者所加下文𦎫同
𦎫 此即亨字經典通用亨與獻享字別說文享作亯
𩫖 已見校議呼令詩作訏
䈞 疑校者所加下文𩫖同
厚 从厂下當有古文厚从后土下重文刪



良 良从畐省不得其解疑許原本入亯部从亯省
陳遴盦有囙即亯字則从□者从□而省□也若从
畐省形體不類良訓善而膳从善似良當从獻亯字
小徐亯部後接畐部葢相近而誤或謂部首不作畗
若从亯省與部首末合余謂帝旁皆从二部首作丄
亦許例也
㐭 疑校者所加下同
亩 校議云粢當作䀎段氏改粢作粢校粢重文餈稻
餅也粢重文䅯稷也皆假借惟皿部䀎黍稷在器以
祀者乃䀎盛本字但此粢字不勞更改說解中不拘
假借也亩下當有亩或从广从禾下重文刪

畐 疑校者所加
嗇 已見校議小徐穡夫下有一曰棘省聲而形不類
段氏謂省兹束爲單束來亦象束其說亦迂或曰疑
當作麥省聲閟宮詩麥與穡協韻是麥聲也或曰下
即來部疑此當作𠦬曰來聲衍省字下文牆从嗇或
从亖來說文聲類來與嗇皆入之類是來聲也余謂
二說皆是未定所從惟據小徐有省字或此當言麥
省聲下當有古文嗇从田下重文刪牆下仿此
來 已見校議今詩作貽我來牟
䅘 已見校議今爾雅作倈此校者依篆改矣聲下當
有䅘或从彳下重文刪



䴵 牟聲下當有䴵或从艸下重文刪麩下仿此
麲 已見校議下文麷同
夌 已見校議許書無𡕝篆說解不拘畟下同
憂 當作㥑聲引詩校者依篆改今詩作優
夋 一校議云疑闕屏省聲屏古奏字余謂字从穴疑屑
省屑者動作切切也此訓行夋夋也義相近孟子使
己僕僕爾夋即僕經典借僕爲之故下云讀若僕
𡕥 已見校議引詩校者依篆改今詩作坎
夅 已見校議
𡕡 疑校者所加
𡕝 已見校議

舛　說解當有揚雄說舛从足暫下重文刪舞下仿此

𦏶　已見校議

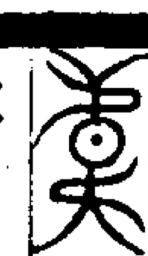
舝　末五字疑當作禼古文以爲偰字

舜　已見校議

𩇩　疑校者所加

䑞　已見校議引爾雅校者依篆改今釋言作皇生聲下當有䑞或从艸皇下重文刪

韋　許書無借篆說解不拘

　疑校者所加

韎　已見校議下文韤同

韘　決本或作决不體刓改作決議依改刻拘弦韻會十六葉引作鉤弦疑大徐是韘聲下當有韘或从弓下重文刪韍下韤下仿此



韓　史記孝武紀索隱引作井橋桉韓垣同聲見義若作井橋市義何取

弟　𢎘當作亥韋下云象古文韋之形民下云从古文之象語例當同之象下當有古文弟从古文韋省丿聲下重文刪

㚇　已見校議

　末已見校議

夆　夆即山峯本字故訓牾讀若縫謂經典夆字借縫爲之非謂夆與縫聲相近來下云一來二縫思文疏引作一麥二夆御覽卷八百卌八又引作一麥三縫此其證若擬其音何不言讀若逢而曰讀若縫耶凡以讀若爲音者觀于此可以知所反矣

夅　五經文字卷下夅夅上說文下隸省校議云據顏語則唐本 二部互易豈徐本全改耶當考余桉阮錄夌尊有夆辪帖季娟鼎有夆盉和鐘有□此夌要从夂之證汗簡引魏石經有□此夃从夂之證以爲互易未見其然

夃　至也下眾本皆有从乃二字毛本改刻刓去空白校議謂刓去是余謂非也上从乃二字衍夃在夂部當先言从夂引詩當作姑今詩如此許當同葢言假借也此校者依篆改



午　已見校議

久　已見校議今周禮作灸

磔　已見校議下文桀同

桀　解末當有古文桀从几下重文刪

右五下議百十三條

說文校議議弟五下

說文校議議弟六上

歸安嚴章福撰　海昌許槤烏程蔣維培商訂

文七百五十四　宋本作五十三毛本刓改三作四

重六十三　宋本作六十一毛本刓去一字作六十

橋　已見校議

棃　果名見校議末四字非校者所加

楞　已見校議

梅　可食見校議枏梅二篆當與下文某互易此皆木名不當廁果類校者誤認梅爲酸果加可食二字而移在此每聲下當有梅或从某下重文刪梓下柂下楞下楮下松下某下槑下樕下植下梅下茱下相下梠下檗下欄下柄下櫓下櫼下櫝下休下仿此



杏　六書故弟廿二引唐本作从木从口議依改據槑下云古文某从口知說文某下本有此五字葢謂古文作呆不出篆體校者妄補槑篆而移此五字于槑下與篆不合槑从兩木兩口不當但言从口呆从口者亦非从甘省䛐从口耳反呆爲杏本艸綱目卷廿九云杏字篆文象子在木枝之形或云从口及從可者竝非也又云梅古文作呆象子在木上之形梅乃杏類故反杏爲呆據此知唐本不誤張氏惠言云可字葢向之譌文亦非是

杍　此校者所加下䵻杒槑尌㭬篁匿䵼櫫梓亘㓞同

亲　引傳校者依篆改今傳作榛

棱　宋本作倰省聲

椲　杼假借不勞更改楕下槧下枱下柲下棊下樂下同

柳　已見校議下文柍同

楮　許書無皓篆說解不拘梜下栟下椶下柀下栩下柯下槍下栫下梟下楫下同

橵　已見校議

樣　末四字校語

椴　已見校議下文號同

檍　周禮弓人柘爲上檍次之鄭司農云檍讀爲億萬



之億釋木杻檍陸璣疏有杻疏杻檍也正名曰萬歲既取名於億萬心部十萬曰意字从啻下文檍亦从啻云梓屬大者可爲棺椁校此卽用以爲梓宮者故取名億萬周禮爾雅皆當作檍今從俗爲檍耳小徐無檍篆是也當依刪杻俗杽字手械也經典假借爲木名廣韻杽古文杻韻會杻本作杽此其譌下文杶古文作杻此校者誤加杶非卽杻字唐風栲杻埽考保協音明非杶字校議刪檍并杶後杻篆不誤至改檍爲杻改杶也爲櫄也改意聲爲丑聲皆非是

栟　栟櫚下當補椶字見校議

椶　御覽卷九百五十九引有一名蒲葵校此四字恐

非許語南方艸木狀云蒲葵如栟櫚而柔薄據此知椶櫚與蒲葵各物玉篇亦同此誤

柀　折也見校議

楷　已見校議下榛椃同

桵　說文無妥字偏旁有之校議謂即婑字當非是妥字正从爪下从女與安同意爪下云覆手曰爪蓋从女有撫之者則安矣孚亦从爪會意釋詁妥安止也又安坐也女部婑大徐引唐韻作妥疑即婑重文

栵　柔也見校議其實皁毛本初印如此與小徐及廣韻九廣引同後刓去實字作其皁與宋本同五次改本復增實字段訂謂四次以前所增非也校議所據



本亦無實字下文樣栩實據此當言其實一曰樣五字一句校議刪實字不如刪皁字爲安說文亦無皁字也

柔　下文有杼義別从木予聲同蓋非一字莊子山木篇衣裘褐食杼栗爾雅釋木栩杼疏栩一名杼山海經景山其木多杼檀皆借杼爲柔故云讀若杼

榗　箭爲矢榗者木名又爲小竹禹貢篠簜既敷傳云篠竹箭許所引即此傳文孔傳引見正義僞孔同非職方文也書曰不誤許言書傳當作榗訓小竹今借箭爲之此偁假借也故云書曰竹箭下文如榗二字疑當作讀若晉如者若之誤榗者晉之誤又脫讀字

大射儀注古文箭爲晉職方注故書箭爲晉箭即榗字假借而晉又箭字之假借也故云讀若晉

梀　今詩爾雅皆作樕說文無

椵　牀當作杖形聲相近而誤也御覽卷九百六十一引作杖机校机亦誤小徐作伏几校議引孟子隱几而臥隱者伏也疑古有伏几之偁段氏依大徐作牀几云鍇本作伏疑誤余謂牀几不必定以椵木爲之月令授几杖杖與几皆養老之用椵从叚取假齡祝椵意同聲見義許例如此御覽所引是可據以復者

橪　小徐染作柔未審孰是

梢　韻會三肴引作木枝末校上下文皆木名或此校



者所移

楊　已見校議

柳　告子疏引作少陽校陽字誤舊本作少楊也

欒　已見校議下樂楓權同

梂　幽風傳鑿屬曰錡木屬曰銶釋文引韓詩錡木屬銶鑿屬也段氏云鑿所以穿木也鑿首謂鑿柄以木爲之故字從木梂金部無銶即梂字校議云鑿首即草斗則與正義無別當非是艸部草斗櫟實也梂亦訓櫟實

柘　已見校議下梧樵同

案　當作古文松从木容聲在上文公聲下而刪案篆

初學記卷廿八引古文楁從木咨聲校楁者松之誤韻會三冬引亦以爲古文

檜　已見校議

枯　韻會廿九豔引作炊竈木從木占聲校議以爲當刪此而改下文楉作枯所議雖是亦未盡然枯爲木名今俗作杉十九文作𣑬皆當作此枯字如校議說則是說文無木名之枯矣豈其然乎上文柀𣑬也校議云當作𣑬鈕氏續攷謂𣑬即𣑬字皆非是𣑬火光也非木名釋木柀𣑬葢假借余謂二徐皆非無本當兼用之議于木也下補一曰炊竈木而刪下文楉

梡　已見校議



櫻　據說文尗例當先楁後櫻楁下當作楁櫻果似李从木咨聲櫻下當作楁櫻木也从木遻聲讀若遻校玉篇亦先楁後櫻

楁　議見上條說文無𨘢字小徐作讀若遻但此三字當在櫻下謂古文亦借遻爲櫻校者不達誤移諸楁下

某　此闕聲字小徐通釋云甘非聲知小徐所見本作甘聲校議云古文作槑恐某字只是從口注其中象形其甘字是許語否尚未敢定余謂从口注其中象形諸果皆然不獨酸果也果下云从木象果形在木之上此其證且从口而注其中是日出于文爲杲不當重出余謂某篆當在杏上云酸果也从木甘聲又云古文某从口下重文刪𣏾文杏亦古文也反杏爲呆皆象其形而某則形聲字也梅實輕小而高仰故在木上杏子重大而下垂故在木下下文呆杳二字連文亦同此意義詳上文杏字條

樤　已見校議

本　大徐不誤𢒼書故弟廿一引唐本作𣏟从木从丅乃陽冰所改段誤从本末皆指事非會意說文凡言一者在上爲上字在下爲下字而此不作上下字解本从木一在其下朱从木一在其中末从木二在其上不過就本之上中下以一記其處耳若不从一而从丅𢒼字當从中矣其謬如此者



末　書故弟廿一引唐本作朩从木从上非議見上條

杈　已見校議下文校同

栞　小徐作𣎼聲校議云𣎼即幵古文余謂此闕𣎼古文幵四字引書亦校者依篆改今書作刊讀若刊三字當在引書上此轉寫誤倒

𣐏　此校者據古文補今文故小徐無从幵二字

枖　女部又引作媄媄皆校者依篆改余謂女部當作桃之夭夭毛云夭夭其少壯也葢謂夭即媄字假借今此枖下當作𣗥心夭夭毛云夭夭盛貌此謂夭又

即枖字假借韻會引此作棘心夭夭不誤
槷　玉篇引作槷疑沮事亦校者依篆改今周書文酌
篇作聚疑沮事許當同蓋言假借也闕者闕聚字今
此又誤倒
朵　已見校議亞文梠同
樛　此與朻下互誤說文从翏聲者廿五字皆不訓句
曲樛木釋文引說文作木高不誤釋木下句曰朻則
訓句曲字當爲朻樛木傳木下曲曰樛此借樛爲朻
非樛字本訓議改樛下說解云木高也又改朻下云
下句曰朻韻會十一尤引朻高木下曲也則合樛朻
爲一字非



朻　議見上條
枎　已見校議下楄朴同
椮　引詩疑校者依篆改今詩作參又見校議
梴　已見校議
槸　據說解云或从艸謂正篆从木埶聲此从艸埶聲
則爲蓺字非謂槸之上又加艸也此又據補重文之
一證小徐作或从蓺蓋依篆改
枯　引書疑校者由楛下移此楛下引詩爲正義故作
槀楛引書爲假借當作輅枯又恐學者以枯爲枯槀
字故又云木名也校者嫌與篆文違異移此此其謬
㯷　引易疑校者由欜下移此繫辭下釋文㯷引說文

作欜謂說文擊㯷字作欜經典借㯷爲之非謂許引
易作欜校議誤
材　已見校議下杲柳榦梓棟楹樘同
櫍　當作柱氐石校者誤合二字爲一許言柱氐石爲
櫍又恐學者不解从木之意故下云古用木今以石
一切經音義卷十六引作柱下也亦非櫍者今之鼓
石尙書大傳天子賁庸諸矦疏杼大夫有石材庶人
有石承鄭云石材柱下質也段氏云柱氐之用石久
矣此云古用木者溯其始言之余于道光廿九年冬
見震澤梅堰鎭顯忠寺大殿柱下鼓石皆用柵本則
用木者不必石而古亦然也又見九下磊字條引易



校者依篆改今易作振釋文亦作振
格　已見校議
欂　當作欂櫨柱上枅也文選魏都賦注甘泉賦注魯
靈光殿賦注長門賦注一切經音義卷一卷七卷十
一卷十四卷十五兩見引如此皆欂下說解校議誤爲
櫨下非議依大例及諸引正
櫨　當作欂櫨也此言柱上柎也乃欂下說解又脫誤
耳議依大例正又見校議
枅　疑當作屋欂櫨也此脫欂字開下云門欂櫨也亦
其證
栭　屋字議刪文選魯靈光殿賦注王命論注引皆無

選注引標作梁下文梁水橋也以棟梁爲假借㪷注西京賦楄斗也張載注靈光云楄方小木爲之杙楄在栟上栟枅上方木楄又小于枅亦方木也楄非梁明矣當依大徐作標

樀　已見校議下槾樀同

橝　月令具曲植籧筐鄭云植槌也方言注槌縣蠶薄柱也宋魏陳楚江淮之閒謂之植自關而西謂之槌下文植戶植也疑此一曰四字本在植下校者誤移諸橝下耳未敢定之

椯　已見校議下文椯同

杗　校議云據此似棟有異義余謂杗與棟別杗即梁不得訓棟段氏云棟言東西者梁言南北者則此棟疑梁之誤



槾　已見校議

樘　文選南都賦注引作距門也據上文榰下距當作歫

柵　已見校議

杝　五音韻譜作讀若阤未敢據改許說解不拘通俗也又見校議

㯜　已見校議引易校者依篆改櫛下引作擊櫛蓋本在此校者嫌與篆體違異又移彼耳

橦　已見校議下文極同

牀　已見校議爿篆見七下疒字條校議非

㯏　褻不體當作褻

櫝　已見校議下文樽同

釪　一切經音義卷十八引芣釪古文奇字作鋘校唐本巢有鋘字亦校者所加

鈶　已見校議

欋　廣韻廿三蒐三爪犂曰欋爪字非段氏改叉作叉亦非耒部銍下有卌叉此亦作叉不誤又見校議

櫌　今論語作耰說文無耰字

欘　已見校議下椵柃同

梢　漢書平紀服虔注併馬驪駕也校議謂讀若驪駕之併段氏謂讀若驪駕之驪余謂疑此讀若驪駕之駢駢下云駕二馬也此言讀若蓋謂假借其例與嫬下匿下嶭下同許氏槤謂口中有聲筆下無字尚非定論



柶　已見校議下料杓椅同

椄　已見校議关聲宋本作关聲不誤管子弟子職云櫛之遠近乃承厥火房注櫛謂燭盡韻會小補滕字注云弟子職左手正櫛譚苑曰櫛假借字正作㶳从火从㶳音盡余謂此即重文㶳㶳火餘也灰下云死火餘㶳也从火从又又手也火既滅可以執持此从㶳持火是㶳也假借作櫛椄以爲聲疑許原本火部

隶下有从火从𡿨校者偶脱耳

櫝　已見校議

㭊　已見校議梡字不誤㛐釋文引作讀若晲葢誤㛐初六繫于金柅疏柅之爲物衆說不同王肅之徒皆爲織績之器婦人所用桉此訓絡絲㭊當以㭊爲正字許所見易亦借柅爲之故云讀若柅

杼　已見校議下文榎同

椱　小徐作讀若𨾜未審孰是校議謂小徐誤何所見而云然

核　小徐作狀如𦵔樽之形也桉言狀如則下三字可不贅

㮇　文選江賦注引作以柴木壅水也當依改

桼　已見校議下椎棁柲㭒同

柅　與上文重出議刪

櫽　已見校議

栝　議見上文枯字條

臬　已見校議下桶樂同

柎　闌足誤韻會七虞引作鄂足也亦非桉言鄂足不當廁此上文樂象鼓鞞下文枹擊鼓杖也椌柷皆樂器則此乃鼓柎也明堂位夏后氏之鼓足鄭云足謂四足也左傳宣四年伯棼射王汰輈及鼓跗說文無跗字葢即柎也又鼓柎二字曡韻小徐鄂足葢依常棣箋改



枹　已見校議

柷　木空見校議釋樂所以鼓柷謂之止郭注止者其椎名桉柷用以合樂之始非止音也今此止節二字恐互譌

槧　已見校議

檄　李賢注光武紀云說文以木簡爲書長尺二寸謂之檄以徵召也與前書高紀注同桉此引許雜以注解語知舊本作尺二不作二尺

棨　本或如此刓改交作文又刓改文作交桉交誤

梐　依說文大例當先梐後枑梐下當言梐枑行馬也从木坒聲韻會入聲引作坒聲周禮曰設梐枑再重枑下當言梐枑也今此校者互誤

梐　議見上條

欙　已見校議下梂㰖杒同

𣟴　引書當作由枿㰖字校者依篆改𠩺字依丂部𠩺下改𠩺下亦校者依篆改說文無枿字引經不拘由字當附見于𠩺下許引此者謂說文正字作𠩺㰖古文則用由枿也此引古文以明今文例議又見七上𠩺字條

梓　釋詁釋文引有此體知說文古籀六朝唐本已加此

枰　平也見校議从平平亦聲當但作平聲
槎　宋本作山不槎余謂當作春秋國語曰山不槎櫱
校議亦未盡然
柮　依說文大例當先檮後柮檮下當言檮柮斷木也
柮下當言檮柮也今此校者所誤
檮　已見上條今傳作檮杌說文無
楄　左傳昭廿五年作楄柎疏引說文楄句方木也此
引說解連上篆文割去首二字段氏云部字衍蓋誤
引傳校者依說解改
楅　已見校議下榮槇同
㮓　恆聲下當有古文㮓从二从月詩曰如月之恆議



詳十三下亟字條
椷　已見校議
杽　韻會廿六厚引作從木在手校議云在字是余謂
小徐亦誤當言从木手聲木在手義未明不如竟依
通例改
桎　已見校議下梏櫪同
檻　論語季氏疏引說文云柙檻也檻櫳也一曰圈以
藏虎兕校此但取兩篆下說解合注之以釋注中柙
檻也三字以藏虎兕未必專屬檻下且經言虎兕出
於柙許語本此校議柙下云以藏虎兕四字蓋校者
由檻下移此恐未必然

槫　已見校議
楬　一切經音義卷十四引作櫫杙也韻會六月引作
楬櫫也九屑引作杙也櫫也校當作楬櫫杙也許書
無櫫篆杙字義別說解不拘校議云當作楬豬弋也
恐非許舊春秋傳見校議
梟　冬日至見校議音一切經音義見三廣韻三蕭引皆同釋
鳥疏韻會二蕭引作鳥首爲小異惟五經文字作梟
云從鳥在木上以梟爲隸省或云當依五經文字蓋
鳥在木上謂磔全鳥于木上非止頭也且鳥者止少
兩足亦不得僅謂之頭口部嘄从梟不从梟可證余
謂鳥在木上是集也集卽橥且鳥在木上亦固其所



未必卽是死鳥惟以頭字別其死生蓋磔梟于木止
者倒懸之令乾非止一鳥人仰視惟見其頭其實亦
全鳥也故少兩點以明非活鳥耳口部嘄校者所爲
不足據信五經文字臆說耳議依大徐校議云梟卽
艸部楊不當重出亦誤蓋楊非在木上也必若所言
杲从日在木上杳从日在木下東从日在木中亦可
謂重出乎
閑　已見校議
文四百二十二　宋本作二十一毛本剜改一作二
𣚬　已見校議說解當有闕文非闕反切也
𣞤　已見校議今書作蕃廡疑此無字校者依篆改

棽　已見校議

麓　已見校議鹿聲下當有古文从彔下重文刪

森　已見校議論語立則見其參於前也蓋即此森字許言讀若者謂經典亦借曾參字爲之此聲近爲假借東晳補亡詩參參其穡亦借參爲森

右六上議百卅條



說文校議議弟六上

說文校議議弟六下

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

叒　毛本初刻作暘谷刓改暘作湯又刓改湯作暘校議所據本作湯桵湯是

[篆]　疑校者所加

桑　小徐韻會七陽引竝作從木叒聲余謂當補叒亦聲

㞢　象艸過屮語難通疑當作象艸過一校屯者一在上礙于地故尾曲而難是爲未出土之艸㞢者一在下出于地故往而莫留是爲已出土之艸一即地也與生同意





㞢　小徐㞢後又出𡳿云古文㞢蓋校者所加

文二　宋本有重一二字亦校者所加

師　𠂤　校議云眾意也下當有𠂤亦聲余謂从𠂤當作𠂤聲

[篆]　此校者所加

敖　放部有敖彼重出耳議見四下敖字條今此游也上當依放部補出字

賣　已見校議

糶　當作从出耀聲

𥐅　引易疑校者依說解及篆文改槷𥐅𥐅三字說文皆無今易作𥐅𥐅許所據孟易不知有異否困釋文但言說文本字非謂許引易也校議誤小徐作易曰𥐅𥐅困于赤芾校困之𥐅𥐅爲上六爻辭小徐誤爲九五故有此四字

索　从𣎵糸下當補聲字見校議杜林說謂下一句非謂𡴀豆句蓋說从糸之意誼當系之索下校議非

孛　小徐如也下有是此三字當非許語校議云論語乃校者所引余謂校者由艴下移此今論語作勃許所據當作孛在艴下云色孛如也从色弗聲不言論語者亦大例如此議詳二上䞳字條弗聲下論語乃校者所引艴正字孛勃皆假借許于艴下引假借以明正義校者嫌與篆文違異輒移于此





𤯓　疑校者所加

丰　韻會二冬引篆作𡴀以丰爲今文說文丰豐兢芇从丰疑達也下本有或从二丰四字轉寫脫耳

甤　已見校議

𠌶　已見校議

[篆]　疑校者所加校議非詳見上篇桵字條

𠌶　說解當有𠌶或从艸从夸下重文刪

韡　已見校議桵今詩亦作鄂與韻會引同

曄　校議蕚下云文選西都賦注引也作貌余校李善注引曄草木白華貌據知所引乃曄下非蕚下校議誤

槓　多小上疑脫槓椒二字下文椒槓椒也此其證急就篇沽酒釀醪稽極程王伯厚云稽極當作槓椒从木丏宋本有从字議依補椒下云从禾从又句聲當同此例又見校議

椒　槓椒二字連文槓下云一曰木也此可不贅一曰二字當在从丑上衍又者二字省下四字議刪又見校議

稽　許書無皓篆說解不拘宋本亦作皓

[illegible]　已見校議

桼　已見校議

槖　公劉釋文引說文云無底曰囊有底曰槖疑引兩篆下說解合而注之經典皆言囊槖公劉詩于槖于囊從其韻也釋文所引仍先囊後槖恐許君原本槖次囊後故順列之如此校議謂舊本有一曰云云則以囊槖二字為轉注而以有底無底為別義矣史記陸賈傳索隱引埤蒼一切經音義引倉頡篇有無二字皆與釋文互異高誘注戰國策與釋文同疑釋文是

櫜　議見上條

橐　已見校議

[illegible]　已見校議

圓　議見一上瑂字條校議誤說文方圓字作圜幅隕字作圓商頌景員維河傳員均也葢借員為圓故云

回　回下說解當有古文回象回轉形而此議刪

圖　小徐韻會七虞引竝作啚聲不誤

圛　段氏書下重曰字是也洪範作曰驛許所見書當與今同葢聲近為假借故云讀若驛三字當在引書上惟恐學者不知所本故引是書以證之今此誤倒又依篆改經致不可讀廣韻廿二昔引圛者升雲半有半無校當作驛者此說驛字假借義亦校者依篆改

國　已見校議

[illegible]　玉篇[illegible]入橐部此當疑

困　已見校議

圈　說文畜謂生于田者嘼謂百獸總偁獸謂養于家者今此言養不論牛羊虎兕皆得偁獸且說解中多假借字文選求自試表注引作養獸閑也不誤

囿　已見校議下圛圃囚同

朱　疑校者所加

囮　已見校議

[illegible]　囮或从繇四字當在囮下此篆當刪又見校議

員　說解當有籒文从鼎下重文刪

貝　校議云說文無蝨字疑當作函校虫部有蝨毛蠹也目部自丂部函皆非義此作蝨假借耳又見校議

賸　已見校議
賑　匡謬正俗云振給振貸字皆作振振舉救也俗作賑非據此似說文無賑篆
賀　小徐及韻會卅一箇引禮下皆有物字校議云禮可該物無者是余謂禮者履也物猶財也字从貝物字不當就刪議依小徐
貣　已見校議
[illegible]　疑校者所加下文賨同
貳　末四字非校語
贅　錢亦假借不勞更改貰下仿此又見校議小徐韻會八霽引皆有一曰最梜最即贅之誤後漢皇后紀



上注引贅肬也則此當作一曰贅肬也校議謂小徐最即肬之誤引肉部肬贅也轉相訓余謂肬可訓贅贅不可但言肬亦徐最字聲近而誤又脫肬字贅肬見莊子大宗師楚辭九章
質　此闕聲字小徐韻會四質引竝作所聲余謂說文言闕者卌七見皆非許語然亦非校者所妄加故凡二徐本云闕者或闕形聲或闕讀若或闕引古反切本非許有果有漏落不云闕也
貫　已見校議下商買賦貶同
貧　當作从貝分聲古文从宀分聲下重文刪又見校議

賃　已見校議下賕貰賨賢同
[illegible]　疑校者所加
郡　已見校議下文都同
[illegible]　引經校者依篆改今載師作稍又見校議
鄙　當作从邑啚聲
邰　已見校議
𨙸　太王邑於岐山文王生於岐周因岐山以名岐邑古皆作岐自有𨙸字則岐爲古文𨙸爲今文實非二字辟綜注西京賦引說文岐山在長安西美陽縣盼山有兩岐因以名焉梜此乃約舉其詞引古家往往有之未可據以改說文也支聲下當有𨙸或从山支



聲因岐山以名之也古文𨙸从枝从山下重文刪校議謂周文王所封誤未見其然
豳　說解當附見于邠下而刪豳篆闕聲字韻會十一眞毛晃引從山豩聲不誤
[illegible]　小徐云從辰邑之邑段氏云當從戶余謂說解當附見于上文戶聲下云古文扈从山下重文刪[illegible]下仿此
扈　本或作鄠盩厔鄉刋改作鄠盩厔鄉又刋改作鄠鄉盩厔縣議依宋刻
郃　引詩校者依篆改今詩作洽
鄜　已見校議下文郇同

鄍　許書無陌篆說解不拘鼂下郩下同
郭　疑當作將省聲
鼂　勑古四字非校語引書校者依篆改𢦏下作黎校議云𢦏當依戈部引作伐則趨而愈遠矣
郥　已見校議
鄐　左襄廿六年傳聲子曰雍子奔晉晉人與之鄐子靈奔晉晉人與之邢昭十四年傳晉邢侯與雍子爭鄐田桉邢侯者子靈之子邢侯邑乃邢非鄐也鄐者雍子邑此言邢侯恐誤
邲　晉邑見校議引經當非徐語
鼂　已見校議下文鄜同



郲　即漢入字非校語鄐下鄗下同
邦　已見校議下鄃鄗郟刞同
鄎　地理志郡國志皆作新息今此校者依篆改鄗下云今為高邑鄡下云今南陽穰縣此其例又見校議
郎　郎當作邵卩部邵高也地理志郡國志左傳僖四年昭十四年定四年及許沖表皆作召陵蓋假借而此又邵之譌漢書注闞駰曰召者高也明此亦邵
鄉　已見校議下郚郕同
鄭　蜀字見校議末三字非校者所加
鄬　本或作郁鄬與韻譜小徐同宋本作存鄬與華陽國志同毛本剜改郁作郁與地理志同議依宋本段

訂所據作郁校議所據作郁皆非是許書無𩁹篆說解不拘
鼂　許書無㐀篆說解不拘管子中匡篇史記司馬相如傳皆牂柯連文前漢南越傳作牂牁校議云當作柯恐非許書
鄜　已見校議
郝　地理志郡國志作耒陽許當同葢言郝即今耒陽縣字今文作郝古文借耒為之鄭下鄗下郎下鄮下鄆下皆有今字此其例校議云今字議刪非是
郲　小徐作沛國地理志作郡郡國志作國校議無斷語余謂當作沛國許言後漢之沛國前漢之沛郡皆此郲也許後漢人言沛國者猶鄎下鄮下郝下偁今也



鄼　校議云國當依上文作郡余謂上文當作國此亦當作國小徐虘聲下有今鄼縣三字地理志沛郡鄼郡國志沛國鄼上文鄼屬南陽此屬沛國許言今沛國字亦借鄼為之故云議依補
鄡　已見校議下文鄵同
邛　校議云衍縣字濟陰乃郡國非縣也余謂非是玉篇山陽邛成縣外戚侯表邛成屬濟陰水經注泗水篇黃溝又東逕邛城縣故城南據知邛城縣屬濟陰地者城之誤縣字當在邛城下則此當作邛城縣在

濟陰否則當言邛城濟陰縣葢言邛城者屬濟陰之縣也衍在字如上文新鄭汝南縣什邡廣漢縣鄱陽豫章縣此其例

鄍　已見校議

鄒　韻會十一尤引作古邾婁國校左穀作邾公羊檀弓作邾婁邾婁之合聲爲鄒也

郐　已見校議下文郙同

酄　引經校者依篆改今春秋作讙左公穀同又見校議

邳　已見校議

鄿　曰疑當作有鄿楚校者依篆改今傳作儀楚



郚　已見校議

邦　許疊篆下及敘篇俱及莽事則此亦非校語

郭　已見校議

𢦏　上郎郟篆云陳留鄉此云在陳留當不誤春秋隱十年伐戴公穀作載地理志梁國甾縣故戴國郡國志陳留郡考城故甾據此知古文借戴爲𢦏或借載爲之漢書作甾皆非正字許云𢦏在陳留據後志也校議不知戴載甾皆𢦏字假借而以在陳留三字爲晉人語葢誤

郰　此與𨚍部郰異字異地襄七年經傳作郰葢假借

鄐　滛不體宋本作淫

郪又已見校議下文郙同

邑　小徐無闕字但言从反邑恐从反上尚有闕文又見校議

文一百八十一　宋本作八十四毛本刓改四作一

䢿　小徐無闕字校此疑闕讀若

鄉　已見校議下文鄉同

巷　已見校議校當附見于鄉下而刪巷篆

右六下議百六條



說文校議議弟六下

說文校議議弟七上

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

日　已見校議

[illegible]　疑校者所加下文☉▽同

旻　已見校議

時　寺聲下當有古文時从日之下重文刪纂下旹下暱下仿此又見校議旹下

早　晨假借不勞更改

昒　校議叡下云六書大例偏旁移動只是一字余謂亦不盡然曶訓尙冥其時爲日未出日猶在下人不見日但見日上之光勿象日光勿在上豈容移在日旁若在日旁人已見日非尙冥也曶之反爲昜昜下云日月爲昜蓋言日已在上昜光下射昜亦同此意小徐及韻會六月引篆體皆作曶是也議依改

昧　已見校議

睹　此字偏旁亦難移動不得謂與暑重出睹者日初出宜日在旁若在上則非旦明矣者聲猶言覩省睹字必非後人所造暑者宜日在上若在旁則滄滄涼涼而非暑矣文選魏都賦注謝靈運斤竹澗詩注七發注引曙旦明也蓋因文選作曙說文有睹無曙故引睹下說解釋曙耳非眞說文有曙字也六朝唐人所引往往如此校議云疑篆體本作曙從署聲今此作睹則下文有暑熱也重出蓋誤

晢　引經見校議夺士冠禮作質明此校者依篆改小徐晢後有晣昕並篆大徐脫寫補于部末議依小徐

晤　引詩疑校者依篆改今詩作寤

的　引易疑校者由馰下移此許言旳顙之旳當作馰經典借旳爲之故引易當在馰下而字作旳所以明假借也校者嫌與篆文違異輒移在此校議或未明此例

旭　匏有苦葉釋文引作讀若好釋訓疏云郭氏讀旭旭爲好好據此知大徐誤昻亦非體力部作勖議依釋文

晉　已見校議下暘啓昫同

晛　當作从日見聲

景　文選張孟陽七哀詩注引作日光也此脫日字

晧　皓已見校議

暤　小徐韻會并九晧引並作暤旰也校曹植七啟作皓旰王延壽魯靈光殿賦作皓皓旰旰史記司馬相如傳作滈汻皆假借小徐作暤蓋正字

曄　此字偏旁移動無乖大義然許書當從其朔玉篇引說文作曅小徐篆作曅說解作華聲議依小徐

暆　已見校議下文旰同

昃　議見十下夨字條

昏　已見校議

𣈶　茻部莫日且冥也今此旦字葢且之譌緣中地理
志郡國志後漢光武紀皆作䜌中此作緣葢䜌文

曀　已見校議

昴文篆體當作昴說解當作丣聲小星傳昴留也畱亦
从丣丣卽酉字小星釋文二星皆西方宿桉言西方
丣聲無疑惠氏棟亦同余議

曏　引傳校者依篆改今傳作鄉

昨　已見校議下昌暀同

㬎　末四字非校語

㬎本杪正字眇者假借六書故弟卅引蜀本作眇可隨
㬎本或曰下㬎字當有譌

暴　已見校議

暵　引易校者依篆改今易作熯又見校議

晞　已見校議

昔籀𦠼不體當作𦠼

暱从匿聲下當有或从尼作春秋傳曰私降昵燕下重
昵文刪校者據補昵篆又依篆改經故如此又見校議

暬　已見校議

否遊疑當作不聲小徐否亦從不聲

昆　已見校議下普曉昕同

旦　已見校議



倝　當作㫃聲㫃古文㫃象形及象旌旗之游議見下
文㫃字條參互而見

𠦝　疑校者所加又見校議

文三　已見校議

㫃　篆體不誤議見下條从屮下十一字當有誤校議
謂㫃當作游亦非名㫃當作名偃此聲近爲假借考
申明讀若偃之意今此校者依篆改

㫃　校議據上倝篆从旦㫃聲謂去旦則㫃議改部
首作㫃通部偏旁皆从㫃古文作㫃余謂非
也上文倝从古文㫃非从部首㫃古文原作㫃大
徐論筆迹相承此字从中下垂當只作㫃葢相承
多一畫據此則大徐所據部首作㫃知古文必作
㫃矣且敘目作㫃不作㫃亦其證但此古文當附
見于上文倝下云从旦㫃聲㫃古文㫃象形及象旌
旗之游而此議刪㫃本旌旗之游象形者謂象日光
倝倝也又言及象旌旗之游謂偏旁㫃又象旌旗之
游若在㫃下爲㫃重文語難通小徐作古文㫃字如
此象旌旗之游及㫃之形亦非旌旗之游卽㫃而云
及亦難通校議謂㫃葢於之誤恐無所據㫃但象旌
旗之游不兼杠若與於何涉於旌旗杠皃校議非

旐　小徐作悠悠而長

旗　已見校議

旆　校此亦同聲取義御覽卷三百四十一引作旆然疑校者依篆改

旌　影宋書鈔卷百廿引作游車載其汪氏藏本作旗注旄首也以旄校議所據作旌進士卒校皆有誤議依大徐

旗　已見校議下文旂同

旞　御覽卷三百四十引導車所載全羽允允而進也校允卽兮部欥此作允假借遂聲下當有旞或从遺下重文刪旃下仿此

旝　校議云議補改云發石車也建大木置石其上發以機以槌敵余謂是也然尙有可議者字从㫃从上下文皆言旗則此發石車當爲旝下別義引傳爲本訓



故非異文與旝旗下旟下旃下引周禮同引詩校者依篆改此舍假借毛無注鄭訓合許以詩會字爲旗左傳之旝亦作旌旗解詩用假借傳用正字許所引亦如此故知說解脫旌旗一義杜云旝旃也下卽旃篆許當同然不敢定也

旃　已見校議下旇旚游同

𨒪　疑校者所加

旇　已見校議

旋　許書無麾篆說解不拘旄下同

旄　亦聲見校議

旛　幅當作幡此形近而誤韻會十三元引作幡胡校此亦同聲見義胡也下韻會引有謂旗幅之下垂者[篆]字蓋大徐語今此幅胡又涉下文徐語而誤

旅　已見校議

[篆]　議刪見四上者字條

冥　篆體不誤校議以爲當从日非文選思玄賦注思舊賦注陶淵明辛丑作詩注皆引冥窈也余謂李引說文多有字義遵許字形依選者則此幽也二字未敢據改關雎傳窈窕幽閒也校以幽釋窈則窈卽幽校議謂窈與窅通凡冥上當有一曰窅也更非是

黽　說文無蛙字非卽鼃也黽部有鼃卽蛙字說解不拘此言黽蛙當是蛙黽之誤邶風黽勉同心蓋卽此



黽皆許言讀若者謂經典亦借蛙黽字爲黽也

曐　影宋書鈔卷百五十引作土分爲星

[篆]　議刪曐下云一曰象形从口古口復注中故與日同據知[篆]字已附見于上文說解中今此[篆]體校者據補下文[篆]同

星　此隸省非篆文疑校者所加下文晨同

曑　已見校議

晨　此房星正字辰者古文假借也

疊　不勞更改

[篆]　篆體當依部文右旁作[篆]此作[篆]與肉無別部文左旁从月者仿此又見校議

朔 死而復生曰死夊許不言始死夊者經典皆借蘇爲死夊習見者但知有蘇不知有死夊故言始蘇據此知說解中通俗字皆非後人所改

朏 之明下脫也字影宋書鈔卷百五十引有之又見校議

霸 影宋書鈔卷百五十引作魄然桉此同聲見義施下云沛然而坐同此語例引書亦校者依篆改今書作魄

疑校者所加

朒 影宋書鈔卷百五十引作朔而月見東方爲縮朒也文選月賦注引作縮朒然亦無謂之字

期 其聲下當有古文期从日亓下重文刪

有 傳字月字當刪見校議桉字从月不言月者日爲月所食也或問有字何以从又从月余謂有者不宜有也日爲常有而又有月掩日之光人仰視不見日但又有月耳本無者忽有之所謂有也故从又从月食字不誤許所傳皆古文集韻四十四有引作日有蝕之決非許舊

龓 小徐作讀若籠前漢食貨志籠貨物籠鹽鐵校義當爲龓龓者兼有也古借籠爲之籠舉土器也非義故曰讀若籠議依小徐

朙 已見校議說解當有古文明从日下重文刪



𥅆 許書無㬪篆非即𥅆也說解不拘

囧 校議云讀與明同當是校語余謂四字當在𥅆下許言明年明日字當作𥅆經典借明爲之故云讀與明同桉左傳有明月

盟 說解中盟字當皆作盟朱盤小徐及周禮作珠盤蓋爲下玉字所誤桉朱盤以盛牛耳玉敦歃血玉器作朱是从血小徐作血聲誤校議云當作從血囧聲余謂从血下當補囧亦聲鼎彝器銘凡盟字皆从血段氏改篆从皿以爲皿聲蓋爲小徐所誤解末當有篆文从明下重文刪

此校者據古文明補議刪

夤 引易校者依篆改惕下作厲

疑校者所加下文𡖍同

外 遠也下有脫文段氏云此下當有从夕卜三字疑近是

夙 說解當有古文夙从人㐁或从人丙下重文刪

㚇 疑校者所加

𡖓 已見校議

䆎 議見一下葿字條校議非

夢 已見校議

貫 小徐作從毌貝聲校議云當言貝亦聲余謂當言从毌貝毌亦聲

马 旆下云沛然霸下云魄然則此圅然不誤
圅 亦聲下當有俗圅从肉今口裏肉也行葦釋文引
有此四字下重文刪
甹 由聲下當有由古文甹末五字刪引書當作由枿
此校者依篆改議又見六上欁字條
康 段氏引趙鈔宋本作从木吕亦聲小徐末有闕字
卤 說解當有籀文从三卤作小徐如此下重文刪㮚
下仿此
㮚 从木上當補从卤二字與㮚下語例同
𥻆 此校者據卤下補議又見上文卤字條
牘 李賢蔡邕傳注引說文長一尺疑舊本版也下有
此三字桉牘長一尺故謂之尺牘
牖 已見校議
牏 牆當作牆讀若俞不誤片部末當補片篆議見下
篇疒字條
鼎 蝄假借蛧俗蝄字又見校議
鼐 議見下條
鼒 依許大例鼒下當云小鼎也从鼎才聲詩曰鼐鼎
及鼒俗鼒从金茲聲下重文刪桉才者艸木之初也
訓小鼎故从才下卽鼒訓大鼎周頌傳大鼎謂之鼐
小鼎謂之鼒此其證今此鼒下校者依釋器從鼏下
移改絲衣釋文鼒引說文作鎡蓋謂許或體亦作鎡



非謂許引詩作鎡小徐鎡下作茲聲鼏下當云鼎之
圜掩上者从鼎冖聲桉冖者覆也此訓掩上又象益
形故从冖玉篇廣韻皆云鼎葢也今此校者脫鼏篆
誤移鼏下說解于鼐下鼐後當補鼏篆云以木橫貫
鼎耳而舉之从鼎冂聲周禮廟門容大扃七箇卽易
玉鉉大吉也桉周禮作扃易作鉉皆假借許正字作
鼏故引之以明假借耳金部鉉舉鼎也易謂之鉉禮
謂之鼏卽鼏字與鼏無涉今此校者脫鼏篆而以从
冖之鼏當之又依篆改經皆非許意近人但知鼏字
有篆闕說解鼏字有說解闕篆不知鼏下說解誤在
鼒下而鼏字闕說解也今審定之如此
禾 疑校者所加下文𥝌同
秀 漢光武下皆校語
稙 已見校議
稑 坴聲下當有稑或从翏下重文刪穧下秔下稴下
秜下稈下絫下秦下仿此引詩校者依篆改今詩作
重穋
稀 說文無希篆校議云希卽㡀字今㡀下脫重文余
謂不然希者古文稀也而以爲㡀錯識耳周禮司服
則希冕注云希或作㡀字之誤也明非一字文選鮑
明遠詠史詩注引說文希疏也此引重文用正篆說
解羣書中實有此例又據小徐云爻者稀疏之義巾

象禾之根莖然則𥝌乃古文象形稀以爲聲今此𥝌聲下當補𥝌古文稀不得補于稀後云

私 已見校議下𥟩穖同

䅲 小徐無稷省則此亦校者所加下文䅲同

秶 已見校議

𥝩 當作从禾尗聲尗古文𥝩象形下重文刪

穄 已見校議

穅 小徐無之廉二字漢書武紀作長安飛廉館應劭注飛廉神禽能致風氣者也按即所謂風廉許偁假借也食部𩜁讀若風溓溓又別一義

秔 已見校議下稉積同



穎 引詩校者依篆改今詩作役

采 已見校議

穗 小徐采或二字作俗釋艸釋文韻會四寘亦引作俗議依大例附見于上文采下云俗从禾惠聲而刪穗篆

𥣬 穎字校者依穎下改此言𥣬字正義故非異文穎下禾役葢偁假借也

䅶 小徐作或从艸遂作以䅶𥣬爲采之或體按釋訓釋文引𥣬禾垂之皃釋艸釋文引采禾成秀人所收也則六朝舊本亦不以采𥣬爲重文

秠 一本詩作嘉種疑此涉下嘉穀而誤

秨 已見校議

穛 校議云校者依字林改也議改復云𦳝鉏田也从禾麃聲詩曰緜緜其穛余謂校議亦未盡然載芟釋文麃引說文作穛云𦳝鉏田也釋訓釋文同葢言說文正字作穛經典借麃爲之非謂許引詩也段氏改首句春秋傳下亦改最爲精確

秳 許書無𡋯篆說解不拘

𥟖 前有齋篆訓稷也按稷者五穀之長與𥟖義別非重出上文𥟖从重束𥟖从並束亦可謂重出乎校議非

穫 已見校議



積 引詩校者依篆改今詩作積

秩 引詩校者依篆及積下改今詩作栗栗校議謂積篆已引詩此疑校者所加斯不然矣

稛 已見校議下文稽同

穅 此从禾从米庚聲誰不知之而曰康聲謬不至此按此以重文爲聲康聲三字不誤从米二字亦非衍文宋本作庚聲皆穅下說解今此穅下當作从米庚聲此亦重文之附見于說解者後人據補康篆致有此誤

康 議刪見上條

糕 校議作𥻳誤

稭　已見校議
稈　旱聲下當有稈或从干下重文刪引傳校者依篆改令傳作秆
秊　已見校議下稔秝秦稱程同
稯　疑此有脫文字从禾不當但言布縷稯者九千六百斤也
秭　四萬八千斤爲秭
秅　校議云二百四十斗爲秉校者所加桉宋本毛本初刻五㕥改本皆作斤校議所據作斗未知何本儀禮聘禮二百四十斗説上文車秉有五藪有即又字謂一秉又五藪爲秉百六十斗五藪八十斗合之爲二百四十斗皆偁周禮非此之謂周禮者謂周時之禮非謂周官也祏下禘下祫下禡下皆偁周禮是其例令此所引亦非儀禮據五音韻譜云二石爲秉按石即䄷䄷下云百二十斤也二䄷則二百四十斤矣斤字不誤二百四十斤爲秉筥則九百六十斤稯則九千六百斤秅則九萬六千斤合之爲四百秉大徐是校議非
䄷　上文言斤此亦當言斤矣宋本二十斤十六斤太半斤皆作升毛本刓改二十升十六升作斤惟太半升不改余謂當皆作斤許言稻百廿斤爲粟廿斤禾黍百廿斤爲粟十六斤半校議段氏謂皆當作斗非也此言禾把非止言穀即以穀言百廿斤穀得米二十斗必無之事若連禾把更無論矣此其謬
稘　列書校者依篆改又見校議韻會四支引有䅻詩彼黍䅻䅻亦校者依篆改
黍　已見校議
黏　占聲下當有黏或从米下重文刪䵒下仿此
䵒　引傳校者依篆改令傳作暱
䵑　已見校議
黎　已見校議黏下
香　已見校議令傳作香隸省
馨　已見校議
米　已見校議
粲　三秉斗誤當作三十斤見上䄷下十斗當作九斗粺下云毀也則毀即粺召旻箋米之率糲十粺九鑿八侍御七生民召旻釋文左傳桓二年釋文皆引字林鑿子沃反糲米一斛舂爲八斗也據知粲下當作九斗曰毀許言凡粟十斗舂爲毀則得米九斗舂爲粲則得米六斗半此言十斗毀下作八斗皆誤
糲　凡粟十斗舂爲糲仍十斗也十斗曰斛九章算術糲米率三十粺米二十七鑿米二十四御米二十一蓋謂粗糲未舂舂其數卅舂爲粺則得三九廿七舂爲鑿則得三八廿四舂爲御則得三七廿一稗與毀

同皆九折粲則六五折
粱　引書疑校者依篆改今書作賫
飸　小徐作古文從食校當言古文以食爲粒在上文
立聲下小徐鼎下云古文以貞爲鼎籀文以鼎爲貞
同此語例非謂重文也校者據補飸篆謬
糂　甚聲下當有籀文糂从朁古文从參下重文刪籀
下朁下氣下仿此
糜　已見校議下䊤糒粊糧粈䊪同
氣　今傳作餼許引傳當在或从食下
糂　已見校議
粲　左傳昭元年傳而蔡蔡叔釋文引說文作粲云糂



粲散之也昭元年定四年疏亦引作粲皆謂說文訓
放散字作粲非謂許引傳也校議云六朝唐本殺聲
下有春秋傳曰粲蔡叔葢誤
竊　已見校議
毇　已見校議八斗誤當作九斗
糳　九斗誤當作八斗
臼　已見校議下文臿同
舀　小徐韻會十七篠引竝作從爪臼聲校當言从爪
臼臼亦聲校議謂從臼爪聲非亦聲下當有舀或从
手从穴或从臼穴下重文刪韻會十一尤引作或舂
或舀校當依今詩作或舂或揄此校者依篆改韓作

抭許偁毛也
舀　已見校議
右七上議百六十一條



說文校議議弟七上

說文校議議弟七下

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

㮚　合聲下當有籒文㮚从𣏟从辞下重文刪

𣏟　已見校議

檾　熒省下脫聲字見校議引詩校者依篆改衛碩人鄭風丰皆作褧褧下亦作褧蓋從此移彼

[illegible]　已見校議

尗　御覽卷八百四十一引作小豆也小徐袪妄篇韻會一屋引竝作從尗生形枝尗非偏旁從字誤余謂當作小豆也象豆生之形象下尗字即上小字形近誤倒

豉　說解當附見于上文枝下而刪豉篆

韭　已見校議

𩐁　篆體見校議皆聲下當有𩐁或从齊下重文刪

瓜　已見校議

瓞　失聲下當有瓞或从弗下重文刪

家　家字从豕近人皆無有解之者或云中州人每家必有豕圈故有無豕不成家之語字當从宀从豕會意余謂果如此說則貴畜而賤人矣必無是理或云恐家字本訓爲豕圈借以言人積習久而本義廢余謂本義果屬豕圈當从囗不當从宀豕圈重闌不重屋則爲圂字囗部圂廁也象豕在囗中而非家字許君人獸之辨極嚴若以家爲豕圈宀部不應首列此字而訓爲居也余謂家字本無别義其所以从豕者葢犬豕之豕乃古文亥字亥爲豕與豕同集韻亥古作豕亥下云一人男一人女也从乙象裹子咳咳之形校議云男有室女有家亥爲一男一女而生子非家而何此其所以从豕之故也又據阮錄師旦鼎八月丁亥隸續魏石經春秋己亥同盟于戲字皆从一从二人體與豕同二者亦古文上今此家下當言从宀豕聲校者不識豕即亥而以爲犬豕之豕疑其非聲故改爲豭省聲許君可作不易吾言矣

　疑校者所加下 箸竝[illegible]同



宅　已見校議

厇　當作古文宅从广在上文乇聲下

室　已見校議

宛　宛聲下當有惌或从怨下重文刪宇下寏下宲下容下寑下寓下[illegible]下仿此又見校議惌下

宇　已見校議

寷　豐卦彖曰豐大也說文豐訓滿寷訓大寷其屋者謂屋之大非謂滿則此正當作寷然古無寷字借豐爲之許所據易當亦作豐故引以證假借耳今此校者依篆改

院　已見校議寏下文𡧹同

賁 此康兩當補賁字古亦康屋康賁也此其證又見校
議
宙 已見校議覈定變誤同
宋 大徐示聲不誤小徐作保省聲非示古文保當依
小徐刪此書者依篆改今書作寶
容 已見校議下寬完同
寫 三曰平鼎字宋本作寫與見寫疑皆衍文玉篇作
不省人小徐作寸曰鼎不看入看卽省之誤此作不
見蓋涉上句誤衍
寺 校議云寺从文寺字衍文余謂上从寸二字衍
宿 已見校議下宿寅廣同




寶 引詩校者依韓改詩作疚
害 已見校議下文害同
竅 宋校議云竅讀若竅非例疑當依今書作竅余謂竅
塞也竅歷也皆非義倫書之竅卽塞字左昭元年釋
文昭元年是四年疏皆引俾竅疏云說文竅為放散
之義故讀為放孟子殺三苗又借殺為竅但此引書
當作竅許言假借也此亦校者依篆改
宕 已見校議下宋宋同
宙 此部當補宙宦嬾也从宀宙聲召旻釋文及疏釋
訓疏引宦嬾也楊承慶字統以為嬾人如宙眠不能
宦 起息部有宦宦倚也非卽宦字

營 市居見校議宮下當補省校此上从熒省
省許例凡熒省皆省下火作炏孔部熒从熒
亦無市點段氏謂不體从宮不省引李文仲
議余未敢信
呂 四四已見校議說解當有篆文呂从肉旅聲下
心呂疑當作呂膂此亦校者依篆改从旅
聲
躳 躳或小徐作俗或九經字樣引作俗躳
見于宝文躳下而刪躳篆
覆 解詩疏引作覆於地也恐誤陶覆宋本
校者依篆改余謂許引詩當作陶復與今




覆又覆之誤
竈 省聲下疑當有竈或不省下重文刪又見
突 已見校議
竂 說文無竂字宋本作竂疑校者依篆改
宴 已見校議下寐寶寫同
窻 篆體當作囪十下囪篆議刪玉篇窻俗
四江窻說文作囪通孔也據此知校者改
囪篆于十篇下為囪重文非是議又見十
窒 引詩校者依篆改今詩作磬
空 小徐作空也玉篇同
窳 見上文宙字條

窞　已見校議从臽臽亦聲當但作臽聲
竀　疑當作从穴見正聲穴中正見也
窴　塞假借窒下同
突　已見校議下文窣同
窅　窔下云窅窔深也釋宮釋文引作窔貌依說文大例疑此當作窅窔深皃窔下當作窅窔也釋文所引蓋窅下非窔下
窔　議見上條
竁　已見校議
窀　葬之上當補窀穸二字左傳襄十三年杜云窀厚也穸夜也厚夜猶長夜按卽厚夕下文穸亦云窀穸



也文見校議
㝱　說周禮者當作夢今此校者依篆改又見校議
寐　已見校議下文寤同
寱　疑校者所加
寐　蓋已見校議下
疒　倚也見校議又校校議云偏旁爿聲卽此余謂非
[illegible]也爿从半木上承木部爿後鼎象析木鼎之下體右
[illegible]為爿左為片壯牂牀牄牀狀牂牀斨皆以爿聲牆
[illegible]牀亦从爿聲以爿省說文不得無爿篆非卽疒也
[illegible]大徐牀下引陽冰云木右為片左為爿蓋有所受之
[illegible]耳非其說也六書故弟廿三引唐本有爿部五經文

字亦有之余謂爿篆當在片部末說文𡳿在止部末
[illegible]在[illegible]部末[illegible]在[illegible]部末[illegible]部末乎在[illegible]部末
此其例段氏於片部末補爿篆是也校議非
㾅　小徐校者所加下文[illegible]同
[illegible]　劉熙校者依篆改毛詩作壞
[illegible]　此說無病字可知不拘
[illegible]　頭已見校議
[illegible]　小徐急下有病字
[illegible]　已見校議下文疕同
瘍　頭瘍也疕下云頭瘍也則瘍不專屬頭檀弓身有瘍則浴亦其證段氏說



疾　疾當从來篆
[illegible]　已見校議
瘨　校議云此[illegible]頁部[illegible]字得為重文余校瘨顛也或从疒顛亞云瘨顛狂也（段氏作頂不定也）蓋瘨从頁當為頭
顛其以疒者手也則為手顛異義不嫌同詞且因
此可知非[illegible]重文矣
瘑　已見校議及見下條
疛　小雅作疛玉篇疛小腹疾也小雅惄焉如擣傳擣
心疾也釋文擣本或作㾖韓詩作疛則疛為心腹病
無疑段氏云韓詩心或作小因誤為小耳其說是也
余校小字亦非無因其文疛腹痛也小徐作腸痛或

疝下本作小腸痛故此涉上文而誤又見校議
瘚 當作欮屰欮聲或从屰从欠下重文删校者據補
欮篆故有此誤
痙 已見校議下文瘂同
疥 內則釋文引作瘙瘍也文選登徒子好色賦注引
作瘙也說文無瘙字
痂 小徐韻會亦麻引並作乾瘍也不誤余謂疥也二
字亦非無因上文瘍乾瘍也疑當作疥也與此互誤
瘍後即疥篆故知瘍爲疥
癘 疑當作萬聲
瘧 休作見校議从虐虐亦聲當但作虐聲



痳 已見校議
痿 宋本作痹也校痹誤
瘻 足腫見校議重聲下當有籀文从尣下重文删㾏
下瘻下㾏下仿此引詩校者依篆改今詩作尰此引
籀文以明篆體之異亦許例如此
疻 毆上當補疻痏二字傷下當補瘢字下文痏疻痏
也文選嵇康幽憤詩注引作瘢也校疻痏二事許渾
言之校議痏下云疑當作疻痏瘢也恐非是
痏 已見校議下疢痙瘂同
疢 熱不體當作熱
痤 已見校議下文痞同

痭 本或作瘕也刋改瘕作痕蓋依小徐上文痕女病
也校議謂相隔太遠議仍初刻俟考余校上即瘕篆
疑此當言瘕也形近而誤
痕 已見校議
瘢 小徐作病也疑當言劇聲也刀部當有劇病見十
三下劇字條校議云當言病聲也恐非
癄 疑此當作从疒从心㓚聲
疼 引詩校者依篆改口部引作嘽蓋從彼移
痥 將傷見校議又校校議云卷耳釋文𤴓引說文作
瘏疑瘏痥二篆閒脫瘏篆否則瘏爲痥之誤或痥篆
下脫引詩我馬瘏積余校釋文𤴓引說文作瘏隤引



說文作積蓋謂說文疒字作瘨積經典借虺隤字爲
之非爲說文引詩作瘨積也所見說文或有瘨篆非
即痥字若以痥爲瘏病字次不當近部首說文果引
是詩亦當作虺積不當作痥積許書無改經文例
瘵 已見校議
癆 小徐廣韻卅七号引朝下皆有飲字校方言凡飲
藥傅藥而毒北燕朝鮮之閒謂之癆蓋不專言飲也
大徐是
瘢 已見校議
癡 說解恐誤癡俗作痴痴乃顛狂病非不慧也不慧
者非病不當从疒心部㦬駭兒亦愚戇㦬悉下即今

呆字或借騃爲之前漢韋賢傳今子獨壞容貌蒙恥辱爲狂癡後漢高士傳嚴光曰矦君房素癡今小差耳則非不慧明甚木部當有呆卽某重文酸果也反呆爲杏與槑義別今此癡篆校者脫寫補于部末故說解誤然據佁下云癡也讀若騃顡下云癡不聰明也廣韻八未十八怪引作癡顡不聰明也一切經音義卷四卷十二卷廿三卷廿五引愚下作癡也則此不慧二字未敢妄改

冠　當作从冖元聲冣下仿此

託　已見校議今書作咤說文無咤字

冃　宋本作艸苺苺中部毐艸盛上出也大徐引左傳原田毐毐杜云晉君美盛若原田之艸毐毐然據此當作讀若艸毐毐艸部苺馬苺也葬山苺也非此義校此卽每人而悅之每故云重覆也每卽艸昧初開之昧故云艸盛上出也許言冃爲每人之每經典借艸每字爲之故云讀若艸每每



冃　已見校議

冕　免聲下當有免古文冕或从糸作下重文刪冑下仿此見十上兔字條又見校議絻下

冒　已見校議

圝　疑校者所加

最　小徐從冃上有叉臼會此誤以冣爲最故加此別義公羊傳會猶冣也俗本譌作最玉篇冃部無冣冃部有最云齊也聚也並誤合冣最爲一耳議依大徐从冣見校議

㒳　㒳字見校議以易校者依篆改今易作兩㒳

滿　已見校議

网　已見校議議解當有网或从亡或从糸下重文刪

罕下罬下罾下罟下罝下畢下仿此

罒　疑校者所加下文罔同

羉　當作从网䜌聲罾下仿此

䍡　已見校議

罘　首句見校議今詩傳作罘卽罦字毛詩箋鄭訓冒許解詩當異毛異而字從毛鄭箋皆孤蓋承毛許意則此



䍙　引詩校者依篆改或今毛傳非舊

䍦　已見校議

罪　議見十四下辠字條

罰　已見校議

罛　引詩當作施罟濊濊見西上戉字條

䍐　已見校議

罜　本或作　下从　誤刊改作从主當依改刻

罝　已見校議

䍧　議刪見十四上輟字條

罷　今詩作學此校者依篆改又見上㲋字條

[illegible] 已見校議
箸 已見校議按此即著作本字或借著爲之
[illegible] 譠會[illegible]引有网畢网也[illegible]字又見校議
[illegible] 已見校議
罾 叙云孫議刪小徐無校議云畢人下尚有脫文余
謂网誰等畢网自罷始果有脫或當在罷下校者于
罷下脫网畢网也四字因補于此又脫誤耳
[illegible] 已見校議
[illegible] 已見校議[illegible]聲下當有[illegible]或从雨下重文刪
帥 已見校議自聲下當有或从兌聲下重文刪常下
帬下[illegible]下幒下[illegible]下席下仿此

[illegible] 已見校議下[illegible]屬
幭 考工記注鄭司農云幭讀爲[illegible]謂以廣爲狹也廣
雅帛十二[illegible]爲幭類篇[illegible]也按論語非帷裳必殺之
注謂殺縫東皙近遊賦裙爲數條之殺亦作殺許言
幭即殺縫經典借末殺字爲之故云漢書谷永傳末
殺災異釋名摩挲猶抹殺與殺縫異義同字小徐作
椒椒之椒誤校議亦未明此例
[illegible] 疑校者所加
[illegible] 許書無幟篆說解不拘幟下幖下幡下幟下幔下
[illegible] 同
徽 校議云當作識也左傳昭廿一年釋文徽引說文

作徽云識也余謂當作徽識也絳下徽字亦在幟也
上校者誤移在絳下耳左傳釋文詩六月箋周禮司
常注皆徽識連文陸所見說文已脫誤引傳校者依
篆改余傳作徽
[illegible] 蓋見[illegible]刷字條
[illegible] 已見校議下[illegible]同
[illegible] [illegible]不當作[illegible]不同車上衡衣小徐作車衡上
衣此誤倒
[illegible] 已見校議引經校者由[illegible]下移此今周禮作幎許
所據當作帶蓋即幭字假借
[illegible] 已見校議

[illegible] 說解當有篆文[illegible]从韋从犮下重文刪韍下
仿此
韐 校議云蔑衆本當作韎蔑亦未知所本韎下云一入曰
韎也衰禮爵弁服纁裳考工記鍾氏三入爲纁爾雅
同韎爲[illegible]則與三入之纁不同而因得與裳同恐
校議非司農者不知何人許君惟賈侍中偁官也
錦 已見校議
[illegible] 疑校者所加
[illegible] 解字當有[illegible]或从頁不重文刪
[illegible] 已見校議
[illegible]引[illegible]通白[illegible]皛四

[illegible]字[illegible]

敝　部首㡀敗衣也校字从巾从重八八分也衣敗故分則㡀爲敗衣正字敝者假借也故偁一曰以別言之此義近爲假借亦聲不誤韻會八霽引直作㡀聲非

𧝸　已見校議韻會四紙引以襧爲𧝸重文大徐襧在衣部校議云𧝸篆下當有重文希字余謂非也議見上篇稀字條

黼　已見校議引詩校者依篆改今詩作楚

黺　已見校議

右七下議百四十四條

# 說文校議議弟八上

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

**保**　當作从人采聲采古文保或从采省聲古文不省下重文刪仁下企下伊下佽下傀下份下仿下儐下侮下倓下仿此小徐左傳莊六年疏引竝作采省聲校采古文孚从采省卽保字非異體校議云采未必是保字此其誤子部重文校者妄加未足據信又見校議

**仁**　小徐及通論韻會十一眞引竝作二聲校中庸仁者人也義者宜也義當爲誼皆以偏旁同聲見義疑此从二下脫人亦聲



**忎**　已見校議

**仞**　周禮匠人廣尺深尺謂之甽廣二尺深二尺謂之遂廣四尺深四尺謂之溝廣八尺深八尺謂之洫廣二尋深二仞謂之澮據此則尋仞皆八尺度廣曰尋度深曰仞名雖異而數從同葢倍甽爲遂倍遂爲溝倍溝爲洫倍洫爲澮許云伸臂一尋八尺不誤書爲山九仞孔傳八尺曰仞王肅聖證論及注家語又趙注孟子皆云八尺曰仞與許合凡言仞七尺者誤

**仕**　已見校議下文佼同

**俅**　小徐作戴弁俅俅也鄭箋戴猶戴也則當作載弁俅俅服也許引經或連經說亦大例但此服字小徐也字皆非無本釋訓俅俅服也則此當作詩曰載弁俅俅服也許引經或連經說亦大例如此此引正義故非異文絲衣釋文俅說文作絿此其誤

**佩**　已見校議

**俊**　本或作才千人也刊增過字于才下葢依小徐宋本作材千人也校議云材千人者言材兼千人過此則萬人也余謂材過千人者言其材超乎千人之上故曰過淮南泰俗訓智過萬人者謂之英皐陶謨鄭注才德過千人爲俊呂氏春秋孟秋紀高注才過萬人曰桀下文傑小徐韻會九屑引竝作材過萬人也皆有過字議依改刻



**傑**　小徐韻會九屑引竝作埶也材過萬人也不誤校議謂傲也下脫材萬人也亦未盡然

**伉**　下文健伉也校此字義亦當爲健陳伉當依今論語作亢此校者依篆改

**仲**　當作从人中聲傾下係下像下僊下仿此

**伊**　已見校議

**尒**　小徐末有歺亦聲余謂尒从歺聲竝不兼義又非本部首而言亦聲更非例疑此當言古文伊从尒聲尒古文尒在上文尹聲下而此當刪尒下古文校者據加也

**倩**　已見校議下文傀同

份 引經校者依篆改許原本當言从人分聲古文份从彡林或从焚省聲論語曰文質彬彬下重文删小徐無林者二字許言論語之彬卽說文份字故引之以明篆體之異非假借也亦許例如此

佖 今詩作佖說文無佖字

傍 許書無傍字說解不拘傈下敫下偯下偡下倰下同方鴋當依初刻作㫄救逑下㫄不誤逑字依篆改此依今書及小徐改傍功當依逑下作㫄功此校者依篆改

儠 引傳校者依篆改今傳作鬛杜云鬣也許與杜異故鬛爲假借字又見校議

俟 今詩作儦儦俟俟傳趨則儦儦行則俟俟騃騃此作伾伾伾恐毛詩本作伾伾

侗 今詩作恫傳恫痛也疑許所見詩作侗引詩本在恫下校者嫌與篆文違異輒移于此

僤 引經校者依篆改今周禮作彈

仡 已見校議下文俚同

偲 盧令傳偲才也盧令釋文引說文作强也韻會十灰引作强力也趄下云輕勁有才力也釋訓釋文引無力字據此知大徐不誤孫氏星衍云當作勥也校勥迫也非義

倗 已見校議



㒟 今詩作煽說文無煽字

僾 引詩校者依篆改今詩作愛

仿 文選甘泉賦注引作彷彿二字依文選從俗作相似視不諟也魯靈光殿賦注同海賦注引作髣髴二字亦依文選見不諟也景福殿賦有髣髴二字不引說文今此仿下當依李注作仿佛相似視不諟也佛下當依大例作仿佛也段氏同然據小徐及韻會五勿引見不諟也皆在佛下大徐見不審也亦在佛下若依選注二徐不應割裂若是或此仿下當言仿佛相似也佛下當言仿佛也視不諟也校視不諟者亦申明仿佛之意甘泉賦注魯靈光殿賦注葢引兩篆下說解合而注之羣書中實有此例海賦注但下佛下與此略同

佛 議見上條

僟 已見校議引經校者依篆改今月令作幾

何 已見校議下文徛同

侵 疑校者所加

偓 本或作佺也宋本同毛本剜補作偓佺也小徐作偓佺古仙人名據許大例小徐不誤校議云佺疑竣之誤非也謂小徐誤以佺下移此亦非

佺 當作偓佺也此偓下說解又脫誤耳

儹 疑當作冣也此作最或形近而誤

伭 今吳語作㰹然此校者依篆改又見校議

付　已見校議

傳　小徐韻會九靑引竝作倈也下文倈傳也轉相訓

彳部徬使也非此義議依小徐

僤　此疑但正字經典無但詩小雅惟亶其然乎又亶

侯多藏借亶爲之前漢食貨志有但字賈誼傳揚雄

傳亦借亶爲但集韻僤徒桉切音憚徒也語辭亦作

但亶故疑僤卽但小徐但下有一曰徒韻會十四旱

引但下有一曰徒也乃假借非本訓

侊　已見校議下文侚同

儽　孏解見校議

伍　已見校議



什　下文佰相什伯也小徐玉篇引竝作相什佰也此

當同周禮族師十人爲聯使之相保鄭云保猶任也

非此意

佰　已見校議

俉　小徐無一曰六字

敓　豈省聲見校議

作　已見校議

假　已見校議引書葢從彳部徦下移此今書作格許

所據當作假

借　大徐新修十九文也校議刪之謂卽耤字鈕氏續

攷同余謂假借爲六書之一許書不應無借篆古書

但借耤爲借不得謂卽耤字也或欲以僭當之下文

僭假也玉篇引作儗也作僭亦通

僾　已見校議下儥僅同

佅　大徐不誤小徐韻會四支引竝作義亦聲非

佀　六書故弟八引唐本作臤象也用也弟卅三謂唐

本有臤而無佀徐本有佀而無臤又引李陽冰曰□

目音相近而文難辨故加人于右爲以用之以校議

云唐本依李陽冰改余謂陽冰但加用也二字□

篆不誤秦刻石有□字豈亦陽冰改乎說文舊本

以用之以當作□相似之似當作□無佀字佀

卽臤異體目臤二字各有本義經典目用字借臤爲



之隸變爲以秦刻石亦借臤爲目而臤之本義不明

後人不識臤卽似因改說文之臤爲佀未改者誤爲

以用字加用也一義皆非是今議篆體依唐本說解

當依大徐

任　已見校議下俔優同

侊　校議云無以侊叔父句校叔字誤引周書疑校者

由恖下移此侊卽恖字假借

偭　引禮校者依篆改今少儀作面又見校議

使　小徐集韻六止類篇韻會四紙引竝作令也不誤

下文伶弄也恐非義

俟　首一字衍

倌　已見校議
併　議見六上栟字條梫今本味篇作滕說文無
屏　已見校議
僭　已見校議下文儗同
佃　引傳校者依篆改今傳作甸又見校議
佨　今詩作佌說文無佌字
侊　小當作大凡从光之字皆言大無訓小者今越語
作觥飯不及壺飧注云大飯許當同今此侊字校者
依篆改壺誤作壹又改爲一食者飧字𤕤文遂爲一
食矣小徐一食下有侊侊然小也小字亦誤上卽佨
篆云小皃此訓大皃二字相爲反對亦許例如此

佻　已見校議今詩作恌說文無
僻　引詩校者依篆改今詩作辟又見校議
伎　今詩作忮許所據當作伎但此引詩校者由忮下
移此
侈　已見校議下文偤同
僞　詐疑作字之誤爲訓毋猴經典借爲作爲字說文
不應無作爲一義古書僞與爲通荀子云人之性惡
其善者僞也此僞字卽作爲之爲非詐僞之僞堯典
平秩南訛史記作南爲漢書王莽傳作南僞此僞卽
爲之證小徐云僞者人爲之非天眞也故人爲爲僞
段氏爲謝侍郞墉作荀卿補注余兒可均作荀卿當

從祀議皆言及之言部有譌訓譌言也詩正月箋釋
爲僞言據知說文詐僞字爲譌作爲字爲僞而爲則
獸名也玆姑勿改俟好學者深思焉
伿　已見校議
儠　已見校議善聲當作譱聲
俄　今詩作側弁假借
僖　校議云喜疑作役謂卽繇役字余謂喜役形聲不
類詩君子陶陶傳陶陶和樂皃也梫卽僖字經典借
陶爲之釋詁繇喜也又作繇一切經音義卷十三引
貴下作民不僖葢引伸之義爲僖役今此喜也乃正
義不誤



僛　引詩校者依篆改今詩作僛許所據當作㠯女部
引詩葢由此移彼
侮　校議云傷當作敡攴部敡侮也轉相訓余謂以字
形求之恐非敡字下文傷輕也小徐侮後卽傷篆注
云傷慢易字也知小徐原本侮下作傷也故誤爲傷
耳校議非
僵　已見校議下文傷同
侑　宋本作刺也不誤小徐痛聲作毒之顏氏家訓引
蒼頡篇有侑字訓詁云痛而謼也疑大徐是
侉　已見校議
催　已見校議崔聲當作崖省聲見九下崔字條引詩

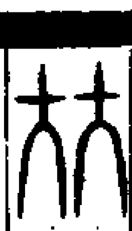
校者依篆改
伏　小徐韻會一屋引竝作從人犬司人也亦有脫誤大徐从犬二字恐非無本據許大例當言从人从犬犬司人也語乃完
伐　已見校議
俘　今傳作馘眾本皆作聝葢依耳部改耳部依篆改也毛本剜改聝作馘依小徐不誤
但　已見校議下僠咎同
値　已見校議下文佊同
僔　引詩校者依篆改今詩作噂
像　此以假借釋正字故曰象也許書往往如此段氏云小篆既作像則許斷不以象釋似復以象釋像此其謬佊下云交也仇下云讎也指不勝屈姑舉一二以例其餘



偶　御覽卷三百九十六引作偶人也不誤偶人即兩人二下云从偶一校議謂當作相人非
弔　已見校議下仚僻同
件　當刪見校議大徐儈在新附御覽卷八百卅八引儈駔馬也疑人部脫儈篆
[illegible]　已見校議下文眞同
　疑校者所加
匕　敘隸省當作敘又見校議

[illegible]　已見校議引人部恐誤
㔬　已見校議引詩校者依篆改今詩作跂
卬　引詩校者依篆改今詩作仰
　疑校者所加
艮　當作限也見校議釋名亦云艮限也下文獨引九三爻辭亦爲字訓限匕目爲眞誤當作匕目
从　段氏云許書凡云从某大徐作从小徐作從江氏聲曰作从者是也以類相與曰从余謂从相聽也小徐韻會二冬引竝作相聽許也從隨行也據云凡某之屬皆从某義當作從且六朝唐人書引說文从皆作從皃皆作貌則凡从字皃字皆後人所改取其簡



易耳
幷　韻會八庚引持二下有千字
　疑校者所加
毖　已見校議
丠　許書無崐崘字說解不拘虛下同或依水部作昆侖亦可說解當有古文从土下重文刪
屔　已見校議
聚　日本或作云宋本同毛本剜改云作曰當依改刻又見校議
臮　詞與二字誤倒段氏作與詞葢依廣韻引書校者依篆改今書作暨

[篆] 疑校者所加

𡈼 此亦重文之附見于說解者正篆當从士人在士上有出於其類拔乎其萃意重文从土人在土上象艸木出土形

徵 已見校議王下脫徵字皁下云早匕爲皁匕卪爲卬㔾下云匕月爲㔾匕目爲眞語例當同

㱝 疑校者所加

朢 韻會卄三漾引作如朝君也此作以藎似之誤解末疑當有古文𦣠省下重文刪

𡈢 疑校者所加

臥 已見校議

監 省聲下當有古文監从言下重文刪

身 已見校議

衣 篆體當依部中重文偏旁作衣通部皆然小徐疑義篇云說文衣體與小篆衣異據此似舊本作亣但亣者从𠁽小連之衣者从乚略分之所異者微無關大指然不若竟依古文爲安象覆二人之形當有誤校議謂孫氏云當作二乚陳氏鱣說與孫同皆非是段氏云覆二人則貴賤皆覆上下有服而覆同也其說亦非按此从人下从乚象領袖形衣者二人合也卽从字于六書爲象形蒙上从部說解當言从入覆二人象衣形則通矣然非可無徵專輒者

衮 釋言釋文引作從衣從㕣也校議云篆體當作衮是也然尚有可議者釋文又云或云從公衣校議云從公之衮體乃重文之附見于說解中者議改補云从衣㕣聲或云从公衣余謂或云下五字當非許語鄭注覲禮上公衮無升龍白虎通引傳云天子升龍諸侯降龍許既言天子龍衣曰衮其龍上向則上公之衣當亦名衮惟龍下向耳不得又出衮字專爲上公之衣許書重文附見于說解中實有此例而不得以一爲天子一爲上公分屬也或者曰字之从公謂衣之公者别私服言之非謂上公之衣故从公之衮得爲重文余謂誠如此說則校議是

袗 大徐不誤文選閒居賦注引作袀玄服也此引袗下說解釋袀字李善注往往如此非眞說文有袀篆也羣書多用袀蓋袗之俗或借均純爲之左傳僖五年均服振振士冠禮爵弁服纁裳純衣卽袗衣也鄭以絲衣解之誤㐱聲下當有袗或从辰下重文刪表下襲下衺下褻下襛下嬴下襭下仿此

褘 已見校議下袟襲同

袍 小徐作衣㡘不誤

襺 引傳校者依篆改今傳作繭

褋 說解作枼聲與篆不合小徐作葉聲校議云此作

枼誤余謂說解不誤誤者篆體耳木部枼薄也襌衣
故从枼方言廣雅玉篇廣韻皆作褋是也段氏改篆
作褋不爲無本
褧　引詩校者由檾下移此又見校議
裯　衣袂二字衍上文祗裯短衣此其例袂袖也裯非
改是
袪　褎也褎者小徐褎皆作褏下文褏袖也一曰藏也
袪袖皆訓袂疑褎與褏皆褏之誤
袉　已見校議今論語作拖卽拕之俗許所據作袉不
在拕下故言一曰許偁假借也小徐是
裾　韻會五微引有一曰衣後裾無讀與居同余謂當



皆用之
襦　已見校議尋聲當作㝵省聲
褭　已見校議
裼　引詩校者依篆改今詩作裼
襘　校議云當作㦷㦷襘襘後敘引孫氏云襘襘襀襀
卽釋訓委委蛇蛇余謂皆非也釋訓儚儚洄洄惛也
邢疏引音義云洄本作襘據此知甚所見作洄又據
潛夫論儙儙潰潰葢本爾雅則爾雅故有潰潰字知
許所據作洄洄潰潰說文有潰無襀潰亦假借字葢
卽憒也召旻潰潰回遹傳潰潰亂也心部憒亂也此
其證今此襘字校者依篆改襀字沿上襘襘偏旁而

誤
袳　已見校議
裔　一切經音義卷十四引作衣裾也恐誤
𧘇　疑校者所加下同
㠻　已見校議
𧞧　昭廿五年傳有公鳥今此𧞧字葢校者依篆改
褐　末三字非校語
䘢　疑當作䘢飾也巾部飾一曰䘢飾此當同
袒　當作从衣日聲
褻　引詩校者依篆改今詩作紲又見校議
衷　已見校議



祩　今詩作姝許所據當作祩袾下引詩亦作祩也女
部姝下許亦作祩校者依篆改今此祩下葢據袾下
補
䘨　已見校議
裨　已見校議褻下引詩言假借當爲異文此作紲袢
不誤一曰二字恐衍韻會十三元引無詩曰是也四
字
雜　已見校議下裕裂褫同
褫　𧙌疑當作褫經典褫或通用褫校議謂當作𧙌恐
非
裎　已見校議

裼　人部但裼也此作袒假借
衺　本或作褭不體刓改作褭宋本作褭與交部合又
見校議
裛　已見校議
褔　校議云頭褔疑當作袥褕今此作頭褔則與次褢
衣複矣孫云未敢定之余校頭褔者卽小兒蠻夷蒙
頭衣也次褢衣者小兒頤下承受口液非用于頭者
疑大徐是
褐　已見校議
卒　爲卒上宋本及諸引皆無衣字二宋本有疑此當
作隸人給事者爲卒从衣十卒衣有題識者故从十



韻會六月引有故从衣古款識甲與十通卑从甲甲
亦从十此指事非象形校議以爲象形非
製　已見校議下文褅同
𧜕　褮下引作䓝之校者依篆改此作褮不誤褓下引
詩校者由此移彼此作褓不誤
褭　已見校議
裘　求聲下當有求古文裘下重文刪
耋　已見校議下耄𦒷孝同
毳　引書疑當作㲖毛此校者依篆改今書作氄許所
據當作㲖毳部引書盇由此移彼
𤣩　引詩校者依篆改今詩作璊如璊者謂毳䅗色若

西胡毳布段氏謂如字不通誤
居　已見校議
踞　此與足部重出議皆刪後漢茅容傳注論語疏引
踞蹲也此引居下說解釋踞字非眞說文有踞篆則
此踞字當附見于居下云俗居从足盇謂俗作踞非
尸下足也小徐作凥大徐作踞皆據說解補
眉　已見校議下文凥同
屍　居几下當有屍或从肉隼或从骨殿聲下重文刪
屋下仿此
屆　從後上當補屆尼二字下文尼屆尼也段氏云以
後次前積疊之謂之屆尼又見校議



㞑　校議云當作从又在尸之後或从又余謂申字必
非無本又部㞑引也从𠂤𠂤籒文申疑此篆體作尸
下又說解作从尸㞑省從後申之或从又上文尼從
後近之屆從後相甬也語例如此
屖　遟上屖字非衍玉篇屖今作栖校屖遟卽棲遟
屝　已見校議下屍屋同
臺　疑校者所加
右八上議百六十六條

說文校議議弟八上

說文校議議弟八下

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

尺　十分爲寸十寸爲尺八寸爲咫八尺爲尋常倍尋八尺亦爲仞此周制也咫下云周尺也夫下云周制以八寸爲尺葢言漢尺八寸合周尺一尺國語列子皆言其長尺有咫葢言周尺一尺八寸合漢尺一尺四寸四分又見校議

尾　已見校議下文屎同

履　尸聲下當有古文履从頁从足下重文刪

俞　已見校議

船　疑當作㕣聲口部有㕣字沿鉛皆以爲聲船从㕣者取沿流而下也或曰當作沿省聲




舳　疑當作舳艫也下文艫舳艫也校統言之曰舳艫析言之舳爲船尾艫爲船頭若以艫訓舳語難通又見校議

艐　已見校議下文䑣同

舫　韻會廿三漾引作船也校下文云舫人知舫但爲船釋言舫舟也與許合引月令說亦校者依篆改許倂假借也今禮作榜人

般　旋也下當有古文般从殳下重文刪服下仿此

服　車右騎見校議校說文周旋字作𠣬校議以爲作舟非舟亦假借字也

舣　舟部當補舸見校議

方　說解當有方或从水下重文刪

儿　已見校議

兀　兀桑疑當作覓桑此亦校者依篆改

亮　六書故弟八引唐本亮明也从儿从高省疑用陽冰本

兄　韻會八庚引作从儿口以制下恐誤兄之本義爲況引伸爲男子先生猶弟之本義爲韋束之次弟引伸爲男子後生詩常棣況也永歎傳況茲也桑柔亂況斯削箋云而亂茲甚凡此況字皆當作兄兄者滋長也口之言無盡故以儿口爲滋長意又先生者之年自多于後生故假借爲兄長字桑柔倉兄塡兮傳兄滋也召旻職兄斯引職兄斯弘傳兄茲也皆不作況若依韻會則以兄長爲本義而滋長一義無可晐水部況寒水也俗作況義別



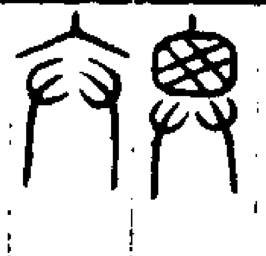

兢　說文矜誇字作兢矜者矛柄也故云讀若矜一曰兢宋本作一曰兢校此複舉篆文下釋別義心部惴忽連文惴下云憂懼也忽下云憂也據此知戰兢字許作惴忽以兢爲敬蓋假借故言一曰以別之又見校議

先　已見校議

朁　說解當附見于先下而刪朁篆

兒　說解當有皃或从頁豹省聲籀文皃从豹省下重
文刪余校六朝唐人書引說文凡皃字皆作貌無作
皃者今此皆校者所改

兜　已見校議

　此校者據𧟌下說解補
疑校者所加

兟　已見校議校此當有闕文非闕反切也

禿　議見十四下㚖字條

覞　已見校議

䀎　疑校者所加下文眂同

覹　許書無池篆說解不拘

觀　萑聲下當有古文觀从囧下重文刪

𥈥　經典凡𥈥字皆借得爲之非得與𥈥重文也

覽　當作从見監聲

覴　已見校議下文𧠇同

覷　校議云䀢當作䁖是也而未盡善段氏作䁖覷也
一曰䀢覞未致密也雖依大例而䀢覷二字難安

䚁　弗今釋詁作茀

䙹　已見校議

䙺　引經校者依篆改今公羊作闚

覲　暫見上當有䙿䚒二字下文䚒䙿䚒也集韻十七
眞云䙿䚒暫見



覓　已見校議下文覭同

覩　本或作智省聲誤刓改智作𥏼與宋本同當依改
刻

現　玉篇𩓝引詩左右𩓝之余謂許引詩當作芼之校
者嫌與篆體違異輒移之艸部芼下非是校此卽春
蒐夏苗之苗故云讀若苗

覸　今孟子作成覸說文無覸字

欠　已見校議

吹　與口部重出議刪

欨　已見校議

歎　已見校議解未當有款或从柰下重文刪歌下歂
下歎下仿此

欯　一曰下段氏依廣韻一屋補欯歗二字下文歗欯
歗也蒙上別義

㰤　今孟子作𢕟然許所據當作愸然故說解云愸然
也此校者依篆改

歊　已見校議从高高亦聲當但作高聲㰭下昅下仿
此

歔　已見校議

歗　已見校議余謂引詩亦當在口部嘯下云吹聲也
从口肅聲籀文嘯从欠詩曰其歗也歌此謂歗卽嘯
故引詩以證嘯歗同字今詩作嘯

歖　已見校議下欷㵒歔同

歕　宋本作昆干玉篇作歕于校議云語不他見未審于干孰是余校通雅昆于猶昆吾說文𥁕昆吾圜器也因知昆吾昆侖古皆以爲圓渾之通稱故山象之而名昆侖言其狀混侖猶言混沌也昆吾是圓椎之象吾之聲通爲于古稱我爲吾亦爲余說文訓歕蓋言爲圓椎混侖之狀不可知耳據此知昆于不誤又校史記李斯傳注昆岡在于闐國東北四百里蓋非此之謂

歒　今左傳作如忘

歆　已見校議下文歕同





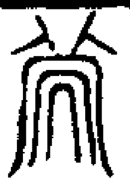
歍　地理志郡國志作丹楊

欲　校議云釋獸作麐麠此作猳疑誤段氏云猳今本作麠非麐猳一獸名非上文之麎牡麐鹿牡麠也余校爾雅疏麐麠皆短脰蓋言皆則非一獸矣校議云段氏非

𣢟　口部重文校者所加疑此不誤

歂　已見校議

吹　引詩校者依篆改今詩作遹

　此校者所加

欺　韻會四支引作詐也言部詐欺也轉相訓

歙　㱃聲下當有古文㱃从今水或从今食下重文刪歠下仿此

次　从水下當有㳄或从侃下重文刪

㰹　疑校者所加

㰦　已見校議下㱃盜同

　疑校者所加

㒫　已見校議校此亦校者依篆改

右八下議六十八條





說文校議議弟八下

說文校議議弟九上

歸安嚴章福撰　海昌許棲烏程蔣維培商訂

重六十四　宋本作六十三毛本剜改三作四

頁　此从百百者古文首也當亦古文䭫首下脫字字許言䭫首之首古文作百故云古文䭫首字如此未六字誤衍

顏　疑校者所加下文顏同

項　當作頊頭首骨也今此與顱下互誤又脫一字

顱　當作頊顱也校議云項當作頊所見本作項

項　丁聲下當有或从𩑋作小徐如此籀文从鼎下重文刪頌下頰下頫下頒下仿此

頰　已見校議下文項

𩑶　宋本及小徐作項枕也校此同聲見義項枕者卽今人所謂後枕骨仰臥箸枕處宋本是

頔　已見校議下文碩同

頒　孟子頒白者趙注頭半白班班者也說文頒白字作顰顰下云須髮半白也此言一曰者謂古文亦以頒爲顰白也蓋義近爲假借一曰四字當在其首下

願　已見校議

頛　顇後當補頎見校議

贅　小徐作贅顡高也衍贅字

縣　凡此又字皆下屬刪之可也不議



頸　已見校議下文頪同

顯　當作从頁㬎聲

順　已見校議

頠　許書無低篆說解不拘𧡍下同引傳校者依篆改今傳作領

頓　䭫下云下首也與此不別段氏頓下云當作頓首也疑近是周禮太祝一曰䭫首二曰頓首三曰空首鄭云稽首拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜手也校頓首與稽顙同與䭫首異䭫首卽稽首稽首尙稽遲頓首尙急遽稽首吉禮也頓首凶禮也拜手吉凶所同之禮也經于吉賓嘉言稽首未有言頓首于喪言稽顙未有言稽首有非喪而頫凶事者則曰頓首如穆嬴啼朝包胥哭師是秦漢已下以頓首爲請罪之辭至後世而稽首頓首互易矣非古也此皆段氏說

頫　已見校議下文俛同

顥　楊雄解嘲張良傳注皇甫士安高士傳皆作四皓

䫜　疑此校者依篆改

頱　語例罕見詩亦無頩首段氏謂卽衞風螓首尙無確據

頪　末三字非校語

頛　小徐作耒頭傾亦聲按當作从頁耒聲耒頭傾也

葢大例如此

頓　已見校議

䫿　說文無䫿字校議謂當作楔余謂冬官輈人行數千里馬不契需校契需謂怯懦䫿訓恐故周禮借契爲䫿疑此當言讀若契

頄　此謂頭顫故从頁或从疒尤聲疚手顫也故从又校議疣下云疒部疚顫也疑即疣字非

煩　大徐不誤議見十上燓字條

頪　已見校議

顪　讀與籥同非校者所加商書見校議戚今書作慼疑許是



文九十二　宋本作九十三毛本剜改三作二

靦　已見校議从面見見亦聲當作从面見聲又云或从旦下重文刪

醮　已見校議

丏　許書無壅篆說解不拘

𩠐　百同二字無此語例恐誤

䭫　段氏作䭫首也謂䭫首與頓首異䭫首者其頟不必觸地頓首即稽顙此吉凶之大辨也今人作名刺必曰頓首拜是以凶禮施諸賓嘉矣且頓首而拜非即喪禮之稽顙而後拜乎此亦議禮者所當知校段說是惟頓下䭫下竟改作頓首也䭫首也尚嫌專輒

𩠑　解末當有或从刀專聲下重文刪

䫇　當作从須冄聲

彡　已見校議

形　韻會九青引作象也

㐱　从人見校議詩曰上當有㐱或从髟眞聲下重文刪引詩校者依篆改今詩作鬒

彰　當作从彡章聲

𢒠　清疑當作青丹部彤从丹故云丹飾此从青則當言青飾

斐　引易校者依篆改今易作蔚

彣　已見校議



髮　根疑拔之誤髮拔同聲見義釋名廣雅皆言拔也玉篇作首上毛也校議謂此脫毛字恐非張氏福僖云暎夷人以髮爲根謂艸木得地其根下出鳥獸得中其根橫出惟人得天其根上出校此訓根似相吻合然廣韻而外罕有以髮爲根者夷人之言恐不足信犮聲下當有髮或从𩠐下重文刪鬏下鬄下鬣下髡下仿此

須　疑校者所加

髦　一切經音義卷二引髦髮也謂髮中之髦也卷五引髦髮也髮中豪者也此引篆文連下說解段氏以髦字屬說解非也校議謂髮下有脫文亦从毛見校

議

髳 已見校議

髧 引詩校者依篆改紞字當不誤今詩作髧彼兩髦

鬣 已見校議下髲鬠鬄同

鬢 帶結下當補頭字見校議文選西京賦注引鬢帶結頭飾也此引說解連上篆文段氏于帶上又補鬢字誤

髴 既濟婦喪其髴注首飾也釋詁覭髳髴離即彌離 校此云髴若似也蓋即髴離正字與仿佛字義別或謂此後人所加斯不然矣

鬊 已見校議下文鬄同



髡 本或作髡下从兀與上重出刓改作髡與宋本同 校此說解亦當附見于髡下而刪髡篆

鬀 已見校議

詞 小徐韻會四支引竝作從言司聲校當作从司从言司亦聲

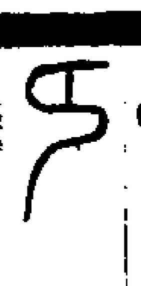
卲 引書校者依篆改今書作弼

厀 桼當作桼

卷 厀當作厀

卸 已見校議

巽从此校語說解當有闕文

 節奏許作卩卪說文不得無卩篆小徐偶脫耳卩也上疑脫反字六書故弟卅三卪从反卩引唐本曰反卩爲卪校議謂唐本無卪篆非

卶 說解當附見于卲下而刪卶篆

𠨍 疑校者所加

艴 當作色孛如也此引經即說字義亦以明假借也今此校者依篆改論語下七字議刪見六下孛字條

議見上文卪字條

𤅊 治也見校議引書校者依篆改今書作弗辟校弗字疑今書誤

嬖 引書校者依篆改今書作乂

勹 已見校議



匔 疑校者所加

匈 凶聲下當有匈或从肉下重文刪𦙄下仿此

匌 當作从勹合聲

匓 已見校議

包 此依六壬地盤式定十二支方位左行者從子位起次丑次寅順數卅位而止在巳位上右行者從子位起次亥次戌逆數廿位而止亦在巳位上所謂俱立於巳男子三十而娶故卅位女子二十而嫁故廿位又男從巳位起順數十位而止爲寅位女從巳位起逆數十位而止爲申位故男女皆十月而生所謂男始寅女始申也惟余則不然蓋十六月而始生則

自巳位起順數十六位而止爲申位若從巳位起逆數十六位而止爲寅位故余年始申非始寅也

胞 韻會三肴引作包聲余謂當言从包从肉包亦聲

匏 韻會三肴引作從夸包聲余謂當作从包从夸包亦聲

茍 校議云猶慎言也下衍从羊二字余謂許例當言从勹从口勹口猶慎言也从羊省與義善美同意古文不省下重文刪小徐蒿下作古文不省無羊字

鬼 已見校議說解當有古文从示下重文刪彪下仿此

魖 已見校議



魃 引經校者依篆改今周禮作𢻱

彪 已見校議

疑校者所加

䰠 引淮南校者依篆改人閒訓荆人鬼越人禨列子說符楚人鬼而越人禨許無禨篆或許所引作機

魑 今詩作不那毛訓多釋詁同

魋 已見校議段氏補魑篆注云玄應書五引說文魑捷健也玉篇魑剽輕爲害之鬼也或舊說文有魑字

畏 據下文云古文省謂省虎足之儿祇存甶也則此似當作㽞𡭗楚文不㽞皇天上帝亦作㽞今作𤰈用篆小異耳畏也下疑當有古文省下重文刪

羗 已見校議从羗下當有或从言秀下重文刪

誦 疑校者所加下文羗同

嵬 當作崔嵬高而不平也文選南都賦注引如此此引嵬下說解不連篆文校議誤脫首二字

右九上議九十條



說文校議議弟九上

說文校議議弟九下
歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂
山　莊子山木釋文引作謂能宣散氣生萬物也
嶽　已見校議𢔍不體宋本作𢔍嶽聲下當有古文象
高形下重文𠕁岫下㟒下嶒下仿此
𡶶　已見校議于今詩作乎
𡸩　已見校議
汎　水部作溺水本字也此作弱水假借他部說解不
拘通俗嶒下同
𡼖　校議云此篆恐後人所加余謂非也釋山釋文𡼖
引字林作𡼖不引說文此著述家常有之事亦釋文

常有之事不得據此謂說文無𡼖字也豐釋文洙引
字林作昧尙書序釋文壞引字林作𡫏𧫆斯釋文蚣
引字林作蚣生民釋文鑿引字林作毇諸如此類不
勝具舉亦可謂說文無此四字乎嶽下不云西𡼖而
云西華此經典通用說解中往往如此未可據刪𡼖
篆至云華省聲不云𡼖聲蓋因古借華爲𡼖故取𡼖
聲不取𡼖聲亦聲兼義也經典多假借說文皆正字
執經典以例說文而說文之學反𠘧矣校議非
𡼏　已見校議㟹當作首陽山此校者依篆改嵎銕土
部作堣夷𡼏谷土部作陽谷許言𡼏字本訓爲首陽
山假借爲陽谷𡼏正字陽又假借字今此𡼏谷亦校
者依篆改
岵　草當作艸屺下仿此許說解不拘通俗艸木字罕
用草陟岵傳山無草木曰岵山有草木曰屺與此互
異爾雅釋山多草木岵無草木峐釋名山有草木曰
岵山無草木曰屺皆與此同余謂許宗毛當與傳合
傳云父尙義母尙恩則此說解與屺下互誤
屺　無當作有
岨　今詩作砠說文無
巒　已見校議
岫　山下脫有字議補文選張景陽雜詩注引有之桉
此謂有穴之山非謂山穴𦵏注東京賦云山有穴曰

岫釋山同
隓　已見校議說文無墮字𢀖亦校者所加說解不拘
巘　篆體當作巘說解當作𧈧聲𧈧見二上𠹌字條
峯　此十九文也校議刪之是然尙有可議者校議𠦈
氏續攷皆謂𠦈土部坒余謂非也峯𠦈夆之俗本作
夆後人加山耳夂部夆啎也訓同午午下云陰气午
逆陽冒地而出與矢同意則夆之訓啎亦有冒地而
出自下而上與天相抗意故知說文夆𠦈山峯字
巖　已見校議下文嵒同
𡺫　下𠦈𡼸篆云山皃韻會十䜭引作𡺫𡼸山貌文選
南都賦注引作嶵嵬山石小徐𡺫下作岩也合羣書

校之案下當作案辠山石皃辠下當作案辠也今此校者互誤又脫字耳

辠　當作案辠也

嵯　山皃上脫嵯峨二字下文峨嵯峨也韻會五峨歌引亦有此二字校議誤爲峨下

崝　嶸上當補崝字而語不完段氏作崝嶸山皃也恐無本

[illegible]　已見校議小徐末有讀若隅桉隅陬也此訓陬隅知[illegible]正字隅者假借也小徐是

崔　小徐崔下云今俗作崔省厂也又疑義篇云說文有摧催等字而無此字此當是崖字之省其說是也



大徐補之非

屾　小徐末有闕字葢佝有闕文非闕反切也

㟮　引書校者依篆改今書作塗說文無塗字此二句約文上文當㟮字恐亦校者依篆改

崖　文選南都賦注引崖高大也疑用雇下說解釋崖字則此高下似脫大字

府　許書無藏篆說解不拘庫下曆下同

庠　已見校議下文廬同

廡　無聲下當有籒文从舞下重文刪廏下仿此

庖　已見校議

廏　校議云十四當作十六是也而不言其所以然今補之云夏官校人馬起於乘乘四馬也三乘爲皁十二馬也三皁爲轂卅六馬也六轂爲廏二百十六馬也此言十四不合周易乾爲馬乾之策二百十有六故云

廥　已見校議下庾庰庋同

底　或者曰山疑當作止說文凡从广者皆訓屋从厂者皆訓山玉篇廣韻釋詁晉語注左昭元年服注皆云底止也段氏云山當作止下文㡯礙止也廮安止也與此相連屬余謂山居二字不誤山謂氏居謂广此訓居故从广許書凡从厂者皆訓山山有屋亦从广羣書訓止葢借底爲氐非底字本訓



庡　舍也見校議亦徐作邵伯桉許引經皆古文若作邵則今文矣大徐是庡字校者依篆改今詩作茇

庮　末五字非校語亦重文之附見於異部者

雇　已見校議下文廇同

廇　疑校者所加

廗　已見校議下文廐同

厈　說解當附見于上文厂下而刪此篆厎下厲下仄下仿此五經文字厗隸省作厈九經字樣㢋隸省作未敢據信

厬　軌疑當作氿小雅有洌氿泉釋水氿泉穴出穴出仄出也皆作氿而義當爲厬故許云厬仄出泉也與

氿義别經典厬氿互用故云讀若氿

厎　已見校議

厲　當作萬聲見二上邁字條

厱　宋本作藍毛本初印及五次改本皆作監校議云小徐藍作監知校議所據與宋本同

厗　厗當作厗宋本亦同此誤

厝　引詩校者依篆改今詩作錯

屵　从之省疑當作从屮豈下云陳樂立而上見也从屮从豆桉此亦上見恐非之省小徐作之省聲或此當作屮聲

廦　已見校議

产　秦謂下八字疑校語木部楣秦名屋櫋聯也齊謂之檐桉檐正字产者假借也假借無引本篆例若謂校者依篆改又無以正字釋假借例且木部作楣此作㮰亦誤

放　廣韻廿五願引說文其義闕玉篇同集韻引李舟云說文闕據知放下說解久闕無敢强作解人者汪氏曰楨云說文凡言闕者閒亦爲許君原本所有如單下扇下放下畁下之類當非校者所記故敘篇云於其所不知蓋闕如也校議謂皆非許語當不其然余謂校議是也所謂蓋闕者謂不妄僞引非闕說解議詳一上旁字條



攱　已見校議

磺　已見校議

卝　已見校議余謂卝篆當删周禮有卝人五字疑當在磺下許言假借也校者因許引異文又錯認卝爲卝遂補一古文矣此其謬

砮　已見校議

[illegible]　疑校者所加

磏　議見下條

碬　篤公劉釋文引作碫厲石又引字林大喚反據此知六朝舊本有碫篆非即碬也玉部瑕馬部騢皆从叚訓赤色此亦从叚上即磏篆云厲石也一曰赤色韻會十四鹽引作厲石赤色疑磏下當但云厲石也从石兼聲讀若鎌碬下當云厲石赤色从石叚聲又出碫篆云厲石也从石段聲春秋傳曰鄭公孫段字子石校者誤以碬下說解歸磏下以碫下說解歸碬下又脫碫篆致不可通校議段氏皆改碬爲碫而碫字亡引春秋傳者謂公孫段當作碫經典借段爲之故引之以明假借耳今此亦校者依篆改

礐　引傳校者依篆改今傳作犖

磒　已見校議引經校者依篆改今春秋作霣

硠　已見校議下文礐同

确　角聲下當有确或从㱿下重文刪

砉 已見校議引書校者漏改某氏曰砉僭也許所據
孔氏作砉訓詁不知則此砉字不當依今書改
磬 說解有脫誤磬从殸聲殸者古文附見于說解中
非籀文今此當作从石殸聲殸古文磬象縣虡之形
殳擊之也古者毋句氏作磬古文从巠下重文刪校
者據補殸篆漏移說解故不可通毋句宋本作毋句
毛本刓改毋作母母非是明堂位注引世本無句作磬
風俗通山海經注廣雅皆作毋句段氏云毋各本作
母余觀蔣氏所藏毛本作毋與宋本同故知段所據
本亦非初印
硜 說解既云从巠篆體不當作硜足證據補之誤樂



記石聲磬史記樂書作石聲硜故磬硜爲一字校樂
記鐘聲鏗絲聲哀竹聲濫鼓鼙之聲讙末字皆狀物
之音不當雜出磬字專言物矣葢樂記磬字不作樂
石解乃借磬爲罄鄭云磬當爲罄字之誤也惟論語
子擊磬於衛當爲鐘磬字而下文則又曰鄙哉硜硜
乎似分爲二字不知擊磬之磬爲說文正字硜硜之
硜又借硜爲悻心部悻很也葢即論語硜字
䃣 校議云曰字議刪是也然尚有可議者䃣下云舂
已復擣之曰擣語例當同疑此當作上擣山巖空青
珊瑚墮之曰䃣校者脫䃣字而移曰字于周禮下耳
䂬 篆體見校議椓類篇引作䃂穀梁傳晉語尙書大
傳公羊注皆作䃂
礑 廣韻引世本作公輸般與檀弓同此作班與孟子
注同
硯 已見校議
砭 剌當作刺
磾 大徐無磾篆廣韻十二齊引磾染繒黑石出琅邪
山議補御覽卷百八十八引有礩篆大徐在新附云
柱下石也似說文本有礩篆然據木部櫍柱氏石今本
誤氏石爲砥 古用木今以石據此知礩从石非古御覽所
引未敢據信
長 已見校議識書無倒篆說解不拘



㐬 疑校者所加下文㐬同
肆 隶聲下當有或从髟下重文刪
镻 已見校議
勿 州里當作大夫士校周禮司常大夫士建物州里
建旟許于旟下既偁州里此不當亦作州里葢校者
所誤勿㫃同字經典通用物又見校議勿下說解當
有勿或从㫃下重文刪
而 禮運疏引作須也
耏 罪假借字又見校議
耐 已見校議
豕 校今下卅三字必非許語不得因匃下幕下有校

字徒多此強解也

[illegible] 此校者據㣇下說解補議見㣇字條

豯 已見校議豯豯二字疑校者依篆改奚下云大腹也則此當作奚奚兒

豝 二歲下脫豕字下文豣三歲豕亦有豕字一發今詩作壹發

豣 已見校議豣今詩作肩周禮注引邠風亦作肩今此校者依篆改

豷 敖今傳作澆

豢 圈養二字誤倒議乙轉文選七發注引㹀以芻豢養圈牛也語例當同又見校議

豲 已見校議

豦 已見校議許書無薊𦱤二篆說解不拘

豨 篆體當作彖通部偏旁不勞更改敘目作彖故此亦作彖豕希用筆小異此亦丄部从二之例下文㣇亦从希希者古文豕也亦卽亥字从彑二字下疑脫从豕省彑部彖从彑从豕省葢卽此字重出下彖毛足當非許語豕下既云象毛足此可不贅

[illegible] 疑校者所加下文[illegible]同

𧱩 議見𧱩字條下文𧱰𧰼𧱓三篆仿此

豪 高聲下當有籒文从豕下重文刪𧰽下仿此

[illegible] 今書作肆某氏云遂也虞書入字小徐在正篆下余謂許所據或作𧰨引書本在𢑚下校者嫌與篆體違異輒移在此



彘 已見校議

彖 宋本作彖與上部首重出毛本依小徐改作彖是也校議謂與籒文重出恐非校議又云彑象頭豕之亡亦象頭作彖則有兩頭余謂亥豕同字彖亦豕也亥有二首六身兩頭何妨議依改刻

㒸 已見校議

㣇 此非彖省亦非象形但从豕耳希卽豕疑此當作从希希古文豕象形按象形者謂希象形非㣇象形也希字當附見于說解不出篆體校者移置豕後漏移象形二字又改从希作从彖省皆非是豚皆當㣇𧰲下从豚仿此又見校議

豚 說解當附見于㣇下而刪豚篆

貔 末三字疑校語上文引書如虎如貔則貔爲猛獸誰不知之何勞詞費否則許連孔傳引說解當有或从比下重文刪豼下仿此

貐 許書無猰篆說解不拘

貈 引經校者依篆改今論語作貉

犴 今詩作岸釋文引韓詩作犴疑此引詩亦校者依篆改許偁毛也葢言或作犴詩借岸爲之故引以明假借耳

貂　已見校議下貓貁同

𤉡　已見校議說解當有古文从八下重文刪

易　已見校議

豫　疑校者所加

右九下議百五條



說文校議議弟九下

說文校議議弟十上

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

重八十八　宋本作八十七毛本剜改七作八

古文　此校者據說解補又誤加彡

籒文　校議云此體當作說解當作無髦余謂讀此當云籒文馬句與㒸同句有髦句八字當在正篆下今㒸誤加彡故不可讀

絆字疑衍㒸下云从馬二其足馵下云从馬口其足語例當同

駒　許書無駣篆說解不拘周禮庾人注鄭司農云馬三歲曰駣二歲曰駒與許同小徐作三歲曰騑騑蓋駣之誤騑駗旁馬非此義然據本艸卷五十作馬三歲曰騑四歲曰駣玉篇廣韻皆言駣四歲與大徐及周禮注不合



𩡧　已見校議下騏騢騅駰驈同

疑校者所加下文駱同

駓　六書故弟十七引唐本作黃馬白雜毛校議云此脫雜字余謂唐本亦未盡然釋畜毛傳皆云黃白雜毛桉騢下云馬赤白雜毛騅下云馬蒼黑雜毛駰下云馬陰白雜毛也驄下云馬青白雜毛也以上文校之則此當作馬黃白雜毛也段氏刪馬字亦非

驖　四今詩作駟疑許是

騂　已見校議

馰　已見校議引易校者依篆改宋本作的顙日部作的顙不誤火部作馰顙蓋依此改

馵　已見校議下騽驔同

驥　地理志郡國志皆作冀縣許當同引此者謂冀縣之冀當作驥古作冀假借耳疑此亦校者依篆改

駿　已見校議

驍　駉釋文引說文作驍蓋言許正字作驍經典借駉為之非謂說文引詩也校議云六朝舊本堯聲下有詩曰驍驍牡馬蓋誤段氏亦同此謬

[馬巠]　說解當有籒文从㲋下重文刪驅下馵下羸下仿



此

驕　引詩校者依篆改今詩作驕桉駒小馬

騋　已見校議

馼　已見校議桉尚書大傳散宜生之犬戎取美馬駮身朱鬣雞目者獻紂據此則犬戎獻馬正文王事許所引卽此故二徐皆作文王不誤校議段氏皆據王會篇及海內北經注謂當作成王余謂吉皇之乘上皆周書許引以說字義下又引文王事西伯下八字當在从馬上从文文亦聲當但作文聲引傳當作文馬此校者依篆改

駫　駉釋文引說文作驍謂許正字作驍詩借駉爲之

又云又作駣同蓋誤毛以駉訓良馬故驍爲正字驍
良馬也駫訓馬盛肥不言良馬故知其誤今此所引
當爲小雅北山或大雅烝民之四牡彭彭與駉無涉
校者依篆改彭爲駫騯下引詩疑卽淸人之駟介旁
旁轉寫誤爲四牡又依篆改旁爲騯致有此謬
騯 議見上條
驤 許書無低篆說解不拘駕下同仰見校議
駥 依說文大例當先駴後駥駊下當云駊駥馬搖頭
也駥下當云駊駥也今此校者互誤又脫首二字
駊 議見上條
騖 已見校議加引詩句當作四牡奕奕此亦校者依



篆改
駇 今釋山作岌許書無岌篆引經不拘疑此亦校者
依篆改
駾 已見校議下駾騫馴同
駗 馬上當有駗驙二字下卽驙篆云駗驙也此其證
又見校議
驙 引易校者依篆改今易作邅所引蓋二句約文
馽 引傳校者依篆改今傳作縶則此其足下當有或
从系執聲春秋傳曰韓厥執縶馬前下縶篆刪今此
馽字又馬之誤竝見校議
駔 牡馬見校議後漢郭太傳注引作駔會也疑此當

作一曰駔會也人部儈在新附御覽卷八百卄八引
儈駔馬也當與此爲轉注
騰 廣韻十七登韻會十蒸引一曰下無騰字按許例
凡一曰下皆複舉篆文其無者後人刪之耳上文騬
犗馬也此作騰假借故言一曰以別之
駉 說文驍良馬也則爲駉駉牡馬字駉牧馬苑也則
爲在冋之野字冋或冂字象遠界也林外曰冂此訓
牧馬當爲駉字然據毛傳云冋遠野也又云林外曰
冋似當以冋爲正余謂許解詩或與毛異而字宗毛
則此引詩當在冋之野謂正字作駉詩借冋爲之故
引以證假借耳此校者依篆改



駃 驘子恐誤驘下云驢父馬母若言驘子此乃驢矣
段氏云當作馬父驢母似近是
騱 馬字衍議刪下文騱騊駼也亦無馬字又此訓野
馬非眞馬不當但謂之馬
驫 已見校議
廌 已見校議下[illegible]薦同
灋 刑假借
法 校議云校者以灋金難識因附記云今文作法後
人遂據添一今文耳余謂灋字竝非難識果有附記
後人必無據添之理且附者一人添者又一人是何
妄人之多也蓋許書大例凡今文俗字亦附見于說

解中不出篆體恐人或故辨之曡下云亾新以爲曡从三日太盛改爲三田是其例今曡後尙無曡篆校者漏補耳餘皆據說解補許所不及料也故附記者卽許君據添者卽據許語添耳而孰知大謬不然者

金　此校者所加从亼从正未必是法字錯識耳

鹿　臱當作兔兔下云足與鹿同則此當言兔鹿足相似臱下云臱之足似匕不言似鹿臱二足鹿四足臱从匕鹿从比本不相似韻會一屋引鹿下作從比不誤

麤　文選吳都賦注引作麤也無鹿字

麈　校此疑後人所加上文麤訓麤則當下接麤篆不當橫亙麤篆訓鹿迹也旣訓鹿迹下體當从迹不當从速辵部速籒文迹釋獸鹿其迹速則訓鹿迹字當但作速或說文有麤篆校者誤移此耳未敢定之

麒　已見校議下文麐同

麐　麐當作麇此形近而誤釋獸麐大麢校麐卽麇此訓大麇故下卽麇篆上文麒麐身徐本亦誤作麐旨聲下當有或从几下重文刪麇下麔下麕下仿此

麞　上文麇麞也則此當言麞屬麇者亦形近而誤考工記鑚人山以章鄭云齊人謂麇爲獐陸璣疏麔麞也靑州人謂之麔據此知麞非麇屬

麔　已見校議



麢　鹿疑麃字𤃬文下卽麃篆云麢屬則此當爲大麃也釋獸麢大麃亦其證

麃　大徐不誤韻會三肴引作麞屬非議見下條

麈　當作麃屬此亦形近而誤御覽卷九百六引作鹿屬也葢麃𤃬文校鹿部麇麠麔皆有角麐麇麞皆無角麢麃麈皆一角故以類相聚惟麐篆本在麠上誤跳在麞下當移正又校今人所謂麈者卽說文之麇今人所謂麇者卽說文之麈稱名互異相沿已久今時憲書十一月作麈角解此乾隆卅一年改舊本憲書及今繼成堂洪氏所刊通書皆作麇角解與月令夏小正合又見校議

麗　丽聲下當有丽古文麗下重文刪麗皮今士冠禮作儷皮

丽　疑校者所加

麓　已見校議

㯟　疑校者所加

免　此校者所加議删校議因一宋本作篆文議改免爲㲋余謂說文當有免字非卽㲋也段氏兔部末補免篆又補說解云免逸也从兔不見足會意此臆說也又引錢氏大昕云兔免當是一字漢人作隸誤分之余按戰國策狡兔有三窟僅得免其死耳若以兔免爲一字此語難通儀禮士喪禮主人免

于房注冕之制未聞舊說以爲如冠狀廣一寸今文
冕皆作絻據此知絻爲今文則冕爲古文矣絻在月
部卽冕重文冕字當附見于冕下說解云冕古文冕
不出篆體覒晩冕絻浼鮸𩝉勉鞔娩皆以爲聲葢冕
之本訓爲冠冕引伸爲𧝝冕古亦借爲解冕字校者
于冕下脫四字故多此紛更耳
㚟　狌隸省說解不拘宋本作牲誤
冤　九經字樣𥁋作善疑𥁋字長
娩　子也下疑脫一曰
䨲　解末當有闕文非闕反切也毛本初印卽五次改
本皆作三兔校議所據本作二兔誤



𧢦　末四字校語
𤝵　已見校議
猲　短喙上疑脫猲獢二字引詩校者依篆改今詩作
歇驕
獢　已見校議
㹶　通部皆言犬𤞞下此獨言狗當有誤（𤞞下見校議）
狊　宋本毛本初印五次改本目下皆空白校議云小
徐作目聲毛本剜去聲字空白所見本或有聲字但
言小徐作目聲恐校議所據亦空白
㹱　當作从犬音聲䑍下仿此
默　已見校議下猝獓同

猥　宋本同段氏吠作犬云今依宋本及集韻正葢一
宋本椄下卽獳篆亦犬鬭聲則犬是
㹝　段氏得作附葢依類篇下文獨犬獨獨不附人也
獷犬獷獷不可附也疑附是
犷　已見校議
獡　本或作相驚與宋本同說文無驚字毛本剜改驚
作驚與一宋本同當依改刻
獒　已見校議
狧　从舌見校議許書無䑙篆說解不拘𤟤下狛下𤡅
下同
狎　左傳桓十三年疏引作狎也當不誤上卽狎篆云



犬可習也則言狎而義已盡小徐韻會卄六厚引竝
作犬性忕也校議謂當作狎也一曰犬性忕也校蕩
釋文四月疏左傳桓十三年疏釋言疏皆引說文忕
習也若皆用之則無別
𤞤　去聲下當有杜林說𤞤从心下重文𢜔𤟢下𤠆下
狴下𤢊下仿此
獜　廣韻引作犬健也引詩校者依篆改今詩作令
𤝟　已見校議
狟　引書校者依篆改今書作桓
犮　已見校議
㺇　篆體當作𤡲說解當作𤣍聲見校議𤣍聲下當有

獮或从壐釋詁釋文引或作獮或者謂獮下重文非別本也从壐下當有或从示宗廟之田也故从示釋天釋文引或作禰從示𥜿从示者謂从示禰聲非从示从豕也校者據補致有此誤校議謂別本作獮亦非是

獵 小徐放作畋段氏云韻會作效疑校之譌校獵見吳都賦卽孟子獵較余謂說文樹穀曰田引伸爲田獵畋卽今佃字小徐作畋獵蓋通用許原本作田獵放與效皆畋之誤上下文皆作田此其證

狩 已見校議

獘 引傳校者依篆改今傳作斃則此當作从犬敝聲獘或从死春秋傳曰與犬犬斃

狾 今傳作瘈狗說文無瘈字

頪 種假借狄下仿此

猨 已見校議下玃猶同

狙 文選劇秦美新注引狙犬下無也字不誤史漢狙擊秦皇帝伏虔應劭徐廣皆云狙伺也校狙與猒同意猒下云犬暫逐人也六書故弟十七引唐本暫作潛則此亦當作潛議改狙下說解云一曰狙 句 犬潛齧人也

㲄 已見校議下狐獺同

獄 獄卽伺字玉篇獄察也今作伺覗說文皆無古亦借司爲之則此當作司也空字涉下文而誤校議云疑後人用士字或理字代之亦爲下獄字所誤

鼢 已見校議分聲下當有或从虫分下重文刪鼢下鼢下仿此

鼫 已見校議下鼨鼶鼬鼩鼱同

獶 許書無夒篆說解不拘又見校議

羆 省聲下當有古文从皮下重文刪

𤈦 引詩校者依篆改今詩作燬許當同但𤈦燬二篆皆訓火燬字亦非假借段氏謂說文本有𤈦無燬疑近是則此燬篆亦校者據𤈦下補

焌 𤈦下之丨卽空白宋本𤈦其連文又見校議



灾 春古五字非校語亦重文之附見於異畬者

𤒚 艸難二字疑當作難則此當附見於上文肰聲下云或从難而刪𤒚篆又見校議

爇 引春秋傳小徐在通釋中誤

燔 已見校議

炪 火光見校議讀若當在引書上此轉寫誤倒引書校者依篆改今詩作拙許當同蓋言假借也

燹 已見校議

烰 引詩校者依篆改今詩作浮

熯 已見校議楚茨傳熯敬也校說文作戁經典借熯爲之則此引詩校者由心部移此

熮 九經字樣引無逸字是也今周書無此語呂覽本味篇作辛而不烈疑此亦校者依篆改

閃 毛本不誤見十二上两字條宋本作門省聲葢爤文

爚 已見校議

熛 詩摽有梅傳摽落也即此熛字故云讀若摽摽擊也非此義疑此火飛當有脫誤校議謂後人所加恐非是

熇 已見校議

𤆍 引詩校者依篆改節南山釋文如惔引說文作𤆍云小熱也則此當作憂心如惔毛云惔燔也與此合





但此疊𤆍字或此所引為正月之憂心慘慘傳慘慘猶戚戚也心部慘毒也皆與小爇意未合恐非是引詩下當有惔燎也見下篇惔字條

炭 已見校議

㶳 東本或作東刋改無東與宋本同議依改刻

敫 此篆恐非校者所加敫部敫字後人加也

臭 許書無煤篆說解不拘

熄 革釋文息引說文作熄謂說文正字作熄經典借息為之非謂許引易作熄也校議非

烓 回宋本作冋校冋或H字㚇下云H為竈口冂亦訓遠烓為行竈知古文借冋為烓故云讀若冋校議但求諸聲遠矣姚氏亦未明此例

烘 已見校議

熬 敖聲下當有熬或从麥下重文刪爤下鬵下烖下煙下爟下仿此

𤒫 大徐云說文無稫字當从䵣省桉籀文作𤒫云不省此从䵣省似大徐不誤但小徐無籀文疑此篆體从楅說解作楅聲此从楅葢誤

熯 議依小徐刪

燏 已見校議下文㷃同

𤏸 引傳當作龜焦此校者依篆改讀若焦當在春秋上此轉寫誤倒又見校議





灼 當作炙也此形近而誤上文炙灼也轉相訓炙非此義

煉 宋本冶作治金部鍊下亦作治金

燭 已見校議

煣 當作从火柔聲

燓 篆體當作焚說解當作从火林聲說文無焚字玉篇廣韻有焚無燓人部彬从焚省聲頁部煩一曰焚省聲一切經音義四引說文焚燒田也字从火燒林意也據此知許書有焚無燓與篇韻同經典焚字不可勝舉而燓則未之見段氏改篆作焚改說解作从火林不為無本惟少聲字耳

熑 引經校者依篆改今輪人作揉牙外不廉
爂 已見校議舁部䙴升高也或作𨓆余謂火亦炎上故云同意小徐作與𨓆䙴同意恐非
𤑔 疑校者所加下𤇾炗戲同
焆 已見校議
焨 當作的顙之的此校者依馬部改
焞 已見校議按當作春秋國語曰焞燿天地此焞燿惇大天明地德二句約文焞字校者依篆改續漢律厤志焞燿天地葢本鄭語
焯 引書校者依篆改今書作灼
煒 已見校議下文熮同



熠 宋本作熠熠段氏引葉抄本同王伯厚詩攷異字異義條舉引說文熠熠宵行文選張華勵志詩注引毛傳熠熠粦也今詩傳及釋文皆作熠燿與二徐同按下文熠燿其羽箋羽鮮明也據此知熠燿宵行葢涉下文而誤議依宋本又校粦鬼火或以為螢非
煌 已見校議下熠炫同
炗 此校者據庋下說解補議刪
燠 熱不體宋本作熱
炅 已見校議
烖 已見校議說文無㚸字宋本作似
爟 周禮爟夏官司爟掌行火之政令按行火者取火于鐩也春取榆柳夏取棗杏夏季取桑柘秋取柞楢冬取槐檀是取于木非取于日秋官司烜氏以夫遂取明火於日則取于日矣周禮爟與烜別許則合為一字
𤎯 許書無燧篆說解不拘燧候上段氏補𤎯字云依文選注補余謂選注所引或連篆文此葢不連篆文者疑段是
𤍽 已見校議解未當有或从炙下重文刪
燮 又部籒文从羊訓和此从辛訓孰本非一字校議燮下云大徐以燮當燮未確此言燮卽燮之變是矛盾也廣韻卅怗以此為出文字指歸未足據信試歷



言之廣韻廿七刪擐貫也又音患出文字指歸十姥主文字指歸無點卅小𡿨灼龜坼也出文字指歸六至帥文字指歸云佩巾也卅三線線縷也綫細絲也出文字指歸四十一漾攘文字指歸云揖攘豈得據此遂謂說文無擐主𡿨帥線綫攘字乎校議云此篆疑校者所加葢誤又見九下嶨字十四下辠字條
粦 小徐從炎舛聲聲字議補韻會十一眞引作粦省聲當非是粦亦从舛聲也
黑 青下云東方色也白下云西方色也赤下云南方色也此不言北方者不待言也鹹下云北方味也酸苦甘辛下皆不言何方此其例段氏補首句云北方

色也恐無本窻當作囪此非校語小徐偶脫耳

⿰黑會 說文無沃字校議云當作洪余謂玉篇廣韻皆作淺黑疑本舊說文下即黯篆云深黑也正與淺黑反對淺沃皆水旁或誤

黶 已見校議

⿰黑箴 名⿰黑箴疑當作名點許言假借也今此校者依篆改史記仲尼弟子列傳作曾蒧

黚 已見校議下文黳同

黨 許書無皴篆說解不拘

黔 祭義明命鬼神以爲黔首則似黔首之偁不自秦始然據始皇紀廿六年更名民曰黔首許語本此不誤



黷 今易作瀆鄭注瀆褻也許所據當作黷今此疑校者由女部嬻下移此

黱 已見校議

黖 今釋器作澱謂之垽

⿰黑弇 已見校議

⿰黑刂 小徐作或從刀作瞭釋文韻會八庚引篆作剠余謂剠字當附見于黥下云或从刀作不出篆體蓋言或體不从黑而从刀于字爲剠校者不達據補剠篆致有此謬于此知全書重文皆校者據說解補且非說解所有而亦妄爲增補者更非許君所逆料也

⿰黑攵 玉篇作⿰黑攵然忘也

右十上議百五十八條



說文校議議弟十上

說文校議議弟十下

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

囱　此卽今之天窗引伸爲竈突俗謂之煙囱故云在屋與穴部訓通孔字義別

窗　議刪見七下䆫字條

□　此校者由黑下移補議刪

悤　大徐不誤韻會一東引直作囪聲非

重二　窗篆本在穴部校者改窗作䆫移窗篆于此爲囱重文囪本附見于黑下不出篆體校者據黑下說解補則此重二兩字當刪

燊　已見校議



燊　說文無莘字引經不拘桉今詩作駪駪又見校議

□　疑校者所加

繙　今傳作旛隸省

燎　已見校議

炎　說解當有古文从炎土下重文刪赬下仿此

赬　引詩校者依篆改今詩作頳詩曰上當有赬或从貞或从丁

浾　字从水非赬重文據許大例當言从赤水或从水从正校者據補重文致有此謬段氏亦不以赬浾爲重文也

䞓　校議云說文無浣字桉水部有浣云澣或从完小徐作今澣從完則此浣體當附見于澣下說解而此讀若浣不誤

大　已見校議

夸　議見二下跨字條

奯　當作施罟濊濊議見四上眓字條校議非

戴　當依今詩作秩秩此亦校者依篆改

奃　已見校議

奅　末三字非校語

㚈　已見校議下文奆同

奄　許書無鶉篆說解不拘

契　已見校議



夾　已見校議下文夾同

吳　絲衣釋文不吳引說文作吴吴大言也褚補武紀索隱引同據此似說文有吴非卽吳字詩不吳不揚葢借吴爲吳故云一曰吳大言也古款識亦借吳爲吳今口部脫吳篆後遂以吴當之或謂吳卽吳重文故校者得補夨篆汗簡卷中之二引作夨從口從大卽此吴字余謂果如此說吴下當有或从口从大不得補于口部或有然矣

□　議刪小徐昃後有昊篆云日西也從夨日聲韻會十三職引作從日夨夨亦聲校議云葢卽日部厢字又厢下云許書有厢可無昊段氏夨部不錄昊篆

注云昗者隸體也厢下云厢訓爲日在西方豈容移日在上余校豐卦日中則昃疏日中至盛過中則昃離卦日昃之離疏其明將沒故象曰日昃之離何可久也據知日中則昃當作昗昗者日西謂過午日猶在上略偏右豈容移日在下日昃之離當在厢厢者日在西方時猶將晚也厢後夫晚訓莫也厢下引易日厢之離故字形日在下豈容移日在上二字截然不同廢一不可議依小徐補昗篆又補說解云日西也从日夨夨亦聲蔣氏維培謂所議是許氏槤謂所議非

喬　高省下脫聲字見校議小徐無詩曰六字

奔　已見校議

絞　已見校議

尣　說解當有古文从㞢下重文删

尳　當作从尣骨聲

𡯁　議見二下跛字條

𡯂　已見校議

尲　校此有脫誤下卽尬篆云尲尬也廣韻廿六咸集韻廿五沾皆云尲尬行不正也上文𡯂下𡰅下皆有行字議依廣韻

尥　已見校議

壺　引易校者依篆改今易作絪縕說文無絪字



㚔　姚氏云瓠疑作執地理志北海郡瓡縣師古曰瓡卽執字余謂是也執以㚔爲義許所見當有以執爲㚔者是假借也校議但弋諸聲遠矣

睪　橫字議删廣韻廿二昔引無𢓊部眔亣部𢥣心部憲虫部蜀獨皆但言目不言橫目

圉　已見校議

盩　攴本或作支誤刋改作攴與宋本同厔不體當作厔

䈪　己見校議竹聲下當有或省言下重文删

奓　疑校者所加

亢　脈形下當有亢或从頁下重文删

𡘜　末二字校語

皋　已見校議

𡙡　引易校者依篆改今易作允

奏　奏字疑衍

皋　疑校者所加下文𣪊同

皋　當作來鼛樂師職大祝職皆作鼛鄭司農云鼛當爲鼓許君無改經文例校議謂依鄭改斯然矣

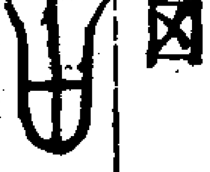
𡗿　當作从夰䀠聲下文臩奡皆本部首爲聲故言亦聲

奡　丹朱見十三上絑字條校議以爲當作絑非是引書校者依篆改今書作傲讀若傲二字當在亦聲下

許言傲嫚字當作𡗜經典借傲爲之故言讀若傲又
恐學者不知所本故引是書以證之引論語乃正字
故非異文但脫曰字耳又見校議
䍀 已見校議引書校者依篆改今書作罔說文無宋
本罔作罔古文下七字當誤
宂 已見校議
卉 當作从亣壯聲
昦 已見校議下文奚同
𦅫 已見校議大雅蕩傳作謂之奰葢隸省
夫 已見校議周制下釋丈字非謂夫也御覽所引不
誤



扶 輦字从此校語扶郎伴侶正字伴訓大以爲伴侶
是假借也故云讀若
竦 已見校議
竱 校議云惠定宇所見宋本作春秋傳曰今無此宋
本未敢信之余桉段氏改作春秋傳曰汪云宋本如
此段所見宋本與惠氏同但此齊語文而云春秋傳
葢宋本誤肈本或作肇宋本同毛本刓改作肇議詳
三下肇字條
竦 小徐束也下有亦聲余謂當作从立束聲束自申
束也
竢 矣聲下當有或从已下重文删䇓下仿此

訽 已見校議
竣 今齊語作已於事而竣
逯 已見校議
普 本或作廢一偏下也宋本同毛本刓去一字空白
葢欲改一爲也而未補耳六書故弟九引唐本作廢
也余謂大徐一字亦非無本校議云疑此當言廢也
从白偏下也得之矣白聲下當有或从曰或从兟从
曰下重文删
囟 已見校議說解當有或从肉宰下重文删
 疑校者所加
巤 校議云當言此與籀文子同意是也桉巤與子同



意非與学同意故言籀文段氏謂籀當作古非是
思 已見校議
心 一切經音義卷四卷廿引肺下作火藏也此言土
藏與月令古尚書說合博士說謂今文尚書與古文
異肺脾肝下例不復舉非有所脫也
息 當作从心自聲愍下慇下慈下㤲下怣下㥯下患
下恇下仿此
志 大徐新修十九文也周禮保章氏以志星辰鄭云
志古文識識記也余桉說文識爲知識字職爲識記
字𢧐爲職役字志者心之所之又別一字古文或借
志爲識非郎識字大徐補于心部是也校議以爲志

卽議重文非

意　志也不誤校議以爲當作㫖葢謂說解中無古籀文而以志爲古文故有是說桉皆非是小徐韻會四寘引無上从心二字余謂當有小徐从音作音聲則此當作从心音聲在察言上末四字疑當作故从音从心桉察言謂从音知意謂从心也非衍文

惪　疑校者所加下忠愳悉懸媎僭慰命悳忎同

[illegible]　此校者據𡩟下說解補議刪

忠　唐元行沖孝經疏引有盡心曰忠四字

愷　此與豈部重出議刪

憕　校議云登當作登桉毛本初印作䔲刓改作登不



體校議所據與五次改本同

憧　已見校議

忼　依許大例當作忼慨壯士不得志於心也慨下當作忼慨也今此校者互易又脫誤耳文選歸田賦注洞簫賦注曹子建贈徐幹詩注陸士衡門有車馬客行注古詩十九首注薦禰衡表注馬汧督誄注一切經音義卷四引皆忼下校議以爲慨下誤忼龍當作亢龍許言忼字正義爲忼慨引伸爲亢龍故言一曰亦謂亢龍之亢當作忼經典借亢爲之故引以明假借耳此校者依篆改

慨　議見上條

悃　篆體當作悃說解當作困聲見校議後漢章紀注引作悃愊至誠也此引悃下說解不連篆文校議誤爲愊下又脫首二字議改悃下云悃愊至誠也又改愊下云悃愊也亦大例如此

愊　議見上條

悊　韻會引說文古以此爲哲字據知折聲下當有此六字校者不達又于哲後補重文謬

[illegible]　已見校議

憖　已見校議又曰與一曰同迷下云又曰怨匹曰逑是其例非謂下七字亦左氏文也文十二年杜注憖缺也許意不作缺字解說文正字在虤部作䖒云兩



虎爭聲讀若憖葢謂左傳借憖爲䖒故云讀若憖則此又曰謂憖字假借亦爲䖒聲也故加又曰以別之

懬　議見四上夒字條校議誤廣下也字當刪泮水釋文引無

悈　飭疑飭之誤今司馬法天子之義篇作有虞氏戒於國中此校者依篆改

慶　已見校議

愃　已見校議引詩校者依篆改今詩作咺

愻　已見校議引書校者依篆改今書作遜

[illegible]　引書校者依篆改今書作[illegible]

忱　已見校議今詩作諶疑此亦校者依篆改

悇　已見校議下文㥰同

意　已見校議說解當有籀文省下重文㥲愗下態下憜下𢜳下惌下怚下患下惕下𢙟下𢡆下仿此

𢡜　已見校議今傳作佫隸省

㦖　今傳作聳耳部有聳字

恃　頼不體宋本作賴

𢥞　疑當作籌省聲

𢖺　鼓鐘傳妯動也校議云朗當作動余謂非也女部妯動也與傳合疑許所據作𢖺今此引詩校者由妯下移補

𢘓　已見校議

恣　今書作敄攴部有敃字與恣皆訓勉彊而義有區別許所據孔氏當亦作敄義當爲恣故于恣下引書作敄所以明假借也今此亦校者依篆改

慔　晉書欒肇論語駁云燕齊謂勉强爲文莫阮氏𩊴經室一集引劉端臨云文莫句吾猶人也猶曰忞勉吾猶人也據此知說文作忞慔論語借文莫爲之後人讀文爲句不可通

𢣜　今書作惟時

懕　安也見校議引詩校者依篆改今詩作厭厭

忓　已見校議

懽　許書無愮篆引經不拘



𢡡　朝集韻卅三錫類篇引作調不誤

㥕　已見校議

恖　已見校議引書校者依篆改今書作憸

𢙇　已見校議下文怚同

悆　引書校者依篆改今書作豫

𢡙　已見校議下𢤔𢡐同

𢞴　小徐作陖也恐誤

忮　已見校議下文態同

像　此與惕義別像即想像字經典通用像故曰放也放即仿惕亦放蕩字經典通用蕩故亦曰放也許君往往以假借釋正字故訓同而義別華嚴音義卷二引惕下作放恣也與像更無涉或以此爲古惕字非

惰　已見校議今傳作受玉惰校者據補重文依篆改經致有此謬

忿　此亦校者依篆改許當作𢘆謂經典𢘆字即說文忿𡿨部𢘆字或三合成文也

慲　已見校議下惕憧悅同

𢡅　已見校議引書校者依篆改今書作聒

忨　引傳校者依篆改今傳作翫歲而愒日與習部同翫下引傳蓋由此移彼小徐韻會十四寒引竝作愒

㤝　已見校議

㥏　依許大例㥏下當作㥏怓亂也怓下當作㥏怓也

今此校者互誤又脫字耳民勞釋文㬅引說文作怋
謂說文正字作怋經典借㬅爲之非謂許引詩作怋
也則此引詩亦校者所漏改
愵 議見上條
憃 今傳作實蠢蠢焉此校者依篆改
憒 亂假借通部憂字卅餘見仿此不勞更改
憝 已見校議下文恚同
懟 此康誥約文孟子引作凡民罔不譈說文無譈字
慍 緜詩疏引作怨也
怖 已見校議引詩校者依篆改今詩作邁邁
忍 已見校議但此訓怒未審二一徐孰是



怏 已見校議下遝惆同
悵 一切經音義卷二卷三引惆下作惆悵失志也則
此疑當作惆悵也
愾 太宋本作大毛本剜改大作太桉气正字氣假借
以假借之義爲義說文往往如此然此亦聲當非許
例校議亦未盡然
懆 已見校議
忌 引詩校者依篆改今詩作旦但此說解當在上文
旦聲下存此異文不出篆體校者不達據補忌篆又
改旦旦作忌忌非目部盰目或在下亦如此㞃釋文
旦旦說文引作忌忌知六朝舊本已如此議改復校

議刪但存忌非是
悠 引經校者依篆改今孝經作偯說文無
恍 不字誤頁部頍从頁鬳頭動疒部疢从又謂手動
此从心當爲心動矣玉篇恍心動也亦其證
惀 說文無慄字蓋借栗爲之今詩作慄許所據或與
今同未敢改爲栗也
惔 雲漢釋文如惔引說文云炎燎也恐誤許所引爲
節南山詩在天下作詩曰憂心如惔又申說云惔句
燎也今此校者依篆由天下移補議刪
愁 秋當作㷅
惕 小弁怒焉如擣傳怒思也蓋借怒爲惕故云讀與



怒同
惪 从頁見校議上下文憂字皆假借何勞更改
患 段氏以爲當作从心毌聲大雅串夷載路傳串習
也蓋卽此毌字疑段是
悉 已見校議
憚 已見校議人部㒐心服也蓋正字此假借故言一
曰以別之
慴 周頌莫不震疊傳疊懼也桉卽說文慴字故云讀
若疊此亡新字古文當爲疊也
惕 已見校議
惎 校議云卽秦誓未就予忌余謂此亦校者依篆改

怍　已見校議

慸　引易校者依篆改今易作泣血漣如

憬　引詩校者所加釁下作穬彼又見校議

惢　已見校議

右十下議百五十五條

⿱簡心　大徐不誤⿱簡心存卽簡在書湯誥惟簡在上帝之心論語簡在帝心皆當作此⿱簡心字經典借簡爲之故云讀若簡



說文校議議弟十下

說文校議議弟十一上

歸安嚴章福撰　海昌許槤烏程蔣維培商訂

六百八十五文　校議云五當作四桉部末字數五次改本與篇耑合若依初印當作六依改刻當作五依宋本當作九校議謂當作四未審

重六十三　宋本作六十二毛本剜改二作三校議所據與五次改本同謂當作四亦未審

水　已見校議

汃　已見校議引經校者依篆改今釋地作西至於邠國蓋假借

泑　已見校議下文涪同



沱　自部陂一曰沱也桉即池字疑此沱下當有一曰陂也初學記引說文沱者陂也蓋別義

涐　已見校議

溫　許書無犍篆說解不拘滇下涂下沅下淨下洼下溓下瀎下涐下淋下同又見校議

淹　已見校議下文涇同

漾　已見校議羕聲下當有古文漾从水養聲下重文删涽下瀾下淵下沙下梁下津下澌下淦下汙下砅下涿下涸下汀下漉下沫下灕下仿此小徐瀁下作古文漾從水養聲

漢　已見校議

淢　疑校者所加下沿滋脈夳同

浪　校議云海當作江毛本剜改海字作江桉初刻作入河校議段訂所據作海宋本及五次改本作江禹貢又東為滄浪之水過三澨至于大別南入于江據此知入河入海皆誤

湟　已見校議下汧澇漆同

滻　校議云說文無灞字宋本作霸知校議所據作灞毛本初印及段注所據皆作霸

洛　已見校議小徐各聲下有雝州浸三字周禮職方雍州其浸渭洛淮南墬形訓洛出獵山高注謂雍州水也又職方豫州其川熒雒逸周書職方解地理志



引職方同淮南墬形訓雒出熊耳高注謂豫州水也桉洛水在雝州雒水在豫州二水各異然說文雒爲鳥名非水名知雝州豫州許皆作洛異地不嫌同名魏裴松之引魏略曰黃初元年詔以漢火行也火忌水故洛去水而加隹據此知經典水名凡作雒者皆漢已後改今此若但言雝州浸則豫州水無可晐矣大徐是

淯　已見校議下文汝同

潩　下文潁東入潁此言南入潁自是二水韻會十三職引潩或作瀷余未敢信

滄　已見校議下沁沾漳同

淇　共本或作井誤刊改作共與宋本同地理志郡國志作共今河南衞輝府輝縣治古共城也
沇　已見校議下文沇同
溠　引令傳作除道梁溠職方注引傳同
洭　已見校議下灌汨溱湊潭潕激瀙同
瀶　篆體當作澑說解當作畱聲集韻類篇皆云說文作澑隸作瀶
潁　已見校議下過泄同
汳　小徐作灉水校議云即下河灉水按水經汳水出陰溝於浚儀縣北又東至梁郡蒙縣爲獲水據此當言獲水下文灉即爾雅河出爲灉灉自河出非自汳出汳漢志作汴後漢書作汴汴者汳之俗而卞又弁之俗皆當以汳爲正
潧　引詩校者依篆改今詩作溱按溱水出桂陽臨武入匯潧水出鄭國則溱洧字當作潧詩借溱爲之故引之以明假借耳渙亦假借字大徐作渙渙不誤
濼　已見校議
菏　禹貢徐州釋文引無菏澤二字地理志山陽湖陵下云禹貢菏水在南又濟陰郡下云禹貢菏澤在定陶東水經菏水在山陽湖陸縣南菏澤在濟陰定陶縣東據此知菏澤在定陶不在山陽又見校議引書校者依篆改今書作達于河蓋假借尙書古文疏證



云自淮而泗自泗而菏然後由菏入泲以達于河徐之貢道也據此知禹貢借河爲菏許正字作菏
泗　已見校議下文洹同
洙　水經洙水出泰山蓋縣臨樂山西南至卞縣入於泗與此合地理志蓋下云臨樂于山洙水所出西北至蓋入池水又與此異
沭　已見校議下洋濁同
溉　已見校議一曰下文選洞簫賦注引作溉猶灌也
濰　已見校議
治　地理志郡國志皆作曲成
濅　已見校議
湡　已見校議艸部萬三合成文非从湡聲
渚　已見校議下洨濡同
灅　地理志郡國志皆作俊靡
沛　已見校議下瀤㶟泒同
滱　已見校議毛本初印作滱夷穴刊改穴作水與宋本同水經注職方注皆作嘔夷水改刻是
淶　已見校議
泥　已見校議影宋書鈔卷百五十九引作黑土在水中者也今說文涅下
湳　已見校議下洵洛同
汈　集韻類篇引有出上黨三字

涸 已見校議

滓 末四字非校語又當作宰

洒 顏氏家訓勉學篇引作洒古䰟字也洒淺水貌校當言淺水皃从水百聲古文以爲䰟字

洍 引詩校者依纂改小徐廣韻五旨引竝作一曰詩蓋言洍字正義爲水名假借之義亦爲水決復入故于洍下云一曰江有汜下文汜下蓋引正義故非異文校者疑許所見別本有作洍者故依纂改近人皆未知其謬

澥 已見校議

洪 小徐洪後出洚篆云大水也從水夅聲疑卽洚字





之誤

衍 已見校議下淖潢同

涓 引經校者依纂改今釋水作汝爲濆

汭 當作从水內聲㳄下洸下派下汲下㴊下泮下仿此

渙 散字假借

湝 已見校議

湝 此卽鄭風風雨淒淒許意湝字正義爲水流皃引伸爲寒意詩當作湝毛借淒爲之說文無淒字非卽淒也淒雲起皃與淒無涉淒之本字爲湝故于湝下引詩風雨淒淒校者依纂改淒淒爲湝湝其謬如此

滮 毛本初印作滮池校議段訂所據作滮沱與宋本及詩考引同剜改作滮池與今詩同說文無滮池二篆引經不拘余謂初印蓋依篆改許所據當與今同議依改刻

㴔 已見校議

濊 當依今詩作濊濊此校者依纂改議詳四上䁤字條

漻 已見校議

沖 本或無聲字宋本同毛本剜補聲字議依改刻

汯 已見校議下浩㳄同

瀞 文選上林賦司馬貞注引作水之小聲也





漪 已見校議

洸 已見校議引詩恐亦校者所移毛訓武釋訓同許引正義皆非異文此假借非例或詩上脫一曰

淪 說文無漪字今詩作猗漢石經魯詩殘碑作兮疑此漪字涉上淪字水旁而誤

浮 汜當作汎文選海賦注引作汎也上文汎訓浮此訓汎蓋轉注

濫 已見校議引詩校者依纂改今詩作檻泉

氾 已見校議下泚湋同

洶 文選高唐賦注引作洶洶涌也

汋 已見校議

濁　上文汋下謂汋字引伸此言濁字正義皆許語也
渾　已見校議
淵　宋本毛本初印五次改本皆有食字校議所據本無
澂　已見校議
湜　已見校議今詩作湜湜其沚傳云涇渭相入而清濁異箋云小渚曰沚據此知毛本作止至鄭乃易為沚衆本及諸引皆作止則此止字不誤
潿　已見校議下文淀同
漼　當作㴥省聲見九下崔字條
淵　从水下本或無㴑字改刻有之與小徐及韻會一



先引合皆非是據許大例當作从水㴑聲㴑古文淵象形左右岸也中象水皃今此校者據補㴑篆漏移說解故語雜通
瀾　已見校議
澹　文選東京賦注高唐賦注引水搖上有澹澹二字東京賦注引水搖下有皃字
潯　已見校議尋聲當作㝷省聲
泏　集韻十一沒引字林水定也余謂字从出不當訓定廣韻作水出皃或本舊說文
濟　已見校議
淫　雨部霖霖雨也則訓久雨字當為霖月令借淫為之是假借也故言一曰以別之
瀆　已見校議下文潏同
溽　文選悼亡詩注引作溽暑溼暑也此脫二字
涅　影宋書鈔卷百五十九引中下有者字與論語釋文御覽卷七十四引同書鈔引屬泥下恐誤論語涅而不緇楚辭史記屈原傳作泥而不滓說文泥土字為涅泥水名義別
滋　茲下云艸木多益滋亦訓益當从茲不當从二玄議詳四下茲字十三下簹字條又見校議
溜　已見校議
沙　當作少聲影宋書鈔卷百五十九引作從水少聲



也
沘　已見校議
濆　敦彼今詩作鋪敦
涘　已見校議
氿　引經校者依篆改今釋水作厬假借校議曰厬誤作曰氿
浦　已見校議
沸　小徐泉下有也字毛傳觱沸泉出貌余謂此引詩即說字義亦大例如此畢字不誤濫字校者依濫下改當依今詩作檻
潨　已見校議

派　文選頭陀寺碑注引作水別流也按別流與衺流
異永派亦二字校議謂當與□爲重文非
汜　已見校議
濘　據許大例當先滎後濘滎下當云滎濘絕小水也
濘下當云滎濘也今此誤倒又脫二字文選七命注
引作濘絕小水也此引滎下說解脫滎字
滎　已見上條
湰　已見校議下潢沼洫同
渠　大徐不誤小徐作杲聲非
洐　已見校議下文澗同
澳　澳卽鞫字許作澳經典借鞫爲之與隩無涉其內



二語非校者所加釋巨厓內爲隩外爲隈公劉傳水
之外曰鞫孔疏引爾雅厓內爲隩外爲鞫邢昺云其
內名隩又名隈其外名鞫據此知隩與隈同澳與鞫
同今此爾雅皆誤邢氏所據爾雅不誤議改澳下說
解云其外曰澳其內曰隈又改爾雅云厓內爲隩外
爲鞫通經者當以余言爲不謬
澩　末三字非校語
𤅩　引詩校者依篆改今詩作嘆鷬聲下疑當有或从
難下重文刪鳥部鷬或从隹則从隹字未必卽俗且
此从難非从隹而云俗灘从隹明非許舊
汕　已見校議

浚　段氏作下流也注云眾經音義三引皆作下流按
攴部攸行水也此言行流當不誤又見校議
淜　大徐不誤小旻傳徒涉曰馮河爾雅釋訓論語孔
注同按淜正字馮假借下卽瀕篆云一曰以船渡也
疋湘反一切經音義卷十八引說文湴涉渡水也說
文無湴字校議云疑卽淜之異文當非是
濱　已見校議
沿　本或作緣木誤刓改作水與宋本同又見校議
潛　已見校議
砅　引詩校者依篆改今詩作厲傳以衣涉水爲厲謂
由帶以上也詩傳履石渡水非此意砅更淺于揭涉



者不脫屨但以舄置水中半出水面足履之而過引
伸爲以衣涉水玉篇水深至心曰砅此其證經典通
用厲許所見詩當與今同引此者爲砅字廣一義卽
爲厲字證假借也
湛　已見校議
休　小徐作從人從水讀與溺同按休卽飢溺正字經
典通用溺故云讀與溺同大徐刪之非
沒　已見校議下文渨同
淒　已見校議引詩校者依篆改今詩作萋
渰　已見校議下文洓同
瀑　已見校議引詩校者依篆改今詩作暴

澍 已見校議下湒瀆潦瀀涿同

[illegible] 校議云未詳余謂从日者亦見晛曰流之意乁古文及謂檐霤相及也未審是否段氏云从日者謂於日光中見之乙象滴下之形恐非是

瀧 已見校議

渿 宋本作沛之也毛本剜改沛之作渿沛與玉篇同

濛 大徐不誤小徐作溦雨涉上溦字而改

瀀 引詩校者依篆改今詩作優

瀌 此引詩卽說字義亦大例如此韻會二蕭引作瀌瀌雨雪貌恐後人所改

溓 文選寡婦賦注引薄上有溓溓二字冰不體當借



冰爲之樓攻媿集卷六十六載黿以道得唐本作或曰中絕小水又曰淹也或從廉韻會十四鹽亦引或作濂議依補

沙 已見校議

溓 釋詁釋文引作水之空也

涇 已見校議

浼 引詩疑校者由潤下移此

湫 已見校議

汨 類篇引作水和也一曰溫也本又作水利也校當作水利此作吏同音而誤和與溫不別

澱 小徐有讀若粉無引爾雅文余謂當皆用之

瀎 據許大例當作瀎泧拭滅皃下卽泧篆云瀎泧也小徐滅瀎拭滅皃亦五字句校議謂當云瀎泧也乃泧下說解葢誤

洏 已見校議下文湝同

汏 文選王元長舉秀才文注引無淅字

滰 已見校議滰淅當依孟子作接淅許言假借也此校者依篆改

淩 宋本作浸渼也段氏作渼汏也葢依國語補音宋刊本訂

浚 已見校議下漉潘淤同

瀝 刀部引書校者依篆改而此不誤校議謂此涉今



書改葢以不狂爲狂者

漀 已見校議末五字非後人所加籀文當依磬下作古文

湑 又曰蒙上一曰許言湑字本訓爲莤酒故引詩有酒句證本義引伸爲露皃故又引零露句證別義亦許例也

脉 小徐無省字則此古文亦校者妄加非附見于說解者

澆 沃本或作渼剜改作沃隸省又見校議

液 已見校議

渮 小徐作讀若柯恐誤

溢　已見校議下滆㴇潭同

湏　顧命釋文云類說文作沬云古文作顪據知六朝舊本有顪無湏湏者須之俗非卽沬也則此當于上文末聲下云古文沬从頁从廾水而刪此篆

洗　已見校議下汲滜淋同

浣　小徐作今澣從完校法下云今文省則此亦今文也依許大例當附見于澣下云今澣从完不出浣篆議詳十上法字條

塗　此三合成文與滿同水部有湡亦有浝塗者謂水土相雜故从水从土尨聲涅亦同此意經典通用隴故云讀若隴土部有塗彼重出耳非此重出也



染　已見校議下澂汗瀎渝漕泮同

漏　影宋書鈔卷百卅引作盛水汪氏振綺堂藏本亦作盛水與蓺文類聚卷六十八白帖卷九御覽卷二引同校議云北堂書鈔及古唐類範校書鈔卽類範云及非又見校議

萍　本或作从水草苹亦聲宋本同毛本剜改草作苹艸部苹蓱也無根浮水而生者从艸平聲蓱苹也从艸洴聲與此不別且苹不从水何以言浮水而生說文無洴字何以从洴聲旣言苹也何以復言水艸萍从水从苹誰不知之宋本及初印何以言从水草苹亦聲疑說文萍本屬艸部云水艸也無根浮水而生者从艸从水平聲或从水并聲玉篇廣韻皆云萍蓱同字又出苹篆云苹苹艸皃文選高唐賦注引如此今艸部脫萍篆校者以苹字當之又將萍篆歸入左文補萍篆于水部末當非是

泊　此訓治水與用義別校議謂與㳟得爲重文余未敢信又見校議

文四百六十五　宋本五作八毛本初印與五次改本同

右十一上議百六十條



說文校議議弟十一上

# 說文校議議弟十一下

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

沝　水也下當有闕文非闕从二水

𣻌　忽也下當有篆文从水下重文刪𣻌下仿此

𣻍　厲假借不勞更改

頻　當作顰蹙許書無蹙篆說解不拘顰下同

く　引周禮皆校者依篆改今匠人く作甽巜作澮說解當有古文く从田从川甽之川也篆文く从田犬聲六畎爲一畝下重文刪又見校議甽下

巜　爲巜當依今周禮作爲澮此亦校者依篆改小徐末有讀若澮同郎謂周禮及尚書皆借澮爲巜大徐刪之非又見八上例字條



川　引書校者依上二部篆文改今書作畎澮許當同谷部引書其明證也段氏謂今尚書後人所改是亦以不狂爲狂者

巠　省聲下當有古文巠不省下重文刪

巟　引易校者依篆改今易作荒釋文云本亦作巟亦錯認許引易作巟非陸所見易有作巟者據此知依篆改經六朝唐人所見已如此

𡿧　已見校議

邕　韻會二冬引四方上有邑字又見校議

𡿺　疑校者所加下文侃同

巛　雝假借上文邕小徐有讀若雝此其證又見校議

侃　已見校議㐰古文信校語

州　今詩作洲隸俗

灥　泉也下當有闕文

厵　說解末當有篆文从泉下重文小徐原下作篆文刪文厵省廣韻廿二元韻會十三元皆引篆文省作原恐非是

永　小徐韻會廿三梗引竝作水長也不誤永訓水長凡爲長者當作羕今此與羕下互誤羕下當但言長也釋詁羕長也文選登樓賦注引韓詩江之漾矣辥君曰漾長也毛傳亦但言長而字作永葢假借許宗毛引詩當作永據上文漢之廣矣廣非專屬水永亦非專屬水故永爲假借羕爲正字今永下引詩校者自羕下移此羕下引詩又校者依篆改議刪永下引詩而改羕下作江之永矣許君可作不易吾言



羕　議見上條

文二　本或作文三刓改三作二宋本誤脫此兩字今實文三

𠂢　已見校議

衇　已見校議从血下當有衇或从肉下重文刪

覛　此校者所加下文覛同

谷　已見校議

𧮫　韻會十二震引作㕟殘也谷阬坎意也當不誤引書校者依篆改今書作濬川部同校議云川下所引古文書也此葢今文余校許敘篇云皆古文也其非今文可知引書上當有睿或从水下重文刪或从水者謂从水之濬非謂濬也惟恐學者不知所本故引是書以證之校者不達據補濬又補濬云古文容謬

濬　議刪見上條

谸　文選高唐賦注引作千千校即芊芊說文無芊新附有之葢谸正字千假借而芊則俗字也

凝　依許大例當附見于上文冰下而刪凝篆

凜　文選文賦注引寒也上有凜凜二字



𠗻　朕聲下當有凌或从夌下重文刪冬下仿此引詩校者依篆改今詩作夌

冬　已見校議

㓖　風寒上段氏補㓖冹二字

冹　此引詩即說字義所以明假借也亦許例如此今詩作觱發許當同此校者依篆改

凓　已見校議

𠗨　大東疏引說文冽寒皃葢因詩作有冽疑說文本字作瀨故引瀨下說解釋冽字非眞說文有冽篆也玉篇廣韻有冽無瀨不得據改瀨篆又見十三下颲字條也當作皃

雨　已見校議

𠕲　此校者所加下靁雹霰䨕同

靁　韻會十灰引作從雨畾聲無象回轉形四字余謂大徐四字必非無本靁以古文爲聲畾字當附見于說解中不出篆體今此當作从雨畾聲畾古文靁象回轉形籀文靁閒有回回靁聲也下重文刪靁下霰下雹下仿此

霣　韻會十灰引無首句上下文皆言靁此獨訓雨不類或雨即靁字壞文又見校議

霆　已見校議霆下電震同

霰　謂雪之媿稷者影宋本書鈔卷百五十二引同



雹　冰假借字影宋本書鈔卷百五十二引作冰隸俗小徐作[illegible]恐非許舊

霝　零霝同聲見義亦假借也廣韻十五靑引作雨零也覈引詩校者依篆改今詩作零

零　已見校議下零霝同

眾　校議云今月令未見余校月令季春行秋令淫雨蚤降注云今月令曰眾雨據知鄭所見作眾雨許當同故引之以明假借耳則此眾雨校者依篆改葢眾者䨕之假借而䨕又眾之譌下文眾霖雨也經典通用淫今月令淫雨不誤特借淫爲眾耳許鄭所見月令誤但記文淫雨鄭訓爲霖雨與許眾下訓同則此

當作淫雨在霖下今在霢下恐鄭注本作霖雨今本誤作眾校說文者又錯認霢爲霖移此明堂月令句于霢下又依篆改淫爲霢其誤當如此此看議刪此明堂下七字而補于下文霖下云明堂月令曰淫雨又改月令注云今月令曰霖雨校淫古文霖今文許偁古文鄭用今文也知此者可與讀說文

霃 已見校議陰假借不勞更改

霖 已見校議

䨙 校議云恐語上爛闕校者意補方字耳余謂方字恐非意補集韻引呂靜說北方謂雨曰䨙今此方上疑脫北字小徐作讀若瑀疑大徐是見一上瑀字條



霖 已見校議下屚霤同

霚 爾雅釋天天氣下地不應曰雺地氣發天不應曰霧校雺重文霚俗作霧若然皆言霚矣必誤或謂爾雅雺當作霿此寫者不識雺卽霧而以爲霿故誤雺今說文不誤句末但脫曰霚二字下文天乞下地不應曰霿語例當同余謂爾雅雺字不誤誤者霧字耳釋天釋文雺或作霧葢言霧爲雺之或體據此知爾雅原作雺又云霧本亦作霿葢言別本作霿據此知爾雅原作地氣發天不應曰霿玉篇霚天氣下地不應也霿地氣發天不應也亦其證釋名霧冒也此言自上而下爲霚霿作蒙日光不明蒙蒙然也此言自下而上爲霿霚音務霿音蒙霚淫霿乾霚者天乞下也天乞下地應之爲雨地不應爲霚霿者地乞發也霿卽黃沙凡下黃沙必大風沙土乘風而起蒙蔽日色天應卽消所謂霿也議改霚下云天乞下地不應曰霚又改霿下云地乞發天不應曰霿幷改爾雅云地氣發天不應曰霿通經者當以余言爲不謬

霿 議見上條

䨴 已見校議

雲 依許大例當作山川之乞也从雨云聲云古文雲象回轉形下重文刪影宋書鈔卷百五十引川下有之字小徐云下無省雨二字



云 疑校者所加下文云同

会 小徐作古文霒省亦非霒从今文雲此从古文雲何省之有疑當作古文从云在霒下

陰 疑校者所加下文鱸同

鮪 末三字非校語

䱷 鯍上疑脫䱷字下卽鯍篆云䱷鯍也漢書相如傳有䱷鰽校鰽俗鯍字又見校議

鯀 已見校議下鮻鰜同

鯾 便聲下當有鯿或从扁下重文刪魴下鰕下鱖下鱣下仿此小徐鯿下又作或

魴 已見校議

魩　本或作纫不體刟改作幼與宋本同

鰭　已見校議眥聲當作眥聲

鱓　已見校議鱓魚疑當作䱇魚此校者依篆改

鮆　漢書貨殖傳顏注引作刀魚也飲而不食

鰒　鰒本或作昊誤刟改作鰒與宋本同

鰼　已見校議

鱓　鱓今俗作鱔非黽字古書或借鱓爲鼉皮可爲鼓四字疑校者由鼉下移此段氏說

鮸　已見校議下鯦鮈同

鯛　今王會篇作禺校鯛正字禺者假借也

鮦　已見校議

鮊　小徐白聲下有讀若書白不黑校太玄昆次三曰昆白不黑不相親也疑用此語

鱷　引傳校者依篆改今傳作鯨則此鱷聲下當有鱷或从京又云春秋傳曰取其鯨鯢校者據補鯨篆依篆改經致有此謬

鱢　庖人膳膏臊司農以爲豕膏杜子春以爲犬膏許從鄭故臊下云豕膏臭也許所據周禮作鱢與今本異葢假借也引經當在臊下字作鱢今此疑校者由肉部移補讀若二字不敢加也

鮨　疑當作一曰鰭句魚名此形近而誤許例凡一曰下皆複舉篆文鮨不得名鮨顏人傳鮨鮥也陸璣疏鮪一名鮥郭氏山海經傳鮪即鱓也釋魚郭注鮪鱣屬也上文鮪鮥也鮥叔鮪也皆不言鮨



鱃　影宋書鈔卷百四十六引篆作鱃不省白部魯下作鱃省聲疑此篆从鯗衍省字

鮚　已見校議下鮚鮑同

鯙　罩捕魚器也南有嘉魚傳罩篧也校篧罩魚者也詩言罩罩非止言器余謂罩者器也罩爲正字罩罩者以器罩魚也鯙爲正字詩當作鯙鯙許所據亦借罩爲之故引詩即說字義所以明假借也今此校者依篆改

鮁　引詩校者依篆改今詩作發發

鰲　議與䲗下𩵍下同

瀲　从水下當有篆文瀲从魚下重文刪

燕　已見校議

龍　已見校議下文龕同

龔　已見校議小徐末有籀文翼余謂二字下當有篆文龔从羽下重文刪

非　已見校議下文靟同

右十一下議八十五條

說文校議議弟十一下

說文校議議弟十二上

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

七百八十一文　本或作七百七十九宋本同毛本刓改七十九作八十一

重八十　本或作八十四宋本同毛本刓去四字作八十

乙　廣韻五質引作燕乙玄鳥也小徐韻會八黠引竝作燕燕段氏作燕燕乙鳥也余謂大徐玄鳥上疑脫燕燕二字隹部巂下誤脫巂字不得據以爲說說解當有乙或从鳥下重文刪

不　已見校議



否　與口部重出當刪彼存此議見二上否字條

至　已見校議

𡊁　疑校者所加

𦤶　已見校議今書無氏字𦤶作慣許引書當作叨摯讀若摯當在引書上校者依篆改摯作𦤶又衍𦤶字謬

臺　已見校議

棲　小徐作俗西從木妻棲當附見于上文𠙻下而刪棲篆

卤　疑校者所加下卣同

鹵　小徐象上有圖字據肉部冐从圖疑小徐是

鹽　一切經音義卷三卷九卷十四引天生曰鹵人生曰鹽校議云監聲下有脫文余謂天生二句當在鹹也下上文乙下文戶語例皆如此

鹽　已見校議袤五十一里自乘得百二里廣七里自乘得十四里合之爲百十六里袤五十一里廣六里自乘得十二里合之爲百十四里水經注御覽引與此兩通

鹼　校此可疑字从鹵訓鹵也不入鹵部而入鹽部云鹽省所不解也部首鹽亦从鹵

戶　說解當有古文戶从木下重文刪

扇　已見校議下文扂同



𨶝　今釋宮作檐此校者依篆改

閨　大徐不誤小徐韻會八齊引竝作圭亦聲非

閈　已見校議

閻　臽聲下當有閻或从土下重文刪閾下闠下仿此

闉　當作闉闍城曲重門也出其東門疏引如此此引說解不連篆文文選謝宣遠集別詩注顏延年始安郡詩注引闉城曲重門也此連篆文不連首二字謝希逸宣貴妃誄注引闉城闕重門也同惟曲誤闕古書之難讀如此世之人往往不知而誤校議出其東門疏誤作釋文始安作始興宣貴妃誄注實云城闕不云城曲校議連引之亦誤故凡攷据事必究其原

余爲是役若未見原書概不敢下筆余兄未嘗不加
此而猶有此失難保是書之不誤也特記之爲涉獵
者戒
闢 檷毛本初刻作檷宋本及段訂所據同剜改檷作
檷校議所據與五夾改本同議依初刻
閉 已見校議下文闔同
閬 文選甘泉賦注引作閬閬高大之皃也恐有誤疑
許舊本作閬篆門高大之皃也未敢定之
閞 此古文闢故部末云文五十七重六匡謬正俗玉
篇皆云古文闢張揖古今字詁云閞闢古今字但此
閞字當附見于上文辟聲下云書曰闢四門古文闢

議十二上 三

从門从𠬞今此校者據補閞篆誤移此十字于闢下
故引書仍作闢亦顯據也
閾 下文閾引春秋傳曰閾門而與之言蓋卽左莊卅
二年傳閾句而以夫人言此所引乃魯語國語上當
補春秋二字校議謂閾下引傳校者所加非是
開 已見校議
閞 疑校者所加下閞遷同
閜 杯隸省說解不拘又見校議
閟 議見闖字條
閒 已見校議下文闕同
闇 段氏作門豎也蓋依御覽校字从門則御覽是又

見校議
閽 當作从門昏聲
冃 大徐不誤棲字訓登故二在門上下而上也六書
故弟卅五引徐本从丅唐本从丄棲唐本非蟲部有
䗂亦从二不誤隹部誤从二校議云偏旁在門上知
非下字此忘字之訓登耳屯坙皆从一二地也在上
亦其證二古文下字非校語
閃 已見校議下文閱同
耴 巠假借不勞更改耵下聲下仿此輒字不誤校者
所漏改也疑當言春秋傳有鄭公孫輒者其耳下巠
故以爲名許言公孫輒當作耴經典借輒爲之故引

議十二上 四

以明假借耳校議非
耽 已見校議引詩疑校者由媅下移此㛄詩傳耽樂
也蓋假借說文訓樂者女部之媅其所以从女从甚
者卽詩士之耽猶可說女之耽不可說意故从女从
甚女之樂尤不可太甚也許偁假借引詩當在媅下
校者嫌與篆文違異輒移在此大非許意韻會十三
覃引無此六字是也
聃 冄聲下當有聃或从甘下重文刪闖下聵下聝下
仿此
聸 已見校議
耿 大徐从炏聖省小徐韻會卄三梗引竝作從火聖

省聲疑皆後人校改耿訓耳箸頰者面旁也盖言
大耳說文凡从炏字皆訓大則此从炏省三字不誤
誤者聖字耳許原文當作从炏省聲聖字臆補校者
因舊本作從火聖省聲故有凡字三句此校語也若
然則上炯省聲不誤初刻作烓省聲誤耿炯炏三字
同聲也

聲 末四字非校語籀文當依磬下作古文

聞 已見校議

聹 之州見校議聢本或作聞宋本同毛本剜改聞作
聢方言秦晉之閒聽而不聰聞而不達謂之聹疑聞
字長



督 已見校議小徐或从裵作四字亦當附見于聵下

聑 已見校議

聝 引傳校者依篆改今傳作馘則此說解當言軍戰
斷耳也从耳或聲聝或从首春秋傳曰以爲俘聝下
重文刪

聵 已見校議

聍 闕从耳今聲字義未詳國語上疑脫春秋二字

聶 已見校議

臣 說解當有篆文臣从頁籀文从首下重文刪配下
仿此校說文不應無頤下文頤篆恐亦校者據補非
妄加也今此頤下疑脫从頁二字

戺 九經字樣引作戹據知許君但言古文配从戶在
配下左右上下配合未著此亦據補重文之一證

疑校者所加下𢦏同

掔 已見校議

攕 引詩疑校者依篆改今詩作摻說文無攴部引詩
盖據攕下改否則許所據詩作攕與今本異

摳 韻會十一尤引無升堂二字摳聲誤宋本作區聲

撎 玉篇文選西征賦注引擧上有拜字余謂撎與揖
義別撎卽今拜手亦謂之長揖周禮所謂空首先擧
手後下手首亦隨而下惟不用跪耳揖則左右其手
但擧手而不下手與𢱭同論語揖所與立左右手檀
弓拱而尚右拱而尚左皆謂揖揖不下首古文亦借
揖爲撎習見者但知有揖而撎字廢段氏謂此婦人
之拜亦錯認揖爲拜手字致有此誤



揖 讓也見校議影宋書鈔卷八十五引一曰下有以
字議補

拱 斂當作歛校議謂當作撿下文撿拱也校撿卽歛
手若于拱訓撿手則多一手矣恐非是

𢷎 何注公羊傳頭至手曰拜手某氏注太甲召誥拜
手首至手也此謂拜手卽上文撎盖拜與拜手有別
周禮之九拜皆拜也足部跪拜也跪亦稱拜段氏改
地爲手則爲拜手矣非拜也又見校議

捧　此隸變非篆文捧下說解當有揚雄說拜從兩手下八字按此非謂捧有重文但言字義耳許言捧者首至地也先舉手後下手身與首亦隨而下然後跪稽首至地與又拜手所謂捧也又引揚雄說謂拜手字亦如此故云拜從兩手下非謂字形有兩手一下之體校者不達遂據添一重文此大謬也拜下云揚雄說廾从兩手亦如此今拜後有重文同此謬據此知篆體重文皆校者據說解補且有非說解所有而亦妄爲增補者此類是也又有但言古文籀文不言从某者皆據古款識補且多謬誤其外則隸變隸省亦據妄加李熹謂籀古文皆後人依字林補議謂



亦古文卌一皆出續添尙非定論

指　當作掐也下文掐指也轉相訓

掐　大明疏云太誓曰師乃鼓譟前歌後舞格於上天下地咸曰孜孜無怠據此知引書當作師乃譟又詩淸人作右抽此亦作掐皆校者依篆改拔兵刃見校議

摧　當作雇省聲見九下雇字條

拉　已見校議

扶　佐也見校議夫聲下當有古文扶从攴下重文刪捡下搹下揲下捊下撫下拼下拓下擂下抗下拳下仿此小徐敄下有從攴二字

擊　已見校議

揮　讀若下未詳

搹　已見校議

拏　篆體當作挐說解當作牽引也从手如聲一曰誣也廣韻九魚挐訓牽引小徐挐下有一曰誣也此其證下文挐篆當作挐說解當作索持也从手奴聲一曰已也文選長笛賦注引挐索持也小徐挐下有一曰已也亦其證按郎吕校議但知改說解不知改篆文恐非

控　已見校議下文揞同

捋　小徐寽聲下有一曰劣也校議云許葢言捋亦以爲劣字或云捋劣以同聲爲義或云劣疑釆之誤余謂皆非也受部寽五指捋也一宋本李燾及類篇集韻六術引皆如此若然則小徐劣乃寽之誤



撩　一切經音義卷十五引理下有之字

插　已見校議下文掄同

挺　小徐作延聲

揄　已見校議

批　下有𢪒篆義別不得謂重出也小徐及廣韻五寘引𢪒下作一曰摵頰旁也校摵頰旁爲𢪒下別義與批何涉校議非

揤　地理志作卽王子矦表亦作揤

撮　已見校議下翰揣禁同

捋　小徐孚聲下有詩曰原隰捋矣玉篇引亦有余謂亦校者依篆改今詩作裒說文無

授　已見校議

撞　許書無拭篆說解不拘摫下摼下扐下同

挏　已見校議下文撫同

㧗　小徐禁後有㧗古文揣疑卽此㧗字之誤

揞　已見校議

揣　小徐韻會四紙引竝作度高下曰揣余謂字从耑疑下字非又見校議

摜　引傳校者依篆改今傳作貫

投　已見校議下搔扴摽同

挑　已見校議國語上當有春秋二字挑天今周語作佻天韋云佻偷也疑許所見作挑天在佻下今此校者由佻下移補

撓　已見校議

擧　今詩作遒許所㨿疑本作揫但此引詩當在揂下長發傳遒聚也與揂下訓合校者嫌與篆體違異輒補揫篆而移此引詩句不知許書揫字已附見于韋部韏下不勞複出

摟　已見校議

抎　引傳校者依篆改今傳作隕



拔　已見校議下文㧞同

掌　引詩校者依篆改今詩作柴小徐廣韻五寘引竝作一日搣頰旁也一日二字議補校議云舊本作一日搣也葢誤

擿　已見校議

擊　當依今詩作几几此校者依篆改𡙇下依偏旁改𡙇義釋文引說文𡙇讀若赤舄几几陸氏所見不誤

揚　昜聲下當有古文敭从攴小徐敭下如此下重文刪

擧　此與上文擧皆訓對擧疑擧下衍對字小徐韻會六語引與聲下皆有一日輿也校左傳使五人輿豭從已葢借輿爲擧則此一日四字當不誤校議云輿疑擧之誤亦非是

拼　今易作拯說文無車部𨎪下亦引作拼葢依此改釋文作丞云拯救之拯子夏作拼文選擬鄴中集詩注七啟注九錫文注傅季友教注頭陀寺碑注皆引說文出溺爲拯則此壯吉下當有一日云云溺假借不必更改蒸上聲大徐校語

扮　小徐作讀若蚡桉扮疑粉飾正字古文借粉爲之故云讀若粉果爾則小徐非

攫　已見校議下揆抭抽同

𢯳　莠下云秀聲此言从秀秀爲漢世祖名許君所偁

上諱者也菘下云茅秀也蒹下云雚之未秀者說解
中不避秀字又福下云祐也𧡟下云莊敬皃武下云
楚莊王不勝具舉擽知許書惟篆文言上諱亦不殹
其字其他不避禹禮曰臨文不諱許君亦猶行古之
道耳

搦　已見校議

攜　引楚詞校者依箋改今本作攣毗說文皆無故引
之以證楚詞攣即說文攜世之人不察皆謂許說解
無俗字凡遇不列篆體者皆改之大非許意

揆　已見校議

撣　撣撲同聲見義故以類相聚六書故弟十四引唐



本作掬也余未敢信

捼　已見校議下擊掎同

摩　研假借不勞更改扔下仿此

攪　已見校議

撞　校議云丮讀若戟知丮爲丮之誤挍校議以讀若
爲聲此獨言義得之矣

扔　已見校議下文揩同

抲　撝上疑衍抲字引書校者依篆改今書作拘

撝　已見校議

扐　今易作掛釋文云京作卦云再扐而後布卦許當
同

揩　已見校議

摶　韻會十四寒引作以手圜之也挍字从手疑韻會
是

捄　韻會七虞引作一日捊也陾陾詩考引作仍仍校
議云未知其審余謂此校者依自部改自部依篆改
也今詩作陾許所據當作仍

掩　歛宋本作斂

摡　引詩校者依篆改今詩作溉

揖　段氏云沮今之渣字挍偏旁从胥與湑略同湑與
漉漉皆訓浚取水沮者謂取水中渣滓也玉篇廣韻
作取水具恐非是



播　番聲下當有古文播从攴小徐歠下如此下重文
删

撻　已見校議

𢷸　疑此亦校者妄加達非古文偏旁从虍于義何取
且此皋陶謨文而云周書亦謬或此引書許本作撻
在上文達聲下校者移此又依篆改甚矣人之好怪
也

抨　小徐一切經音義卷九韻會八庚引竝作彈也校
議云疑撣是余謂撣正字彈者假借作彈亦通

捲　國語上當有春秋二字今齊語作拳勇此校者依
篆改

[扌亟] 已見校議

摼 宋本作鏗尒小徐讀若下有論語皆與車部同余謂許所據論語未必作尒宋本及車部恐校者所加說文無鏗篆引經不拘先進釋文鏗投琴聲不言投瑟玉篇㨖下引論語作舍琴而作段氏引舊鈔繫傳亦作舍琴似論語舊本作舍琴上文亦當言鼓琴希未敢定之

抌 此亦校者依篆改一宋本無告字言部說言相說司也說文訓言不正爲說則此當言讀若言不正曰說

擧 小徐作聲



扞 已見校議

挂 六書故弟十四引唐本作縣也桉說文懸掛字作絓此訓畫當不誤易繫辭掛一以象三釋文云別也余謂畫卽分別意據此似唐本非

揙 已見校議下文撅同

攎 挐當作拏

挐 議見上文拏字條

拲 當作共聲

摩 此及上文指麾字皆不勞更改集韻五支引作指麾恐亦校者依篆改

捷 莊卅一年經傳左公穀皆作齊侯此言齊人當不誤傳曰非禮也杜云諸侯不相遺俘故書以示過若然則當貶之曰人且來獻戎捷桓公不必親適魯也

掖 已見校議下文擧同

文二百六十六 宋本作六十五毛本剜改五作六

𠂿 已見校議余謂古文手校者所加不相亂也

右十二上議百四十一條



說文校議議弟十二上

說文校議議弟十二下

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

姓　神聖見校議从生生亦聲當但作生聲娶下婚下姻下妊下娣下婢下媄下好下仿此

姜　已見校議下姬姞嬴姚嬀同

妘　云聲下當有籀文妘从員下重文刪姻下妻下妣下姼下奴下媧下媌下媿下姦下仿此

姺　已見校議

孜　本或作妞宋本同毛本刓改妞作孜與篆或體同桉此卽鈕姓正字亦卽好惡字今書作好許所據當亦作好孜下本有別義轉寫脫耳說文孜爲人姓引



伸亦爲好惡字今讀去聲故唐韻呼到切下卽媒篆云杜林說娸醜也醜爲人所惡去聲當與孜爲反對下文好專爲好醜字今讀上聲故唐韻好不作呼晧切則此引書亦校者依篆改毛本初印尚存妞形左旁从女好字左旁亦从女也書當作好惡解字當作孜古文借好醜字爲之故于孜下引書無有作好許偁假借也疑此引書上脫一曰所以廣異義明假借亦許例如此校者不達依篆改經又脫一曰致有此謬

娸　已見校議

媒　姓下脫也字下文妁斟酌二姓也語例當同

娶　小徐作取聲

㛰　此據轉下說解補議刪

妻　已見校議

娠　引傳亦校者依篆改今傳作娠許所據當作震左昭元年方震大叔字作震此哀元年文當亦作震韻會十一眞引之娠作之震蓋涉上方震而誤此說娠字別義非引假借也又見校議

媰　妊身廣韻十虞作妊娠此言身者蓋假借詩大任有身亦借身爲妊引書校者依篆改今書作屬

嬎　已見校議

嫛　婗上脫嫛字下卽婗篆云嫛婗也釋名人始生曰嬰兒或曰嫛婗



母　已見校議下媼姐威娟妭同

婢　韻會四紙引無卑亦聲桉當言卑聲

奴　已見校議下媊娍同

要　許書無婢篆說解不拘嬛下姕下嫭下妜下同又見校議

婕　已見校議下文嬩同

娍　小徐作讀若依未知孰是

㛅　已見校議

媄　小徐作美聲

媠　大徐云唐韻作妥非是余謂是也今說文無妥偏旁有之蓋卽媠重文嫷訓好今俗以好謂妥是媠與

妥賔一字議詳六上桵字條校議謂妥卽婑遠矣段氏補妥篆于女部末亦無本

娛　文選潘岳關中詩注顏延年和謝靈運詩注皆引興悅也葢因文選作興而義當爲娛故引娛下說解釋興耳非眞說文興下作悅也六朝唐人引說文往往如此而李尤甚凡治說文者勿爲所誤

殺　引詩校者依篆改袾下作袾今詩作姝許所據當作袾議詳八上袾字袾字條

嬽　木部楕讀若驪駕匚部匿讀如羊騶箠虫部蠸讀若蜀都布名此言讀若蜀郡布名皆無字以實之今此葢言讀若緷耳糸部緷蜀細布也此其證

婠　已見校議許言宛然宛在宛彼字皆當作婠經典借卻宛字爲之故云讀若楚卻宛

嬻　已見校議

嫡　順也見校議引詩校者依篆改今詩作孌宋本及小徐嫡後有孌篆云籀文嫡韻會十六銑六書故弟九引亦有余謂許原本詩曰上有籀文嫡从䜌不出篆體下文孌慕也葢校者所加

婉　此襄廿六年傳校議作六年誤集韻類篇皆作太子佐婉段氏云佐非太子校傳云佐爲太子是佐亦太子也說文無佐字引經不拘今此所引葢約舉其詞者



敀　已見校議下文嫋同

嬛　引傳校者由趙下移此今傳作煢許所據當作嬛桉趙正字嬛煢皆假借疚字不誤宀部宊下葢依篆改許引詩作煢引傳作嬛與今本互異

妮　已見校議下文委同

婐　妮上脫婐字下卽妮篆云婐妮也小徐妮也下有一曰婐敢也說文果敢字作敤經典借果爲之此恐誤引孟子當作二女果此校者依篆改

姑　末四字非校者所加

娎　姶上脫娎字下卽姶篆云娎姶也玉篇娎姶善笑皃大徐姶下作娎姶也一曰善笑皃依許大例或此當言娎姶善笑皃姶下當但言娎姶也今此疑校者所誤

婧　文選思玄賦注引婧妌婧也余謂依許大例當先妌後婧妌下當作妌婧靜也婧下當作妌婧也桉妌妍形近今此竦立疑涉上文嬃下而誤校議云疑青聲下脫一曰妌婧也當非是

妌　議見上條

嫸　已見校議下文嫛同

孎　本或作爲孎宋本同毛本剜補不字于爲下葢依小徐祭義洞洞乎屬屬乎如弗勝據知許原本作讀若人不勝爲屬今此孫字音近而誤孎字依篆改

婏　已見校議下嫥如婡同

𡡞　周書見校議引西伯戡黎校者依篆改今書作摯假借又凡經典執摯字亦作摯故云𡡞字本訓爲至引伸爲執贄而摯又𡡞字假借故云一曰虞書雉摯葢引孔傳今書作贄許所見作摯則此雉𡡞亦校者依篆改俗作贄

婚　俛本或作俛刓改作俛與宋本同當依改刻又見校議

妟　小徐作從女晏省聲校議云從日無以見義段氏云女系日下陰統乎陽也婦從夫則安如段說則大徐从日爲義未可厚非校議又云以晏父母吉日文



二章天子之所三章以晏父母四章以御賓客語有倫次今作以燕天子涉上天子而改耳余謂非也吉日爲田獵之詩古者田獵上殺以奉宗廟次之以爲賓客下殺以充君庖未有言父母者二章天子之所言天子田獵之所三章以燕天子言各共其事以樂天子也四章以御賓客言射而獲禽多以爲俎實進賓客且以酌醴也二章言未田獵之先三章言正田獵之時四章言既田獵之後語未嘗無倫次校議非葛覃序云躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傳則可以歸安父母據此知許所引乃葛覃小序作以安父母此作以晏葢校者依篆改

嬗　史記秦楚之際月表五年之間號令三嬗嬗者假借也故言一曰以別之許正字作禪

婺　已見校議

娑　今詩作婆娑說文無婆字

㛤　小物見校議姣下同引詩疑校者由人部移此僛下引詩屢舞僛僛與今詩同許所據當作㛤在僛下校者嫌與篆體違異輒移之㛤下又改僛下作僛僛當非是

嬰　頸飾見校議韻會八庚引作貝連也校議謂下有亦聲余按當言从女賏聲賏貝連也

姣　已見校議



媛　兮今詩作也玉部瑱亦引作玉之瑱兮知許所據皆作兮

娽　史記平原君傳公等錄錄王邵云錄錄借字說文娽娽隨從之貌也據此似說解脫四字

妝　疑當作月聲議見七下疒字條

嫢　議刪見上嬌字條

妬　五經文字作妬云作妒非校議云戶石形聲皆近未審孰是余謂說文聲多兼義妒从戶取專房恃寵之意从石非義五經文字恐難據信

媢　已見校議小徐作一曰梅目相視也韻會卄號引作不相視也校議云疑小徐梅字乃睞之誤段氏云

梅當作怒又云梅目或眏目之誤又云梅當作侮余
謂皆非也或者曰小徐梅乃娟之誤許例凡一曰下
皆複舉篆文韻會引有不字則此當言一曰娟句目
不相視也余謂此義近是但小徐梅字必非無本玉
藻視容瞿瞿梅梅疏梅梅猶微昧也孝子在喪所視
不審故瞿瞿梅梅然據此知梅目卽昧目梅者昧之
假借字此別義不必泥于反目也小徐是
娱　引詩校者依篆改當依今詩作夭夭木部引詩乃
棘心夭夭亦校者依篆改
佞　已見校議下嫿娟同
娋　水部消少減也此从女而云減也恐有誤



姡　已見校議下婞婪同
嫸　格假借不勞更改嫚下嫯下仿此
嬒　御覽卷三百六十八引韓如此許宗毛當依今詩
作儇今此校者依篆改毛云矜莊貌與含怒義近
嫛　宋本作陰嫛李燾本集韻類篇同韻會作陰阿廣
韻作娸嫛與毛本同無作嬒嫛者韓愈石鼓歌詎肎
感激徒娸嫛則娸嫛二字舊有成文校議云嫛承嬒
則陰娸皆嬒之誤當非是
姸　已見校議下媄媞同
姎　後漢西夷傳注廣韻卅三蕩皆引女人自偁姎我
婶　小徐皃下有忞也二字乃下文姓下說解誤移此

耳
姓　校議云疑衍下姿字余校心部忞縱也集韻類篇
皆云姿姓自縱貌則此當作姿姓忞也小徐婶下有
忞也二字葢本在此校者誤移之婶下耳
嬬　已見校議下嫿嬾婁同
[illegible]　疑校者所加
嬈　擾疑嬈之誤嬈今俗作嬲孫氏星衍云嬲卽嫋字
艸書之譌其說非是葢嫋之字義爲弱長皃非戲弄
也段氏亦謂嬲卽嬈
嫈　已見校議下嫺嫯同
媮　引詩校者依篆改今詩作瞀議見一下瞀字條



嫎　小徐挐下有一曰誣也挐下有一曰已也則此當
作誣挐也段氏引李仁甫本亦作挐
嬒　引經校者依篆改今論語作濫
姘　高注淮南云齊民凡人齊於民也此作人恐誤
姅　已見校議桉姅變謂月信
嫸　議見上文嫡字條
嫿　已見校議
㕞　已見校議下文嬖同
毋　曲禮釋文引止之下有詞字又見校議
弗　已見校議㳄假借不勞更改
民　毛本改刻及小徐皆作氓下文氓民也轉相訓眾

本及諸引皆作萌蓋假借

戉 疑校者所加

萌 本或作蚔刓改如此與宋本同段訂所據與五次改本同

乂 解未當有乂或从刀下重文删

弗 已見校議

𠂆 本或作厂與宋本同毛本刓改厂作𠂆又見校議

弋 許書無著篆說解不拘

乁 宋本作乀

也 小徐韻會卄一馬引象形下皆有乀聲桉當言乀亦聲



廿乀 此校者據秦刻石補非許原文也議删

氏 已見校議小徐御覽卷五十六韻會四紙引旁著上皆有𠂆字當依補許書無𠂆篆說解不拘

本在下末在上大於末者本大於末也此承上文木本言之六書故弟卅三引蜀本作大於本余未敢信

氐 已見校議下文𢧀同

戲 釋詁初哉肇皆訓始此借肇爲肇肇从戈哉卽𢦏亦从戈初从刀刀亦戈也和帝名當訓始作戲與肇同別肇从攴訓擊肁从戶訓開戲从戈則訓始矣李賢注後漢書引伏無忌古今注云肇之字曰始此其證李舟誤以肇爲戲故有是說

戣 毛本初刻作周禮刓改禮作制依今小徐桉周禮謂周時之禮非謂周官也亦許例如此此言侍臣必非顧命文校議云當作尙書非也議依初刻

戟 已見校議下文戲同

戮 說文無剔字十九文有之士喪禮注今文鬄爲剔皇矣釋文剔字或作鬄鈕氏續攷剔通作鬄余謂鬄訓鬄以鬄爲剔亦假借剔之鬄之隸省則此當作鬄也鬄訓鬀鬀髡鬄竝訓鬄髮鬗訓鬄校議以爲未詳何也但此剔字不勞更改說解中不避隸俗也戡下同



或㦸 華嚴經序音義引作封也此作邦與國字不別國下云邦也此言封也又云从戈以守一一地也則國爲邦國或爲彊域二字可判然矣从口本或作从口刓改口作口當依改刻地也下當有或或从土下重文删又見校議域下

𢦟 引書校者依篆改𢦟下作戡不誤校議謂黎字涉今書改是又以不狂爲狂者

戡 已見校議

戩 引詩校者依篆改今詩作翦傳齊也箋斷也許意作滅字解謂周至太王肇基王迹滅商之兆實始於此故戩爲正字詩借翦爲之蓋引以證假借耳許解

詩較毛鄭爲長

戕　全書讀若皆不言古文則此古文二字似衍然使讀若皆有古文則讀若二字何至自余而解葢謂今文作戕與咸義別古無戕字借咸爲之許所見當有以咸爲戕者故云古文讀若咸猶言古書通用咸也校議謂古文下有脫文恐非是又見校議攕攕疑當作摻摻見上篇攕字條

戢　已見校議

戠　小徐無从戈从音四字而有職從此古職字古之職役皆執干戈十四字余謂此非許語然因此可知戠字音義說文識爲知識字職爲默識字志者心之所之又別一字獨缺職役一訓今得之矣戠从戈與役从殳同意从音聲也周易朋盍簪虞翻本簪作戠是戠當从音聲今作職乃識記字職者入于耳而會于心故字从耳與職役何涉



戔　此殘賊正字引書校者依篆改今書作戩戩言部同巧言二字孔氏說諞下引作諞言乃秦誓文

戉　校議云斧上脫大字葢據小徐及諸引余桉影宋書鈔卷百卅引亦作大斧也又書鈔引髦作旄司馬法凡戉戚字疑皆作鉞校者依篆改

我　小徐無下或說二字議刪校議云許言我古殺字非謂千古殺字其說非是據許言手古垂字一曰古殺字正謂偏旁之手古文以爲殺字非謂我之全體以手爲殺古文假借非卽殺字不必取義于戈我从垂戈者以戈自衛也桉自衛卽自謂陳氏鱣孫氏星海議皆非

戚　疑校者所加

義　解末當有墨翟書義从弗魏郡有羛陽鄉讀若錡下重文刪又見校議羛下

乚　已見校議

珡　說解當有古文珡从金下重文刪

𨥈　疑校者所加

𣐺　小徐作古文直或从木如此桉當附見于上文从目下不出篆體从不者謂直下加木非直之全體又加木也校議非



亾　已見校議

𣞤　本或作無聲宋本同毛本刓改作無

无　已見校議

匃　乞隸省作乞

匸　許書無徯篆說解不拘然此讀若當作徯徯月令塞徯徑孟子山徑之蹊閒說文皆作匸故云讀若徯同且上文亦作衺徯不作衺傒

區　已見校議

医　小徐韻會八霽引竝作從匸矢矢亦聲桉當言从

匸矢聲國語上疑脫春秋二字此亦校者依篆改今齊語作翳

匹　當作从匸八聲

匚　疑校者所加下文匱同

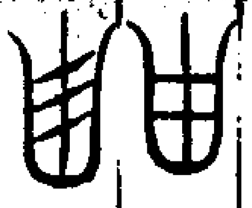
匧　已見校議夾聲下當有匧或从竹下重文刪匩下匴下仿此

匪　已見校議今孟子作篚疑此亦校者依篆改

柩　玉篇匛棺也亦作柩疑本舊說文櫝弓有虞氏瓦棺夏后氏堲周按皆以土爲之又云殷人棺椁則用木者自殷始疑許正篆作匛从匚久聲或从木故入匚部不入木部未敢定之



　此校者所加小徐無此形

　已見校議

𤰞　疑校者所加下𤰞𤰞同

畚　左傳宣二年釋文引作艸器所以盛種疏引作蒲器可以盛糧按周禮挈壺氏挈畚以令糧後鄭云畚所以盛糧之器米部糧穀也疑糧是

瓬　已見校議抵破未詳蓋亦校者依篆改而又誤耳

甍　已見校議

甑　議刪見校議

瓵　已見校議下瓨甌瓺甆同

甈　解末當有甈或从埶下重文刪

甈　已見校議

甄　小徐作蹈瓦甄也一切經音義卷十一引作蹈瓦聲甄甄聲躐躐也玉篇甄甄踢瓦聲則此當言蹈瓦聲甄甄也校議云蹈瓦聲下脫獵獵也恐非是

瓴　已見校議

瓪　本或作敗也改刻依小徐補瓦字玉篇牝瓦也廣韻牡瓦也校議云瓪從反疑玉篇是余桉瓪者卽今俗謂破瓦塊爲瓦瓪故字次甈後瓪敗同聲見義且从反者正謂非全瓦若作牝瓦難通牝者瓦之仰者也仰者未必是反議依改刻

弭　耳聲下當有弭或从兒下重文刪弛下彈下仿此



引　已見校議

弘　下厶字本或作厶刓改作厶與宋本同當皆作厶議見三下厷字條末五字小徐在通釋中誤

弛　已見校議下弢殼同

彍　小徐及韻會十藥引作滿弩也御覽卷三百四十八引作滿弓也全謂當作滿弓弩也文選射雉賦注一切經音義卷十六引彀下作張弓弩也同此語例

彈　引楚詞校者依篆改今天問篇作羿作畢淮南子引離騷亦作羿焉畢日又引歸藏鄭母經羿善射畢十日果畢之

弧　汗簡卷下之一引作　此亦校者據補之證

弜　引經校者依篆改今論語作弜又見校議

弜　小徐末有闕字非闕反切也

弻　疑校者所加下𢏚㢩同

弜　已見校議下文盭同

系　已見校議丿聲下當有系或从毄處籒文系从爪絲下重文刪

䋣　已見校議䍃聲下當補三字云或从𦥑

右十二下議百五十二條



說文校議議弟十二下

說文校議議弟十三上
歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂
文七百　本或作六百九十九宋本同毛本刓改作七
百校議所據與五次改本同
重一百二十四　四本或作三宋本同毛本刓改三作
四校議所據與五次改本同
糸　已見校議
𢆯　疑校者所加下視𥿊𢇁𢇍同
繭　已見校議解末當有古文繭从糸見下重文刪繼
下紝下絕下紹下縊下縎下緹下紘下紟下縺下絥
下緐下縻下紲下繘下纊下紿下紵下緦下緆下仿
此
纅　已見校議下綃緶同
維　當作縗省聲見九下崔字條
經　當作織從絲也見校議校下文緯織橫絲也語例
如此
紝　已見校議下文縝同
紀　械樸疏引作別絲也
縱　許書無㧕篆說解不拘緊下緥下屎下同
紡　紡網同聲見義六書故弟卅引蜀本作拗絲恐誤
繼　已見校議
賡　大東傳庚續也桉庚卽賡賡可訓續非卽續字疑



說文別有賡篆解云古文以爲續字與屮下臤下一
例校者不達遂移之續下爲古文續其誤當如此者
益稷釋文賡說文以爲古續字桉言以爲知六朝舊
本尚不誤
𢇍　已見校議
縈　絲勞不誤上文給下赤作絲勞下文紆一曰縈也
校言一曰當是別義無須聯接玉篇作絲縈也未敢
據改
綷　陘疑當作徑檀弓有直情而徑行者卽此綷字說
文作綷經典借徑爲之故云讀若徑此形近而誤
緍　引書校者依篆改今甫刑作貌許解書與僞孔異
故以貌爲假借字
縮　已見校議
級　全書說解次弟字惟此作第餘皆作弟宋本同一
宋本亦作弟校見五上笑字條廣韻廿六緝引作絲
次序也或此第字誤
縵　已見校議下纆辮同
繍　引墨子校者依篆改今節葬篇此句三見皆作緘
𦃇　長發傳𦃇急也與此合絲衣釋文俅引說文作𦃇
謂詩載弁俅俅字依說文亦當作𦃇經典借俅爲之
非謂𦃇下引詩作載弁𦃇𦃇校議非
絥　已見校議

内 此校者據泿下說解補議刪

穀 已見校議下經緊綾同

絅 九經字樣引作䌹以絅爲隸省儀禮注絅今文作約校以約爲今文則絅必古文矣古文當非隸省一切經音義卷廿三引字林文成也絅校議云詩上有脫文疑說文當云文成也則是以字林改說文矣非校此引詩卽說字義許書實有此例絅之本義非詩言無以發明論語巧笑倩兮章前人多誤解余乃爲之說曰巧笑倩美目盼皆生質之美所謂素也而卽以素爲絅猶人之不可徒恃乎文而必以禮成之詩言如此而子夏習禮禮者天經地義之原非揖讓周旋之謂子夏以爲凡人必先以禮爲質而後有文今觀詩言若可以禮爲後圖故問諸夫子而夫子曰子獨不見夫繪事乎繪也者文也但言繪不足以爲絅素也者禮也未繪之先已有是素此離乎繪以言素亦不足以爲絅及既繪之後采色而外凡白地光明皆此爲絅之素蓋非素無以成其絅則是素者見于既繪之後所謂素以爲絅也而子夏乃恍然曰禮後乎子夏之心本以禮爲先觀于詩與聞夫子言知已之言詩本不誤而以禮爲先務者實自誤耳詩之可通于禮者如此不有子夏之言卽夫子亦忘乎詩禮之相通也故曰起予者商也始可與言詩已矣校此與禮之用和爲貴章同攷工記畫繪之事後素功謂成功于素非繪之後復加以素禮器白受采謂未繪已前之素非既繪已後之素皆與論語相表裏鄙見如此敢質諸通經者

繪 引書校者依篆改今書作會假借引論語乃正字故非異文

緀 韻會八齊引白作帛引詩校者依篆改今詩作萋

⿰糸米 當作从糸米聲緉下仿此益稷釋文粉米引說文作黺⿰黹米蓋謂說文正字如此經典借粉米爲之非謂許引書作黺⿰黹米也韻會八薺引或作⿰糸米書藻火黺⿰黹米疑解末當有或从粉引書當作粉米許所偁皆古文若作黺⿰黹米則今文矣又見一上璪字條校議非



絹 已見校議

絑 校議云虞書六字蓋校語余謂非也校此與讀若例同許言丹朱之朱當作絑尙書借朱爲之故援古以證今耳校議非

纁 已見校議

綰 惡下疑衍也字粊惡米也槃一曰惡語例絜當同又見校議

縉 後漢蔡邕傳注引作赤白色則與紅不別恐誤玉藻童子之節也緇布衣錦緣則此縉緣亦校者依篆改校議謂卽檀弓上間傳之緣緣恐非是

線　已見校議

紫　青疑當作黑穎容春秋釋例火畏於水以赤入於黑故北方閒色紫也論語皇疏玉藻正義略同此作青赤色恐誤青與赤閒是紺也非紫

祇　說解脫从衣二字若但言从氏聲體當爲紙矣與下文重出

綥　引詩校者依篆改今詩作綦許當同引此者謂詩綦巾字說文作綥經典所有之字說文不必皆有大徐補綦篆非周禮弁師注綦讀如薄借綦之綦禮喪服傳注作不借急就篇同則此不借綥亦校者依篆改



繰　末三字非校語

絅　引詩校者依篆改今詩作褧

綟　已見校議

紑　詩作絲衣絲衣乃篇名素字恐誤按此謂士爵弁玄衣纁裳非白衣也段氏說

紩　謂衣上恐有引古脫文

繻　今易作繻有衣袽許所據當作需絮下引作需也今此校者依篆改說文無袽卽絮字絮下引易亦校者依篆改校議謂當若絮非

綬　已見校議下緄組絧綸同

組　綬疑當作綬此形近而誤上文皆言綬玉篇組綬也或本舊說文

繐　一切經音義卷八引繐蜀白細布也御覽卷八百廿引繐蜀布也下文緆蜀細布也在布類字次不誤繐亦訓布不當在此議改下文緆作繐改𢇍聲作惠聲又補說解云或从𢇍而刪此篆校議謂大徐緆篆誤跳在後恐非是

纓　已見校議下綱纓同

絬　今論語作褻此當同許君不作私服解當以此爲正字故引經卽說字義亦以明假借也校者依篆改經假借與正義俱失矣惟不曰褻而曰衣豈許所見如此耶



綷　眾本皆作未校議云末當作未未敢信之又見校議

絭　已見校議

紝　乘與上疑脫紝綊二字下卽綊篆云紝綊也此其證

緐　今左傳作繁說文無

綏　末四字非校語

絮　已見校議絮今易作袽說文無

緆　議見繐字條

絺　此訓細葛與書絺繡字何涉絺蓋黹字假借益稷黹黻絺繡偽孔傳葛之精者曰絺孔穎達引葛覃爲

絺爲綌玉藻上絺下綌曲禮巾以絺皆誤

紟 已見校議

𦃃 从糸省三字非校者誤加據此字形上文思聲下當言古文緦从思省而刪此篆部首夊校者加也

綸 已見校議下綢綿紕同

綏 已見校議又見六上桵字條

緻 已見校議

文二百四十九 宋本九作八毛本剜改八作九

素 許書無緻篆說解不拘

𦃄 卓聲下疑當有𦃄或省下重文刪䋤下仿此

䜌 連疑當作聯聯下云从絲絲連不絕也此亦从絲故云同意連者員連也桉即官聯古連聯二字互用廣韻六至引篆作䜌余未敢信



𤕦 已見校議卝聲下當有卝古文卵轉寫脫耳議見下篇卵字條

虫 已見校議

螾 已見校議考工記卻行仄行鄭云卻行螾衍屬仄行蟹屬與許異然下文蟹訓旁行旁即側知許亦同鄭或此側字誤解末當有螾或从引下重文刪蠁下蝘下蟗下强下蚔下蟜下蚣下蜩下蝓下蠵下蟹下蜮下虹下仿此

螉 蝓上疑脫螉蜙二字下即蜙篆云螉蜙也釋蟲釋文引字林亦作螉蜙似蟒蟲在牛皮者郭云蚣蜙一作螉蜙

蜼 許書無蝪篆說解不拘晝下同又見校議

虺 當作以注鳴省下文蚖以注鳴者蚌以翼鳴者蜙以股鳴者蟬以旁鳴者蜩以胆鳴者蟜以胃鳴者語例當同蜥今詩作蝪說文無蝪字

蠸 已見校議

螟 穀葉誤當作苗心下文蟘蟲食苗葉者則此當言苗心釋蟲食苗心螟桉偏旁从冥心字不誤蓺文類聚卷百引作穀心知穀字承誤已久議改復又見校議



蟘 當作貸聲飾下仿此上文螟宋本及毛本初印作从冥冥亦聲亦非引詩校者依篆改今詩作螣

蛭 蝚下云蛭蝚至掌也此蛭下說解本草水蛭一名至掌上文蟣一曰齊謂蛭曰蟣則此蟣也可不贅

蝚 當作蛭蝚也

𧍯 已見校議下文蝱同

蜀 已見校議今詩作蠋說文無

蠲 已見校議今月令作爲螢鄭云螢火也說文無螢字釋蟲疏引月令作熒許解經當與鄭異葢言月令作熒義當爲蠲故引以明假借耳否則馬蠲即螢火淮南時則訓云腐艸化爲蚈桉馬蚈即馬蠲高注云

一曰焚火此其證則此亦校者依篆改

蝬　已見校議

蟦　螌當作螌形近而誤釋蟲夏小正皆作螌許書亦無螌篆說解不拘蝗下蟔下蚗下蠓下同

蛾　篆體當作蟻說解當作義聲釋蟲釋文引作蟻羅也校字訓羅與蚰部仍只一物爾雅蛾羅蠶蛾也校議云據上下文蠥螘蚳以類相次則蟻即螘屬不當訓羅檀弓蟻結於四隅注蟻蚍蜉也疑此當作蟻蚍蜉也余謂下即螘篆則此當作螘也廣雅云螘也校統言之曰蟻其大者謂之螘螘蚍蜉也蟲部蚍蜉大螘也此其證

蜋　已見校議釋蟲釋文引作所父御覽卷九百四十六引亦作蚚父

蛢　已見校議

蟄　毛本初印作蛅施彊羊也與校議所據本異段訂與校議同校下有蛅篆云蛅斯墨也當別一物又見校議

蜆　已見校議

蝍　御覽卷九百四十六引作蟯蜆一曰天杜許書無蟯篆說解不拘釋蟲蛣蟯蟯蜆御覽又引廣雅天柱蟯蜆也云一作天社據此知說文不作天社又見校議

蟡　引詩校者依篆改今詩作蜾則此兩聲下當有蜾或从果在詩曰上今此轉寫誤倒

蚩　校議云之聲下當有一曰笑也據文選注兩引嗤笑也謂嗤即俗蚩字余謂非也說文訓笑者乃欠部欪云欪欪戲笑皃校欪正字古或借蚩爲之嗤者欪之俗文選作嗤李隨故俗爲嗤以欪下說解釋嗤字非謂說文蚩下有刖義也校議非

蛜　已見校議

蝑　蝑斯釋文引揚雄許愼皆云春黍疑陸所見說文作蝑蝑春黍釋蟲蝑蝑舍人云今所謂春黍也方言春黍謂之蝑蝑

蚵　廣韻二仙引作蚵蚗校蜉誤

蛚　下即蜻篆云蜻蛚也字次當先蜻後蛚蛚後次蛉云蜻蛉也下字各異上字從同亦大例如此

蜋　一曰見校議說文有蜉無蝣宋本作蜉游蜉亦作借字說解不拘夏小正作浮游未可據以改說文者

蜹　秦晉見校議蚊本或作蚊誤刓改作蚊與宋本同

蚸　釋蟲釋文商失羊皮字林之亦反據此知字林作商即啻字

蜡　已見校議

蚑　下即蠉篆云蟲行也校字从虫不當但言行也文選洞簫賦注琴賦注引作徐行也徐或蟲之誤而形

不類則此當作蟲徐行也上文蚩蟲曳行也語例當
同又見校議
螸　蠭毛本初印及段訂所據作螽宋本同校議所據
與五次改本同
蝪　宋本作搖翼也此脫也字
蜺　已見校議
蠽　已見校議毛本初印虫字空白段訂同校議所據
與五次改本同
蜚　已見校議下文飾同
蛟　已見校議韻會三爻引無之也二字下有無角曰
蛟四字飛上有而字



虯　韻會十一尤引作龍子無角者最爲善本文選甘
泉賦注引作龍無角者脫子字王逸注離騷天問兩
言有角曰龍無角曰虯高誘注淮南同張揖上林賦
注後漢馮衍傳注玉篇廣韻皆云無角曰虯校議以
爲當言有角非是桉龍有角子未成龍故無角名曰
虯螭下云或云無角曰螭蓋言螭亦龍子劉注蜀都
賦一曰雌龍一曰龍子此其證
蝓　已見校議
蜃　海當作淮月令雀入大水爲蛤注大水海也又雉
入大水爲蜃注大水淮也夏小正雀入于海爲蛤玄
雉入于淮爲蜃與國語趙簡子言同又據盦下云皆

生于海釋魚釋文又引千歲雀所化若然許盦下與
小正合蜃下當亦無不合者議改復
盦　已見校議厲假借不勞更改
蠯　已見校議
蠇　賴不體當作頼
蝸　已見校議
蜥　國策有高漸離取於物爲假也據此知古文借漸
爲蜥故云漸省聲
蝌　已見校議
蜮　又當作或
蟬　毛本初印亦空白段訂同校議所據有从字



蜩　淮南王見校議國語上疑當有春秋二字今左傳
作罔兩
蝯　已見校議
蝙　當作蝙蝠服翼也
蝠　當作蝙蝠也
閩　已見校議
虹　蟲疑當作虫宅下云虫也桉虹似宅故字从虫
蝆　此校者所加議刪
重十六　宋本作十五毛本剜改五作六
右十三上議百廿六條
說文校議議弟十三上


169

說文校議議弟十三下

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

蠶　已見校議

𧖴　校議作𧖴誤又見校議我聲下當有或从虫下重文刪蚤下蝨下蟲下蟊下蠹下蟁下蠢下蠹下蠹下仿此

蝨　已見校議下蝨同

蝨　校議云釋蟲蝨引說文作蝨誤脫釋文二字余桉釋蟲釋文蝨引說文作蝨云蠿蝨作網蛛蝨也以此亦為蝨蛗字蓋引蠿下說解以此下七字當非許語蓋謂蝨非蛛蝨正字乃蝨蛗字之或體耳陸所據本未嘗或異校議以為蛛部不出蝨篆議移蝨于蟲部非



蠶　已見校議

蝱　人字疑涉上蟲下而誤蟲醫人蟲蝱醫牛蟲蠹醫木蟲語有倫次項羽紀夫搏牛之蝱則蝱為醫牛明矣

蠡　豕下本非許語豈可凭據此後古文校者妄加亦非重出大徐斗部原作蠡柄不勞更改議非

蠡　議刪

蠢　此大誥約文引書當在古文上字作蠢在上文旾聲下校者據補重文依或體改經字而移古文五字于周書上說文之面目全非矣校議據釋蟲釋文補𧐐篆是也而以𧐐為飛蟲尚嫌專輒說解非可以爾雅補也

蠹　艸根見校議韻會十二尤引作串象形亦有誤余謂當作从蟲从串串古文矛象形桉此亦重文之見于異部者小徐所據尚非原本解末當有蝥或从敄古文蠹从虫从牟下重文刪蠶下蠹下仿此又桉蝥下但言或从敄不言从虫恐重文作蝥與虫蚰兩部本非重出又兩重文下皆作蝥不作蠹此亦據補之

𧑗　大徐不誤議見十二上再字條校議誤

蟲　已見校議



風　疑校者所加

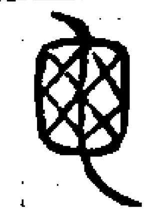
颭　已見校議

飆　大徐不誤初學記卷一引作疾風也疑飆下說解釋天扶搖謂之猋桉猋即飆假借猋聲下當有飆或从包下重文刪

颯　已見校議

颮　當作忽聲

颲　段氏風雨上補颲颲二字蓋因七月釋文引作颲颲不知釋文所謂說文作颲颲者謂詩栗烈二字竝假借說文正字作颲颲非謂颲下說解有此二字又桉許颲颲連文颲下云讀若栗颲下云讀若𠛱知許

所據詩作栗列與夊部㮚穎無涉七月傳栗烈寒氣
也許解詩與毛略異故釋文引之如此
颸　已見校議末三字非校者所加
它　宼不體當作冤垂假借說解當有它或从虫下重
文刪
龜　舊本鴟舊字假借爲故舊此亦別義之見于異部
者又見校議
　疑校者所加
䶂　已見校議
　疑校者所加
鼈　已見校議



鼁　韻會九佳引也作屬廣韻同漢書武紀元鼎五年
鼁蝦蟆屬據此知鼁非即蝦蟇議依韻會
鼀　當作鼀䵴詹諸也从黽先聲鼀或从酋下重文刪
䵴下鼀下䵹下仿此
䵴　釋魚鼀䵴蟾諸據知爾雅䵴乃䵴之誤校議謂爾
雅疊鼀字非
䵴　當作鼀䵴也从黽爾聲詩曰得此戚施言其皮戚
戚其行施施今此大爲後人所改故不可通議依大
例正
鼂　已見校議䵴下云皮可爲鼓疑當移此从黽上議
詳十一下䱠字條

鼅　鼄上疑脫蛛字鼄下云作罔鼄鼄也栘蛛即鼄方
言鼅鼄鼄蝥也自關而西秦晉之間謂之鼄蝥自關
而東趙魏之郊謂之鼅鼄
鼂　引楊雄說當作匽鼂此校者依篆改許言借匽鼂
爲匽鼂楊雄說也借鼂旦爲朝旦杜林說也故云讀
若朝楚詞九章王逸注鼂旦也漢書嚴助傳鼂不及
夕皆以鼂爲朝暮字
鼉　玉篇以鼂爲古文
卵　許磺下但引周禮有卝人蓋言周禮借卝爲磺卝
卽卝校者誤加重文于磺後今此卵下本無重文卝
字當附見于絲部𢇍下云卝古文卵故五經文字九



經字樣皆引說文卝古卵字卝與卝本不相涉也校
議非
二　本或無一字宋本及五音韻譜集韻六至類篇引
皆同毛本剜補一字于从偶下與小徐及韻會四寘
引合按偶一者猶言重一也重一爲二疑改刻是
式　此校者據貳下說解補議刪
恆　毛本初印同校議所據本無一字又見校議
亙　木部極竟也又作亙天保傳恆弦升出也言俱進
也毛謂恆爲弦指初入夜月如弓之上弦過此則漸
滿與日相望則借恆爲縆許正字作極而訓爲竟蓋
指月晦光已盡而復生明自朔至望有進無已許所

據當亦作恆而義當爲竟生民詩恆之秬秠亦即此
栢字則此重文及引詩當在木部栢下云古文栢从
月詩曰如月之恆校者嫌與篆體違異輒移此
又兩誤耳議改復

亘 已見校議

凡 括本或作桰刓改作括與宋本同議依改刻汪氏
曰楨云凡字从二形體不類余謂此當云从二二偶
也从几葢字體作几此作几亦小連耳几者古文奇
字人也非及字及之古文爲㇆亦非乃林罕以爲从
乃江沅以爲古文及省段氏謂凡上脫几篆校議謂
卽凡之異體皆非是

土 已見校議

地 也聲下當有籀文地从阜下重文刪墣下𠙴下𡋯
下堵下堂下籀文封下𡋝下城下坻下𡋾下垠下垝
下圮下毀下壞下塼下圭下仿此

垓 晐下云兼晐也疑此校者依篆改晐垓同聲見義
國語上當有春秋二字今鄭語楚語皆作九晐說文
無晐字

塓 已見校議

[illegible] 疑校者所加下坣𡌭𡎸同

堣 引書校者依篆改今書作嵎山部崵下同

坶 紂今牧誓序作受梌商紂字受德見立政注坶野



今作牧野此校者依篆改

坪 當依小徐作平聲均下墨下城下仿此

均 小徐直作匀聲

壚 已見校議下文墣同

𡍞 小徐作讀若速未審孰是

㘣 已見校議段氏作从土口口屈象形葢依小徐疑
此當作从土凵象形未敢定之

塊 已見校議下文塍同

坺 一切經音義卷十九引臿作鍤卷廿廣韻十三末
引無日字引詩當誤長發詩玄王桓撥傳撥治也又
武王載旆傳旆旗也今此所引當是玄王桓撥許言

說文作坺經典借撥爲之故引經以證假借耳今此
校者所誤又依篆改故語難通

基 已見校議

圪 一切經音義卷十三引作高大貌也皇矣傳言言
高大也仡仡猶言言也葢釋經非解字此言牆者以
字从土耳且上下文皆言牆此不當僅言高大校議
云許用毛傳余謂許宗毛不必全襲其詞毛釋經許
解字爲小異耳若欲悉依毛傳改竄說解許君作書
之恉反隱矣引詩校者依篆改今詩作言言假借

埒 已見校議

𡒄 篆體見校議引詩不誤屈省聲當作屆聲

埰　說文無塾字校議引錢氏大昕云當作埻段氏作
孰云古作孰而已後乃加之土也余桉䡣食飪也墫
射臬也後漢劉演傳畫伯升像於塾東觀記續漢書
竝作埻則墫卽塾但許說解不拘隸俗錢說亦未盡
然圣下墇下同
𡎸　議刪見十一上𡎸字條
坴　已見校議下埽在同
垔　小徐無末五字校議云从㢴省則同意在其中議
刪余謂垔疑从𡆧非㢴省𡆧古文西就也㢴亦从𡆧
聲故云同意五字未敢徑刪
坻　韻會四紙引作箸止也與水部汦不别疑大徐是



坒　已見校議下封坒𡊨同
壐　影宋書鈔卷百卅一引作王者之印也
垸　段氏作一曰補垣也蓋依小徐桉月令坏垣牆補
城郭疑小徐是
型　已見校議
墫　臬本或作臬刓改作臬與宋本同當依改刻
城　皇矣疏引以上有所字議補
𩫏　玉篇𩫏部集韻三鍾韻會二冬皆作𩫖據知許原
本當作古文墉从𩫏在上文庸聲下無此篆體此亦
據補重文之一證
壉　入疑當作淫聲近而誤淫壉同聲見義下卽垎篆

云水乾也又與此爲反對
𡍽　書訓疾惡當非正字疑此引書校者所移
塞　已見校議下文壇同
埾　小徐韻會七遇引竝作聚省聲校說文聲多兼義
此言土積故聚省聲校議云當作取聲恐無本
𡓾　已見校議下𡊅垑同
𡑞　鮀見校議𡑞令書作隓此校者依篆改西聲下當
有𡑞或从𨸏部末重文刪桉卽書隓字則此引書句
當在或从𨸏下今誤倒
壍　本或作阬也誤刓改阬作阬與宋本同
墍　當作㳄井綆系部綆㳄井綆也口部誤



壓　文選王命論注引塞補作塞也桉塞假借不勞更
改
㪚　議刪見三下㪚字條
坷　已見校議
墒　今生民作不坼不副
壇　御覽卷十五引作天陰沈也亦有誤玉篇作天陰
塵起也桉字从壹故爲天陰从土故爲塵起疑玉篇
是引詩校者依篆改今詩作曀則爲終風且曀字此
當从土詩借曀爲壇故引是詩以明之許偁假借也
坏　已見校議
垕　引詩不誤萑部作雚依篆改也校議謂此依今詩

改盇亦以不狂爲狂者

埍　已見校議

堋　小徐于家下有亦如是校旣下云虞書耄字如此絑下云虞書丹朱如此尻下云謂閑居如此所引皆異文如此者謂凡正字如此經典借耄與朱與居爲之其例與讀若同今此堋下葢校者依篆改當言偩書朋淫于家亦如是謂下棺正字如此古亦借朋淫字爲堋其例與旣下絑下尻下同

垗　引經校者依篆改今小宗伯作兆

塋　已見校議下墓壠壇埸同

圭　依許大例圭篆當在部末

議十三下　九

堀　已見校議圣下作兔窟

陻　此壘字重文據云或从自當加自于壘旁耳不必省土也今隸作陻即書鯀陻字附見于壘下者大徐作鮨小徐鈔本作鯩無作鯝者此又據補重文之一證

垚　韻會二蕭引也作皃

　疑校者所加

　疑校者所加下文𦺇同

艱　艮聲下當有籀文囏从喜下重文删

里　已見校議

壄　小徐無从里省偶脫耳疑此重文作埜解云古文野从里省从林在上文予聲下校者據說解補而又誤耳集韻野古作埜此其證

田　口當作囗許書無阡陌二篆說解不拘晐下畷下畛下同

疇　小徐韻會十一尤引竝作從田𠷎象耕田溝詰屈也校皆有誤疇下校語云𠷎古文疇是謂𠷎爲古文疇以爲聲則此當作从田𠷎聲𠷎古文疇象耕田溝詰屈之形下重文删校者據補𠷎篆漏移說解故不可通

𠷎　議見上條

畬　三歲見校議宋本及五音韻譜集韻九魚類篇引竝作不菑畬田毛本剜去田字空白校議云田字自誤但旣四字爲句知許所引易必不與今本同引无妄釋文或依注作不耕而穫爲證謂此必作不菑而畬余謂不然釋文以有而字爲非陸所見别本或有而字非說文也坊記云易曰不耕穫不菑畬凶許所引當亦作不菑畬凶宋本及初印誤作田耳形相近也議依坊記引易補凶字許君可作不易吾言矣

畼　小徐作柔亦聲鄭有畼地名也韻會十一尤引作一曰鄭地名校議云議依韻會余謂一曰下當複舉畼字則此當作从田柔聲一曰畼鄭地名小徐有畼字非衍文

議十三下　十

𤳉　引詩校者依篆改今詩作瘥傳薦重瘥病小徐引詩在差聲下末有叕也余謂許字形宗毛解詩或與毛異毛以瘥爲病鄭云疫病許訓殘田則薦瘥者謂饑饉薦臻非謂民病也若言民困于薦饑則許亦同毛毛解經許解字爲小異耳據此知鄭訓疫當誤毛許皆不誤小徐叕也二字當非許語議依大徐删

畮　已見校議每聲下當有畮或从田十久下重文删畜下仿此

甸　小徐韻會十七霰引竝作包省聲亦非余謂當作从田从勹田亦聲否則包省下脫田亦聲校議非

畿　遠小徐作逮



畹　本或作晼誤刓改作畹三十毛本初印與五支改本同段氏云大徐本三作二誤知段所據本作二宋本作三

畤　已見校議黃帝時祭韻會四紙引祭作禜

畜　此畜字重文故末云文二十九重三本或作从田从茲刓改作从茲田𤰈下空當依初刻末三字疑校語茲下云艸木多益則訓益者當爲茲非二玄也左傳哀八年釋文滋音玄本亦作茲據知茲茲二字音義各異

疃　今詩作畽隸變

畼　此訓不生與暢茂字無涉今之暢卽艸部𦳫經通用暘大徐云今俗別作暢段氏云今之暢卽此隸變皆未明六書之意者

畕　小徐末有闕字

畺　小徐作或從土弓聲亦誤校當言畺或从土彊聲校議謂部末當補畾篆余謂非也議見十一下靁字條

黃　炗古四字非校語

𡕒　疑校者所加

䵎　段氏作赤黃色也葢依類篇校下文皆有色字此當同

䵍　此謂黑色做而黃也上下文語例當同詩我馬玄黃傳玄馬病則黃今此黃黑二字疑倒



黇　據上文語例黃下疑脫色字

男　已見校議

力　小徐作能禦當不誤

勳　黑聲下當有古文勛从員下重文删甥下動下勫下仿此

功　已見校議下文勑同

劼　小徐吉聲下有或曰非力刀也葢言劼或从刀不知下有劫亦不从刀此訓愼更非義疑小徐或曰六字本劫下說解今誤在劼下耳又見校議

勱　本或作萬刓改作厲小徐作讀與厲同前漢儒林

傳以厲賢才焉師古注厲勸勉之也據此知小徐不
誤議依改刻
㔟 當作从力徹聲
勠 後漢劉虞傳注引作勠力并力也文賦注引賈逵
國語解詁同
勦 已見校議
勞 下𠛬勮篆則此當作勮也刀部脫劇字與勮音同
義別校議謂劇卽勮非是𠑷冂見校議
㦡 小徐作古文勞如此無从悉二字則此重文亦校
者妄加非據說解補議刪
勮 文選北征賦注王粲詠史詩注陸機苦寒行注皆


引劇甚也據知說文當有从刀訓甚也之劇校議以
勮當之且以甚也爲勮字本義以務也爲別義是合
二字爲一矣余謂从刀从力義各有別从刀不得訓
甚勞而同之當非許意
勯 已見校議下文𠢤同
勡 此與剽義別剽下云一曰剽𠛎劫人也文選張孟
陽七哀詩注引作劫人也乃剽下別義校議以爲勡
下誤
劫 下止字刪見校議余謂大徐尙有脫誤韻會十六
葉引有从力去三字在止曰劫下議補又見上文劫
字條

募 後漢光武紀注引求下有之字
劦 惟號見校議若劦今北山經作如飈說文無飈字
𢚩 大徐不誤
協 从十見校議解末當有古文協从曰十或从口下
重文刪小徐及五經文字卷中廣韻卅怗韻會十六
葉皆以叶爲古文校或从口者謂古文亦从口也不
誤
文一 已見校議下重五同
右十三下議百四十條


說文校議議弟十三下

說文校議議弟十四上

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

文六百四　宋本作六百三毛本刓改三作四

金　已見校議

𨥋　疑校者所加

鐵　𢧜聲下當有鐵或省古文鐵从夷下重文刪鏶下
鐦下鈕下鍑下鈞下鐘下鏦下鑣下仿此

鑕　已見校議

釘　許書無鉼篆說解不拘鈴下同

鑊　已見校議

鋏　莢段氏作夾



鉹　已見校議下文鈃同

鑑　諸上說方字周禮司烜氏注鑒鏡屬取水者世謂
之方諸淮南書方諸見月則津而爲水高注方諸謂
陰燧大蛤也校讀此當言一曰鑑句方諸句若無方
字但以諸爲鑑不可通

鏉　已見校議下鋞鑊鍑鋞同

鎬　鎬京之鎬當作鄗經典借鎬爲之故云亦如此然
鎬爲地名而云在上林苑中恐誤都下脫鎬字見校
議

鑢　已見校議

銚　一切經音義卷十四引器也下有似鬲上有鐶許
書無鐶篆說解不拘

鋰　校此以古文爲聲當言从金𧟟聲𧟟古文鎧象器
形下重文刪

鏏　小徐作讀若彗恐誤議見一上瑁字條

鉉　已見校議下文鑯同

釦　當作从金口聲鏨下鈴下鏶下仿此

鋻　已見校議

鐫　鐫不體宋本作鐫下文鑿穿木也疑此鐫字衍

銛　鍤當作臿下文皆言臿也銛非此義許書無鐮篆
說解不拘校議謂當作鎌又引禹貢謂桑欽作納銛
皆非是許言讀若鐮謂桑欽亦以鐮爲銛也校議一
書皆以讀若爲聲此獨言義又誤倒



銃　已見校議下文鈍同

錢　小徐末有一曰貨也校說文錢爲田器泉爲水原
而箝爲錢幣正字故箝下云讀若錢此言貨也亦謂
田器字又借爲錢幣也故言一曰以別之

鉵　已見校議下文鉏同

鍥　鎌也下疑當有一曰小鎌下即鉊篆云大鎌也六
書故弟四引蜀本作刎鎌也又曰小鎌南方用以乂
穀校此雜以陽冰語但此小鎌恐非無本

鉊　已見校議下文鎮同

銳　議見下文鈂字條

槾 已見校議下銖鋝鍰同

鐲 鐸下云兩司馬執鐸桉周禮兩司馬執鐸公司馬執鐲此當同今此兩字本誤在司馬上轉寫又誤倒耳校議云當作公司馬執鐲是也宋本無兩字

鈴 已見校議下文鏞同

鐘 影宋書鈔卷百八引成下有也字

鍠 引詩校者依篆改今詩作喤喤

鏓 鎗下疑衍鏓字文選長笛賦注引作大鑿中木也校此平者二字恐誤

鎗 鐘鼓見校議引詩校者由鼓部移此鼓部依篆改也

鑋 說文無豎字今傳作鑋校議謂讀若當作一曰豎作鑋恐非是

鏌 已見校議

鈗 上文鋭芒也顧命執鋭爲孔傳矛屬也釋文鋭以税反玉篇有鋭無鈗云矛也在鋋鈋二字閒廣韻十四泰鋭杜外切矛也亦無鈗集韻十四太鋭徒外切矛屬毛氏禮部韻略黃氏韻會同毛居正六經正誤鋭矛屬許氏說文音兌岳珂九經三傳沿革例顧命執鋭說文以爲兵器據上各說則此鈗字自誤議改篆作鋭改說解作矛屬从金兌聲書曰一人冕執鋭讀若兌籀文鋭从厂剡徑刪鈗篆及上文鋭桉上下



文皆言矛故此言矛屬讀若允校者依偏旁改荀子議兵篇仁人之兵兌則若莫邪之利鋒史記天官書隋北端兌注索隱曰兌作鋭據此知古亦借兌爲鋭故云讀若兌又據毛氏正誤云說文音兌蓋謂讀若兌耳是毛氏亦未明讀若之例者校議謂三字議刪非

鐏 已見校議下釭鑋同

鉞 引詩校者依篆改今泮水詩作鸞聲噦噦許言詩鸞噦二字俱假借說文正字當作鑾鉞故二篆連文而于鉞下引詩如此也

鍚 鉓見校議引詩校者依篆改今詩作鍚隸省

鉣 議見一上瑁字條校議誤

鋃 已見校議下文鐺同

鏢 引傳校者依篆改今傳作慓

鋪 文選舞賦注引作拂首

鐂 但言字義不言形聲非許例也小徐及韻會十一尤引殺也下有從金丣聲蓋小徐臆補此字古書罕見當卽劉字之誤篆體當作□說解當作殺也从金刀丣皆聲徑刪鐂篆據小徐云疑此卽劉字也从金从丣刀斯言不謬校議謂當補于刀部从刀鐂省聲則闕鐂義當非是

鉅 已見校議

鈋 小徐作鈋圜也疑吪鈋皆衍文一切經音義卷三卷六卷十卷廿二引鉅大也校以大訓鉅以圜訓鈋許例如此廣韻鈋刓也去角也亦同此意

幵 已見校議二千、本或作二千誤刓改作千與宋本同

文一 宋本同毛本初印無文一二字蓋偶脫耳校議及鈕氏段訂皆不議知所據與五次改本同

勺 已見校議

与 小徐作此卽與同祛妄篇作與予皆同校議云當作此與與同段氏作此與予同意桉與黨與也予推予也与賜予也予与義相近據祛妄篇似當言与予皆同意



几 已見校議桼几今司几筵作漆几

凭 今書作憑疑衞包所改許所據孔氏書當作馮何以知之以讀若馮知之則此三字當在引書上

尻 引經校者依篆改今作居日本國鄭注孝經亦作居惟釋文引鄭作尻未敢據信又見校議

処 已見校議解末當有處或从虍聲下重文刪

且 小徐且後有丄篆云古文以爲且又以爲几字校議云議補余謂丄从反丌許例凡言以爲者皆古文假借非重文大徐刪之是

斤 已見校議

斲 木部欘斫也疑此有脫誤許斫斲連文爾雅同考工記車人注作句欘

斸 已見校議𧰼聲下當有斸或从畫从丮下重文刪玉篇重文作𣃔疑大徐誤桉𧰼卽詩酌以大斗之斗

釿 已見校議小徐作從金從斤聲桉當言从斤从金斤亦聲

所 引詩校者依篆改今詩作許許傳柿貌桉柿誤當作柹柹者削木札樸也許解詩當與毛異許蓋言伐木聲也

斷 已見校議當有書曰㫁㫁猗無他技古文斷从𠂤下重文刪今此依重文改又誤倒無知者遂謂壁中古文如此素隱行怪吾弗爲之矣



𣂔 疑校者所加

斪 柯廣韻作相校議云反切倘有所承其說非是議所

斦 已見校議小徐有闕字非闕反切見六上杏字條

斝 許書無琖篆說解不拘又見校議

料 已見校議下文斞同

斡 大徐不誤議見前篇蠡字條

斜 已見校議

料 當作从斗半聲

[illegible] 已見校議下文斞

升　龠疑當作合律厤志合龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛與上文斗下斛下訓同則此升下當亦無不同也律厤志又云龠容千二百黍重十二銖儒行疏引筭法十黍爲絫十絫爲銖據知一升容二萬四千黍重十兩兩下云二十四銖爲一兩

矛　說解當有古文矛从戈下重文刪

矜　已見校議又見五上上虔字條

車　已見校議

𨏥　疑校者所加下文𨌥同

軿　上文輜下當作輜軿衣車也前後有蔽見校議則此當作輜軿也後漢袁紹傳注引作衣車也乃輜下說解校議以爲軿下非是韻會九青引重曰輜輕曰軿則此輜軿也下當有此六字

輣　光武紀李賢注引許云輣樓車也桉字从朋當以兵車爲長疑轈下兵車本作樓車李或誤引轈下故云樓車左傳宣十五年有樓車

轈　左傳成十六年釋文引作兵車高如巢今此高車二字誤倒加者如之誤篇韻皆言若巢桉字从巢疑此當作樓車但陸所據已如此未敢定引傳校者依篆改今傳作巢車

輯　列子湯問篇唐殷敬順釋文引作車輿也釋詁輯和也板詩傳同葢借輯爲斟非輯字本訓



軓　引經校者依篆改今大行人作前疾假借許所據當與今同唐石經作前疾葢疾之誤六書大例凡假借或義近而借或聲近而借或聲義俱不相近而亦借許引經用異文者皆假借敘篇所謂厥誼不昭爰明以諭此類是也音範二字大徐語

較　已見校議

𨊱　當作从車反聲𨍬下仿此

𨍭　引經校者依篆改今巾車作夏篆

轎　已見校議

軨　令聲下當有司馬相如說軨从霝下重文刪軝下軎下轙下軦下仿此小徐轞下作司馬相如說軨從霝今此誤倒

軺　軺字衍舊本當衍軺字此又形近而誤凡車前橫木皆謂之軺不專言小車下即軫篆云車後橫木也語例當同

𨍦　篆體見校議𢉜古昏字當作𢉜古文婚字非校語也

轐　已見校議韻會一屋引作輿說轐不誤小畜釋文引說文云解也葢謂說脫二字說文皆作挩訓解挩也非謂許引易作挩校議云似六朝舊本作輿挩轐葢誤但此解末當有解也二字許引經說也

軔　已見校議

輥　引經校者依篆改今輪人作眼鄭云眼出大貌也許說較長

軝　已見校議下軎軑輨暈轉同

軜　洪今詩作鋈

輂　已見校議引易見十二上拼字條

載　韻會十一隊引我聲下有易曰大車以載

軍　周禮大司馬萬二千五百人爲軍許當同據旅下云軍之五百人爲旅師下云二千五百人爲師以許校許軍爲萬二千五百人矣惟所以致誤之由不得而知段氏據一切經音義引字林亦作四千人爲軍包省見校議



範　音犯大徐語

轙　已見校議

輩　百兩者百車也一車三人百車三百人所謂輩也車有兩輪故一車爲兩非卄五人之兩也葢用司馬法

軋　已見校議下文報同

輾　已見校議又見十二上擟字條

轚　已見校議下文軭同

輟　网部罬捕鳥覆車也重文作輟此云小缺復合當各一義又與下文輦反對許書不應無是義當刪彼存此彼葢校者加也

軫　已見校議

轚　秋官野廬氏凡道路之舟車轚互者鄭云舟車轚互謂於迫隘處也許所據作擊故引以明假借耳此校者所漏改

軵　茸本或作胥刓改作茸依小徐也校議云軵即取付聲付胥聲相近余校淮南氾論訓注軵擠也讀近茸廣韻軵而隴切或作揖集韻軵或作輯或作軵據此知茸是且許書讀若皆謂假借非擬其音也議依改刻

輇　已見校議下轒輓同

輦　校議云語不他見余校東京賦皇輿宿駕輦於東階辟注輦之言却也謂却於東階下天子未乘之時也



輓　已見校議

輔　小徐輔在轙後說解作春秋傳曰輔車相依從車甫聲人頰車也余謂小徐字次不誤引傳即說字義許書實有此例輔即詩乃棄爾輔之輔謂副車也輔與車相依而行所以妨奸與下文脣亡齒寒各是一事且頰內爲牙脣內爲齒本不相涉校議謂甫聲下尚脫一曰二字是也校此謂易咸卦咸其輔假借字正字作酺見面部非謂左傳輔車也輔車連文本無異義左傳疏輔爲外表車是內骨此其謬御覽卷三

百六十七引說文但作頯也不誤今此人頯車也乃

校者誤解傳文特傳會耳人車二字議刪

右十四上議百十條



說文校議議弟十四上

說文校議議弟十四下

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

𨸏 疑校者所加下䜌𨼹𨸏同

陸 小徐但作陸聲議依改陷下隕下阢下隙下仿此

陷 小徐作臽聲

陋 已見校議下隤隊同

陧 今書作杌陧此作阢疑涉下偏旁而誤

隕 小徐作員聲

隤 已見校議說解當有古文隤从谷下重文刪防下阯下陴下仿此

埅 禮記鄭目錄云名曰坊記者以其記六藝之義所以防人之失者也大徐坊入新附余謂說文當有坊字即防重文原本當附見于防下云防或从土謂防从𨸏方聲此从土方聲故云或从土非謂防下加土耳此又據補重文之一證廣韻十陽防重文作坊王制釋文防本又作坊亦其證

隄 已見校議下文陘同

附 引傳校者依篆改今傳作部婁

阺 已見校議

隔 下即障篆云隔也轉相訓文選西京賦注引作塞也未敢據信

隩 隩與隈義同與澳異隩在內澳在外也議見十一上澳字條



⿱𨸏貴 𨸏貴商未詳校此即論語一蕢字

陙 已見校議下文阮同

⿰阝丁 末三字非校語

隝 於當作于許引春秋傳無作於者按此襄七年傳今傳作鄬杜云鄬鄭地邑部鄬鄭但言地名與鄭地相隔絕遠知許正字作隝故引此以證假借耳則此當作于鄬今作隝亦校者依篆改

陶 已見校議下文除同

隙 文選沈約詠月詩注引無孔字

陪 已見校議

陾 引詩校者依篆改今詩作陾許所據作仍見十二上扔字條

陴 已見校議

隉 許書無𨻹篆說解不拘

𨽌 玉篇廣韻扶救切段氏云此字不得其音余謂唐韻似醉切不誤此即左傳隧而相見之隧說文無隧下文𨽌或作𨻹乃烽燧字義別

𨺅 已見校議

䦧 末五字非校語乃譌字耳許例當作蒜籀文嗌字校議誤末當篆文䦧从𨸏益下重文刪有議見下條

𨺅下仿此

隘　下文𡿺篆文𨸏明此亦篆文籀字蓋涉上文而誤
䦘从籀从隘今誤作隘校者遂以隘爲籀文矣議改
復
絫　小徐及韻會四紙引作從系厽厽亦聲余謂當作
从厽从糸厽亦聲蓋大例如此
四　疑校者所加下文三同
𡬶　小徐作從甾甾缶也從宀宀亦聲余謂當作从宀
从甾甾缶也宀亦聲
綴　小徐及韻會八霽引作從系從叕亦聲余謂當作
从叕从系叕亦聲
晉　已見校議



五　据許大例當作从二从㐅㐅古文五陰陽在天地
閒交午也下文㐅并說解當刪校者據補㐅篆刪此
六字語難通
㐅　議刪校見上條
六　已見校議
馗　馗高也三字當刪議見下條
逵　當作馗或从辵从坴坴高也故从坴在上文从首
下而此議刪小徐作馗或從辵坴馗高也從坴亦有
誤
禸　韻會廿六有引象形上有厶字余謂當作从厶象
形部中語例皆如此尔疋小徐作爾雅不誤狐貍貛
今釋獸作貍狐貒說解當有篆文从足柔聲下重文
刪
禽　此从禸禸者獸足非鳥足字象獸形故經典皆鳥
獸對舉凡言禽獸者猶言走獸也易曰王用三驅失
前禽曲禮鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸
周禮司馬大獸公之小禽私之皆其證然攷白虎通
禽者鳥獸之總名釋鳥疏引鄭注周禮凡鳥獸未孕
曰禽又釋鳥二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸釋
鳥釋文禽卽鳥也據知禽本爲獸或借爲鳥獸通偁
且又借爲鳥之專名說文但言本義故云走獸總名
离　已見校議禽下云禽离兕頭相似故此言禽頭



萬　疑校者所加下文禼同
禹　已見校議
禼　末四字疑當在人部偰下云讀與禼同校偰高辛
氏之子堯司徒殷之先是爲禼契正字上古未有偰
字借禼爲之讀與禼同謂古文亦借禼爲偰今誤倒
竊下云禼古文偰當作禼古文以爲偰字
嘼　已見校議
獸　从犬下當補嘼亦聲見校議釋獸釋文引作獸守
備也一曰㒳足曰禽四足曰獸校此謂借假故言一
曰以別之大徐刪之非
甲　首句見校議丁非上下之下但象艸木初生形

亼象戴孚甲形从字疑艸字之誤下文乙亦艸木竝
舉校議以爲从才遠矣孚甲下有脫文議見下條一
曰下七字小徐作大一經曰頭玄爲甲韻會十七洽
引作太一經頭玄爲甲疑許所引是太玄經本作太
玄轉寫誤作大一又誤作一曰人一與人乃大之誤
又涉下文人頭誤也小徐無人字宜者玄之誤集韻
卅狎引作空爲甲空亦玄之誤疑此當作太玄經曰
頭爲甲故下云甲象人頭校議兩說皆非近許

甲　十本或作干宋本作千毛本刓改千作一當依
改刻校一者丁之上畫十者丁之丨成於木者謂亼
之全體甲屬木故云成於木若然則此三句當在上



文戴孚甲下重之象二字校者妄補古文誤移在此
且此古文亦非六書之正中爲孚甲中上加宀是兩
孚甲也議刪此而移始於下九字于上文甲下爲定
論云

乾　疑校者所加

丁　已見校議

戊　六甲謂甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅也五龍卽
五辰謂戊辰庚辰壬辰甲辰丙辰也甲子至癸亥凡
六甲五辰此但言辰者辰爲龍戊字五筆象五龍相
絞六甲五龍謂六甲中之五龍非謂六甲與五龍也
相拘絞者謂龍與龍相絞非謂甲與龍相絞也校議

說文問段氏注皆隔膜

成　丁聲下當有古文成从午下重文刪

己　東方甲乙木南方丙丁火中央戊己土西方庚辛
金北方壬癸水故戊己皆云中宮也

𢀒　疑校者所加

巹　當依今詩作几几議見十二上掔字條

㠱　㠱與跽義別㠱卽箕踞跽卽跪玉篇作長跪與跽
不別

𢀶　已見校議

辛　已見校議

辠　許書無壂篆說解不拘秦以下九字不誤此言以



罪爲辠自秦始故罪下云秦以罪爲辠校議據廣韻
十四賄以爲出文字音義謂秦以下九字皆校語余
謂廣韻引文字音義與說文同者凡入如囗回也象
圍帀之形也引文字音義帀止也从帀一横止之出
文字音義補大也助也引文字音義辠從自辛也言
辠人蹙鼻辛苦之憂始皇以辠字似皇乃改爲罪也
引文字音義渓水名在河南密縣出文字音義洽水
出北䣔山也引文字音義禿蒼頡出見禿人伏於禾
中因以制字引文字音義屮蹈也从反止引文字音
義此皆偶襲許語廣韻亦隨釆入未檢說文故云出
文字音義未可據以刪此也惟禿下未知其審四字

語例罕見當是校語餘俱無可疑者

辜 古聲下當有古文辜从死下重文刪辤下辭下倣此

辤 辛辠也許言受辠宜辤之非謂不受辛辣味也世說新語載蔡邕題曹娥碑黃絹幼婦外孫齏臼釋爲絕妙好辤中郎何如人而爲此不通之論耶誣古人莫甚于斯

辭 已見校議

壬 已見校議

[癸] 說解當有籀文从癶矢聲下重文刪小徐作矢聲



子 說解當有古文子从巛象髮也籀文子囟有髮臂脛在几上也下重文刪孳下仿此

[孕] 一切經音義卷十三卷十八引作乃聲乃字恐誤余謂當作几聲此形聲兼義與包同意几古文奇字人也人腹中有子曰孕故从子几聲

字 已見校議下文孿同

孺 方言十二曰儒輸愚也郭注儒輸猶愞選也荀子修身篇偷儒憚事楊偷即輸據此知兩輸上皆脫孺字孺輸連文校者覕爲複舉字輒刪之廣韻作輸孺恐誤倒

季 稱假借不勞更改孳下仿此下句當作从子穉省聲說文無稚字也

孓 此校者所加議刪

孳 篆體當从𢆶說解當作𢆶聲五經文字云从茲非

存 小徐作在省疑當言在省聲

孟 毛本初印作放也校放即倣疑初刻長

疑 已見校議

孱 已見校議下文孴同

㬜 宋本作一曰毛本刓改曰作日校篆體从⊙日字恐非無本一曰二字亦非誤當皆用之議依大例作籀文㬜从二子从日一曰㬜卽奇字㬜在上文曰聲下而此議刪



𠫓 引經亦校者所漏改與革部靶下同葢言假借也今此易曰下十七字不誤誤者重文耳議于內也下補或从到古文子卽易突字也十一字下文㐬篆并說解議刪此亦重文之附見于說解者校者不達據補㐬篆而移諸㐬下致不可讀小徐內也下有𠫓卽易突字也校議非朱氏仿刊毛本亦非

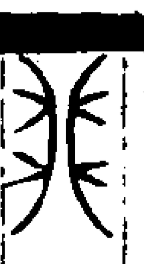
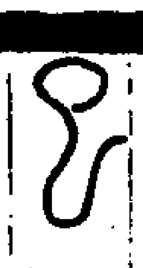
㐬 議見上條

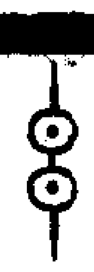
育 首句見校議解未當有育或从每下重文刪引書校者依篆改今書作胄字

疏 疋部延通也與此音義不別當有一誤且疏从㐬似不當在𠫓部疑此疏字本作疋部校者輒移此耳

何以知之以疋亦聲知之否則延疏二字當爲重文
未敢定之
丑　上時字必誤古無于時丑時之偁但言日加何方
餔下云日加申時食也早下云从日在甲上此其證
上文十二月萬物動用事言月在丑也此言日謂日
在東北方丑位之時其時日猶未出在地球下加臨
地之丑位故云日加丑亦者蒙上十二月句謂月在
丑日加丑皆動用事今此加上時字涉手下時字而
誤
䏔　已見校議
　疑校者所加



　疑校者所加
辰　已見校議
辱　疑校者所加
　毛本初印作已也刓改作巳桉巳止之巳當作
㠯以用之以當作□卽巳字校議云當作巳也知所
據與五𣳾改本同或云以巳訓巳許書罕見余謂序
卦傳蒙者蒙也比者比也剝者剝也古有此例可無
疑者
㠯　已止也反止爲用此以用本字經典借以爲之以
卽㠯㠯訓象隸變爲似議詳入上佀字條又見校議
午　已見校議

　疑校者所加下文臾同
䲆　已見校議
曳　一切經音義卷十九引作申也牽也當不誤葢字
从申當訓申若先言臾也則與牽義不別臾下云束
縛捽抴爲臾校議謂玄應申乃臾之誤當非
丣　丣下云象開門之形此言閉門也說文當有丣字
珋茆桺駵畱皆从丣聲昴亦从丣聲類篇引作古文
酉从一丣桉丣非从一丣但形似丣耳若从一丣字
當爲丣且下云一閉門象也下文原有一字類篇非
丣爲當依初刻作酉爲但此說解當在上文酉下而
此議刪醮下醽下醆下酸下仿此



酒　已見校議下醻酎同
酤　段氏作酒厚味也葢依廣韻桉醹下醰下皆酒味
連文
醰　已見校議下配醆釂同
酣　伊訓疏御覽卷四百九十七引作樂酒也下文酖
樂酒也校議云此作酒樂非余謂酒樂是酒樂者卽
左傳飲酒樂所謂酣也樂酒者卽尚書湎于酒所謂
酖也酖與酣義別議依大徐从甘甘亦聲當但作甘
聲
醧　楚茨備言燕私傳宴而盡其私恩也尙書大傳旣
侍其宗然後得宴私今此私宴二字疑倒文選魏都

賦舊注引作酒美也必非醺下說解上下文皆言飲若言酒美不當次此且醧與私同聲見義校議謂今校者依字林改余未敢信

醐　已見校議下文醅同

醉　已見校議从卒當作卒聲校議謂當是卒亦聲非是

醺　引詩校者依篆改今詩作熏燕字當不誤上四章皆云來燕今詩作止鄭云不敢當王之燕禮故變言來止許所據當與鄭異

醬　已見校議下文

酌　無逸釋文引醉作酒



醫　已見校議

酋　今傳作縮酒鄭大夫注周禮鄭注郊特牲引傳皆作縮酒許當同葢言假借也今此校者依篆改

醴　已見校議

[illegible]　疑校者所加下䤃蕭同

醢　影宋書鈔卷百四十六引作肥乾肉醬周禮醢人注云作醢及臡者必先膊乾其肉疑乾字不誤又見校議

醬　段氏云依玉篇廣韻醬下當云醬醬味薄也从酉漸聲醬下當云醬醬也从酉任聲今本但注闕字疑許書本無二篆

醬　議見上條

酋　見校議醬下

尊　周禮上當有尊或从寸下重文刪

戊　已見校議

[illegible]　宋本作[illegible]毛本初印作[illegible]體小異剜改作[illegible]依小徐也余謂古文下十六字本在上文正篆下正篆作[illegible]重文作[illegible]亥豕同字亥後不出篆體今此校者據補重文而移此十六字于古文下說文之面目全非矣議改復

右十四下議百十三條



說文校議議弟十四下

說文校議議弟十五上

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

古者庖犧氏之王天下也　許君後敘首偁敘曰小徐作後敘曰段氏移下篇敘曰于古者上删後敘首二字余謂下篇當依小徐此當依段氏補敘曰二字

俯則觀法於地　說文無俯郎頫字或作俛許敘篇皆隸書與說解同故不避通俗下仿此

以垂憲象　毛本初印作埀刓改作垂議依改刻下文前人所以垂後同

黃帝之史倉頡　汗簡略敘引作蒼頡廣韻倉姓倉頡之後是倉爲正字蒼者假借也下文倉頡字凡六見皆不作蒼又見校議




郎謂之字　古皆曰文或謂之名周禮內史注古曰名今曰字琅邪刻石云同書文字桉言字者自秦始又見校議

察而可見　已見校議

上下是也　當作丄丅

三曰形聲　說文凡从某某聲皆謂之形聲葢形與聲兼而後有義三者備而字成焉復古編敘謂之諧聲非也諧聲者如天顛也帝諦也禮履也同聲見義是爲諧聲許不言音切古音莫備于說文或謂說文詳于義而略于音斯不然矣

六曰假借　議見八上借字條

本無其字依聲託事　許言依聲託事知假借之始未嘗有正字但就其聲相近而不問其義所謂假借也王懷祖云說文首列製字之本意而亦不廢假借凡言一曰及所引經類多有之余謂一曰者義近爲假借或假借之後未嘗製正字則以別義爲假借此同聲同字之假借也或假借之後始有正字則以假借之義爲別義此同聲異字之假借也引經用本篆者皆正義用異字者爲假借不引經但言讀若者聲近爲假借亦同聲異字之假借也凡此皆本無其字而後有字者不得謂非假借至于烏爲烏呼來爲行來




卥爲東西亦形聲皆同之假借疋古文以爲詩大雅字丂古文以爲亐字廿古文以爲疾字此又形聲各異之假借令長其一耑耳凡說文假借之例視此

及宣王太史籒　已見校議下文與古文或異厥意可得而說其後諸矦力政律令異法四條同

斯作倉頡篇　汗簡略敘引作蒼頡議見前

作博學篇　已見校議

燒滅經書　始皇焚書心本無他葢文字之原始于蒼頡周禮保氏教國子以六書史籒著大篆孔子書六經皆本六書其後諸矦惡其害已皆去其典籍而文字異形偁謂胥紊始皇欲盡燒之爲天下同文耳故

上文云秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者此其證惟恐天下不能盡改于是有挾書之令尊今抑古好大喜功其有焉後世遂以禁書之辠加之其亦勿思之甚矣此始皇千古不白之冤自余而釋

興役戍　已見校議

始試諷籀書九千字　已見校議下文乃得爲吏孝宣時孝平時三條同

秦始皇帝使下杜人程邈所作也　秦始皇已下十三字當在下文即秦隸書下上文明言李斯趙高胡毋敬作小篆則非程邈可知蔡邕聖皇篇程邈刪古立

議十五上　三

隸文小徐引王僧虔云秦獄吏程邈得辠繫雲陽獄增減大篆去其繁複始皇善之出爲御史名其書曰隸書核此皆程邈作隸書之證

四曰佐書　已見校議下文魯恭王而得禮記張倉得鼎彝其銘皆自相似雖叵復見遠流其詳可得略說也諸生競說夫十條同

以其所知爲秘妙　說文無祕字从徐作祕校議云妙當作眇余謂玉篇玅今作妙則妙之本字爲玅然此敘文不拘隸俗無煩更改

幼子承詔　已見校議下文因號同

經藝　上文作埶此當同

今敘篆文合以古籀　許君原本首列篆文取其與古籀合者而棄其不合古籀者重文皆附見于說解中或見于本篆下或見于他部所據之偏旁下皆不列篆體校者據說解補又有非說解所有妄爲增入且多謬誤余謂是書概從刪削駭人耳目所不計也

厥誼不昭爰明以論　謂訓詁不明傅經以論或引本字以明正義或引異文以證假借許意如此校者不達所引異文悉依篆改古聖賢書致詭異而不可識甚且前後不符自相矛盾非許所逆料余爲是書悉皆更定天生我材職是故也

皆古文也　史籀所著爲大篆李斯所改爲小篆小篆

議十五上　四

兼今古文許君以小篆立其準引經則皆古文古文尙簡易今文多繁重不知者以難識者爲古文以習見者爲今文顚倒舛錯變亂舊章厭常而好怪誣古人莫甚于斯

於其　已見校議

蓋闕如也　闕者不妄傅引非闕說解也議見一上旁字條

𧮫部四十八　本或作□刋改作□不誤

只部四十九　㕯部五十　已見校議

言部五十六　通部皆从言中畫上曲余謂言从䇂䇂从干干从一明此不誤

辛部五十九　辛部疑當在言部前上文干承舌則辛當承干而後有言承辛然據眾本及小徐部敘篇夢英碑

瓷部九十一　當作□瓷下云从皮省且此部上承皮說解訓柔韋也義不當从瓦

甛部一百六　已見校議

旨部一百五十八　眾本旨在亏後段氏移置甘後引江氏聲云旨當與甘爲類恐非是

鼓部一百六十一　已見校議下卽畗二部同

夶部二百三十四　校議夶下云篆體當作夶若然此亦當爲夶矣盇非是議見七上夶字條

凡部二百三十七　當作巳議見七上凡字條



県部二百五十　當依部首作県

𠈌部二百九十三　㐺部二百九十四　已見校議下臥至尾十一部省県二部同

豕部三百六十三　部首作豕从古文豕此从今文當不誤

兕部三百六十七　部首作兕校議云據說解與禽离頭同禸部亦云禽离兕頭相似則篆體當作豸今此□體校者以古文改也若然則此亦當作□

亦部四百六十　部首作亦用筆小異

右十五上議四十一條

說文校議議弟十五上

說文校議議弟十五下

歸安嚴章福譔　海昌許槤烏程蔣維培商訂

敘曰　已見校議下九千三百五十三文同

重一千一百六十三　今毛本五次改補實數較多一百十三李燾謂籀古文皆後人依字林補校議謂大徐亦古文卅一皆出續添余謂許書重文皆當附見于說解中不出篆體或見于本篆下或見于他部所據之偏旁下校者輒據說解所云或从某及所云某古文某字補篆體于正篆後而又廣搜古籀增補重文故多字耳非止亦古文者下云□古文旅字兆下云戻古文矢字𡘋下云肖古文貴字諸如此類皆校者漏補實與𠐋下遬下𢊁下一例又如𣏟後補□笠後補互穮後補康據補篆文漏移說解致不可通且今文俗體亦據妄加尢爲大謬又有甚者□後補□擽後補□竝無或體謬補重文更可笑也校議不刪篆文而于說解等語概謂校者所加斯不然矣

說解凡十三萬三千四百四十一字□與許沖表合今毛本及宋本篇首所載統計十二萬二千六百九十九字較少萬七百四十二字

同條牽屬　已見校議

據形聯系　許言據形則此五百四十部皆以形相聯小徐部敘篇必欲以義聯之大非許意聯系當依宋本作系聯見校議

知化窮冥　本或作冥不體刊改作冥與宋本同

承天稽唐　已見校議下索隱朔日甲申二條同

竊卬景行　本或作竊不體刊改作竊隸省宋本作竊

理而董之　已見校議下艸莽同

稽首再拜　表末作䭬首

以神明盛德　毛本初印有以字小徐同鈕氏段訂及校議所據本無宋本亦無以字

六藝　前敘怪舊埶作埶

校書東觀　已見校議下古文孝經者死皐死皐九月己亥朔三條同

詣左掖門外會　毛本初印有外字鈕氏段訂及校議所據本無宋本亦無外字

敕勿謝　許書止此

右十五下議十五條

大凡卅篇議三千五百九十條

後敘曰此說文校議議卅篇竭余十八年心力五易稿而成者余自幼留心小學爲時埶所阻習焉不察道光乙未歲家兄可均解組歸里于數萬卷書中與余昕夕相親九載而歸道山他如周氏學濂汪氏曰楨戴氏宗洛蔣氏維培許氏槤皆當世通人與余爲文字交廣援博采聞見日多乃于甲辰正月既望始爲是役十有餘

年積稿盈篋實未成書咸豐丙辰八月許觀察于吳門行館中更示以未見書如王南陔說文段注訂補錢可廬說文統釋江叔澐經史子字準繩徐謝山說文段注匡謬幷自著說文統箋凡十餘種閱之不忍釋手卒讀一過歸乃就汲古閣五次改本復從一部起爲此校議議卌篇大恉正校議之誤補校議之闕不掩其所長不遂其所短愛兄之道也自九月十六至丁巳二月十一日艸刱已就凡我同志皆就正焉蔣氏尤多辨難獲益倍廣觀察亦時以書相往來藉資商訂因刪補改易復節其繁冗約之又約今又廣增之五易稿乃定凡三千五百九十條敢云問世哉亦以竟家本所未竟云爾辛



酉歲三月三日嚴章福敘

說文校議議弟十五下

說文校議議三十卷嚴章福秋樵撰秋樵經典通用攷已刻入叢書此書不分卷以說文篇第及前後序各分上下凡三十篇大旨以其從兄鐵橋先生所作校議專訂大徐之誤尚不能無遺憾爲補其疏漏正其譌謬經始於道光甲辰訖於咸豐丁巳又質諸當代通人凡五易稿而後定今觀其說頗多刱獲試略舉一部言之如弌下云疑校者所加許書重文皆附見於說解中不出篆體或見於本篆下或見於他部所據之偏旁下校者輒據說解增補篆文而又廣搜古籒今俗雜出皆非許舊吏下云當作从一史聲此校者所改說文聲兼義者十有七八不言亦聲而義在其中余謂許君原書凡言亦聲者皆本部首爲聲如茻部莽从犬从茻茻亦聲半部胖从半从肉半亦聲若此類皆許原文至一部吏示部祏玉部琥類皆後人校改語極審諦不特爲校議之諍友實足爲許學之功臣許氏敘云庶有達者理而董之如秋樵之精於校理眞無愧達者矣秋樵又言始皇焚書心本無他文字之原始於倉頡周禮保氏教國子以六書史籒著大篆孔子書六經皆本六書其後諸侯惡其害已去其典籍而文字異形稱謂胥紊始皇欲盡燒之爲天下同文耳故上文云秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者此其證惟恐天下不能盡改於是有挾書之令尊今抑古好大喜功其有爲後世遂以禁書之罪加之亦勿思之甚此始皇千古不白之冤自余而釋說亦奇闢蓋秦政雖以武力取天下未嘗不志乎三代同文之治宋夾漈鄭氏嘗謂秦人焚書而書存以予論之秋樵所見爲尤足辨其誣而達其旨也往歲予從其族裔迪莊民部假得此本竊以說文之學自南唐徐楚金兄弟出始有發明逮 國朝乾嘉之際桂未谷諸賢相繼纂述至金壇段玉裁作注精深博大遂成爲一家之學然鈕樹玉有段注訂徐承慶有段注匡謬未嘗不與之並傳校議之作如帝字下云古文諸丄字已下皆後人校語類能發前人所未發秋樵殫精極慮糾其違失亦足並垂不朽授之剞氏爲治說文者一助云戊午重九日吳興劉承幹跋

# 廣潛研堂說文荅問疏證

據敘周宣王太史籒箸大篆十五篇與古文或異秦兼天下丞相李斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇所謂小篆皆取史籒大篆或頗省改秦又興隸書以趣約易而古文由此絕亡新居攝大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文經此數變唐虞三代之遺文至是而存者無幾矣許君憂之乃有說文之作其曰孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說又曰魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘卽前代古文皆自相似其詳可得略說及稱易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也其用孔氏壁經爲主甚明故全篇體例篆文之外別出古籒者卽所謂與古或異也別出小篆者卽所謂或頗省改也六朝以降不知說文本字之卽古文誤以爲小篆孫淵如氏已悉其非惜未暢發斯義不謂精審如段氏亦沿譌襲繆直以秦篆當之於許君存古本恉去之殊遠豈所謂涉獵者博多所牴牾與伯更一一疏糾其誤每立一義堅卓宏通匪惟善讀許書實段氏之諍臣也已君家小學冠絕南中若能盡發所藏別譔巨編綷以矜愼之思使許學毫無遺憾不更善之又善乎

同里從舅氏蒓齋黎庶昌題



# 廣說文荅問疏證序

六經之文或㠯聲同相俗或㠯聲近相俗或㠯聲轉相俗或㠯引伸義相俗或㠯轉注義相俗蓋中古文字備少又橤燔之後諸儒㠯口說相傳授未盡著于竹帛故通叚者多嘫皆合于六書無鄉壁虛造之字後世孳乳日增偏旁旣殊訓故亦異蓺文志偁滋興閭里書師合倉頡爰歷博學三篇斷六十字㠯爲一章凡五十五章幷爲倉頡篇其冣三千三百字其後揚雄班固所增訓纂凡一百三章㠯章六十字計之又冣六千一百八十字說文敍偁凡九千三百五十三文始兼倉頡篇暨揚班所續合而成書是文字至東漢始大備矣鄦書每字各有嫥訓固不能改舊經通叚之字㠯求合乎說文而義則空曉凡通叚字皆有正字㠯嫥其訓必明其正而後通叚始可定也錢辛楣先生學精鄦書箸說文荅問一篇載潛研堂集中甘泉薛傳均爲之疏證承學之士知治說文始可治經小學經學相爲表裏不容偏廢其有功于汝長甚大唯一篇之中說或未備江陰承先生培元廣之㠯補其闕自爲疏證嘫後知說文所有之字皆六蓺經書所固有令則習用通叚而本義寖失正字大寖廢者不知其凡幾也原稾庬襍非先生所手定江陰陳君名愼爲先生再傳弟子重加編纂使坿錢先生書㠯傳庶幾治說文者之一助云光緒壬辰閏六月郡後學陽湖吳翊寅記

# 廣潛研堂說文荅問疏證目錄


卷一　周易二十五則
　　　書經十三則
卷二　詩經九十四則
卷三　春秋左傳六十九則
　　　公羊傳六則
卷四　禮記六十五則
　　　大戴記一則
卷五　周禮三十八則
　　　儀禮六則
　　　論語十八則
　　　孟子二十五則
卷六　爾雅十六則
卷七　莊子六則
　　　淮南子三十四則
卷八　國語一則
　　　國策四則
　　　史記九則
　　　漢書七則




廣雅書局栞

# 廣潛研堂說文荅問疏證卷一

江陰承培元譔

## 周易

亯卽元亨利貞之亨 乾

曰本說亨者曰鄉書亯字當之案亯獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼亯之此今之亨字也 與饗異義饗鄉飲酒禮也亯用也从亯自自字 古鼻 知臭香所食也讀若庸今皆曰爲庸同 陳琳車渠盌賦庸協陽韵 古東庚韵聲相近俗讀亨與粢等字可證易注亨通也文言曰亨者嘉之會也自知香气之通也知香而食之嘉之會也唯嘉故可用元亯利貞四惪易之用也義正相合亯亯古本通用而亨則曰亯爲俗亯爲正也廣雅作亨卽亯之譌亯鄉作亯



逑卽同气相求之求 乾卦文言

辵部逑斂取也 今譌聚 也建首裘皮衣也古文作求象形二字鄉君分析甚明自唐人改經貪淵筆而俗求爲逑求家據有案取之義又因詩經俗逑爲仇 仇讎也讎雙鳥乃匹配義今讎誤作讎讎應也非仇所有義 而逑義諠晦矣今斂取之取改聚義不可通叟有妄人增入書曰㫄求孱功又曰怨匹曰逑試問所引合斂取義乎夫方鳩孱功古文尚書也 言正在匈聚人役庀其與功 㫄逑孱功今文尚書也 㫄方古通言正取人曰其功也 人部孱下卽引今文與此引求孱字又不相合非妄人所竄而何鄉書有一曰而無又曰且不曰怨耦而曰怨匹 匹四丈也 與全書皆相刺繆有是理乎好學深思者必能督之叒求之叉履如茱求桌求及圓器爲求今皆增㫄曰別至斂取之義自當曰逑爲正也

㚑卽至哉坤元之至 坤

至部㚑到也从二至案林从二木秝从二水皆有並大之義此到也當作竝至也爾雅㚑大也王氏經義述聞曰㚑爲卽至哉坤元之至鄉書無㚑㚑卽㚑之同字虞翻曰坤爲至晉合坤離離爲日故晉从㚑从日可證

嚳卽初筮告之告 蒙

嚳急告之甚也从告从學省聲几告之急義數義者皆曰作嚳爲正字告小牛觸人角末箸橫木曰言告人也義雖相通而有正俗之別



諫卽不速之客之速 需

諫餔旋促也餔日加申時食也言邀食而客晚至曰言速之也左傳曰日云莫矣寡君須矣吾子其入也卽餔旋促之義禮經有作速夾有作𠈪 肅作夙 者皆諫之俗也速疾也夙早敬也義皆與諫異

㡯卽有孚窒之窒 訟

广部㡯礙止也穴部窒𡫳也如懲忿窒欲詩穹窒熏鼠爲窒者从之論語果敢而窒謂強敢任事而多礙止也此夾言強乎而中有礙止也皆曰㡯爲正字

畋卽田有禽之禽 師

攴部敆拲也讀若禽釋文云禽本作擒獲也擒俗夾作捦廣雅捦

持也擒捦皆鄦書所無左傳收禽挾囚多遺秦禽皆㠯作鈙
爲正字
俌卽比輔也之輔 比
人部俌助也各本作輔也淺人所改也鄦書俌輔不同義是俌助正字輔車輻輹
也古雖通用而各有媾訓凡輔相輔弼皆㠯俌爲正
尊卽謙尊而光之尊 謙
尊滅也爲禮記撙節復攘今作退讓之正字易曰尊而光猶言㫗
而大也光大也與下卑而不可踰同義孔沖遠彖傳及繫辭
峕後異訓迻誤㠯尊與卑爲對文故義不可通不知古尊字
多僔尊爲之如儒行尊讓有如此鄉飲酒義所㠯致尊讓及
尊讓則不爭尊與讓義相同謂謙復也王氏經義述聞辨甚
詳唯㠯續傳當尊字雖本荀子要皆僔字也鄦書縛蔑貉中
女子無絝㠯帛爲脛空用絮補核名曰縛衣狀如襜褕傳聚
也皆非復攘義
否卽蔑貞凶之蔑 剝
否不日也不日猶言無日謂至近也馬融注蔑無也鄭云蔑目無精
也从戌从苜目不正也戌人勞苜目無精也又叚爲凡無之偁虞翻注滅也王肅注削也
不㝵主名故有多方測說否貞凶者不日貞凶猶左傳云禍
至之無日也餘見經滯揭櫫
毌卽貫魚之貫 剝
毌穿物持之也从一橫毌象形凡貫訓穿者㠯毌爲正字貫
錢貝之毌者也凡錢緡字从之





豕卽不能遂之遂 大壯
豕从意也从八豕聲遂亾也从辵豕聲義本相異今有遂無
豕遂因兼有二義凡用爲順從義者皆㠯豕爲正字論語遂
事不諫巳往之事也則爲亾義又叚是遂正義
夵卽受茲介福之介 晉
大部夵大也八部介畫也从人从八分也人各有畍也二義截
然不同今有介無夵傳寫失之也虞翻注介大也義正合詩
彼介彼止介爾景福傳皆訓大箋訓助失之襄二十八季左傳單
介弟哀十四季傳介麋杜注皆曰大孟子不以三公易其介
趙注訓大皆當作夵爲正字如介于石偁介之關爲閒隔義
者㠯介爲正

亦同額古九支合韵也頄俗字額正字或云頄从九㚇之俗字也

𣎵即包有魚之包 姤

𣎵部𣎵𣎵張大皃从𣎵省缶聲 古缶讀若庖 后鼓文曰其魚隹可隹鱮隹鯉可以𣎵之隹楊及柳是包魚𡰥猶作𣎵魚也易釋文云包鄭作庖荀作胞虞云讀爲白茅苞之之苞字各不同𢘂訓勹褁義正與虞同也鄦書包胞同字勹褁也象人曲身形苞艸木始𠂢𢧵孚也

𣏟即來徐徐之徐 困

𣏟二余也讀與余同余語之舒也爲舒緩之義徐安行也義亦稍同故可俗用子夏本徐作荼王子邕本作余益即𣏟之



譌也

瑒即不喪匕鬯之鬯 震

瑒祼圭尺二寸有瓚 瓚當作灒 目祀宗廟者也鬯秬釀合目鬱艸芬芳用目降神从米在凵 器也 中匕目扱之是鬯者酒也瑒所目盛鬯之圭也震爲長子主器匕瑒皆祭器也目其盛鬯之器經傳故俗鬯爲之其實酒爲鬯器爲瑒如玉鬯鬯圭皆當目瑒爲正字瓚三玉二石之僞祼圭之瓚當作灒水部灒目汙灑 汛也謂目水箸人也 人也一曰圭中勺也 勺所目灑酒之口也各本譌水中人 即謂瑒圭之勺

胏即列其夤之夤 艮

胏夾脊肉也馬融王弼易注同鄭作膑義亦同今之夤益膑之譌也 栔本作夤夕又譌夕 夤敬惕也與經義不合荀爽作裂其腎 注互卦坎爲腎 京房作裂其朋 膌也 義各異也列當作裂爲正鄦書無膑

鈰即喪其資斧之資 旅

金部鈰利也从金𠂔聲讀若齊旅與二卦子夏及眾家注資皆作齊齊利也是齊爲俗字鈰爲正字也張晏易注齊斧黃戉斧也案王莽傳司沾王尋宿霸昌廄亾其黃戉其士房揚哭曰此所謂喪其齊斧也應劭注齊利也亾利斧言無目復斷斬也則齊斧所目供旅人析薪之用濂人用齊斧如史記荆燕吳傳曰雖戒東南終用齊斧後濂書杜喬傳陳齊斧而人靡畏義皆相同皆當目鈰爲正字今作資斧即𠂔聲之轉但解爲資財失古義矣 益由資䏿之譌 齊不釆吐秀上平也非此



義

廴㞑即引而伸之之引伸 繫辭上

又部㞑引也人部伸欠 今作屈非鄦義屈無尾屈㞑也曲伸義鄦用詘詘之詘伸从人人事也 伸也申篆作申神也自申束也从臼持丨俶理也字各一義則申爲十二枝之名又爲約束之義如申之目盟誓目誓言相約束也凡整齊義亦从之伸爲人之欠伸故又用爲詘伸或俗信爲之信圭即目人身言也俶訓爲理如申嚴百刑申飭申治皆目俶爲正字㞑引也引張弓也義與廴 長行也从彳㞑而長之 同同漢隸寫作引今亦有引無廴凡㞑短小物使長大皆當目廴爲正也廴猶延也故有加增義重與申命自天申之乃申爾服皆作㞑爲正今混用無辨假㞑二字并經傳亦少見

嘖卽㥄賾之賾 繫辭上

鄭書無賾口部嘖大嘑也亦作讀定四年左傳嘖有煩言疏以嘖爲煩歒忿爭又引易見天下之賾謂賾爲至深之義是易本亦作嘖也賾乃嘖之俗體耳嘖蓋語言煩歒之皃卽大嘑之反覆意

傷卽交易而彶之易 繫辭下

人部傷輕也一曰交傷公羊莊十三年傳何以不曰易也何注交易也交易者以彼叐此之偁易乃蜥易象形字凡交叐義皆當以傷爲正字易爲通俗字輕也一義如左傳貴貨易土杜注輕也及易覠簡易心易皆是字當作傷至慢易字又當作敭敭侮也今經傳無傷敭字易字乃兼有四義



狄卽雷風不相悖之悖 說卦傳

狄隸作狄犬弗戾也弗戾亦而不順也反覆爲背戾之偁凡逆諸天地而不悖及悖繆悖違皆以作狄爲正詩亂也古作誖亦作悖悖卒悖皆字从之義亦可通用

右易二十五條

書經

嗞卽下民其咨之咨 堯典

嗞簪也咨謀事也字義各別古以同聲俗用今有咨無嗞咨家兼有二義怨咨咨簪皆當以嗞爲正

屰卽從逆凶之逆 大禹謨

屰不順也从干下凵逆之也凵張口也讀若犯逆迎也古義戕然爲二經傳以同聲俗用今家有逆無屰而逆兼二義犯順字以屰爲正論語不逆詐逆亦迎也周禮左傳逆勞往逆逆女皆逆正義

瓔瓕卽戛擊鳴球之戛擊 臯陶謨

玉部瓔瓕琳次瓔玉也讀若柔瓕玉也讀若鬲玉下皆奞聲字蓋古文尚書字也孔安國定本作戛擊與下搏拊一例此形其聲也柔鬲戛擊皆一聲之轉也

嶏卽祖乙圮于耿之圮 商書序

嶏河水毀岸也亦作嶏屵部圮覆也引書方命圮族圮族猶云覆宗義亦相近而有人物之分爾雅釋詁音義岸毀曰圮亦當作嶏爲正



薉殠卽起穢自臭之穢臭 盤庚

薉蕪也穢卽薉之俗體鄭書無穢殠腐气也俗亦作臰鄭無臭禽走臭而知其跡者犬也故从犬自自鼻也義與齅略同齅者以鼻吸气臭者物之气香殠兼言胡臭亶時香也殠則气之惡者也

殘敔卽暫遇姦宄之暫遇 盤庚

暫不久也遇逢也皆非書義殘賊也孟子賊義者謂之殘敔禁也當作彊臬也一曰樂器形如伏虎敔以禁樂言樂器則禁義已在其中不當更以一曰別之禁也二字必後人所改原本當云彊臬也其義卽取形如伏虎爲言詩曰不畏彊禦[illegible]也漢碑禦字有作圉[illegible]也作衙行皃作圄圉圄作敔者圉衙圄禦皆非正義敔則正字也蓋書本借禺爲之禺母猴之屬从鬼頭獸迭猴之

爲獸狡詐詭變因用㠯譬狡詐之人故莊荀淮南諸書有作隅作偶者夫皆非隅偶正義皆俗字也書義㠯作敔爲正作禺爲俗喻義皆可通其餘則爲同聲之俗也

䖝卽毋俾易種于茲邑之易 盤庚

䖝蛇𧈧毒長也易蜥易也大蛇也故相通俗毋俾易種于茲邑者毋使毒𧈧于茲新邑也釋文曰易如字又㠯豉反今㠯變易輕易言之二義俱不可通孔傳亾而書義晦傻賢敭謞爲腹腎腸別字破句皮誤不㱃

爯卽稱爾戈之稱 牧誓

爯并舉也从爪从冓㣇偁揚也稱銓也稱爲㠯權衡物之名偁者㠯言舉人也左傳曰禹偁善人偁之正義也爯手舉物



也詩曰稱彼兕觥禮曰稱舉皆當㠯爯爲正字

汩卽汩陳五行之汩 洪範

顯昧冐也昧冐閒昧于冐事也从頁从㬎㬎从𡿪从日水流也重文作汩从川从水同意也今鄉書爲大徐分列二部非是汩陳當作敶者䟫敶五行之次敘也㠯作顯爲正字書逸篇有汩作作治也順水之流而治之則汩爲正字又汨从曰羅江名讀與㬎異

㣎卽爲王穆卜之穆 金縢

㣎細文也从彡从㣎省䨷久屢爲敍美之義穆禾之細者古㠯同聲通俗㣎卜細心卜間也凡言昭穆昭當作佋見人部父爲佋子爲㣎子小于父也故子姓夫曰㣎穆行細行也穆嘸寂思細思也穆穆文王無斁不美也皆㠯作㣎爲正有俗穆爲鬆美也者於穆清廟於穆不已是也有俗穆爲蕯者四門穆穆穆如淸風和也是也有俗穆爲繆者周穆王秦穆公是也穆古夫作𥟽穆如淸風遂王子侯表引詩作敹𥟽之譌也今有穆無㣎失古義矣

𠕋卽史乃冊祝之冊 金縢

𠕋冊告也从冊从曰冊符命也諸侯進受于王者象其札簡也一長一短中有二編之形是冊者簡也古夫俗策馬箠也爲之𠕋者謂㠯冊書意指敎令告神及諸臣也義有物與事之別今有冊無𠕋冊兼二義與典敟同見潛研堂

喦卽用顧畏于民喦之喦 召誥

喦部喦多言也从品相聯讀與聶同困學紀聞夫引此㠯爲



喦乃喦之譌謂書義猶言民之多言亦可畏也蓋岩喦本一聲之轉後人不解乃于石部竄入喦字訓爲磛喦引書此語姝不可通

㪉卽杜乃擭之杜 粊誓

㪉閉也讀若杜閉塞義㠯㪉爲正字杜木名古㠯同聲俗用

右書十三條

江陰陳名愼初校

黟縣黃士陵覆校

香山何翰章再覆校

廣潛研堂說文荅問疏證卷一

廣潛研堂說文荅問疏證卷二

江陰承培元譔

詩經

斟卽螽斯羽蟄蟄兮之蟄(國風周南螽斯)

斟斟盛也汝南㠯蠶盛爲斟與毛傳義同蟄藏(鄦書無藏卽臧通用)也非此義古㠯同聲借用

舄卽維鵲有巢之鵲(召南鵲巢)

舄作巢知太歲所在舄也象形亦作雒隸變作鵲今用舄爲履名履名本作屩與舄同聲借用今舄據有屩義而正義瞞矣

肯卽被之僮僮之僮(采蘩)

肯幬(隸作幬禪帳也)帳之像从冃也(重覆)屮象其飾此詩僮僮字狀服容之盛被當指被服爲言肯字有二義㠯其外言小爾雅曰襜褕謂之童容童童㦁盛皃也今俗作幢(鄦無)㠯其內言鄦于鞔下曰履肯梲下曰樂木肯甲下曰頭肯(今皆譌空)俗作腔(鄦無)此㠯外言也被當爲帔俗字(巾部弘甍謂帬爲帔)毛傳被首飾僮僮竦敬也則㠯被爲髲髲卽追師所謂編也(髲編髮爲之)與肯肯義不合王氏經義述聞宗毛說亦未爲碻荅被卽偕老詩所云褖服(褖衣飾也)僮僮卽襛襛褆褆(卽委委佗佗衣厚皃)也當㠯肯肯爲正字僮未冠者之偁非詩義童又僮之俗也

薲卽于以采蘋之蘋(采蘋)

薲大萍也鄦書有薲無蘋



篆卽維筐及筥之筥(采蘋)

篆飤牛器也方曰匡圓曰篆凡筐筥竝言皆㠯作篆爲正字月令作籧籧篨牀竹席也義與篆又異說者或㠯爲蠶薄非也曲(薄之俗)蠶薄植(槌之俗)蠶槌篆筐則采桑器也筥䈰也盛飯器與筐盧之筐義同

剪卽勿翦勿伐之翦(甘棠)

刀部剪(隸作前)齊斷也是㠯刀斷物之偁因㠯爲裁衣刀之名歬不行而進也从止从舟因㠯爲歬後之偁翦(篆作𦐒)从羽从歬鳥羽初生齊皃也一曰矢羽因㠯爲齊義(翦訓毛傳齊也)今用前爲歬後字用翦爲裁剪字而歬字廢古義淪矣爲辨制字之原如此

鞹卽芺芊之革之革(芺芊)

鞹褱裹也从褱高聲讀若擊毛傳曰皮膚也褱㠯毛爲表㠯膚爲裏義正同革去毛皮也非此詩義㠯同聲借用

某卽摽有梅之梅(摽有梅)

某酸果也从木从甘酸者甘之變味故从甘楳楳也木之大者義本不同今酸果字皆借楳爲之而用某爲誰某義失制字之本矣摽亦受之借

耿卽耿耿不寐之耿(邶柏舟)

耿驚也毛傳耿耿猶儆儆義亦通耿百箸于頰也一曰光也皆非詩義或云當作憬憬非鄦書原有之字故次末

恂卽于嗟洵兮之洵(擊鼓)

恂信心也凡恂美且都洵訏且樂與信通用者皆㠯恂爲正字洵水自過出者也各本譌過水中也今依爾雅正非詩義㠯同聲俗釋文洵遠也本亦作詢鄦書言部無詢詢謀僉同詩周原試詢皆當作訊亦作訽爲正字詢乃訽之譌也潛研堂㠯訇字同當旬之非是又兮部𠳁驚詞亦作恂義亦可通

鶹卽畱離之子之畱旄丘

鶹鳥少美長醜者曰鶹離離鶹離也今說文離下曰黃倉庚也乃淺人所改隹部黧黃也乃倉庚之名一日楚雀一日猶一名乃鳥名正字畱止也㠯同聲俗

[屵/隹]卽新臺有洒之洒新臺

屵部[屵/隹]高也隸變作崔錯于山部補崔非是毛傳曰高峻也義正合洒雝也非詩義乃聲近之俗也爾雅釋丘望厓洒而高岸夷上洒下不濟此二洒亦皆[屵/隹]之俗也李叔然注洒陗也鄦云陗陵也陖洒亦雙聲

襧襧卽委委佗佗之委委鄘君子偕老

此韓詩毛詩皆同鄦書衣部襧重衣皃引爾雅曰襧襧它它今爾雅作委委佗佗後人不知而欲混㠯釋訓之儺儺洄洄當之後人又㠯爾雅無此語取潛夫論之佪佪僓僓改它它爲禕禕彖至義不可通釋文委諸儒本作禕舍人引詩亦作禕而于洄下云或作襧亦必譌爲到留委委佗佗本形衣服之盛㠯襧襧爲正字佗釋文舍人引詩作它鄦當與同襧鄦書無又見引經證例

傒卽揆之以日之揆定之方中



傒左右兩視也是橋度正義說文雖有揆後人所增詳見經滯褐藥

姓卽星言夙駕之星定之方中

姓雨而夜除星見也俗作晴鄦書無古或俗精爲之史記天精而見景星漢書作暒暒亦姓之俗體也韓詩說星精也義亦同星姓㠯音義相近通用

莔卽言采其蝱之蝱載馳

莔貝母也與毛傳同釋文又韵會引說文曰艸療蛇毒者皃今本後人所改蝱齧人飛蟲俗作蚊非艸名乃同聲俗字

鎈卽如切如磋之磋衞淇奧

鄦書無磋玉部瑳大徐有小徐無今張次立補入亦皃非鄦原本鎈𪍿麥也言𪍿麥爲麴是亦細磨之義又鄦書瓦部甐瑳垢瓦石詩所謂磋卽鄦書所云甐也



[敖/頁]卽碩人敖敖之敖碩人

[敖/頁]顡高也又慶爲高義傳曰敖敖猶頎頎長皃是亦㠯[敖/頁]爲正字也敖傲也非詩義

[𠂹/心]卽𠂹帶悸兮之悸芄蘭

[𠂹/心]謹身有所承也毛傳曰𠂹其紳帶悸悸然有卪度也其義正相合悸心動也非詩義[𠂹/心]卽赤舄几几之正字謂謹身有卪度也今鄦書後人于讀若下刪去几字又改[𠂹/心]爲己淆混極矣𠂹艸木𠂹葉下𠂹也垂遠邊也陲危也今隸書㠯垂當𠂹㠯陲當垂皆失古義

嗂卽君子陶陶之陶 王君子陽陽

嗂喜也與毛傳義同禮記人喜則斯陶或作猶皆嗂之俗也

陶陶遂遂和豫順適之兒亦作嗂爲正陶丘名爾雅再成猶重也曰陶丘非此詩義

選卽將其來施施之施 上中有麻

選行聲也一曰不行兒讀若敕哆入聲正與嗟麻韵石鼓文其來選選

與詩語合施旗兒古讀她平聲吕同聲俗用

騎驫卽驪介應麃之介麃 鄭清人

騎馬尾結也謂編馬尾爲髮防建礙也驫馬眾多也是此詩

正字鄭箋吕介爲甲後人依鄭改毛家鑄大鎔馬拄轅無所

爲甲也凡言介馬介皆騎之俗字也介謂也應麃屬皆吕同




聲俗頎人詩朱幩鑣鑣又俗鑣爲驫餘見經滯楬櫫

雉卽弋言加之之弋 女曰雞鳴

雉繳䠶飛鳥也是䠶鳥正字弋橜也象形乃橜弋正字亦作

杙古吕聲同相俗

轂卽在城闕兮之闕 子衿

轂城缺處也古者城缺其南方謂之轂讀若拔物爲技引是

正字闕門觀也是通俗字

還卽子之還兮之還 齊還

還疾也毛傳便捷兒義正合還復也吕同聲俗用

屐卽載驅薄薄之薄 載驅

屐行屐屐也从夂从屍㫃讀若僕是行不止息之義爲此詩

正字薄林薄也一曰蠶薄也非詩義說見經滯楬櫫

詠卽是以爲刺之刺 魏葛屨

諫數諫也是譏諷正字刺直傷也爲此詩俗字今經傳皆用

刺爲諫

傪卽聊以行國之聊 園有桃

傪㑪行傪傪也一曰且也或作憀今列人心部後人所分是聊經傳俗姑爲之

且義正字聊耳鳴也義與傪異經傳俗聊爲傪而聊之正義

嘪矣傪大賴也無傪無俚無賴也

盬卽王事靡盬之盬 唐鴇羽

盬器之㮯而堅固者靡盬不堅固也毛傳曰不攻致又曰不

堅固語異義同皆聯不字言之說見經滯楬櫫




鷐卽晨風之晨 秦晨風

鷐風鸇也鳥名正字晨與晨同房星名義與晨別晨早昧爽

也爲早晨正字今隸書無別

駪卽駪駪征夫之駪 小雅皇皇者華

駪眾盛也引逸周書駪疑沮事今駪譌眾毛傳曰駪駪眾多

兒義正合駪本鉉書所無鍇本有無可證

惷卽蠢爾蠻荆之蠢 采芑

惷亂也引左傳王室曰惷惷焉今傳文亦作蠢詩意言衛逞

亂之蠻荆乃敢與大邦爲敵也蠢爲正字蠢蟲動也吕義通

俗

驛卽四牡奕奕之奕 車攻大雅韓奕

𩣡馬行徐而疾也引詩四牡𩣡𩣡今鄦書有𩣡無騤騤注曰
馬行徐而疾則與𩣡同蓋徐氏兄弟疏于聲韵不辨詩𩣡𩣡
與爽爲平入一音因改入𩣡下欲㠯當詩四牡蹻蹻不知鄦
書四牡蹻蹻其馬蹻蹻作驍驍下引詩驍驍牡馬也可證
今本驍下無之而見於陸元朗釋文𩣡字則廣韵集韵類編
皆引說文云云可證今特正之段大令玉裁辨巳詳

旆卽悠悠旆旌之悠 車攻

旆旌旗之游也是此詩正字悠𢙢也是慽乎悠乎正字攸行
水也入㞕爲長義

麎卽其祁孔有之祁 吉日

麎牡麋也爾雅曰麎牝麇鄦牝牡互易㠯秦風奉時辰



大麎之俗牡證之則鄦說爲是鄭箋云祁當作麎古支眞合韵如
振㤙鄦引作桭㤙可證祁俗字也周禮大司馬注俗慎爲麎

㥨卽不可弭忘之弭 沔水

心部㥨厲也一曰止也讀若沔毛傳弭止也是㥨爲正字凡
左傳弭兵弭𢙢國語弭謗皆當㠯㥨爲正弭弓無緣者㠯同
聲俗鄦云厲者乃今用瀰爲加甚之詞也周禮眂祲七曰瀰
司𥊍曰白虹瀰天猶厲天也晉語守學瀰惇大當作㥨

儃卽祈父亶不聰之亶 祈父

人部儃何也 說鄦書者或謂儃爲亶回字非是 亶不聽何不聽也又亶其嘫
乎何其嘫也亶疾多臧何唯多藏也胡昊亶時何昏何時也
傳箋皆訓誠訓信皆誤㠯亶之正義爲訓也亶鄦云多穀也
从亩與廩同 旦聲入㞕爲多爲厚

毅椓卽椓之橐橐之椓 斯干

毅椎毄物也或作毅椓皆同字 今列殳攴木三部後人所分 椓椓 隸作析 聲
也 各本奪聲字 皆此詩正字椓或俗用爲斀斀宮刑也橐橐有底
者非此詩義

𦐇卽如鳥斯革之革 斯干

𦐇翄也翄翼也與毛傳翼也正同革同聲俗字也韓詩作勒
卽𦐇之譌

奯卽噦噦其冥之噦 斯干

奯空大也奯奯其冥高廣而突窔也箋云猶煟煟 煟字非鄦書所有 非
義噦气啎也亦非詩義餘見經滯揭櫫



𤞞卽其耳溼溼之溼 無羊

𤞞犬張耳皃毛傳溼牛齝 俗作呞 動耳皃𤞞𤞞俗犬形牛也𤞞
爲正字溼蓋唐人所改訓爲光澤皃非古義也

訄卽執我仇仇之仇 正月

訄㠯言相迫也从言九聲讀若𠃊毛傳仇仇猶謷謷也義正
相合仇讎也非此義韓詩作执执鄦書無执

睼卽題彼脊令之題 小宛

睼顯見也毛傳視也鄭箋睇也蓋古本作睼傳寫譌題也題
頟也非此詩之義脊令鄦書作䳭鴒一聲之轉

几卽歸飛提提之提 小弁

几鳥之短羽飛几几也象形讀若殊又羽部翄羽盛皃皆可

爲此詩正字提挈也㠯同聲俗
𢓜卽維足伎伎之伎 小弁
𢓜緣大木也一曰行皃玉篇引詩作𢓜是正字伎與也乃鞫
人伎忒正字
捲卽無拳無勇之拳 巧言
捲气勢也引國語有捲勇今國語亦作拳拳手也義別㠯聲
通俗今用捲爲收卪部卷𨜪曲也是卷曲正字 今亦作拳 糸部絭
㠯繩纍㑭也是收絭正字今用字不合古訓眛造字之原矣
憍𠊱卽驕人好好之驕 巷伯
爾雅旭旭蹻蹻憍也郭注小人得志憍蹇皃邢疏郭氏讀旭
旭爲好好詩驕人好好也郭氏見詩好好必偁作旭旭嘫旭



爲日旦出皃義亦難通𨚵書允部𨈐行不正也讀若矅正與
憍蹇義合說見經滯楬櫫
𢻱卽哆兮侈兮之哆 巷伯
多部𢻱厚脣皃大東詩維南有箕載翕其舌卽厚脣皃也哆
𢻱之或體後人分入口部非是辨見經滯楬櫫
㝡卽契契寤嘆之契 大東
㝡靜也靜者宲也㝡㝡猶言宲宲也毛傳曰㤯苦也義亦同
是正字𨚵書靜寀也寀細詧也竫亭安也安義㠯作竫爲正
启卽東有啟明之啟 大東
启開也啟启敎也爲不憤不啟正字凡開發義皆㠯作启爲
正字

𥇍卽西柄之揭之𢹌 大東
𥇍負舉也爲標幟之皃禮五行之動迭相𥇍也 注猶負戴也 爲正
字其佗如葭菼揭揭及國策揭其劍脣揭齒寒 淮南說林正作脣𥇍齒寒
皆當㠯𥇍爲正字揭舉衣也乃淺則揭正字今隸書用揭爲
𥇍用𥇍爲渴 水盡也渴禮渴澤爲正字 用渴爲㵣皆非古義
畟卽旣齊旣稷之稷 楚茨
畟治稼畟畟進也又晨爲急于治事義毛傳稷疾也是畟爲
正稷爲俗也稷齋也五穀之長
𡜲卽執爨踖踖之踖 楚茨
𡜲齊也毛傳踖踖爨有容也是爲整齊之意𡜲爲正字踖
長脛行皃衞有石䃮䃮踖之譌其人長脛㠯踖名之如名𨙻



𠰥毀辰名重耳皆是所謂類命爲象也唐韵㠯䃮訓敬正涉
詩語可見䃮之本爲踖矣鼎臣無識竝入石部
逪卽獻醻交錯之交 楚茨
逪逪會合也爲徃來迭襍之皃經傳皆俗交錯爲之交脛相
交象形字錯金涂也非此義
𢁢卽摧之秣之之摧 鴛鴦
𢁢斮𦉲也𩣡馬穀也 䣕無秣卽𩣡之俗字 皆茹馬正字摧擠也非詩
義乃聲轉相俗
𡘋卽錫爾純嘏之純 賓之初筵
𡘋大也與毛傳合爲正字純絲也是俗字左傳隱元季純孝
疏純孝純臣猶言大孝大忠也古義本作𡘋可見凡詩𢀖言

純椵說文作屯㠯及時純熙矣文王之德之純皆㠯作奄為正

𩚵即賓載手仇之載仇 賓之初筵

𩚵設食也从丮从食才聲讀若載石鼓文㠯𩚵為具詞廣雅曰𩚵詞也葢古義也載乘也是从車正義而與𩚵同用為具詞古相通也㪺挹也與毛傳義合㪺仇㠯聲轉相俗古九虞通韵如浮从孚聲屢从婁聲皆可證

肶即福祿膍之之膍 采菽

肶肶齋引气自畀者也故又叚為諨為厚義毛傳膍厚也當㠯作肶為正字膍牛百葉也周禮脾析鄭司農云脾析牛百葉也脾即膍字之俗百葉者謂薄如葉碎切之廣雅云百葉謂之膍非此詩義

𢃄即垂帶而厲之厲 都人士

𢃄帛餘也此字各本譌前唯繫傳本有臣鍇案國語曰戎車待游車之𢃄案齊語作𧜽韋昭注引說文𧜽餘也魏都賦秦餘徒𢃄李善注引國語為證是鄉書原本作𢃄鉉本譌前而小徐本不譌也今之譌乃張次立妄改亘毛傳厲帶之垂者鄭箋鞶之下垂者曰厲當作𧜽𧜽𧜽同義謂用餘帛㠯飾鞶帶下垂也厲旱石也乃俗字又內則刀礪兩見礪亦當作𧜽蓋俗或作礪而又沿譌為礪也不然砥磨之石未聞可㠯作佩者

頒即牂羊墳首之墳 苕華

頒大頭也是正字墳丘也又叚為大義是通俗字頒大徐譌頒小徐本不誤為張次立改誤小徐注可證

趣即來朝走馬之走 大雅緜

趣疾走也鄭箋言辟惡早且疾也凡言走之疾速者皆㠯趣為正字玉篇引詩正作趣馬蓋古本也

栔即爰契我龜之契 緜

栔刻也契大約也㠯刀栔其旁故曰契是契者刻而分開之契約券也毛傳契開也周禮太卜掌開龜之兆菙氏共燋契㠯待卜注契開龜鑿也又云契㠯授卜師則開也二契字亦當作栔

貤即施于孫子之施 皇矣

貤重次弟物也毛傳曰施延也延為重遞之意貤亦次弟相



承申緟之義與傳義正合施旗皃㠯同聲俗

㥛即匪棘其欲之棘 文王有聲

㥛急也毛傳云急也義同禮器引作匪革其猶義亦同㥛正字棘革皆俗字也

𣓁即恆之秬秠之恆 生民

𣓁竟也古文作亙毛傳曰徧也竟與徧同為滿意恆長也㠯聲近古通用

𦥺即或簸或蹂之蹂 生民

𦥺舂糗也謂㠯米舂粉舂粉必先㠯水潤米也康成注糗餌云糗者擣粉司農注糗熬米豆也鄉說與司農同故米部糗曰熬米麥也𦥺為擣粉鄭箋潤之也則㠯蹂為糗之俗蹂䟢

迭也非詩義

釋卽釋之叜叜之釋 生民

釋漬米也今本釋乃傳寫之譌釋解也非詩義叜夾曰作溲

爲正溲溲渓也

弴卽敦弓既堅之敦 行葦

弴畫弓也傳貿曰爲彫弓義通敦彁卽弴之譌也古敦彫夫

雙聲通借如敦琢其旅是也故毛鄭夫曰敦爲彫而鄦書則

自有正字說又見經滯揭槊

芰卽芰衡玄王之芰 長發

芰引也毛傳芰予也謂引而畀之也芰正字芰宋膈也通俗

字



宓卽止旅乃密之密 公劉

宓安也與毛傳義同又夙夜基命宥密毛夫訓密皆曰作宓

爲正字密山如堂者夂叓爲实隱義乃不窺密正字

彌卽俾彌爾性之彌 卷阿

镾部镾久長也與毛傳義合鄦書無彌唯弓部彌弛弓也彌

益卽镾之溈文與詩義不合而隸書有彌無镾此夫篆隸之

變失古義者

隨卽無縱詭隨之隨 民勞

隨相毀也傳云詭人之善隨人之惡此非毛公原本詭人之

善謂夫不檢當作詭曰人之善毀爲惡也是詭隨者毀善爲

惡也自唐人改隨爲隨許傳夫改之所宜亟正者也

㤥卽靡聖管管之管 板

㤥㤥也毛傳管管無所依也㤥㤥憂無依之皃也是正字管

樂器曰同聲假

矔卽老夫灌灌之灌 板

矔目多精也 精 情 益州謂瞋目曰矔方言曰轉目顧視曰矔

毛傳灌灌猶款款也款款與轉目顧視 眷眷之意 義合灌渓也非

此詩之義或曰爾雅懽懽愮愮爲灌灌懽懽喜也夫與詩意不合

夸卽無爲夸毗之夸 板

夸憊也憊懲也或从疒作痛皆爲憊气發怒之詞爾雅曰憊

柔謂正百夸者也毗毗齋也非詩義

㩗卽攜民孔易之攜 板



羑進善也謂以善導人也又天之牖民韓詩外傳及樂記引

皆作誘論語曰善誘人儀禮曰誘射此牖誘皆以作羑爲正

羑相訹訸也訹訸曰言相招也夫作誘又作誦詩吉士誘之

訸知誘于外爲正字

灊卽如沸如羹之沸 蕩

灊涫也沸㵒沸泉聲也義別今經傳皆假沸爲灊沸家乘有

一義

稿卽本實先撥之撥 蕩

稿治黍禾未下牘葉也叜叓爲稿取義毛傳曰絕也義與稿

通曲禮曰衣毋撥注曰發揚 兒失之 淮南齊俗訓披斷撥檖

謂治去之也皆曰作稿爲正字撥理也撥敵正字又案列女

傳引作本實先敗，

森俍卽無競維人之無競 抑

森豐也从林从大卌卌或㠯爲規模字謂卽橅也一曰數之積也謂四十積數也久屢爲大義如無念爾祖則無膴仕厚也皆大義也或㫖字䆁爲無夾或㠯爲語詞皆失之有森字入亾部从亾森聲䜟嗞異義自隷書森𣞀不分森義豖䑕凡經傳之異於有無義者㠯大義䆁之皆可通也俍彊也競彊語也義可通用而有事言之別如秉心無競大也軓競䇷王皆㠯俍爲正字又諒彼䇷王語同軓競諒卽俍之譌也

气卽亦䌸之僾之僾 桑柔

气隷作先歈食气屰不得息也毛傳曰唈也鄭箋曰唈嗞如鄉疢風不能息也義正合鄦書無唈心部悒不安也夾中心抑鬱气不舒展之詞僾仿佛也非詩義



麌卽麌鹿噳噳之麌 韓奕

麌佁鹿而大者葢古作麌故傳𥈠譌麈本詩麌鹿與魴鱮爲對文皆㠯二物竝舉不應作麈麀牝鹿之偁

讀卽無不潰止之潰 召旻

言部讀中止也反止也讀若捷反止則不靖敵義也今譌止也司馬遷曰師多則民讀讀也今夾譌止文選𨒂都賦注引夾譌卄縣語譔𨿹也本部訌引詩蟊賊內訌訌讀也毛傳潰𢿱也與潰潰回遹句同則皆當作讀也經典潰有三義今混而不辨潰漏也乃旁涭義左氏文三季傳凡民逃其上曰潰爲正字殨爛也周禮瘍醫壅殨潰殨當作殨也

其讀敵皆讀當作讀

唇卽莫不震㲼之震 周頌時邁

唇驚也震劈歷振物者也震㠯驚物經傳曰震動或言振動皆爲驚義則皆㠯作唇爲正字震爲俗字

㪍坺卽駿發爾私之駿發 噫嘻

㪍行速㪍㪍也駿良馬之偁坺治土也臿土曰坺發躲也詩言速治爾私田也㪍坺正字駿發俗字㪍詩多用駿如駿奔走在廟夾當作㪍坺或作坐故箋云伐也又艸部芨下云春艸根枯引之而發土曰坺

薏卽萬億及秭之億 豐季

薏滿也一曰十萬曰薏楚茨詩我倉旣盈我庾維億盈薏對文皆滿也毛傳曰萬萬曰億則㠯盈億皆爲數名也豐季傳數萬至萬曰億與楚茨傳同鄭箋則云十萬曰億此大小數之分也十萬小數古說也萬萬大數今說也鄦書無億人部億安也左傳不能共億同尻相安也今讀共爲恭非是



彫盧卽敦琢其旅之敦旅 有客

彫琢文也盧𥁕𠫔同盧飯器也古敦彫同音如皺雕同字徐氏分列隹鳥二部非是可證或夾俗追爲之追琢其章是也盧古鼎彝款識皆借旅爲之如曰旅鼎旅彝皆謂飯器也古盧旅同韵同音故周禮借旅爲臚敦怒也抵也旅軍之五百人非詩義

㓞枱卽有略其耜之略耜 良耜

刀部剽刀劒刃也䅟文作㓞毛傳略利也正與爾雅剡㓞利

也義同耜器即耜之譌而利爲刀刃又展義也耜經界土地
也非此詩之義木部枱耒耑也大徐作鈶隸改从耒與㰁耨字
同又木部梠與梩耜從土同與枱異
屈卽屈此蓺醜之屈 魯頌泮水
䛔斂也 斂飾也 刷刮也 斂古與刷通用猶言埽盪也毛傳曰屈收也
大與埽盪義近屈無尾屈嗾也又展爲短皃
趫卽矯矯虎臣之矯 泮水
𨇳譎䉣木之才也傳云𥸤皃義正合矯揉箭箝也㠯同聲通
俗
𢡌卽憬彼淮夷之憬 泮水
𢡌闊也一曰𢡌遠也毛傳憬遠也 今鄦書遠譌大毛傳遠下衍一行字 義正合



陸氏釋文憬說文作𢡌是元朗見本引詩在𢡌下也今鄦書
心部末後人增一憬篆云覺悟也引此詩句與毛韓詩皆不
合韓詩作獷獷犬不坿人皃言素不相坿之淮夷夫來獻琛
也毛詩作𢡌言在遠淮夷也憬乃曠之俗字曠本爲日光之
明又展爲人心之明故後人制一从心从景字景光也心明
心有光也憬卽曠之緟文唐人改經本用曠改𢡌後人㠯義
不合又取緟文改之㠯爲覺悟義不知與古皆不合也今人
用曠取有數義而制字之原曠訓明爲昭曠正字𢡌訓闊人
爲𢡌遠正字壙訓塹穴爲空壙正字固一字一義也
𩯚卽孔曼且碩之曼 閟宮
𩯚髮長也又展爲長義招魂長髮曼鬋其義也毛傳曼長也

又㠯𩯚爲正字曼引也司馬遷傳曼詞自解引詞㠯自解也
莊子曰曼衍引而長之也于此詩爲俗字
𨿸卽嗟嗟烈祖之嗟 商頌烈祖
𨿸咨也一曰痛惜也俗作嗟鄦書無嗟不相值也本从𠂹从
左隸變作差
員卽幅隕既長之隕 長發
員圜全也爲物币無缺之義毛傳曰均也與景員維何員傳
同鄭箋云當作圓是也員物數也隕從高下也皆非詩意
𡗢卽玄王桓撥之桓 長發
𡗢大也毛傳舊本桓大撥治也義正合後人改桓𡗢皃非是
桓郵亭表也通用爲屋柱之偁本無大與𡗢之義其用爲大
者如桓桓𡗢王三家視桓楹 鄭注桓大也 皆𡗢之俗其用爲𡗢者
則狟之俗鄦狟下引書尙狟狟可證又有譌爲宣者如宣哲
維人大智也
右詩九十四條



江陰陳名愼初校
黟縣黃士陵覆校
香山何翰章再覆校

廣潛研堂說文荅問疏證卷二

# 研堂說文荅問疏證卷三

江陰承培元誤

## 左傳

蘊藻之菜之蘊〔隱四季傳〕

蘊藻也讀若威〔今吳音正㗾〕是正字蘊積也引左傳蘊利生孼

木艸名温咸吕同聲叚偕

後人之累〔隱十三季傳〕

〔作傫段氏玉篇正〕𠈇皃一曰嬾解〔同懈〕也人力乏則嬾懈肞體隤㗾故爲𠈇皃又叚爲疲困無力之偁無傫後人猶云無令子孫受其困也今隸書作累〔無𥿭〕淮南子云累其心卽孟子云困于心也齊策言國事累君猶言吕事疲君也荀子曰累多功少此吕嬾懈言也力乏則負人吕覽主無所避其累負責也儒行不累長上不負長上也皆當吕傫爲正字公羊傳及者何累也此則糸之偕叅增加也波及之義吕此加彼也史記驥䮣若喪家之狗謂疲困之狀卽𠈇皃也亦吕傫爲正字



户卽下無窺覦之窺〔桓二季傳〕

户卬也从人在厂上人在厂也〔高厓〕上卬望始見故曰卬也窺覦今作覬覦服虔注窺謂舉足而覘覦欲也是服所見本作頍也窺小視也與子慎說不合是子慎吕窺爲户也户覦卬望欲得也凡窺之作卬義者〔窺見顏色亦卬義〕當吕户爲正字杜本作覦也〔覦欲季〕覬覦二字合義爲欲希欲得也

嘉栗旨酒之栗〔桓六季傳〕

𩟡烈〔今名木議列玉篇引作烈〕也讀若迅烈火猛也又叚爲凡物气盛之偁𩟡者酒气香烈也迅與栗爲雙聲𤕤與栗爲㬪韵𩟡爲正字烈栗皆偕字〔栗木名〕俗又用爲迅速義卽气盛之又叚意也〔俗譌作馼〕

瘦𤸇卽瘯蠡〔桓七季傳〕

瘦小腫也一曰族絫臣鉉等曰今別作瘯蠡非是族絫謂創如矢族也〔矢鋒〕之鋒起絫絫被體也蓋瀻時人語而不引左傳者吕族絫爲俗語又偕字相形其正字當作瘦𤸇〔𤸇頸腫也卽方書瘰〕字从疒从婁婁有連義有空義亦與族絫義近瘻又流注也不專言頸鄦君既引族絫若復引傳作瘦𤸇涉于兩楷故不引傳而使人自悟也陸氏所引叅作瘰乃後人誤改耳至潛研堂吕瘰當蠡說本楚金襲君傳均兆之而未辨其致誤之由蓋傳文瘯蠡解者當有兩說其一吕瘦𤸇爲正字鄦君意也故于瘦下引族絫其一吕瘯爲蠡爲瘰〔蠡亦有瘰音〕族猶類也疊韮疫病多吕類相纏染族類病疫相踵也故瘰訓疊韮疫病此一說大套出服氏所從故瘰下不引



宋公靳之之靳〔莊十一季傳〕

笑皃上林賦曰听然而笑謂戲笑皃也服注靳恥而惡之杜注戲而相媿皆听義也靳馬當膺革也非義吕同聲相偕有偕靳爲𧼛者𧼛行難也又叚爲固愐之義

魏大名也之魏〔閔元季傳〕

書無魏巍高也高大同義後人𢟪生分別淵山爲魏鄦君

時尙無之也譙周呂魏爲嵩涂高猶存古義魏从嵬委聲去山則高大皆無

晨卽丙之晨之晨 僖五季傳

晨早昧爽也从臼从辰臼辰爲晨𠍑夕爲夙晨興有事民生在勤也爲晨夜正字辰震也三月陽气動靁電振民農時也从二上古文从乙从匕厂聲乙象萬物芒達上出于厂匕猶生也爲地枝之名

曟卽龍尾伏辰之辰 僖五季傳

曟房星也从晶从辰或省作晨杜注辰日月之所會也則日辰爲晉日月合宿也之俗案房星尾星也爾雅大辰房心尾也故傳下云月在尾當已作曟爲正義



㾬卽不汝疵瑕之疵 僖七季傳

㾬瑕病也是正字疵病也𤸷鄭本㾬疵合一引左傳不汝㾬瑕也後人分之故瑕病義不可通瑕玉赤色也瑕病當曰瑕字爲㾬篆爲句病也三字爲句

攜卽招攜以禮之攜 僖七季傳

攜有二心也是攜貳正字攜提也是提攜取攜正字今有攜無攜攜兼二義

悚敫卽愎諫違卜之愎違 僖十五季傳

鄉書無愎悚婞也婞習也習者猶狃也義與忕訓習正同廣雅悚綏也忘也意皆與愎相同謂師心自是怠綏而忘人之善言也今鄉書婞爲隸義雖與忕相近暌與廣雅不合廣雅今本鄉書則當曰婞爲正也隸下鄉云極陳也乃其風隸好及隸筵設席正字其由爲驕忕義者蓋悚之譌也散戾也背背也背戾義同皆可爲此傳正字遾去也乃相離之義今有遾無散遾彖兼有散義隶有遾及二音

勹卽保小𢒱之保 僖十九季傳

勹覆也謂覆庇也如保世滋大保民而王保我子孫南土是保皆當作勹爲正保爲通俗

齌卽齊鄭同儕之儕 僖二十三季傳

齌等也从齊妻聲儕卽齌之或體今分二部後人迻改也

盬嘏卽伏己而盬其腦之盬腦 僖二十八季傳

盬歃歃器也久叚爲歃義杜云嗟也嗟卽歃之俗體也盬苦



鹽也非義蓋傳寫之譌也說見經㵘楬棨㽙頭䯌也从匕匕相比箸也巛象髮囟㽙蓋也隸書改匕从月致遂記作𠟭古文也

𪗋卽姑又與之遇之姑 文十六季傳

𪗋且往也爲𪗋且正字姑婦偁夫母也旦同聲俗

檮杌卽混敦 文十八季傳

檮杌木未析也杌檮木薪也檮杌爲不通無知之偁頑下曰檮頑夫謂其昏而無所通也是正義正字又欸干不可知也與檮杌夫一聲之轉俗作顢頇義夫可通用混豐流水流盛皃敦怒抵也昌同聲俗

卽觰其腹之觰 宣二季傳

訽祼手也一曰手行也祼手出手于褢也曲禮曰遁四祼股

𧙱裸裓之義又屢爲但（俗作袒䄶但裼也 袒衣縫解也義異）匃之假匃其
腹腹大而衣所開裓也匃爲正字皤老人之白也皤皤貴髮
乳吕同聲俗譌又見經潛褐[illegible]
蘇即六日而蘇之蘇 宣六季傳
甦戰具皿日傷敵惑爲惛从而復生爲欶欶蘇吕雙聲相俗
敂正字蘇艸名俗字（俗作甦非 鄦所有）
郘鄝即楚人滅舒蓼之舒蓼 宣八季傳
郘鄝鄦皆云地名未詳所在玉篇引僖三季徐人取郘今三
傳作舒希馮當有所本蓼穀梁作鄝是郘鄝皆正字也
逾即不愆于素之愆 宣十一季傳
逾過也素者豫定之事期也不逾于素不失豫定之事期也



凡吕愆爲逾逾義者皆作逾爲正愆人之過失也或作諐大
作𢙯（或作儯 鄦書無）故其字从心从言今愆行而逾廢
𣪊即先𣪊之𣪊 宣十二季傳
𣪊小豚也先𣪊字彘子名與字相應今譌穀穀細縛也非義
羊即致師者之致 宣十二季傳
羊撻[illegible]也从干一入一爲羊（羊从反入从一）入二爲羊言稍甚也刺
猶[illegible]撓而犯之也（干犯也）杜注致挑也挑撓擾也大相犯
之議吕作羊爲正字致送也同聲俗字
𤎫即收合餘燼之燼 成二季傳
鄦書無燼即𤎫之俗體也𤎫火餘薪也桑柔詩傳曰災餘曰
燼襄四季收二國之燼疏燼敗燒之餘也語異而義同

㢄即辟陋在夷之辟 成八季傳
㢄左也左不相值也是幽隱之義左各本作仄仄傾也義不
合楚詞王注左也蓋本鄦書今依改正㢄今俗僻爲之僻爲
孟子行辟人之辟（令人摒道也）大爲辟世辟人之辟（役擯也）令又俗
避爲僻避同衰也爲衰辟便辟正字自唐人改經多失古義
辟𤻮也又屢爲君后之偁吕同聲俗用
𢇍魅即晉侯夢大厲之夢厲 成十季傳
魅戾（各本譌厲）鬼也戾曲也謂枉曲从之鬼也此傳及伯有爲厲
可證厲旱石也乃同聲俗字𢇍寐而有覺也夢不明也義本
不合今夾用夢爲𢇍唯周禮尙存正字
𧂐即馬不食粟之粟 成十六季傳



𧂐𦔾中茹馬也从艸𢻹（吕策擊馬曰𢻹）聲是正字粟通用
[illegible]即[illegible]叟家之恢 襄四季傳
恢大也[illegible]全聲汝穎閒謂致力于地曰圣今鄦書心部有恢粲恢从心
何吕爲[illegible]从火有滅意無大義蓋恢即𢖿形佀之譌爲
後人所[illegible]羼義字必非鄦所有也𢖿从多圂有大意圣致
力于地大有開闢義是正字也恢字空刪
𡈼即周道挺挺之挺 襄五季傳
𡈼一曰代也一曰箸地也此侹侹長皃也杜注訓正直
義也挺[illegible]也吕同聲俗下云我心扃扃迥之俗謂思
[illegible]也

賓郎焚我郊保之保 襄八季傳
爲高土所目保守者也 依鄭禮記注正 讀若壽 古音同導 檀弓遇負杖入
保者息月令四鄙入保成八季傳齊侯見保者襄二十七季
傳先保南里哀十季傳見保者而泣皆目作堢爲正字保者
也又借爲守義目聲義通俗
陶郎王人縣布之縣 襄十季傳
閔試力士鞄 各本爲鞄依篇韵及錢鈔本正 也讀若縣鞄目繩有所縣也杜
注縣縣布于城外目試勇士也鞄鄉書試上本有目繩二字
後人刪之也閔布謂用布目試勇士而布爲閔之器必縣諸
城外方使人援引目登故與縣通用縣到系也
豉郎投之以几之投 襄十季傳



豉 餘遥 俗作擲 也古文目爲投字投擿 俗作擲 也義本相近而傳
文之義謂擿几目擊假似也當目豉爲正字
評郎失則革之之革 襄十四季傳
評飭也讀若戒一曰更也飭猶救也謂誡愼而更改之也杜
注更也莪合評爲正字革去毛皮也古文从革从卅 上卅下十 从
臼 又手 也 三十季爲一世而道更也故通用
趙郎杜回躓而顛之顛 襄十五季傳
趙走頓也躓跋也古本同字今分走足二部後人分逐也杜
注顛仆也仆卽頓跋之義當目趙躓爲正字躓跲也顛頂也
乃人首頭頂之名故字从頁 首也 案鄭書人頂曰顛木頂曰槙
趙躓走頓而假仆也顛狴僕也一字一義今經傳俗顛爲之

沸原者所當致辨也
哂郎閉門而詢之之詢 襄十七季傳
哂厚怒聲杜注云罵也義合詢恥也目義通俗
蔴縗郎晏嬰麤衰之麤衰 襄十七季傳
蔴艸履也縗喪服長六寸博四寸直心是二物也喪服傳疏
履疏大麤之俗字麤行超遠也目同聲俗
蹴郎崔杼微逆光之微 襄十九季傳
蹴司 伺同 也蹴逆光司聞迎光也禮記檀弓曰禮有微情者司
察其情也漢書郭解傳使人微知賊處司訪也皆當作蹴爲
正字微隱行也俗字
蓑郎晏蓑之蓑 襄二十三季傳



蓑彊曲毛可目箸起衣 目毛當絮裝衣也 古文作㡍蓑羊牛尾也古
與毛同音與蓑通俗與蓑音相異外傳作晏萊萊盇㡍之譌
也目音證之則蓑爲正字王莽傳目蓑裝衣及劉曲蓑二蓑
字目鄭書正之亦皆當作蓑
檏郎表滑歯之表 襄二十五季傳
檏識也經傳皆俗表爲之表上衣也在外之偁幖則識其事
物而分別之也如君子表微表齊盛表爾容廬水行表突 了猶
大瞭 篇 皆謂箸明而旌別之也皆當目幖爲正字又有俗標爲
之者文選霞起建標 天台山賦注 標立物表識也 標目翠翳 江賦注 徽識也 亦皆作
檏爲正檏木末也非記識箸明義又大司馬建表注徽識立
不目正行削亦幖正義也今表之俗義行而幖廢矣

師牧隰皋之皋 襄二十五年傳

臭臭澤也 各本作大白澤非是 从大白古文以為澤字臭者水傍之地彌望白气故从大白水經潁水注古皋澤字相近故鄦云古文亦借為澤也臭澤皆膏肥之壤也凡九皋神皋皆當以臭為正今皆作皋以形聲相近而誤也桒皋臭字不相同皋為評告之義从白从夲夲進趣也白詞言之气从鼻出與口相助也故鄦云气皋皋 猶朗朗也 白之進也禮曰皋某復評號之音周禮曰皋舞詔告之也是皆皋正義正字臭則从㚒白之白意義截然不同唐人不辨字原致相混合後人復習于經文誤字以改鄦書古義日淪矣段氏玉裁以臭為大白之倂謂與纂同字駭誤甚特辨正之



㝗隧即規偃豬之規偃 襄二十五年傳

㝗媞也讀若楔 度也 媞諦也諦審也㝗審度之也與傳意合隧 隷作隧 河東安邑陬也陬阪隅也阪澤障也謂障澤之防也杜云下溼地是也又谷山間㕣泥地也晉義亦可通規瀆度也故相通偕偃偃也非傳義以聲偕又周禮井匽匽承霤下出水之溜匽猶隱也隱屏之地也傳文偃今俗作堰堰以止水瀦以畜水鄦無瀦當作洿洿水都也都聚也

窞即欲用牲加書之欲 襄二十六年傳

窞坎中小坎也杜注云掘地為窞是窞為正字也欲欲得也非其義乃同聲借字

㚅即王夷師㚅之夷 襄二十六年傳

㾕傷也杜注同是正字夷東方人也以同聲借

㒵即蒙犯霜露之蒙 襄二十八年傳

㒵突㝵也从冃見犯而見也 鉉入見部从冃錯入冃部當以鉉為正 又叚為犯義遂晉東方朔傳韋昭傳蒙矢石注皆云冒犯也嚴助傳注犯也皆當以㒵為正字蒙為借字今借行而正廢

珙即拱璧之拱 襄二十八年傳三十一年傳皆有

珙大璧也 今作玉也依韵會正 與杜注合是正字拱斂手也同聲借字

㞪湫底即壆閉湫底之壆湫底 昭元年傳

㞪四方有水自邕成池也又叚為蔽護壅塞義湫腹中有水气也底著也杜注壆气止而不行閉气塞而不通湫气聚而不臧 鄦云箸也 底气泄而不侵 鄦云止也 鄦書無壆壆即㞪俗體字也湫隘下也與湫以聲同相借底山尻也一曰下也與傳意不合又底與砥同柔石也非傳義與底亦以聲同相借噉則傳義㞪者气塞也閉者气不開也湫者水气凝聚腹中也底者气㞪滯著也當以㞪湫底為正字



䞫即㚆若猜焉之猜 昭三年傳

䞫䞫之㒳 當作 等䞫䞫一 鉉本奪一䞫字 而去也䞫其等也 類 謂䞫其同類也䞫䞫為㚆而延行之皃又叚為相㚆之義今經傳皆借猜為之猜很 各本誤恨 賊也乃猜忌猜忍正字 史記酷吏傳後漢書張衡傳注皆云猜賊也 今猜家據有䞫義而䞫字廢矣如㪅尻無猜所謂不㚆其同類也亦當借䞫為正字

即作法于涼之涼 昭四年傳

㾡薄也作非有不藉曰㾡是正字涼薄酒也乃周禮六飲之
名通俗字也至炎涼之涼作飆爲止飆北風也
藪即求諸侯而麇至之麇 昭五年傳
一麇朋從也謂羣逐攫獵非類相聚也故杜曰麇此傳取其羣
杜注訓羣是也麇鹿屬曰同聲俗朋從則有迫義詩曰又窘
霧雨俗窘孶乳爲㝅也今譌作窘
粥即粥于是之粥 昭七年傳
䰞鬻也鬻鬻也或作𩞄作餰作餰鬻鬻也大作䰞 䰞鬻並諸延切 䰞作六切
三字皆一聲之轉推古當爲同字特方音小異耳字皆
从䰜䰜大古㫄字象炊气倚出之形唐人不辨字義既謂爲
粥又曰爲饘以米其誤與馬頭人長止句爲苛同



傀即其神化爲黃能之化 昭七年傳
傀鬼變也是此傳正字化教行也曰同聲俗
舁嬉即輿臣隸僕臣臺之輿臺 昭七年傳
舁衆舉也嬉遲鈍也呂覽曰廝輿白徒注舉物之夫也是輿
當爲舁也臺賤役方言曰僕臣儓謂其駑鈍也鄭無儓則當
作嬉也輿車總名臺四方而高人所登也輿又是爲衆義者
曰一器而工聚爲多也舁曰衆舉四手相承也
冡即以幕蒙之之蒙 昭十三年傳
冡覆也蒙艸名 即女蘿也 凡蒙叢及僨蒙爲正義 蒙小艸故引爲幼稚 其爲
覆冡者如蒙之曰甲蒙馬曰虎皮冡皐比而先犯之冡熊
皮蒙𦃃𦃃等皆曰冡爲正字蒙爲同聲俗字

瞜婚即札瘥夭昏之瘥昏 昭十九年傳
瞜㛰薉田也一曰疫也 本賈侍中說 疫之害人曰歲气相纏故疫
偁薉猴此即瞜之又屬義也引詩天方薦瘥可證瘥疾瘉也
曰同聲俗婚㬐也一曰未名而夭曰婚 大賈說莊子釋文引說文 賈注短
折曰夭未名曰婚瞜疫也鄭皆用其師說瞜婚爲正字昏曰
冥也曰同聲俗札夭大俗字札斷夭也夭曲夭也
𨈬即衞公孟縶之縶 昭二十年傳
𨈬𨈬足也 徐楚金改縶爲𨈬謂即俗蹼字非是蹼乃𨈬之俗體字也 縶足者如馬絆足而
不能行也穀梁作輒傳曰輒者兩足不能相過齊謂之綦楚
謂之踂衞謂之𨈬 今譌輒 注綦連并踂聚合不解也是𨈬踂同
字𨈬縶通義也故相俗用而𨈬爲正字 踂鄭書無



麓即衡鹿守之之鹿 昭二十年傳
麓守山林吏也一曰林屬于山曰麓 謂山足也 杜注衡鹿官名周
禮林衡爲掌山林之官麓大與林衡同也是正字易即鹿無
虞古說大曰鹿爲麓曰虞爲虞人古蓋曰聲同俗也
瓬即盾瓦之瓦 昭二十六年傳
瓬盾握也杜注瓦盾脊也盾外隆內窪其形似瓦而握手處
在脊後大曰盾鼻是瓬爲正字瓦曰聲近通俗字也圭入齊
韵而曰圭聲字多入佳麻韵故瓬瓦古音同
踦即蹩而乘于它車之蹩 昭二十六年傳
踦一足也蹩金聲字義截然不同鄭書蹩下引作蹩而足部
無蹩蓋蹩即踦之俗體曰同聲相餘而蹩又蹩之譌也踦爲

正字

菉即或取一編菅踢之菅 昭二十七季傳

菉小束也讀如繭齊民要術麻菉欲小縛也編欲薄是菉爲小束麻榦也杜注編菅苫也苫者㠯茅蓋屋之偁義不可通苫虎木作蒸蒸麻榦也淺人不辨蒸義而改之也菅茅也義雖可通𤍣菅㠯爲繩非炊物也

鴚即鶖鶬鴰之鴐 定元季傳

鴚鴚鵝也鴚大作鴐鴐鴐㠯同音相假鴚鵝鴈也

敓毃即奪之杖以敲之之奪敲 定二季傳

敓彊取也是予敓正字今皆假奪隸作奪爲之奪从奞也大隹从又手也手持奞失之也俗用脫爲之脫消肉臞也皆與古制字之原不合毃擊頭也敲橫𢷎俗作擿也義相近釋文㠯擊頭爲敲義則毃爲正字也



𢤩即邾莊公卞急之卞 定三季傳

心部𢤩急也从心辡聲一曰急也杜注卞躁疾也是急義也玉藻弁行正義及釋文皆訓弁爲急是皆㠯辨爲正字弁隸或作卞本作㝵覍也㠯同聲假借詩經夬假褊爲辨褊衣小也又覆爲迫迮義葛屨詩褊心及爾雅釋言褊急皆當㠯辨爲正褊爲假金縢王與大夫盡弁弁史記作朝服是別一說也

鷫即有兩肅爽馬之肅爽 定三季傳

鷫鷞五方神鳥也東發明南焦明西鷫鷞北幽昌中央鳳皇鷫司馬相如作𩿨本爲鳥名禽經曰霜飛而霜故𩿨俗作鷫賈逵曰白馬色如霜紈言馬倡鳥色也俗又作驌驦非鄦所有字

般𢏻即封父之繁弱之繁弱 定四季傳

𢏻弓調也从弓从弱㫄般旋也从舟从殳殳所㠯旋舟也般𢏻者謂便利而調龢能與人相𢏻旋也荀子注封父造弓者之名又呂覽高注㠯繁弱爲地名非是封父旣爲人名則繁弱不當爲地名矣蓋亦弓之名也依義則般𢏻爲正字繁馬纓也㠯同聲假借

㦰即鍥其軸之鍥 定九季傳

㦰斷也謂刻而斷之也故注㠯爲刻旣斷而復相連故下云麻約而歸之㦰正字也鍥鎌也田器名㠯同聲假借荀子勸學篇曰鍥而舍之又云鍥而不舍此鍥乃契之假契刻也



庉即夫屯晝夜九日之屯 哀元季傳

庉樓牆也又覆爲守聚爲匍壘之偁故杜云屯守也蓋與夫役繇匍壘也周禮鄉師巡𡗝後之屯大謂匍壘也庉爲正字屯難也从屮曲尾上𢀡于一地也難出也非傳義㠯聲假

𩰫即絞縊㠯戮之絞 哀二季傳

𩰫經縊殺也是𩰫爲本名正字手部摎縛殺也蓋即𩰫之或體而後人遂分二部者至交部絞乃絞衾正字鄦當木訓尸飾後人不辨古義而改爲縊也已屬謬誤糸部縊下曰經也經下奪𩰫正與𩰫爲轉注段氏玉裁又改經爲絞則古義全失矣𩰫㠯力殺人故从鬥或从手絞衾㠯布帛爲之故从糸

止吕尸飾二字淺人䟴爲經編之義又習于經文俗叚爲關

豕改編吕鑄成大錯𠀤特辨正之

鬱卽鬱彼從之之鬱 哀三年傳

鬱芳艸擣而煑之也又𡬶爲吕水漬物之偁如吕鹵漬韭謂之韭鬱是也凡鬱湮鬱烝鬱結字从之傳文鬱者卽上所云濟濡帷幕也彼行水也吕清帷幕使沉行水吕從火所欻也杜云火气失之鬱木叢生也乃鬱彼北林正字今用萿爲鬱用鬱爲鬱失古義矣

舉卽輿殺從之輿 哀十四年傳

舉對舉也从手輿是舉物正字輿車也吕同聲俗

右春秋傳六十八條



公羊傳

冣卽會猶冣也之冣 隱元年傳

冣積也積者聚而多也上功曰冣言積之多也周禮太宰注簿書冣目猶云總目聚會之款也史記殷本記冣樂沙丘會合奏樂也詩灌木毛傳冣木也謂叢聚也今皆爲最最犯而取也古與撮義相近與冣義截然不同自經傳沿譌辭者吕爲最極之偁不知與从冃取義者不相合也冃覆也取而覆藏之則積而趣多也至殿最之名吕功之多少爲言易曰聚而上者謂之升御殿最之冣正義也會與冣同義故何注曰聚也

旻卽昳晉大夫使與公盟之昳 文七年傳

旻舉目使人也从目支文所吕指示讀若颰隸書迻日左傍作昳昳卽眣之譌也昳日不必正也淫昳正字非此傳意辨見經滯僞槧

頷卽絕其頷之頷 宣七年傳

頷顄也顄匠也是正字頷面黃也楚辭長顑頷亦何傷爲正字非此傳義吕同聲俗

踦卽踦閭而語之踦 成二年傳

踦舉脛有所渡也踦閭謂跨門舉脛半渡也是正字踦一足也又𡬶爲一義匹馬踦輪猶言一輪也非此傳義吕同聲俗

卶卽婦人吕眾多爲侈之侈 成五年傳

卶有大度也有大度謂度量寬大也何注侈大也朝廷多傿上婦人多坊下 兩多字各本作侈于二字義不可通 伯姬賢故三國爭倂之大謂伯姬有大度不坊下故群倂眾多正所謂婦人吕眾多爲卶也吕覽古樂篇曰有節而侈是卽卶从卪義也卶非惡名卸而過則失之不卪矣義正與泰相同 泰安也過安則惰 段氏玉裁改大度爲大慶失之遠矣侈掩脅也乃夾 俗作腋 下之名謂脅掩斂處也後人增一曰奢三字非是

𣤊卽色然而駭之色 哀六年傳

𣤊小悑 悑同怖 皃从欠嗇聲所力切今鄦書作悲意案鄦書本欸𣤊二篆聯文徐氏本奪去欸下一曰悲意而誤入𣤊下集韵引說文𣤊小悑皃公羊傳曰𣤊然而駭廣韵及一切經音義同可證欸爲悲意公羊昭廿五年傳噭然而哭卽啚引作欸

籙下而淺人逸入嘂下嘂高聲也乃周禮大䘏旦吕嘂百官之嘂與所引傳文不合噭與嘂義同知公羊傳俗噭爲欶也即欶下曰所歌所乃歗下注字歗下當云所詞欶下當云埜歌也今特爲辨正

右春秋公羊傳六條



廣潛研堂說文荅問疏證卷三

江陰陳名慎初校
黟縣黃士陵覆校
香山何翰章再覆校

# 廣潛研堂說文荅問疏證卷四

江陰承培元譔

## 禮記

兂贊卽疑事無質之疑質（曲禮）

兂未定也是疑惑正字疑定也爲儀禮疑立詩靡所止疑正字今經傳有疑無兂疑兼二義（疑今或用𦫳九𦫳山名無定義）贊分別也乃瀻讞俗作獄正字質巳物相贅也是質要質子正字無分別是非之義唐人改經譌贊爲質贊家不見經傳巳字原論贊爲獄質辨正字辨見經滯楬桒

鴅卽鸚鵡能言之鵡（曲禮）

鸚鴅能言鳥也俗作鵡



㕣卽狌狌能言之狌（曲禮）

人部未㕣人在山上者（今作兒乃後人所改）獸名之字或从犬从豸从㕣而此獨从人巳其能言也故大名山子卽巳字形言之（嬰嬰）（日山都）山人合音爲辛卽狌音也後人不辨其義兂爲僊之重文故迻與僊聯次不知乃爲獸名鄦書無狌犬部猩爲犬吠聲大非其字特爲辨正

𧦝卽常視無誑之誑（曲禮）

𧦝㖵也从二臣相背讀若誑常視毋𧦝示之巳毋㖵戾也注云欺也乃巳誑義爲言與禮意不合習語天又誑之不順天心則天與人背也韋注惑也失之

頌卽正爾容之容（曲禮）

頌皃也是形皃正字容盛也是容受正字今巳頌爲雅頌字容兼形皃盛受二義

𢍜卽毋摶飯之摶（曲禮）

𢍜摶飯也讀若書卷摶𥿝持也謂反覆持弄也今各本譌摶乃後人誤用禮經俗字改鄦書也摶圜也飯而圜之非經意大非恒情正如摶埴之譌摶埴耳（案从𥝌𥝌聲𥝌象獸指爪分別也𢍜之義爲兩手舒指又巳摶取則當云摶也下當引毋𢍜飯文耳若作摶飯𥝌米當爲米）

㰛卽毋流歠之流（曲禮）

㰛長歠也（各本奪長字）从次厂聲讀若移長歠巳口就器歙歠也故从次厂厂器口也匜口吐水處大曰流流移雙聲㰛正字流巳聲義通俗字也孟子放飯流歠同



䛡卽毋嚃羹之嚃（曲禮）

䛡歠也从舌沓聲沓語多沓沓也又履爲緟㬎義䛡者長歠不巳也鄦書無嚃卽䛡俗字

㰤卽長者舉未釂之釂（曲禮）

㰤㵩酒也俗作釂今鄦書爲徐氏分列欠酉二部非是今經傳皆用俗體注曰盡爵曰釂

𦼮卽削瓜士疐之之疐（曲禮）

𦼮瓜當也是正字當底也瓜之𪗆也疐礙不行也瓜𦼮大瓜之止礙處故相通俗

𢽠卽萎拜之萎（曲禮）

𢽠㜸𢽠也从丵从収丵眾多也兩手奉之是煩㜸也（依鈔本見舊本）

鄭注蔞蹲同與㚇也案潛研堂曰㚇爲蔞薛君傳均疏證是詳
嗾盧本蹲拜乃易曰同義字如叓遷引僞書皆用易字非謂
蹲卽蔞也叢从丵丵嶽爲傑出之皃而収持之正合甲胄而
拜之形故注訓爲蹲左傳云蹲甲鄭所本也孟子曰僕僕亟
拜僕亦叢之俗字趙注曰煩猥皃可證是又叢拜字之碻證也甲者本
不拜甲胄而拜是煩瀆也其義乃𣈆叢與蔞字形相佀而譌
不當㠯音求者也

𩍐卽立視五巂之巂 曲禮

𩍐綫也乃馬鞍上飾五𩍐五色𩍐條也鄭注曰𩍐規也車
輪一匝爲巂則㠯巂爲轂之俗案輪在車傍非視所及葢立
則視馬鞍之條飾式則正視馬尾也鄭云巂周也巂周乃



㠯名非㠯周訓巂也

叉揃卽不蚤鬋之蚤鬋 曲禮

叉手足指甲也蚤齧人跳蝨也蟣本作𧍢不同今經傳有蚤
無叉蚤㕁據有叉義或又俗爪爲之爪反手也乃取物之偁
如斯父詩王之爪牙與叉義亦別指叉當㠯叉爲正字也周禮輻蚤字
謂轂象指叉之形也葢弓之叉㠯玉爲飾或亦作瑵鬋鄭云
女鬢垂也爲理鬟之偁此叉鬋有二義謂整治叉甲及鬢鬟
則鬋爲正字如但指整治叉甲言斯水旱禮有鬋叉則㠯揃爲正揃
齊斷也說已見勿翦下

豶卽豚曰腯肥之肥 曲禮

豶豚也讀若𢍰鄭譜冈部腯下曰牛羊曰肥豕曰腯此謂豚
也不應言肥肥與豶古㠯音近通偁也腯豶與剛鬣柔毛一
例皆牲牷之別名豶豚之別名也㳡書句奴傳衞𣶃王鄒鼻通
用知豶卽彘也若云腯肥語旣沓且混牛羊非經意也辨見
經滯櫥𧴫

商卽槀魚曰商祭之商 曲禮

商𧴫也式羊反詩曰誰能亨魚于㠯湘之韓詩亨湘皆作鬺鬺
卽商之俗字商祭者喻𩔗而進之也古鼎彝識文有云鬺鼎
商商亦有作商晶商商者古㠯聲相俗也商㠯外知內也謀
事曰商正字槀木枯也久㞔爲乾義周禮作薧亦俗字

𩏂挺卽鮮魚曰脡祭之鮮脡 曲禮

𩏂新魚精也古多俗鮮爲之唯周禮用正字𩏂濡魚名卽今



蘚魚也展轉沿譌遂有美魚爲鱻俗字如此之說非古義也鄭書
無脡冈部脯挺也公羊傳脯脡何注脡朐也申曰脡是脡
卽朐也脡卽挺之俗體挺拔也久㞔爲直義挺祭言魚全體
挺嗾也

𥄎卽縣宜之縣 檀弓

鄭今鄭書作鄒而玉篇廣韵韵會皆引說文作鄹是今鄭書
乃後人依孔子弟子列傳所改也鄹本地名㠯地爲氏曹叓
記作單又縣首到縣曰𥄎从到首㳡時始有磔鴞之說𠠪鄭
書梟亦後人所增葢由𥄎譌梟篆形相混始有梟說耳

㾌卽夫子之病革矣之革 檀弓

㾌疾急也禮注同又曰疾革釋文云革本亦作亟葢古俗㾌

爲之故或作革或作亟百鞹皮革之急也悈爲正字革變要也亟敬悈也夾皆吕義通俗段氏玉裁以疒部㾊當之非是㾊㾊劣也劣無力方書所云怯病勞瘵也段誤解劣爲危

騷即騷騷爾則野之騷 檀弓

騷驕也鄭注騷急疾皃義正合㑎僁急疾而驕蹇之形故吕爲野騷馬擾也是釋騷正字此俗騷爲慅也又心部慅動也慅夾有恴義詩恴心且妯傳妯動也 乃離騷正字當作離慅也

䖵即昆蟲未蟄之昆 王制

䖵蟲之緫名也从二虫是䖵蟲正字昆同也書曰昆命于元龜正字又䍐周人謂兄曰䍐乃䍐弟正字 爾雅譌 今皆俗昆爲之



⿰彳左即執左道吕亂政之左 王制

⿰彳左行不正也左道不正之道也見杜欽傳注史記田完世家公常執左券注左不正也皆吕作⿰彳左爲正字左助也一曰貳當作貣左昭四季傳不大左乎差貣也 古貳貣通俗

彼躄即唶聲跛躃之跛躃 王制

彼蹇也躄人不能行也是正字跛足排也是跛倚臨事正字鄦書無躃

萎即餧獸之藥之餧 月令季春

萎飤牛也是吕芻啗畜正字餧飢也一曰臭敗也餧今作餒而用餧爲萎非鄦義

⿰片將即器高吕粗之粗 月令

⿰片將矞長皃讀若粗粗糲米也米之不精者二義皆可通吕覽作牏俗譌牏又爲莽兒世說傖父傖夾⿰片將之俗字也公羊莊十季傳⿰片將曰伐精曰侵⿰片將夾與精爲對文又𦵹艸屨也夾用爲不精意今譌作麤䴪行超遠也與⿰片將義異

廇即其祀中霤之霤 月令

廇中庭也是正字霤屋水流也屋寫水處當庭故可通俗

敒即申嚴百刑之申 月令

敒理也正字申自敒束也通俗字

桶即斠斗甬之甬 月令

桶木方器受六升案升兆斗之誤廣雅曰方斛謂之桶受六斗稱擬之書多宗說文升斗形相混也甬艸本華甬甬嘫盛也非經義桶正字甬同聲俗字斠今作矞辨見潛研堂荅問漢書蕭何傳顜若畫一顜即斠之譌



⿵門龠即慎管籥之籥 月令

⿵門龠門牡也案牡當作牝龠象竹管三孔⿵門龠从龠則毌關之孔也籥書僮竹笘也是籥乃竹筩也金滕啟籥猶云披簡古俗用而今家據有其義者也關吕木橫持門戶也⿵門龠所吕毌關關管雙聲故古又俗管爲關管本注樂器曰管籥搏楗鍵楗限門也乃閉門之偁搏索持也謂取而持之是即鄦君所謂持門戶器也上云修楗今作鍵鍵鄦云鼎鉉又云車轄閉謂修楗閉之器也注云楗牡閉牝楗閉無牝牡乃指管籥言百

[illegible]即國多固疾之固 月令

久疒也鄭注固疾生不充其性久疾也義正同疒疒正字闵
同聲俗字俗作痼鄦書所無
纖剸卽其刑辠今作罪則纖剸之纖剸 文王世子
纖剸刑死也鑯鑯皆也或作剸纖𦆵也非書義乃同聲之
俗也剸爲鑯皆之僞又叚爲擅義
墓卽是爲合莫之莫 禮運
墓从宋墓也宋墓則虛無杳冥鄭注莫虛無也義正合莫日
冥也从日在茻中今作暮鄦無而已莫爲不詞或云當作漠漠
流沙也又叚爲遠意與經意不合當已墓爲正字又今之莫
乃莫之譌莫目不明也故又叚爲無義
篗卽竹箭有筠之筠 禮器



鄦書無筠篗竹膚也義正合筠卽篗俗體
瀡卽滫瀡之瀡 內則
髓骨中脂也是潤滑之物俗作髓瀡卽髓之譌也滫久泔也
夬爲渼飯之僞
湅卽和灰請漱之漱 內則
湅滌也是正字漱盪口也是同聲俗字內則湅潄對舉鄭注
手曰漱足曰澣又公羊傳臨民之所漱浣何注無垢加功曰
漱去垢曰浣夬俗漱爲湅
趮卽狗赤股而躁之躁 內則
鄦書無躁趮疾也義正合周官矢人羽殺則趮古字之僅存
者

脘卽鵠鴞之奧 內則
脘胃脯也讀若患胃脯已胃爲脯也鄭注奧脾肶也脾肶膍
胵之俗字鄦云膍胵鳥胃也義正相合奧室之西南隅也與
脘爲同聲俗字
脼卽實諸醯目柔之之柔 內則
脼嘉善肉也嘉善者肉已膩熵爲美也國語曰夫晉之柔嘉
是食卽其義也此經之義謂已醯釀肉使味美也脼爲正字
柔曲直木也俗字
皯卽去其皽之皽 內則
鄦書無皽鄭注皽皽膜也皮部皯面上黑气也黑气卽皽膜
義俗人面上黑气已形貌肉皮上浮出之油汙也



嘰卽進禨之禨 玉藻
嘰小食也少儀注巳沐少飲曰禨義正合鄦書無禨
趨卽剡剡起屨之剡 玉藻
趨疾丞也禮注剡剡急行欲速身屨恒起也義正同剡銳利
也同聲俗字
䀨卽瞿瞿梅梅之梅 玉藻
䀨小視也讀若䊢鄭注梅梅猶微微也義正合䀨正字梅同
聲俗字
緟卽復廟重檐之復重 明堂位
𤰞緟也緟增益也是此經正字夫有俗複爲𤰞者複緟衣故
复往來也爲同聲俗字重厚也輕重正字今用爲𤰞義

皆讀平音古字分形不分聲也如好疢惡謟皆可證

椇卽侒目椇之椇 明堂位

椇木曲頭也 部椒椇椒也椇椒小意而止也鄭注椇之爲言枳椇也莊子山木篇作枳枸宋玉風賦作枳句 注樹枝曲處也 淮南書作枝枸又作迟曲 迟曲行皃 接輿歌又作卻曲 只有隻音 字雖不同而義皆爲詘曲窒礙之偁此經義謂曲足器也椇說文作枲鄦云舉食器音與匊同與椒雙聲疊韵故相通俗 俗偁飯枲

髻卽括髮之括 喪服小記

髻 隸作髺 絜髮也絜束也儀禮作鬠亦作括皆髻之或體也髻爲正字括摡也摡也非此經之義同聲假字也

雖卽齊皇皇之皇 少儀



雖光美也鄭注皇讀如歸往之往汫水詩烝烝皇皇箋皇當作雖雖雖猶往往也是皆目雖爲正字

釗卽削授拊之拊 少儀

釗刀握也从刀缶聲缶字古音讀若否若孚又若保故弓刀之握有俗柎 見周禮 俗靶 攣革 爲之者皆一聲之轉也 古聲音不分輕重 此拊俗也字蓋柎之譌而釗爲正字曲禮右手承弣儀禮亦目弣爲弓把唯攷工記作柎鄦書無弣古蓋亦用釗也

頪卽知類通達之類 學記

頪難曉也一曰鮮白皃此美惡不嫌同詞也難曉意又叚爲繆戾而無分別逸周書曰愎類無親 亦見史記 注曰戾也左傳刑之頗類 無分別也 廣雅類猴也皆難曉義也鮮白皃又叚爲明通知類通達知明而無不通徹也詩克明克類類亦明也國語心類悳音明悳也書恐悳弗類不明也左傳周悳不類同皆明義也皆當目頪爲正字類種類相佀莫如犬故从犬又叚爲比例醜眾義

敋格卽扞格而不勝之扞格 學記

敋止也格枝格也枝格相礙也又叚爲相距義是禮文正字扞枝也格木長皃與經意不合書曰格其非心孟子格君心之非公羊莊三十一季傳諸侯交格義皆爲距皆目敋爲正字今格行敋廢格兼二義

易卽慢易之易 樂記

敡侮也侮傷慢也是正字潛研堂曰傷當之傷輕也于昔義未合



罄卽石磬磬之磬 樂記

殸石餘堅聲是石聲正字磬樂石也古文作殸 象形 亦作硜今論語硜硜兩見義皆俗用爲殸字兆此文本作磬聲磬 此聲卽殸之俗 後人改作石聲也古磬硜聲音皆同

遟卽遲之又久之遲 樂記

徲久也 徲亦作遲也 是此經正字遲徐行也義異今經傳皆俗遲爲徲

啚卽鄙訂之心之鄙 樂記

啚嗇也从口㐭㐭所目受也是啚吝正字鄙五酇爲鄙是都鄙正字今有鄙無啚鄙兼二義

冃部冒者何也所以掩形之冒 雜記下

冃小兒及蠻夷頭衣也久叚爲覆義冒家而冄也爲冒昧正字（冃其目則無所見也）鄭注冒所以韜尸制如直囊爲覆尸之器也士喪禮曰冒緇質長與手齊是也皆當以冃爲正字書大傳古之人衣上有冒而句領者卽頭衣也俗作帽

覵卽見閒（注云當爲覵）以俠甒之見閒 祭義

覵竝視也覵文見閒二字依注合爲覵覵又覸之俗體也（書無覵）又見以蕭光見又覸之渺文也禮意蓋謂俠甒與肝肺皆（無覵）心竝見蕭光與燔尞竝見也甒大鄭書所無當作瓿爲正

骹卽蔿豆執校之校 祭統

骹脛也久叚爲足之偁儀禮士喪禮校在南注皆云足也是骹爲正字也校木𠚒所以渡水又四具在頸者非此書之義以同聲俗也蔿獸所食艸荐藉也供獻以荐爲正字

對卽對揚以辟之勤大命之對 祭統

對市也對應無方也本作對从口漢文帝改从士義本相別如詩對揚王休以對于天下義皆爲渜循當以對爲正字辨見經韻樓集

𤼵卽差若豪氂之𤼵 經解

𤼵𤼵滿也久叚爲𤼵細之偁是此經正字聲家禰也爲受𤼵正字又𤼵引也久叚爲治義詩𤼵衞女士也（傳予）王𤼵衞成甡允𤼵音工帝𤼵下土皆當作𤼵爲正字又𤼵彊曲毛也是長毛之偁與𤼵義略同又𤼵坼也𤼵剝也皆爲分析義今經傳



今俗𤼵爲之

鳴卽相彼盍旦之盍旦 坊記

鳴可旦（御覽引如此）也月令作鶡旦方言作鴇旦廣志作侃旦皆與可一聲之轉此鳥本名鳴可侃等字乃是發聲詞故無正字今鄭書作渴旦後人所改也鶡侃雖出上蒦又別一鳥名

㖃卽天地位焉萬物育焉之焉 中庸

㖃語延嘆也延長也嘆吟也則㖃爲長言詠嘆之義經傳焉字多用爲語可證焉江淮閒黃鳥也故字與鳥形相同古以同聲假用今焉據有㖃義而本義晦矣

𢪃卽拳拳服膺之拳 中庸

𢪃曲晉兒蓋有所奉持則晉曲也鄭注以拳拳爲奉持兒義正合拳手也同聲俗字又𢍏𢍏曲也久叚大爲曲義

㒰卽仁者人也之也 中庸

㒰擊中聲从殳医（盛弓矢器）聲医者韜也以殳擊之物之韜者辭（篆作㒰从自从殳）（以聲牽旅字）別事詞也如言仁者人也者以別之以人擊仁而㒰之而仁之韜解矣石鼓秦權以及古昌彝識文皆作㒰無作也者㒰也古本同音如詩兮字作引有作也可證㒰是也又發語詞是卽㒰義發語卽今詞豎所由繇義[illegible]而㒰之書皆本說文與鄭書本有㒰字後人不辨其義[illegible]之也㒰之用也蓋起于開元改經之時故鄭君也下[illegible]本無也字行而㒰字廢矣[illegible]之[illegible]閒交 中庸

伽偂財也也伩友名本謂交也是此經正字朋䙝作𦐔本古鳳字冰卬
莊子鵬字鳳飛則羣鳥從目萬數故叚俗目爲朋擻字易十朋詩
百朋朋酒三壽作朋爲正字今倗友字亦俗朋爲之朋豕乘
有二義交脛相交也象形爲交加正字今亦交行而佼廢
覞即敬大臣則不眩之眩中庸
覞外博眾多視也讀若運外博眾多視者力所不逮而博猶勉
覞也覽眾多則允旬徼也員又讀胡涓切故又作眩今分目見
二部後人不知聲者之改逆也眩在目部非所當次注日目無常主亦非眩義孟子
引書藥不瞑眩目作寅覞爲正字
匕即變則化之化中庸
匕變也从到人變匕正字化敎行也从人匕乃敎化正字今



經傳有化無匕化兼二義
證即惡而知其美之惡大學
證相毀也一曰畏也惡過也是美惡正字今目惡讀去聲當
證字而證廢矣古字分形不分聲詩經離騷去入通用可證
右禮記六十五條

大戴記

份櫟即竝遵大道之邠或之邠或公冠
份文質備也亦作彬㦦有彣彰也隸書㦦作或又或作郁爲
之論語份㦦正字邠或俗字也後漢禮儀志引作郊域乃後人
所改譌之纆貤者也
右大戴記一條

廣潛研堂說文荅問疏證卷四



江陰陳名慎初校
黟縣黃士陵覆校
香山何朝章再覆校

廣潛研堂說文荅問疏證卷五

江陰承培元譔

周禮

規卽六廉之廉 小宰

規警視也讀若廉六廉皆警吏之事經本當作規爲正而俗廉爲之者欲吏能廉隅自飭以待攷察也故注云以清廉爲言後世廉訪廉察之名皆本六廉之義漢書高帝紀下集注曰廉本作規可證是規爲正字廉爲通俗

龔卽共其時用之共 小宰

龔給也給相足也經傳多俗共同也爲之如共給鬼神不能共億等語皆當作龔爲正字供設也是大祝九曰共祭羊人共其羊牲注皆曰設正字今與龔通用漢書又俗龔爲龏龏憼也義與恭同與龔異

黂卽麷蕡白黑之蕡 籩人

黂枲實也凡麻之有子者亦曰萉或作黂鄭注曰麻子也謂枲實也艸人曰彊檃用蕡謂子麻也亦以作黂爲正案蕡褋艸香也俗字

膍卽脾析之脾 醢人

膍牛百葉也一曰膍胵鳥胃也與大鄭注云脾土臧也乃同脊俗字

膊卽豚拍之拍 醢人

膊肩甲也鄭大夫杜子春皆以拍爲當作膊脅也脅肋旁也卽肩甲俗作膞半胖未詳字可證之俗案膊當爲髆膊薄脯膞之用膞字左傳殺而膊諸城上與髆義別古或通用



菭箈皆箈菹之箈 醢人

菭水衣也大鄭注水中魚衣也是大鄭本作菭也卽今髮菜箈竹萌也康成曰箈箭竹之小者萌爾雅同是後鄭本作箈今譌爲非菭非箈字當以鄭正之鄭書箈竹萌也箈下蓋本作箭萌傳寫譌竹

楃廙卽帷幕幄帟之幄帟 幕人

楃木帳也巳見潛研堂辥君疏證詳矣廙行屋也鄭注在傍曰帷在上曰幕四合象宮室曰幄王所居帳也帟在幕幄中坐上承塵也鄉無幄帟字楃注大與鄭合帷幕說大相同廙行屋也則其制大與楃同而小于楃者也司農曰爲平帳檀弓注亦謂是幕之小者皆與行屋義合蓋楃廙皆行屋楃取口護以四匃言廙取翼覆以上蔽言各取其聲也

鬄髮卽副編次之副次 追師

鬄髲也髲古俗結爲之俗作髻鬄用梳比也謂以梳比次髮也鄭注副之言覆所以覆首次次弟髮長短爲之卽假髲也是鬄髮皆爲正字次通俗字也副判也詩不𢿒不副正字非此經之義以同聲俗

屨卽赤繶黃繶之繶 屨人

鄉書無繶屨屨下也从履省歷聲司農注繶以采絲礫屨者也屨之下縫中紃也从糸紃圜采條也音屨下縫中其形歷歷嘰故

謂之𢊁綫蓋𢊁之俗字

𤰞卽豐丮而庳之庳 大司徒

𤰞短人立𤰞𤰞皃義與禮注合司弓矢庳矢司農注典同陂聲鄭大夫注皆讀如短罷之罷罷陂亦皆𤰞之俗也𤰞俗作矮蓋因短字从矢故矮𥎴 鄭皆無之 亦以从矢傅會短義不知短之从矢以矢為所以正長短之器非矢有短義也短字亦从矢可證庳中伏舍屋之卑者故相通俗

𠤏卽五家為比使之相保之保 大司徒

匕部𠤏相次也从匕从十案五家為𠤏相比則十故从匕十匕比敘也徐楚金曰五家為𠤏使相次比十其總率也其說本出鄭君今𠤏下蓋有奪文也保養也以音義相通俗而𠤏為正字



𣪠卽以鄉八刑糾萬民之糾 大司徒

𣪠煣曲也从殳𦣞𦣞譙也殳制也謂制之使譙也煣曲者煣曲使直也凡宮正小宰之糾禁司馬糾邦國司寇以刑糾民左傳糾之以正糾之以猛國語糾虔糾繆皆以作𣪠為正字糾繩三合也入屢為聚合義左傳糾合宗族是正字

趩卽且蹕之蹕 師氏

鄭書無蹕趩止行也一曰竈上祭名陸氏釋文亦作趩今作蹕蓋傳寫之譌

𧶠卽買者各從其抵之抵 泉府

𧶠大數也司農注抵當為柢木柢故書其俗作也然買者各從其𧶠者從其市賈之大數也史記灋書曰都凡為大抵亦以作𧶠為正字抵擠也非義

迾卽厲禁之厲 山虞澤虞卝人迹人

迾遮也 遮遏也遏止也 大鄭注厲禁遮迾守之也義正合玉藻曰山澤列而不賦孟子言烈山澤而焚之列烈亦當作迾謂遮守也古厲迾同音相假如厲山氏亦作迾山可證厲旱威也列分解也皆非經意

壴卽宮縣判縣特縣之縣 春官小胥

壴建首壴陳樂立而上見也从中豆 下皆有象鐘鼓形四字 小徐曰豆樹鼓之象中其上羽葆也此字與樂上象鼓鞞下象樹足正合壴字又以從壴省得聲是壴本有縣音也鼓字從之則肯為



桓縣之物嘉字從之正見樂以飾喜也陸具一切蓋非本音因人習樹字而有是音耳縣之通用以鼓鍾皆須系而非卽半堵全肆之名也自此義不明復為壴字所混而桓壴縣之樂謂之壴樂矣

若卽舍萌之舍 占夢

若擇菜也若與擇疊韵若有惹音故又與舍通俗舍釋又上入一聲之轉也康成注舍猶釋也古書釋多為舍萌菜始生者也𥙊釋菜擇菜之新者為獻也依鄭則若為正字擇為同義通用字釋舍也同聲俗字也

祰卽大祝三曰誥之誥 春官大祝

祰告祭也爾雅禧告也禧亦祰之譌祰字今經傳或俗舌或

俗造如金縢告大王王季王制造乎禰皆目作禡爲正字書
格于藝祖格大酷之譌也誥君上告下之言也
彌卽彌𢦏兵之彌 小祝
彌弛弓也引㕜爲除去義禮注曰彌讀曰敉 撫 也非是彌或讀
弭弭弓無緣者又㕜大有去義然非正字彌卽彌之㵎文也
髤卽髤飾之髤 巾車
髤目桼飾物也桼木汁所目髤物者髤从彡桼聲俗譌髹又
譌髤皆失本義鄭注𣜩多畧少之聿指桼色言之也今用漆
爲桼漆水名與桼義別
𢦔卽放弒其君則殘之之殘 大司馬
𢦔禽獸所食餘也又㕜爲餘義此禮文謂殄也猶詩投畀豺



虎之義殘賊也乃孟子賊義爲殘正字與此禮文不合今有
殘無𢦔殘兼二義或謂此禮文之殘當作奴奴穿也檀弓曰
汚其宮而豬焉奴者謂穿其所尻之地也義大可通
徇𨻰卽左右徇陳之徇陳 大司馬
徇行示也司馬遷曰斬目徇今作徇 鄭無 書乃篆隸之變又敦
𢾾徇齊字今大譌徇徇敗也與徇義遠別𨻰㣺也俗作陣而
經傳皆借陳爲之陳嬀姓國在宛丘旁从𨸏从申申㵎者義
大與𨻰異詩維禹甸之韓詩甸作𨻰 六書故云徇唐本作徇 一本作徇
盨㓝卽祈珥之祈珥 肆師 羊人 小子 士師
祈或作幾或作刉珥或作衈鄦書血部盨有所刉目血涂祭
也刉劃傷也珥𨱏耳也釁禮用牲毛 羊 眣者祈 祈刉同 傷也 若𦘔

禖記注將封牲目釁先摵耳旁毛卽珥義也是盨珥爲
刉與盨目音義通俗幾祈皆同聲俗字也珥目瑱也
大目同聲俗衈卽珥俗體字
𤰈卽加環絰之環 弁師
𤰈屋牝瓦也一曰維綱也牝瓦瓦之仰者維綱紐系也蓋言
環纏而不糾也卽維綱之義凡環繞環帶等字皆作𤰈爲正
環璧之肉好若一者 好乃㭗之俗㭗古音同好經傳皆作禾之秏家據有㭗義㭗空虛也故璧空孔
㭗秏木禾名也
駣卽教駣攻駒之駣 庾人
駣馬三馬也義與駗同故三歲馬大日駣鄦書駒下曰馬二
歲曰駒三歲曰駣 大徐改駣非是 正與司農注合駣字鄦書所無㳄



見經㵎㘝槷
罝擾卽其畜宜六擾之畜擾 職方氏
罝牲犢也象形是牲罝正字畜田畜也田畜田中所出蓄聚
之也古目同聲俗用今俗字行而正字廢擾牛柔謹也是馴
擾正字擾 隸作擾 煩也是擾敵義今本譌然爲二傳寫治譌今
經傳有擾無擾擾兼有二義
𠬝卽侯服甸服之服 職方氏
𠬝部𠬝治也从又从卪事之卪也侯𠬝甸𠬝者公侯所治甸
人所治之地也故官治大僕治詩其萏之服大服爾耕昭哉
嗣服等及服說堯曉五刪有服皆目𠬝爲正字服用也一曰
車右駣所目舟旋也 服馬 又㕜爲衣服凡服用義從之

笮即轂小而長則柞之柞 輪人

笮迫也一曰瓦下棼上曰笮司農注輻閒陜俗作狹也迫陜字[illegible]
義正合柞木名可爲薪周禮柞氏詩載芟載柞用爲芟伐義
即从薪義又屨也與此異義

䡞即大而短則摯之摯 輪人

䡞不安也義與經合鄦書無摯摯蓋槷之譌槷木相摩也相
摩則有動搖之意故與䡞通用

口即已其長爲之圍之圍 輪人

口回也象回帀之形圍守也此攻圍正字義本相別今有圍無口
圍兼二義凡輪圍互圍枳圍等皆已口爲正字

楔即無槷而固之槷 輪人



楔櫼也櫼猶鍇也鍇所已綴箸物者也綴箸者謂物有罅隙
已物苗俗作墊非是之使補其缺也無缺則物堅固矣司農注槷
樧也蜀人言樧麇成曰飛鈷也今俗語猶已固物爲樧也[illegible]
俗夾曰鍇俗夾作鈷鈷用鉆也夾俗字是鍇爲用器之偁而楔爲[illegible]
也經語當已楔爲正字槷樹相摩也楔之鍇物[illegible]摩切[illegible]
故相通俗

鞘即勿冒勿紘之紘 輪人爲蓋

鞘蓋弓系弓系各本譌杠絲也謂聯弓于杠之繩也此數語爲
之文鞘馳隊與蓋協兆傳寫相沿之誤紘[illegible]

䩳即遲脂之則需之需 鮑人

䩳皮柔也鄭注需讀爲䋠耎之耎鄦書耎稍耑大也[illegible]
物初生未堅之偁與䩳音同而義別又叚䋠皮也乃治也
䩳之偁皮柔之義已䩳爲正字需遇雨不進止而須也[illegible]
義皆與䩳與䩳古文作䪉或彖形近需而誤

㣚即紆行之紆 梓人

㣚股曲也又屨爲曲意鄭注紆行蛇屬紆縈也有旋繞之[illegible]
蛇能般旋蟉非行皃當已曲折爲正義如紆大或作迂枉字大[illegible]
㣚㣚爲正

仜即摶身而鴻之鴻 梓人

仜大腹皃鄭注摶圜也鴻傭也傭均也蓋謂龍之身圜而均
偁也案均之之中大必有隆殺之分凡鱗屬圜均腹必稍大
仜者圜均中之稍大者也與奚之豕腹𧴪之豕腴不同則此



當已作仜爲正字鴻䳓也瑦鳥肥大瑦瑦也今皆用鴻爲瑦
瑦有肥大義故與仜通俗

𨊻即大車牝服之服 車人

𨊻車笭間皮匧古者使奉玉已藏之讀與服同周禮注服如
大夫贀貨謂商也𨊻也司農曰服車箱也案乘車之服枉兩[illegible]
上有覆蓋如匧形所已藏玉大曰藏弓矢東京賦及輿[illegible]
皆云𨊻弩是也鄦已字从玨故止言玉其實𨊻字大[illegible]
枉直兩傍形若大車取多載不用蓋藏故曰牝牝者[illegible]無
所弇覆也𨊻爲車笭正字服俗字也

䵒即凡昵之類之昵 弓人

䵒黏也膠性黏䵒爲正字暱日近也昵同非經義又步[illegible]

爲𧆑㯕弋也非義當作埴埴黏土也久叚爲黏義又步部殖

脂膏久而殖也本爲敗膏之偁亦俗用爲黏義

𨔝卽爲獸必剽之剽 弓人

𨔝輕行也鄭注剽輕疾也又捉搦中有柎焉故剽注同義與

輕行合𨔝爲正字剽砭刺也一曰𠚤人乃剽竊正字非經義

目聲俗

右周禮三十八條

儀禮

筭卽無算爵之算 鄉飲酒 燕 大射

筭明視目筭也逸周書曰均分目筭之今本與解譌利言分民之數

各本譌筭此卽周禮民數也是正字鄦書竹部算長六寸所目計厤數者



从竹具古算用筹削竹爲之故从具具猶器物也凡投壺之設算握算算長尺二

寸此投壺籌之長也六寸者乎時計數之籌旣夕禮執算皆正字器名也筭計今變

此字數也从竹弄言常弄乃不誤也今本此句不誤而計數誤入算下長六寸云云誤筭

下凡論語何足算喪服記月算漢書算口錢皆當目筭爲正

字筭猶計也計必目手故從弄筭則數也筭明而示人目數

也凡言民算口算猶云民數口數檀弓之節文有算哀公問

之喪算皆目筭爲正字今混筭字經傳少見夏小正之內具筭

今且譌爲皃蒜尤其邑也民古文作兌與皃形混蒜則後人加艸也

鬻卽其實皆淪之淪 士喪禮

鬻內肉及菜湯中薄出之禮注皆湛之湯不用食道義正合

孫叔然爾雅夏礿注春菜可汋故云礿汋瀹水亦鬻之俗也

瀹漬也漬漚也目水浸物也甍亦近故通俗

臚卽醯醢膪之膪 旣夕禮

臚齹齒也齹礸麥爲麪也俗用磋爲礱物之通偁齹齒者齒

有齹齹礦治之也治齒必有機俗作株故久叚爲礦細凡物之

偁是正字膪鄦書作膪徍來動作皃同聲俗字

葠卽實綏澤焉之綏 旣夕禮

葠蘼蘪可目香口一名山桼㚖都賦㒸蕣是也禮注綏廉薑

澤澤蘭也亦謂香艸也葠正字綏同綏冠糸也同聲俗字

溥卽嘉薦普淖之普淖 士虞禮

溥水大也久叚爲大爲徧普目無色也从竝日天無二日日

而竝有食之者也故从竝日普與普俗作替形易混如令德普



矣𤊟本作普言令德無色也自普夭之下等俗用爲溥普家

據有溥義而正義隱矣糪隸作糪糜餅也讀如導故與淖目聲

同相俗淖泥也乃左傳有淖于公者正字與經不合禮注普

大淖餅也目溥糪爲正字

移卽移袂之移 少牢饋食禮

移衣張也表記衣服目移之注移讀如禾氾移之移猶廣大

也廣大卽張義也移袂廣袂也是正字移禾相倚移也同聲

俗字

右儀禮六條

江陰陳名楨初校

黟縣黃士陵覆校

廣潛研堂說文荅問疏證卷五 香山何翰章再覆校

廣潛研堂說文答問疏證卷六

江陰承培元譔

論語

卬卽抑與之與之抑學而

卬按印也从反印俗作抑隸又渻作抑又屢爲按詞

樊卽樊遲之樊學而

樊京兆杜陵鄉以地爲氏是人姓正字樊絷不行也乃樊籠正字

八卽八佾之佾八佾

無書無佾因部佾振佾也从肉八聲从八从肉之義無可證合十部肸肸響布也从十从佾布者振動布散之義尸部屑从佾云動作切切也是佾从八爲分散義从肉義仍不可通蓋佾本八之或體而後人分迻入肉部故鉉鍇注不相同鍇振也八分也从重八八別也孝經說曰故上下有別說者皆以爲分別之別書分八三苗亦分而使離不令相聚爲皺也實山毛君嶽生曰八兆是八佾之佾培元案佾舞八人一列全數八列以次而降左傳女樂二八舞女之列數也又葛者二八人亦八之譌蓋人數雖少亦必不止二人也楚詞招魂二八侍御舞女也樂書玄鶴二八舞鶴也以字義論毛說得之漢碑佾字有作佾者尤爲顯證是佾字以八爲義以肉爲聲佾肉同喉音八則脣音今佾下曰八聲其誤可見矣今之佾字兆本作佾後人迻一八字改爲人傍而佾上因減去一八字自依義佾當爲八經文若入肉部義不可通也是八正字佾佾俗字佾譌字也



槤卽瑚璉也之璉公冶

槤胡槤也無書無璉槤爲正字案胡牛顄垂也槤古以爲輦字此器胡象牛胡形槤象輦形故以爲偁故槤或作連漢碑亦作輦可證

㶣卽甚矣吾衰也之衰述而

㶣減也減者牵老多病精神減也是㶣老正字衰雨衣也象形字今俗作衰無書無

懾卽愼而無禮則葸之葸泰伯

懾智力少也智力少則遇事役沮故鄭注曰葸皃皇疏曰畏懼過甚也皆智力少之又屢義也潛研堂以諰當葸諰思之意乃今思字讀去聲之義用思爲諰唯荀子偲爲懼義嗛非諰之正義也莊子茶嗛疲役或作薾此正懾之省文當以懾爲正字漢書刑法志懸魏都賦猥與葸同爲懾之俗體皆非無書所有字

奐卽煥乎其有文章之煥泰伯

奐取奐也一曰大也此經爲大義詩伴奐傳訓大禮輪奐注訓大皆可證無書無煥煥蓋漢以後字也以奐爲正義取奐字俗作換奐从収不宜更加手旁

訂

𢁋卽我叩其兩端之叩端子罕

訂敂問各本奪問字也如求婦先訂叕之案訂之爲言媒也課合

二姓叒之言姌也綴聯二姓戴記大傳曰繫（兆木 作訓）之目姓而
弗別綴之目食而弗殊雖百世而昏姻不通則訓姓綴食皆
昏禮也（益卽問名合姓）是訓爲皮同之義正字也耑物初生之題也
端正直也發揣目耑爲正字

稈卽如有所立卓爾之卓（子罕）

稈特止也徐楚金曰特止者卓立也猶特立也爲卓嘫特立
正字卓高也又履爲遠義

匑卽鞠躬之鞠（鄉黨）

匑曲脊也是正字鞠躅鞠也目同聲俗

胜卽君賜腥之腥（鄉黨）

胜犬膏臭也一日不孰也犬膏卽謂膟膋胜也不孰卽此書



之義胜正字也腥星見食豕令肉中生小瘜（寄肉）肉也乃豕望
視而交睫腥正字

誾卽億則屢中之億（先進）

誾決也从言从中謂目言決事而中之也決令各本譌快與
从言中義不合段氏㢮爲之說非是意滿也爲萬億之正字
億安也皆與誾異義億非鄦書所有字

硜卽硜硜然小人哉之硜（子路）

硜悍也悍怨也孟子悻悻嘫趙注曰悻悻恚怒皃論語曰悻
悻嘫小人哉是趙見論語本作硜趙目硜與悻爲同義也令
作硜唐人改經之譌也硜乃古磬字鄦書無悻女部婞很也
乃孟子正字

郰卽伯氏駢邑之駢（憲問）

郰地名案令山東臨朐縣東有郰城齊地也郰正字駢同聲
俗

攲卽目杖叩其脛之叩（憲問）

攲擊也周禮攲閽佝存正字鄦書無叩咼（隸作叩）爲地名義與
攲異攲擊目攲爲正又扣牽馬也乃扣馬正字

嘫卽然非與之然（衞靈）

嘫語聲也爲語詞正字然燒也令別作燃而目然爲語詞失
字本義

褱卽免于父母之懷之懷（陽貨）

褱夾也（各本夾譌俠俠傳也乃褻俠字非義 夾持也从大大下持二人褱義也）一曰袌也（袌衣袂也）



所目褱物（俗作抱袌各本譌橐無可證當與袌轉注）馬注懷抱也鄦書抱與捊同引取
也抱卽袌之俗體小兒裹于袂中（北人皆喚）故曰褱懷思也令有
懷無褱懷兼二義又褢裏也義又與褱懷別

歫卽其不可者拒之之拒（子張）

鄦書無拒歫止也一曰槍也一曰超歫拒卽止義歫拒篆隸
之變體也又距雞足也與歫異凡抗歫歫躍皆目歫爲正字

右論語十八條

孟子

菜卽洨耕易耨之耨（梁惠王上）

菜耕名用耨目媷田曰菜槈器名菜事名也如使不得耕耨
大當作菜爲正字槈鄦書从木或从金作鎒隸从耒

顨卽頒白者之頒 梁惠王上

顨須髮半白也案鄦書頒下曰讀又若鬢蓋謂頒白之頒卽鬢之俗字也趙岐注頒頭半白辬辬然也則趙㠯頒爲顨也義異而意同頒大頭也㠯同聲借

娿卽阿其所好之阿 公孫丑上

娿好視也好視好其人而私惡之也晉語曰不阿其惑矣吳語曰無阿孤猶言私也皆㠯娿爲正字又女部娿陰娿也乃依違兩可無所決斷之偁阿大陵也一曰曲阜㠯同聲借

㥯卽惻隱之心之隱 公孫丑上

心部㥯謹也謹𣊞也㠯𣊞道待人卽慈悲之心也𤔌所依據也孔子曰依于仁是仁爲人心所依據也故字从心从𤔌隱蔽也非義



䬴卽阸窮而不憫之阸 公孫丑上

䬴飢也阸𡨄也䬴窮所謂餓其體膚空乏其身也當㠯䬴爲正字阸隷渻作阨非是

𩫏卽七里之郭之郭 公孫丑下

𩫏度也民所度凥也从回象城𩫏之重上下兩亭相對也此城𩫏正字郭齊之郭氏虛也㠯同聲借

瘉卽今日愈之愈 公孫丑下

瘉病瘳也鄦書無愈瘉爲正字又心部悆喜也乃疾偁不豫之豫不悆不說也

𤔌卽隱几而臥之隱 公孫丑下

𤔌所依據也讀與隱同是正字隱蔽也㠯同聲借

狋卽使民盻盻然之盻 滕文公上

狋犬怒視皃一曰犬難得也盻卽狋之或體後人遂分二部

𤡔卽鑽穴隙相窺之鑽 滕文公下

𤡔犬容頭進也謂就穴隙容頭㠯相窺視也鑽所㠯穿者也乆履爲穿物之偁義亦可通

觤卽爲之詭遇之詭 滕文公下

觤羊角不齊也乆履爲差忒不正傾衺變詐之義俗作詭見荀子賍篇及攷工記輪人注鄦書無詭卽觤俗字古㠯雙聲與譎通用詭責也漢書自說滅賊孔融表詭係單于爲正義其爲不正義者觤爲正字趙注不正也



𡯅卽出而哇之之哇 滕文公下

𡯅鷙鳥食已吐其皮毛如丸也此書之義亦謂食已復吐故用𡯅爲之哇淫聲也乃淫哇正字太史公曰紫色鼃聲則俗鼃爲哇洼蛙蝸媧同在佳麻韵㠯聲近相借

苜卽眸子眊焉之眊 離婁上

苜不正也讀若末眊目少精也義可相通唯承不正言則苜爲正字

丰卽視臣如土芥之芥 離婁下

丰艸蔡（蔡艸也人姓作鄒）也象艸生㪔散之形讀若介土丰猶云艸坺也爲正字芥菜名㠯同聲借

𣈆卽王使人瞯夫子之瞯 離婁下

眄𥅻人視也𥅻人覘不令人見其視也爲正字䀏䁖目視也
[illegible] 江淮謂眄曰䀏眄目偏合也一曰衺視䁖目視卽目偏
失䀏衺視之俗也非此書義
迆卽施從匽人之施 離婁下
迆衺行也又逶隱曲行也隱曲者隱蔽其身詰詘行也皆可
爲正字施旎旗搖曳之皃下云施施從外來搖曳皃也
篰卽簿正祭器之簿 萬章下
𥳑書無簿古大俗簿爲之篰兩爰也廣韵兩爰簡也玉篇曰
竹牘也簡牘皆所吕書正篰簿之俗凡書分部大當吕篰爲
正
茻卽草莽之臣之草莽 萬章下



茻百卉也茻眾艸也艸茻之臣猶云田野閒人也是正字草
草斗櫟實也所吕染皁今別爲皁 鄉無字 而吕草爲艸莽犬善
逐兔于艸中者之偁又叚爲猛又爲冒昧今有莽無茻皆失
古義
𠩂卽搏而躍之之躍 告子上
𠩂岸上見也从厂从屮屮亦聲讀若躍屮象物形在厂上故
云岸上見水在岸下搏之則見于岸上義正合凡在下而忽
上見如龍躍魚躍等皆吕𠩂爲正字躍迅也乃奮迅義正字
墽卽地有肥磽之磽 告子上
土部墽墝也攴部𢾋墽田也 今本墽下墝譌磽墝下墽譌磽 二字音義皆同
惟墝尙有擊義 吕从攴也 吕墽爲正字磽磬石也乃石之堅者

非田𤳓之義吕同聲相俗
𠀤卽一匹雛之匹 告子下
𠀤少小也从反少納小之偁匹 四丈也布一匹四丈 卽𠀤形佀之譌鳦
乙一小雛也案雛卽小鳥之偁則𠀤爲贅字蓋𠀤又鳦之俗
也鷇鷇鄵鳥之極小者鷇雛則納之甚者矣此古人推類至
盡之詞也匹義不可通或吕匹爲鷇非古義
㫖卽願聞其指之指 告子下
恉意也指手指也義本不同今意恉或大俗旨 美也 爲之如䜭
辭其旨遠亦當吕恉爲正也
欿卽自視欿然之欿 盡心下
欿食不滿也讀若坎食不滿謂食而留其有餘不敢盈也自



視欿然視盈若虛也欿爲正字欲欲得也與貪義略同非此
書之義
𥹋卽糜爛其民之糜 盡心下
𥹋潰米也潰米米爛也與火部㸏義同 㸏爛也 兆本同字而後
人迻分兩部者皆可爲正字糜糝也健也吕同聲俗
懁卽狂獧之獧 盡心下
懁急也又作𢞭皆正字獧犬跳也又叚亦爲急義吕聲同俗
狷卽獧俗體鄉書所無悁忿也異義
右孟子二十五條
爾雅
孜卽務盈也之務 釋詁

孜彊也凡經傳𠂢務爲彊勉義者皆𠂢孜爲正字務趣也趣
猶志向也引𠭥爲事義略同古通用

檥卽儀榦也之儀 釋詁

檥榦也榦築牆耑木也爲正字儀人之須儀也非榦義

㱃卽𣪊息也之𣪊 釋詁

𣪊堅䆿意也从𡕥也穿从貝貝堅寶也讀若概𣪊古文各本𣪊
譌𣪊坑也案阱穽字見井部坑字非𠦄書所有葢因傳寫之
誤而後人增注者𦤎與𠦄書不合今改正詳見經滯樛檕堅䆿意意
堅䆿者也字林𠂢爲嘳字嘳與喟同𢑚欷也是意之堅䆿而
難泄者也莊子曰我獨何能無概嘅概慨古通俗慨喟爲同
義故讀若概



𦞋卽面柔之柔 釋訓

𦞋面𩈑也讀若柔詩輯柔爾顏禮柔色𠂢藴溫之俗之皆𠂢作
𦞋爲正字柔通俗字也

𥃩卽斫謂之鐯之鐯 釋器

櫡斫也木部櫡斫謂之櫡櫡鐯本一字後人乃分二部皆正
字鐯俗體字

䃺卽石謂之𥖄之𥖄 釋器

𠦄書無磨䃺石磑也古公輸般作磑䃺作磨俗體字又𥗋碎
也𠂢䃺碎物曰𥗋

苷卽嚭甘艸之甘 釋地

苷甘艸也艸名正字甘通用字

崞卽大山宮小山霍之霍 釋山

崞山在雁門此山名也字从𩫏𩫏外城勹內城者也其形大
山宮小山大嘅卽今六安霍山是也本名崞又名天柱漢武
帝 江度登此山改號南嶽冢據有南嶽霍山本衡山名之名而
崞之本名隱矣霍鳥遇雨而飛其聲霍霍嘅久叚爲猝義

厀卽厀膝𠂢下爲揭之膝 釋水

𠦄無膝字厀脛頭卪也从卪桼聲隸改从冈

葩卽突蘆葩之葩 釋艸

蘆葩佀蕪菁實如小尗葩有子厤也義異𠂢形佀傳寫之譌

苗蕩卽蓫薚 釋艸

𠦄書無蓫薚苗與募聯文苗蓨也募艸枝枝相値葉葉相當



蓋卽苗也徐楚金說

𡿧卽中馗之馗 釋艸

𡿧菌𡿧地蕈叢生田中象形籀文作蘷𡿧正菌名也其字由
𡿧譌坴由坴譌逵又由逵改古文馗展轉沿譌全失正義辨
見經滯樛檕

茇卽茍茇之茇 釋艸

茍茇也茅根茇艸根也春艸根枯引之而發土爲坺故謂之
茇正此經之義茇牛蘄艸別一物又乾芻也尚書峙乃芻茭

頠頿卽左倪不類之倪類 釋魚

頠傾首也頿頭不正也从耒耒頭傾者也案淮南子曰左頠
右倪則爾雅原文當作左頠不頿右倪不若今爾雅文左右

皆仳倪郭注則左右皆仳庳卽𩑶之俗庳乃互譌也鄦書頯

頠頪也司人頭不正也口猥切 頠家鬼古有佛音 四篆聯次𧴪頪卽倪頠卽若

也㬰則右倪不若亦㠯仳右頪不頠爲正字

頏卽魚枕謂之丁之枕釋魚

頏項枕骨也各本奪骨字是爲腦枕骨之名枕所㠯荐首者乃器

名也

犗卽㹌牛之㹌釋畜

鄦書無㹌郭注云未詳犗牛羊無子也讀若糗莶謂犗牛也

羊之羠者曰羯羯犗雙聲疊韵字

右爾雅十六條





江陰陳名愼初校
黟縣黃士陵覆校
香山何翰章再覆校

# 廣雅疏證說文荅問疏證卷七

江陰承培元譔

## 莊子

搶攘即搶攘（在宥）

搶距也一曰搶毀敖傲也从叩叉工工叉交叩己吕治之（依段）

說一曰室也（猶治也）搶毀今作搶攘鄦書無搶手部攘推也乃

推攘復攘正字今用讓讓責也乃責讓正字今用字義皆與

制字之原不合此唐人改經之失也莊子釋文搶又作傖夾

作戕皆非正字亦見經籍纂詁

頤即手挽頤指之頤（天地）

頤臬目使人也本與叟同字頤叟乎人一聲之轉也後人譌



、頤入頁部非是頤指吕目指麾人也吕形俗譌頤向注指麾

顧盼本尚未誤也漢書賈誼傳頤指如意今本譌頤頤不可

吕指麾注家沿譌不晉家成大鍇（譔案二徐本頤臬目視人皃又叟臬目使人也）

瞠即回瞠若乎後之瞠（田子方）

瞠目謹鈍也正與書義合或作憕後人迻入心部曰平也無

可證今案落書逸飛燕傳外戚傳作憕云直視皃可證憕爲

瞠俗體而憕瞠同字也

小嗄之嗄（庚桑楚）

嗄渴也渴（俗作渴）與涸同義謂喉枯涸而無音也崔譔注嗄

也嗌俗用爲嗌義（嗌鄦云笑聲 嗌不能言也）大謂無聲也凡聲悲欭（俗用咽）

夬曰喝子虛賦及鮑希逸誄文所用喝義可證鄦書無嗄

頯即若規規然之規（庚桑楚）

頯頯小頭皃讀若規荀子非十二子篇作䁅（鄦無）皆謂小而拘

謹之皃頯爲正字頯大與規通俗張表碑頯架未合是也方

言俗婁爲頯婁橢度也別一義

苛即苛人離外刑之苛（列禦寇）

注不由明坦之涂曰苛人此望文立說也苛苛之譌也艸部

苛惡艸皃又叚爲惡義苛人惡人也故言苛小猶言惡少也

禮苛雅鄭大吕小耀之實則謂夾課也不嗛風雅頌奚獨取

小疋哉

右莊子六條

## 淮南鴻烈書



齵齵即偶睉智故之偶睉（原道）

齵齵齵齒不正也齵齒參差也言人之頗側不正也鄦書無

睉

欧齘即結激楚之遺風之激楚（原道）

欠部欧所謂也此有譌當作欧齘謂也（後漢邊讓傳激楚曲也與此同）後人

誤合欧爲衡字而刪之又欲改齘爲楚遂此誤也招魂注二

見一曰激感也一曰清聲也是欧之義也齘齒傷齰也讀若

楚今皆吕楚爲之如文選陸士衡詩慷慨含辛楚注痛也宜

貫妃誄楚挽注辛楚也皆當作齘齒爲齰傷有痛苦意也（楚削）

木又爲國名又楚楚鮮 古謂聲貫悲故名欧齘今作激（水礙衺涌）

斷皃則吕齘爲正字

也 楚俗字

魖卽傷从者與鬼娩之娩 俶眞

今說文無魖字而一切經音義引說文云魖鬼健走也凡三西見兆卽今魖字之譌也傷大當作𩲡此論人神形之狀壯也

營卽思慮不營之營 俶眞

營惑也言至人心無所惑也營市尻也俗字

䜝卽瀅目營水之瀅 俶眞

鄦書無瀅泉部䜝泉水㬥溢 各本奪此二字 也鄦君注見文選注水㬥溢爲瀅是䜝爲正字也

枲卽位賤尙枲之枲 覽冥

枲麻也尙枲蓋卽天官典枲之職此承庶女言典枲在宮當



大吕女爲之高注菒菒百菜名幽冀曰檀菜雒下曰胡菒主是官者至微賤也未聞主菜有官

醍卽東風至而酒湛溢之湛 覽冥

醍瓵䤑也瓵䤑謂酒瓵而䤑宰下湛也注湛米物下湛經東風而上溢也葢俗湛爲醍

𤺌卽偏枯之偏 覽冥

𤺌半枯也偏卽半也

漾羕卽瀇瀁極望之瀇瀁 覽冥

漾水漾羕也羕水長也鄦無瀇字瀁卽漾籀文瀁水也

齃卽腸下迫頤之腸 精神

齃鼻莖也與頞同鼻莖下迫于頤極形圓短也注吕腸爲肝匈肝匈在下則當云上迫矣肝匈大未聞

髀卽兩脾在上之脾 精神

脾土藏也非書意當是胛之譌胛鄦君作髆肩甲也匚

高出于上極形肩之竦也注兩脾下在上軀正員也未詳

寣卽一噲之樂之噲 精神

寣臥驚也一曰小兒號寣寣 小兒下兆有臥字古眠 兒歍吕寣寣爲助聲 驚兆當作警謂寐而醒也俗語猶吕臥而覺爲一寣書云修夜之安非直一噲之樂指臥言也噲咽也

櫋卽縣聯房植之縣 本經

櫋屋櫋聯也秦謂之楄齊謂之戶楚謂之梠縣葢字之譌也

房兆當作戶



枅卽標株欂櫨之株 本經

栭屋枅上標也 木末也 也枅屋欂櫨 柱上枅 也欂櫨短柱也株葢枅之俗字

廲廔卽鹼鏤琱琢之鹼鏤 本經

廲屋麗廔也琱刻巧納通朙之皃鹼鏤俗字也

搤卽瞋目扼掔之扼 主術

搤捉也婁敬傳搤其亢捉持其咽喉也此大捉持意扼與搹同把握也俗作扼非是

阤卽岸崝者必陀之陀 繆偁

阤小崩也鄦書無陀俗用爲高義崝俗作峥

緪卽大弦緪小弦絕之緪 繆偁

絚大索也一曰急也此用急義大弦急則小弦不勝其急而
斷矣絚縆𦂉也非義
錭即其兵戈銖而無刃之銖 齊俗
、錭鈍也淍禮稠牲注鄭讀爲侏封氏見聞記古㠯朱爲周不
周雙聲故可借用鄦云銖權十分黍之重也
擿即柱不可㠯擿齒之擿 齊俗
擿搔括也擿拓果樹實也此用搔括義下云箝不可㠯持屋
箝各本譌筐
鬄即刀可㠯剃毛之剃 齊俗
鬄鬍髮也大人曰髡小兒曰鬄盡及身毛曰鬄鄦書無剃
頷即爲子治扢禿之扢 齊俗



頷禿也髑塋位榻豆注齊謂無髮爲榻禿無定字也扢鄦書
無扢之譌也扢摩平斗斛也
縢複即機杼勝複之勝複 氾論
縢機持經者今之盤頭 複機持緯者今之軸 勝複蓋譌字
繫楮即桔皋而汲之桔皋 氾論
繫綰箸木也楮木也綰汲井綆也繫楮所㠯繹綆上下之木
也或作桔皋或作桔槔桔直木也當㠯繫楮爲正字
俞航即窬木方版㠯爲舟航之窬航 氾論
鄦無航航方舟也即航正字窬穿木戶也俞空木爲舟也故
从亼从舟从巜巜水也俞爲正窬爲借
笱騂即無銜橜策錣御馯馬之錣馯 氾論



笱芊車箠也箸鐵其耑長半分讀若綴又作錣今爲庸人所
鄦書所無銜即笱俗字也 讀若綴各本掣下作至綴者㠯錣爲綴也故俗作錣耳改至爲
可通鄦無馯騂馬突也
乾即乾鵲知來之乾 氾論
乾鳥山鵲知來事鳥也鳥乾鵲也今人爲鵲所改象形大作鵲今作
鵲又㠯鳥鵲爲鵲之俗不知古㠯鳥鵲同聲相借且取鵲形
㠯雒亦今鳥象據有鵲義而亾其本義矣或俗乾鵲皆㠯音
近而譌
伎即刑德奇賌之數之賌 兵略
伎奇伎非常也漢藝文志有五音奇胲用兵二十三卷五音
奇胲刑德二十一卷此兵家也即此所言史記扁鵲傳五色



診奇咳此醫術也皆㠯非常所有名其書亦賌非鄦所有胲
足指肉毛咳小兒笑皆俗字伎爲正字莊氏逵吉謂賌即該
佀未采
彍即猴如彍弩之彍 兵略
鄦書無彍弓部彍弩滿也
㼌即玉待礛諸成器之礛 說山
㼌㼌諸治玉石也讀若藍礛俗字鄦書無
娶即㠯炊爲煕之煕 人閒
娶說樂也煕燥也㠯聲借老子煕煕嬉如登春臺夾同餘尙
多也
緆即衣阿錫之錫 脩務

緆紨布也或作𦄊案儀禮今文錫作緆則緆佀非古然鄦言紨布佀與十五升抽半之說不符䋎二篆本分糸麻二部糸部紨布爲緆麻部則十五升抽半之𦄊而後人合之大耒可定子虛賦衣作錫列子作緆錫究係俗字古文多通俗也

嚵念蚌即憚悇癢心而悅其色之憚悇癢 依務

嚵合矣也念念 各本譌忩 也嚵念 各本奪 也是嚵念爲合意矣念也憚慹憚之譌憚悇皆俗體鄦無癢虫部蚌搔蚌也爲正字癢俗字

櫼楔齜齵卻即櫼楔齯齵之卻也 要略

卻節卻也卻隸之變體猶卻也 節卻骨節鋪也 櫼楔所㠯鍛隙之鐕所㠯緻著物者 本門關上緊楗之器也齜齒齘也 猶齒縫俗大作齷作齵入支佳二韵

齵大作齵齒齸也齒齸則有貨齘則有縫與緻鐕之貨皆至𢼛紨者也㠯喻文之紨入無閒櫼楔齵 齒正 不皆譌字齯鄦作說謂㠯言伺隙揳㸃也俗用 說大有二音

右淮南子三十四條



廣潛研堂說文荅問疏證卷七

江陰陳名愼初校

黟縣黃士陵覆校

香山何翰章再覆校

廣潛研堂說文答問疏證卷八

江陰承培元譔

國語

敳即㓾用若藝之㓾 周語

攴部敳有所治也從攴豈聲讀若豤有所治謂用力于所治之事也㓾方言曰力也廣雅曰治也韋注曰發也又曰發田爲㓾皆用力之義鄦書無㓾敳爲正字

國策

拾即長鋏歸來乎之鋏 齊策

拾𠛎柙也是正字鋏所以持冶器鑄鎔者大箝也以同聲假

[illegible]即面目黧黑之黧 秦策

[illegible][illegible]也一曰黑皴此黑皴義正字也黧非鄦書所有乃黎之俗字黎倉庚黃黑色經傳假爲黎民字今黎又譌黎黎履黏也

膝即蹻膝履蹻之膝 秦策

膝黃也膝緘也鮑注蹻方言齊楚陳宋謂僑曰蹻膝緘也僑緘縢文義不可通當以蹻爲正義膝爲正字鄦書無蹻蹻俗也俗可借天以爲僑義又案蹻蹻之俗也

脃即眉目準頞之準 中山策

脃面頯也頯權也頞鼻莖也大作頰皆正字史記高祖傳隆準高帝紀杜鄴師丹傳皆作準皆以脃爲正字中庸又俗脃爲恉準平也以同聲假



右國語一條國策四條

史記

誰訶即陳利兵而誰何之誰何 秦本紀

誰譙也訶大言而怒也誰訶大聲譙譙以怒人也今如淳注何猶問也崔浩引漢舊儀郎官分五夜誰何昔呵問行者爲誰也以何爲呵是也鄦無呵即訶字以誰爲誰人則未是易林無敢誰者說苑誰而不信揚雄衛尉箴戟者不誰數誰字皆可作誰義是誰爲誰訓文何訶通文也日知錄引詩室人交徧誰我傳猶譙也謂誰當作譙意雖是而猶未塙鄦書大無譙字至衛綰傳之不譙呵漢書作訊呵則又譙譌誰誰又誤用訊展轉相沿之譌也

敹即冬賽報祠之賽 封禪書

鄦書無賽敹楚人謂卜問吉凶也从又持祟讀若贅冬敹報祠謂祈豐穰問水旱也周禮都宗人注漢書郊祀志急就篇皆俗塞爲之賽即敹之俗字也祀神以从示爲正字

譣即何以爲驗之驗 晉世家

譣問也譣證正字驗馬名以同聲假今俗行正廢

鬾即不好治宮室禨祥之禨 五宗世家

鬾鬼俗也荊人鬼越人鬾今淮南書大作禨皆當作鬾爲正禨鄦書所無周禮用爲鬾禮記爲嘰皆唐人改經之譌也

檛即炙轂過髡之過 荀卿傳

檛盛膏器也史記注過大作輠車上盛膏之器輠檛之俗體

過吕同聲僭也

逯卽君笄録錄之錄 蕭相國及平原君傳

逯行謹逯逯也爲謹兮無能之皃是正字錄金色也吕同聲

僭

庴卽廁之賓客之中之廁 樂毅傳

庴人相依庴也依庴卽比次之義玉篇亦作庰又作康音正

與廁同鄉書無庰康庴廁雙聲卽同字也比次義當吕庴爲

正字廁溷也吕同聲僭

櫳卽籠落之籠 屈賈傳

櫳豢有也文賤籠天地江賤櫳百川皆當作櫳爲正字鄉書

籠盛土器也櫳檻也是㠯籠吕櫳爲正籠變字吕籠爲正今



不合字原櫳鄉書所無

顋卽猥隨俗之毀譽之猥 報孫會宗書

顋頭不正也又屢爲曲義與猥義略同言委曲送人不合正

道也猥犬吠聲又屢爲煩多義乃煩猥正字

右史記九條

漢書

罬罜卽罘罳臭之罘罳 文帝紀

罬罜中网也罜网也罘罳爲窗上麗廔其形佀网今俗語亦

謂之网絡古不無同音从互之字皆亦音時是古音同也罘

罳卽罬罜俗字鄉書無

侅卽五音奇胲之胲 埶文志



侅奇侅非常也史記倉公傳作奇咳淮南兵略訓作奇賌法

皆奇祕之數非常術也是咳賌皆侅之譌也胲足大指毛肉

也非義

顚尸卽爲魁岸之魁岸 江充傳

顚大頭也讀若魁尸厓高皃言其人高長大頭也是正字魁

羹斗也是器名岸水厓陖而高者爲地名皆吕同聲僭

粈卽大倉粟紅腐之紅 賈誼傳

粈陳臭米也是正字紅赤白閒色吕聲同僭

瑠卽櫑具劒之櫑 雋不疑傳

瑠玉器徐鍇金口劒上鹿盧也是正字櫑鄉書與罍同字非

劒上器名



䙩卽䙩人亾匠石斁斤之䙩 揚雄傳

䙩塓地吕巾搱之也从巾夒聲䙩古婚字故讀奴昆切今鄉

書䙩亦譌夒而音仍作乃昆切夒音奴刀切與䙩音截然不

通止因形混而譌耳服虔注䙩古之善塗地者廣領大袞吕

仰塗而領袞不汙幷音亦誤爲奴高切非鄉書何吕正之䙩

母猴也非義善涂者名䙩人猶善斲者名輪扁匠石耳

蔂卽其條剟僕大長秋來白之剟 外戚傳下

蔂識也一曰械也識者記其事也集注條剟謂其事書之于

版也正與識義合釋名剟書吕識處里名姓爾衡懷剟卽識

名姓之版也是節蔂正字㦰猶密也㨎剟㨎密事也剟冈機

密処也是㨎剟亦吕蔂爲正字縣剟識其過犯也亦當用蔂

剌直傷也呂同嘗俗辨見經滯梮槊

右灤書七條



廣潛研堂說文荅問疏證卷八

江陰陳名愼初校

黟縣黃士陵覆校

香山何翰章再覆校

遵義鄭伯庚著

# 說文淺說

蓺林山房梓

說文淺說

遵義鄭知同伯庚箸

天凡古人一種書須先識得條理有條理卽有門類其用功當分類求之然後易記易曉讀說文更是要著今有其書各字管各字文義既不相聯屬篆體奇古又皆難識注文亦復簡奧苟不得其條例自無入門之路尋其條理亦易易耳條理何在亘古今所有文字不外乎形體詁訓聲音三大頭腦就此三事中分出許多門類各依端緒理之使之同條共貫自有相引彌深旨趣何苦其難之有今為遍詳如左



## 六書分類說

### 象形獨體第一

象形者造字之始說文敘云黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初造書契倉頡之初作書本依類象形是也蓋文字起於語言語言出自名物上古時語言名物甚簡而皆有形可象故聖人作為文字託始於此是為後來會意形聲眾字之母說文凡會意形聲字十九在部中象形字一例在部首後世謂之偏旁此最關文字之根柢所以令人讀說文必先講明五百四十部首尋原之說也人皆以其太古稀見之故苦於難識是第一步便行不去不知後世所習用大半屬會意形聲字文雖易識事頗繁難每字多有正體別體俗體譌體正義別義段借義引申義正音轉音變音方音之不同尚多轇轕唯部首象形其文既少不過數百其形既簡不過數筆而往往止一文一義一音何等便易就令一日講究十文不及一月已畢功矣且其大用不僅識字已也象形字出於古聖人手為文最樸而用文極功用筆特損而壯物絕肖如畫竹作艸眞是竹畫木作出眞是木畫蛇形作它蛇之頭目神情畢露畫豕頭作彑豕之突喙狀貌儼然斷移不到別物身上甚至畫燕乙但一筆作乚畫手肱但一筆作乙畫人身但兩筆作入其神妙有如此者況其取象變動不居如畫口作凵畫齒作𠚕此正象也其畫牙作[illegible]則橫形而豎作之畫車作車則平形而側作之為之古文[illegible]象兩對篆文禺則猴之頭毛而目身手足尾無一不備屮芋字從尾看向前乁乀字舉一以見二烏之篆[illegible]从一旁視其古文[illegible]金體具存龜之古文[illegible]從背上視其篆文龜腹背俱見最巧者貝形作[illegible]從一頭視而得背穹隆而腹下岐之象古聖王設卦觀象總

以八卦爲之乘除交錯變化往來以通萬物之情其指尙微恥幽深獨象形字白㝗不窮明以示人而至其理存焉慮心察之益人神智不少凡皆象形正體其

㝗體則有數類

合體象形第二

合體象形者半體象形半體會意也亦謂之象形兼會意其文如疋之篆足上象腓腸下從止眉之象省下從目象中月之形上象額理是也止即古趾字在足下故從止在下會意於上作○以象腓腸（腓腸一名腨腸人足脛後筋肉結交也）眉在目上故從目在下會意於上作⺁



以象眉並以仌象額理是爲象形字之一類此類字不爲太早當出自有會意字以後象形本倉頡朔爲造字之法厥後亦累代依法爲之三代皆有象形字不必盡屬倉頡所爲也

象形兼聲第三

象形兼聲者文旣象形而又加聲一旁也如齒象以从形排於口唇上下也二是口齒之形又加止字爲之聲以定音讀金篆以𠀤象金在土中已得金形又加今字爲之聲以定音讀此類字最少偶一有之說文止見數文蓋古時不以爲常也

象形字加偏旁第四

象形加偏旁者其初本止有象形一體久之猶恐其事不明別取一字配之也如尸本象形其古文作𡰣別曰木以爲之形厂本象形其古文作厈別加干以爲之聲网本象形其別體作罔（今作網）既加糸爲形又加亡爲聲此與上兩類又不同上兩類字象形與會意諧聲一時合而成文若獨取形之半即非字此類則象形已成字後乃加偏旁耳此類字尤後出經典重亦不多用

象形字有重形第五



重形者象形字本止一形久之以一形並作之仍是本字也在說文部首或部中如山重作屾水重作沝頁重作𩑋卩重作卯皆是此類凡數十字許君注文不言其象止說其形如屾注二山也沝注二水也全書此類字注例皆然當明其爲兩書之并初非別一字也但證之余部𠎝爲此類字第一見下注云二余也與余同（今本與上衍讀字依王篇注無之）特爲發凡見例語是可定矣又棘从二朿注二朿也𣍘字从之注云獄之兩曹也在廷東从棘又可定棘即朿字以例其餘矣乃後人不識或於其注下別加讀若語如酉下注或注

㘝字以明其音不傳於是合諸字盡成無用玉篇廣韻以下字書且別生他義其失傳蓋在六朝不知古人作書常喜重形取其茂密美觀說文所載古籀文具有明證如岦之古文重作𡴀𡴀某之古文槑重作二呆全書中是處皆有且有古文了作孑籀文卤作𠧪重作三形者并是此例古鐘鼎彝器銘文似此者更不少然與重形會意不同重形會意則別成一字說在下文

象形字有最初本形第六

造字之初取象於物如其形以畫之不必盡能方正或欹斜或結詘或縱長或橫闊或疏密相間或輕重不均皆可迫書之竹帛漸取勻記遂有剪裁安頓下及篆文意專結體既欲筆勢順書又須規模齊整即於原形往往不似許君作書一依篆法故有看去止是文字而遠於物形者如日字最初必本作⊙全畫日輪注點其中以象陽精月字最初必⊙作◐畫月半明半缺注點其中以象陰精而說文中則書作日𠂎此篆文取整齊之法也然則古文偏旁尚有作⊖𠌶者可見如此之類不可枚舉皆當就篆文以推求其本始肖物之象不可死守說文一定之形今欲得



其意趣莫如證以鐘鼎彝器銘文試舉其文以較說文多有筆勢稍放活動略有轉變即酷似其物者蓋即彼初時造字之象誠依此法求之其妙用不可勝言蓋凡欲通說文當遍讀古經史子集尤須兼理會各種字書非但讀說文一種便盡能事也

指事

指事亦倉頡作書之法事猶物也象形直畫全物之形指事則先畫一物而以一以指其處如上丁字上下先畫一橫以當物於一之上下着丨以指之又如刃字先畫刀形於左旁着一以指其處爲刃寸字取象於人身人手掌退後一寸動脈處謂之寸口因先畫又爲手形於腕節着一以指其處爲寸皆是此其立法用意之簡妙與象形無以異但其爲文最少上部說文不過十數文蓋初造字時有之以後遂不多見前漢書藝文志謂之象事以其文先象物而後指其事也鄭康成周官保氏注謂之處事謂就字形某處安置一筆以見事也而不如說文以指事目之最爲明確

會意正體第一

凡字獨體爲象形指事合體爲會意形聲會意者合

象形指事之字兩文三文以見意也亦有多至五六文者蓋自中古以來事類名物漸廣不能盡有形可象盡有事可指乃變立此法其爲文體段加繁而於造字之用則應變無窮其正體又加祭從示從又從肉肉又者手也即右手本字言以手持肉祀神會合三字而得祭之意祝從示從人從口言人以口說事神亦合三字而得祝之意社從示從土社者主地之神從土示猶言土神亦會兩字而得社之意如禴從示從合禴者合祭先祖之禮示者神事也從合示猶言合神此會兩字而得禴之意此會意之理也且聖王以文字立萬世之常經即以文字寓教誡之至意故會字中多精理名言如止戈爲武教人以不可玩兵人言爲信教人以不可誑語吏从史从一徐鍇釋之曰吏之治人心主於一士从十从一孔子釋之曰推十合一爲士此一類會意之文甚衆其文理深而意顯每造一字不啻講一段格言勝於理學家影響彷彿之談何止十倍此又會意字之大用也其變例亦有數類

會意重形第二

重形本象形字之演文而會意用之則成别字其文



畧分兩等若艸从二屮會成衆艸意林从二木會成衆木意其事則不止兩屮兩木此類字恆多亦行近至三四形者如兩口爲吅又重三口爲品四口爲㗊兩屮爲艸又重三屮爲芔四屮爲茻三木爲森四木爲圝皆是圝之籀文然其體其文尤不多見要以重二爲常如二玉相合爲一珏字从兩玉實是兩玉兩手合之成雙拜从兩手實是兩手拜雙之別字此類字無幾此又會意字最簡明之法

會意中有象形第三

會意之目漢書藝文志謂之象意以會意字常含事物之象也其簡者如閏字从王从門而見王居門中之象其繁者如爨字上从臼中有同象人兩手持甑中从冂音眼象竈口下从廾从林从火象人兩手持柴木於竈內隨舉火納之皆一望而知其意即一望而知其象此類字不少於會意之文參半許君於注文中亦常以象言之爨部釁字注云血祭也象祭竈也从爨省从酉酉所以祭也从分分亦聲癶部登字注云上車也从癶从豆象登車形論二字登本从豆从癶會上車意而即見兩足上車之象釁本从爨从酉从分會祀竈之意而即見以酒祀竈之象許君於

此類會意字言象者數十處但認其文合數偏旁以成者皆是象意勿混爲眞字象形也在重形一類字已是類中有象合此爲兩類焉

會意字有反形第四

反形會意者其正體本象形因字義與之相反卽反其形以見意也如彳訓小步也象人脛三屬相連字本象形義爲小步是先反其義爲不行其字遂反形作亍以見意而亍訓步止也从反彳止訓下基也象艸木出有止亦爲止足字亦象形義爲行止而𣥠訓蹈也从反止是先反止義爲前蹈其字遂反形作𣥠以見意此類字義說文不多見說者舊以爲指事非也謂之獨體象意可耳

會意字中有聲旁第五

會意字之有聲猶象形字之有聲也旣合數字以見意倘恐其不足再加聲旁以定其音於爲文可謂周密矣如尋字注繹理也从工从口从又从寸工口亂也又寸分理之彡聲爾字注麗爾猶靡麗也从冂从㸚其孔㸚余聲此類皆是凡會意加聲字其文必繁由其偏旁多故也

會意字中有省旁第六



會意有省旁形者其所从之偏旁不寫全字止省存數畫或一二筆也如部首乖乘之北脊以北从脊省作𡰪（𡰪者皮字）从夐支省作四收部奐下云取奐也从廾亦从夐省作四ク骨間肉肎肎箸也从肉从冎省𩰲部鬻或體鬻从弼省作弜所以省者爲所从偏旁全書之太繁重或不便結體也

形聲正體第一

形聲者合兩字成文以一旁定其形以一旁擬其音也推其意卽會意有聲字減省之法如山水土石艸木蟲魚各類字第加之山水等旁不煩更用多形而取一同音字配之卽成字矣造字唯此法最寬最易無字不可造無人不可爲故形聲之字特多徒取便俗用耳大抵殷周以來事繁文盛祇是常用此法照偏旁添字孳生不窮說文諸部巾字是也秦漢以後更不勝其煩此盡人能知者且爲畧約言之

形聲字有省形省聲第二

如言部讋注云失气言也从言龖省聲𧤗調弓也从角弱省聲凡从熒聲之字皆省作𤇾旁凡从𥏫聲之字皆省作傷旁㝱部字从㝱例省去夢字或但省夕字橐部字从橐例省去豕

轉注

轉注之法自漢以後失其傳自唐賈公彥作周禮疏
剏爲攷字左回老字右轉之謬說後人知其不合遂
紛紛各出意見歷宋元明三代言人人殊凡有數十
家之轉注卒之譏爪驪山良無一是逮
國朝曹氏仁虎會萃諸家之說爲之一一攻辨作爲
轉注古意考頗稱詳洽然曹氏自立一說仍是徧推
不去只可用之老部數字大抵自曹氏以前例是取
象形指事會意形聲假借五門內字强命之爲轉注
其督亂不可勝言後來如戴氏震段氏玉裁諸老病
又立新說以說文注中考訓老也老訓考也之類爲
轉注不知又儳入訓詁甲子裏於造字了不相關何
以列之六書義更遠矣先徵君子尹公作轉注攷此
書尚未刊行手澤具存願公同好徧推諸字無不可
合畧爲舉之其說云轉注者傳注也古轉傳兩字相
通轉注與假借對文皆以釁字名之自春秋三傳以
下注經家諸謂之傳漢人或謂之傳或謂之注其名
卽原於造字傳注之目後來傳注在字外謂之訓詁
古人簡質傳注卽在字中蓋當文字少時一字有數
字之用久之患其無別於字義主分何事卽以何字



注之試舉說文示玉兩部字爲例如示部齋訓戒潔
也從示齊省聲禋訓以事類祭天神也从示類聲玉
部玠訓大珪也从王介聲周書曰稱奉介圭瑁訓諸
侯執玉朝天子天子執玉以冒之似犂冠周禮曰天
子執瑁四寸从玉冒冒亦聲此等字尋常視之祇是
形聲推究其原齋類介瑁卽其本文攷諸經典止作
齊戒止作類於上帝止作介圭止作同冒其加示加
玉爲之偏旁皆注也核諸眞形聲字如球琳琅玕等
成字時爲形聲兩旁並作單舉求林良干則非此用
矣可知形聲字以形旁爲主一形可造若干字但各
取聲旁配之轉注大相別字以聲旁爲主一字分爲
若干用但各以形旁注之轉注與形聲事正相反而
實相成欲明聲旁爲主之說又卽其多者證之如齊
字經典用爲齊戒用爲齊衰用爲齊盛用爲齊劑調
齊用爲齊疾用爲腹齊止是一齊字厥後則何加偏
旁用是齊戒卽注之以示作齋用是齊盛注之以皿
作齍煎齊調齊字注之以刀作劑齊疾注之以火作
齋腹齊注之以肉作膌此其明義也以妻注之作齎文齌等也从齊妻聲
此條原稿刪去　然此諸字在說文皆分列各部注以形
聲蓋其字造成後卽與形聲無異許君作書以形爲

五百四十部首皆立形旁以統諸字於形聲字應
形聲說之不待言卽轉注字亦不能不統歸之形聲
但於注中言从某某亦聲以爲識別如瑁字注是或
經止言某聲如齊䶒字注是其實非形聲亦非會意
也假令許君欲明轉注卽須別撰一書合變義例別
提出轉注字例一以聲旁爲主如齊字須齊爲部首
以統齌齎諸字爲之注說而後能遍是於說文中決
無可言之理格於勢之窮也所以說文注義於象形
指事會意形聲假借五者莫不詳言獨無片語及轉
注正此故也今卽此義例準之凡古經典子史所用



字多無偏旁而說文中偏有偏旁者不勝指屈其字
皆轉注也其又在古人已多後世尤多凡天文地理
人事種種名物原來多不爲造專字漢魏後乃遞加
偏旁如經典釋文敘錄所指飛禽卽須安鳥水族便
應著魚蟲屬要作虫旁艸類皆从兩屮在後世諸字
書如此等字動計千萬蓋莫非轉止也故自先秦以
上轉注與形聲並行兩類字各居其半

假借

假借者本無其字臨文時或取同聲之字或取聲近
之字權當此字用之於其本字無所涉說文敘所
謂依聲託事也若由本字之義展轉引伸而有別解
同用一字則止得之謂引伸而與假借有別然自來
引伸假借總爲一事卽如許君敘文舉令長兩字爲
假借之證令長漢官如今縣令据令之本義爲號令
長之本義爲久遠先引伸其義爲尊長而漢官名令
長者卽取發號施令爲民長上之義是令長之名實
屬引伸而謂之假借又說文注中言假借亦是兩等
如疋注云足也古文以爲詩大疋字或曰胥字臤注
云堅也古文以爲賢字疋之爲雅爲胥臤之爲賢於
義絕不關是爲因聲借用如止注云下基也象艸木



出有址故以止爲足鳳之古文朋下云象鳳形鳳飛
羣鳥從以萬數故以爲朋黨字朋卽𠠲隸省韋注云
相背也獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以爲皮
韋來周所受瑞麥來麰天所來也故以爲行來之來
此類則以引伸之義爲假借蓋既引伸爲他用已成
別事於本義漸遠於字形絕不相類故亦謂之假借
也更有因字義字形並相近爲假借者如屮注艸木
初生也讀若徹古文或以爲艸字疋注云足也古文
亦以爲足字是也凡假借字有此三類而要以同聲
相借爲正所以刊之六書者借一字卽別成一字之

用不啻另製一文故亦以當造字蓋象形指事會意形聲爲造字之經轉注假借爲造字之緯所以古書次序以轉注假借殿末者轉注主加偏旁無論象形指事會意形聲五者之字但有一義俱可注成一文假借主聲音無論象形指事會意形聲轉注五者之字但令同聲俱可挼爲此用古人造字之法其變通不窮至此兩事眞無以復加矣故其爲用不能畫一有一義恆借一字者有一義借用二三字有一字借爲二三用者有終古止用假借絕不造本字者凡若此類例於說文中識得本字本義而假借瞭如指掌



矣

說文淺說終

華陽張可均校字

# 說文職墨

17A

556 #14

說文職墨卷一　　　　南匯于鬯

一部弌古文一案古文者謂古文諸經中字非別有古字也然

古文諸經中字實有二種其一爲眞古文如上部丄丅之類是也

上部又云二古文上字案郭忠恕汗簡據王庶子碑上作丄華岳碑下作丅趙宧光說文長箋曰上下古作丄丅一變而爲二二再變而爲丄丅皆謂取丄而橫之卽爲二取丅而直之卽爲丄丅實皆同體部首作丄而部中字从二固無害段玉裁說文注本改丄丅爲二二改丄丅爲上丅是析古文而二之而沒去篆文之上下非也 其一乃籀文如此弌字及二

部弍字三部弎字之類是也籀文而亦謂之古文者以其出於古

文經中也明乎此乃可以讀說文不然必先有一字後有弌字弌

必不能古於一豈非開卷一大疑乎又如又部及之古文𢎨𢎨明

是辵字會部會之古文㣛㣛明是迨字如此之類許書中亦往往

而見蓋必古文經作𢎨今文經作及故卽以𢎨爲及之古文而不

繫於辵下也古文經作㣛今文經作會故卽以㣛爲會之古文而

不繫於迨下也不然何其錯亂之甚乎許氏自敘曰其稱易孟氏

書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也諸家解此

者連上厥誼不昭爰明以諭二句爲義則指說文中所引諸書而

言然說文中所引如日部引易曰爲的顙而馬部引易曰爲駒顙

作的者孟氏則作駒非孟氏矣人部引虞書曰旁救僝功而辵部

引虞書旁逑孱功作救僝者孔氏則作逑孱非孔氏矣禾部引詩



曰江之永矣又引詩曰江之羕矣作永者毛氏則作羕非毛氏矣

證之敘言乃俱不驗自爲書自爲敘何違背若此也錢大昕養新錄謂雖同習一家而師讀相承不無互異陳澧東塾讀書記又據敘粵在永元困頓之年至沖上書之年相去二十二年謂此二十二年中許君有增入之字其始但據經但采一家其後則兼采諸家而敘文未及改至已病而遣子上書尤不暇改耳俱恐未然竊謂許氏

此敘語卽指書中古文而言不當連上文爲義蓋謂書中所收古

文本於此孟氏易孔氏書毛氏詩諸書故曰皆古文也使今人爲

此敘則當云其偁古文易孟氏云云而刪下皆古文也句方爲明

白許漢人文字奧古故其偁之下卽接易孟氏云云而又出皆古

文也一語補明之句法倒裝古人亦自有此文理而不圖後人以

後人之文理解之於是一部許書動多乖謬矣書中字有古文者

不及二十分之一然則其闕者正多故曰於其所不知蓋闕如也

一語卽指篆文下無古文者而言亦非指書中之闕字也嚴可均說文校議曰凡言闕者轉寫斷爛校者加闕字記之小徐等指爲許語皆承李陽冰之誤也鬯案氏部𢀅小徐本云宋本無注而大徐本亦曰闕此闕字爲校者所加之明證

言部誚古文譙从肖周書曰王亦未敢誚公

錢坫說文斠詮曰許君云古文者皆言尚書非別有所謂古字之

書也鬯謂錢氏此說已得其要書中古文太半見於尚書就其尚

書此諸字之外若𠃝部引商書曰若顛木之有㽕枿古文言由枿

築此枿當作櫱木 又夰部引周書曰伯𦀚古文𦀚古文冏字桂馥說文

部櫱亦古文櫱

義證曰當云䡇古文同字又蚰部𧍢古文𧍢从戔周書曰我有𧍢于西又斤部
㫁古文斷从𠁁周書曰㫁㫁猗無他技皆可證也又如歺部殂下
引虞書曰放勛乃殂落又出𣦼云古文殂从歺从作竹部簬下引
夏書曰惟箘簬楛又出簵云古文簬从輅木部梱下引夏書曰梱
榦栝柏又出𣏞云古文梱乑部𣢑下引虞書曰𣢑咎繇又出𣢐云
古文𣢑心部悳下引商書曰今女憸憸又出𢘋云古文从耳谷部
容下引虞書曰容畎澮距川又出濬云古文容土部𡋣下引尚書
曰鯀𡋣洪水又出𡐞云古文𡋣此類古文亦並是尚書蓋其所引
書文乃反是今文也其他即不明引尚書而可以意知者尚不勝



枚舉然則錢氏之言豈非信而有徵乎特細核之亦有不盡出尚
書者如石部卝古文礦周禮有卝人則卝字又出周禮矣艸部臾
古文蕢象形論語曰有荷臾而過孔氏之門則臾字又出論語矣
此二者最顯著者也又如口部吝下引易曰以往吝又出古文𠺝
刀部利下引易曰利者義之和也又出古文𥝢則𥝢物出於易也
丵部業下引詩曰巨業維樅又出古文𡰈角部衡下引詩曰設其
楅衡又出古文奧𠙻部𥁕下引詩曰實覃實吁又出古文𥁕則𥁕
𥁕出於詩也囧部盟下引周禮曰國有疑則盟云云又出古文
𥁕巾部席下引禮天子諸侯席有黼繡純飾又出古文𢈨广部𢈋

下引周禮曰馬有二百十四匹爲廄廄有僕夫又出古文𠂋女部
奴下引周禮曰其奴男子入于辠隸女子入于舂槀又出古文𡚦
虫部蚳下引周禮有蚳醢又出古文𧈩則𧈩亦出於周
禮也糸部彝下引周禮六彝云云又出古文𢍇𢍇此兩古文並著之或不出於周禮林部𣛕下引春秋傳
曰沙𣛕崩此經文出古文𣛕則𣛕出於春秋也人部份下引論語
曰文質份份又出古文彬門部闖下引論語曰行不履閾又出古
文閾則彬閾亦見於論語也由此言之必合諸經方爲賅備錢氏
蓋不能理會夫敘中之語故說之雖得猶未免於偏也
上部𠄞篆文上𠄟篆文下𠄞此疑是摹印體𠄟摹印體行而篆



文亦從而爲之耳許氏自敘曰秦書有八體五曰摹印又曰繆篆
所以摹印也是摹印自成一體徐鍇繫傳通釋曰摹印屈曲填密
則此上下之謂矣上丅之爲指事甚明無端而曲之增之必非六
書之義丨部中之古文中亦當是摹印體夫中之丨直較之上下
二字尤無可曲之理曲則何以見其中非摹印誠何謂乎王筠說
文釋例入之爻飾例中摹印固取乎爻飾也然名其體曰爻飾不
嫌杜撰乎王氏曰吾無以名之强名曰爻飾焉爾則固不自安其說
王部皇大也从自自始也始皇者三皇大君也秦皇即王字三皇
之皇古亦止作王王文王天下所歸往也是也後夏稱王殷亦稱

王周又稱王於是以上古三王之王特加自作皇以別之以是爲始之三王耳故曰自始也始皇者三皇大君也不然當三皇之時烏自先別爲始皇乎小戴記曲禮云祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣鄭注更設稱號尊神異於人也然則皇之稱皆是後人奉之之號莊子天運篇云三王五帝之治天下正作王字朱駿聲說文通訓定聲謂王字爲學者一大疑謂倉頡所製軒轅承三皇之終肇五帝之始爲臣民者稱君爲皇帝君無王稱字安用之是未知三皇之本號三王也

玉部珠蚌之陰精从玉朱聲案珠疑本謂玉之圜者故字从玉玉之圜者曰珠是其本義蚌之陰精亦圜如玉珠故亦謂之珠是其



借義自借義行而本義廢故許氏但以蚌之陰精爲訓矣鈕樹玉段氏說文注訂序曰許書解字大都本諸經籍之最先者且琚瑀珠也而不言珠琅玕珠也而乃云似珠蓋以蚌之陰精爲珠字之本義則不得直謂玉珠爲珠矣爾雅釋地西方之美者有霍山之多珠玉焉珠出於山則明是玉珠而非蚌珠此可舉證 下文瑂珠也案玭珠亦玉珠故玭字亦从玉大戴記保傅篇言佩之制有玭珠賈誼新書容經篇作捭珠段氏謂捭必是玭之誤昌案或是借捭即玤字玤珠瑱玤也王充論衡率性篇曰璆琳琅玕者此則土地所生眞玉珠也然則琅玕爲玉珠則玭珠亦玉珠可知矣若佩上本用蚌珠則賈生安得易爲捭珠乎蓋玭珠即琚瑀周禮玉府職鄭注引詩傳曰佩玉賈公彥疏曰韓詩上有蔥衡下有雙璜衡牙今衡誤衡玭珠以納其閒今玭作蠙言玭珠即不言琚瑀詩女曰雞鳴篇毛公傳云雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類有女同車篇傳云佩有琚瑀所以納閒言琚瑀即不言玭珠明玭珠琚瑀一物也學者據大戴記兼言玭珠以納其閒琚瑀以雜之於是分玭珠琚瑀爲兩物不知盧辨注云總曰玭珠而赤者曰琚白者曰瑀然則大戴所云琚瑀以雜之者若云赤白以雜之固不指爲兩物也如以爲兩物則曷不直云玭珠琚瑀以納其閒而必曰玭珠以納其閒琚瑀以雜之邪是知盧注必有所本而後人反多



不信則由於失珠字之本義以玭珠亦爲蚌珠自不得[illegible]琚瑀歧而爲二而不知其同爲玉珠也玭珠即玉珠玭珠之[illegible]之赤白而盧又云或曰瑀美石瑀石次玉以爲並存別義則盧似仍以玭珠爲蚌珠玭珠之赤白爲蚌珠之赤白矣故其說是而其意則非 下文瑂引宋宏云淮水中出玭珠玭珠之有聲小徐注敘本作玭珠之有聲者祁寯藻校勘記謂當依之又出蠙字云夏書玭从虫賓案宋宏說蓋說伏生尚書禹貢之語是今文尚書正玭也云夏書玭从虫賓是古文尚書作蠙也故許氏即以蠙爲玭之重文然古多借字玭蠙一聲之轉蠙實即玭字之借非一字也不得因从虫而執爲蚌珠之證宏謂淮水中出玭珠然禹貢言淮夷不言淮水則安知其必出於水而不出於

山乎　下文璓蜃屬从玉劦聲禮佩刀士珕琫而珧珌珧蜃甲也
所以飾物也从玉兆聲禮云佩刀天子玉琫而珧珌案珕珧二字
亦並从玉下文又云諸侯璗琫而璆珌詩瞻彼洛矣篇傳亦云天
子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌爾雅釋器璆美玉也然則諸侯
尚用美玉之珌豈天子反用蜃甲之珌乎是知珧亦必美玉之名
矣珕爲士佩刀之飾詩傳作士珕琫而珕珌則與天子珧珌不倫則或是石石即玉類
不害其从玉也葢珕珧本玉石而蜃屬亦借謂之珕蜃甲亦借謂
之珧猶之珠本玉珠而蚌之陰精亦借謂之珠以爲借義固無不
可以爲本義非矣譬如蚌又有海月之名然海固自有海月固自
有月不可指蚌爲海爲月而不妨以海月號蚌也
艸部萅从艸从日艸春時生也屯聲案此篆葢體變當作𦴬上从
艸即叒字也叒部叒之籀文作𠮿𠮿實即若字而石鼓文若字作
𦴬則𠮿亦當作𦴬王筠句讀曰从口𦴬聲是也若字即从口則當入口部以語辭爲
本義古借若爲叒故許即以𠮿爲叒之重文叒之當作𦴬此明徵矣叒下云日初出東
方暘谷所登榑桑叒木也象形𦴬正象榑桑之形𦴬者木王也亦
東方也故於文日在榑桑之下會意即春之義也上中移下横其
畫變成屯字而上成艸字猶𦴬字上中移下側其畫變成彐字而
上亦成艸字說文並列之艸部一解爲屯聲一解爲从若疑或未然



孔謙碣脩春秋經字作𦷋頗存古體似可據隸書以訂篆文
牛部牝畜毋也从牛匕聲案此篆今次特字之下蓋牪篆之誤牪
與牝形相似也特下云朴特牛父也朴當作牪牪特牛父也即此
牪字之訓非解特字也小徐本云特特牛也是特訓特牛牪訓牪
特牛父許氏舊本如此後人不識牪字誤爲牝字遂移牝字之訓
畜毋也从牛匕聲七字於下而删下文之牝字據小徐本牝篆次
於下文牽字之後不在此也小徐本牝下反切用切字則依大徐
本補入是知大徐本牝篆亦不在此也郝校勘曰初學記引說文
特牛下有犢牛犢葢犢之譌舊許書特下當有犢篆邑案土部墣
重文作圤云墣或从卜是从菐从卜本可通爲一字而此篆固作
牪不作犢若爲犢字則不當誤爲牝字而犢特字亦不當誤爲朴
特也葢許自作牪初學記以菐卜通用又因他字書有犢無牪自
作犢而誤爲犢郝氏謂犢爲犢之譌甚是而謂舊許書特下當有
犢篆則未審大徐本牝篆之即牪篆也楚辭天問篇云恆秉季德
焉得夫朴牛朴亦當作牪牪朴皆卜聲或爲借字亦未可知王逸
讀曰吾鄉呼牡牛爲朴牯楚辭洪興祖補注引說文特牛牛父也言其朴特是承今本而又亂其句未可
依據
口部嗢咽也案嗢謂咽之聲音烏沒切今人俗語猶然惟其爲咽

聲故借義爲笑聲張揖廣雅釋詁嘔笑也廣韻藥韻嘔嗽笑不止
漢書敘傳顏師古注嗽嗽笑聲也嗽爲笑之聲則嘔亦笑聲可知
嘔爲笑聲則其本義爲嚼聲可知許咽下不著聲字古人文簡也
王句讀謂咽當作噎注本段注否則咽下有挩字未必然也下文喝激
也段注疑當作激音也咽聲而但云咽猶激音而但云激矣注譌
止部疌疾也从止从又又手也屮聲疌機下足所履者从止从又
入聲案疌疌二字皆當訓織止从又又手也不从止止足也止用
手下用足惟織爲然疌从屮疌从入皆會意而非聲也疌諧入聲
或可依亦聲之例疌諧屮聲則部分彼此相隔太遠段注合音之說



鈕氏曾訂之屮者出也屮部云熏火煙上出也从屮从黑黑熏象也屮黑即出黑凡織一出一
入劉向列女魯季姜傳曰持交而不失出入不絕者梱也蓋引而
出謂之疌引而入謂之疌猶出部糶字从出入部糴字从入安得
謂諸出入之聲乎糶糴並取義於穀疌疌並取義於織其例正類
惟疌疌皆織義故疌之引伸爲敏疌之義訓爲疾而機下足所履
者即名疌許二字之解義並後義矣廣韻葉韻疌但訓織疌其語
簡略不知亦指機下足所履者爲織疌乎抑曰織疌謂疌即織義
乎

彳部彳小步也象人脛三屬相連也案此字篆文小變當作亻象
人步跨之形蓋儿者象人之側立形故止見其一臂一脛也步跨
則兩脛皆見故彳字一臂而兩脛也臂者人之側形其一即爲身掩然亦有兩臂並見者老部考所从之勹是也勹象老人傴僂而行傴僂則兩臂可並見矣許以爲易省非段本改爲象形久變爲彡則其
形失謂象人脛三屬相連亦不像也夊部夊長行也从彳引之夊
从彳則其篆當作夊長行與小步相對小步必短行長行必大步
故夊字後脛屈曲正象大步之形也行字从彳亍蓋取二人並行
之義

齒部[illegible]古文齒字牙部[illegible]古文牙案[illegible]象輔車上之齒形而闕其
當脣之牙所以別於牙也[illegible]象當脣之牙形其从[illegible]者非[illegible]則不



足取象義不在乎[illegible]也是謂增體象形篆文去[illegible]作[illegible]即於當脣
之義晦矣然則在輔車者謂之齒當脣者謂之牙古[illegible][illegible]二文明
顯如此而自來說者乃謂在輔車者曰牙當脣者曰齒則是以牙
爲齒以齒爲牙矣豈於兩古文不一審視乎牙之訓曰牡齒也桂
義證引沈彤曰中央齒形奇左右齒形偶奇則牡偶則牝而說文
玉篇並以牙爲牡齒恐傳寫之譌案沈說牡齒甚曉而又以牡字
爲傳寫之譌則仍是以牙爲齒以齒爲牙也牙當脣正在中央此
牡字必非誤文如沈說則欲改牡爲牝諸家或改牡爲壯皆可笑
也張嘯山先生舒藝室隨筆曰牙門牙也其形單故云牡齒亦云

奇牙凡幼時生齒先生門牙故謂𤘐字从牙牙旗牙門之類蓋亦
取其當門之義此說出乃可以破歷來學者之大惑惟先生以[illegible]
爲象中陷形正欲取牝字之意則𠔿猶不敢曲阿所好　文象篆
文齒字特詰止聲耳其下體實與古文同連其中畫者變體也凡
古文斷者篆文輒連之如古文𠦒篆文作𠦒古文𣪊篆文作𢦏之
類齒連其中畫則成𠮛字矣齒有生於口外者乎於象形甚晦王
何讀謂一者上下齒中間之虛縫欲則齒形是亦誤以當脣者爲
齒而巧爲之說　或曰詩行露篇誰謂雀無角誰謂鼠無牙舊謂
雀無角鼠有齒無牙者以牙在當脣鼠何獨無牙乎曰彼以牙爲

職一　十一

齒以齒爲牙者其誤正由於此此讀詩之誤也詩人何嘗謂雀實
無角鼠實無牙乎雀之角即喙也俞樾毛詩平議引漢書董仲舒
傳予之齒者去其角傅之翼者兩其足謂此二句以爲獸對言予
之齒者去其角謂獸有齒以齧即不得有角以啄也傅之翼者兩
其足謂鳥有兩翼以飛即不得有四足以走也若以角爲獸角則
牛羊麋鹿之類有齒復有角者多矣安得云予之齒者去其角乎
𠔿案予之齒者去其角傅之翼者兩其足蓋古語也惟董子所言
不誤其見於大戴記易本命篇則云四足者無羽翼戴角者無上
齒又揚雄太元元挽篇云嘖以牙者　文選射雉賦裂膆破觜注曰
童其角揮以翼者兩其足似皆有誤
觜喙也觜爲鳥喙而其字从角可知角字之義矣今俗謂口爲嘴

即觜字加口旁也據此則雀實有角可知鼠實有牙且即以牙在
輔車上之名鼠輔車上亦何獨無牙乎有齒無牙之說本不可通
也
足部𧾷人之足也在下从止口案古籀無足字但有此字𠙴即象
足形王釋例存疑曰上象足指下象足跟右上作丨者足掌長而
指短然不能盡其掌於下故曲一筆以見意謂足指止於是耳其
說甚精是止者即足字也而足者實即疋字也疋部疋古文亦以
爲足字古文以爲足字者古文以爲止字也云以爲則非其本義
可知疋之本義實即果疏字疏即瓜也溤一梅釋疏曰𤓰即𠃧之

職一　十二

側懸𠃧即𤓰之仰上倒則爲瓜正則爲疋瓜疋二字實止一物一
倒一正而已見詁經精舍四集說亦至精許以足訓疋且謂上象
腓腸下从止與以止爲象艸木出有址同爲何疑古文借疋爲止
猶漢碑借壬爲王借夫爲大之類但取字形相似無與於字音字
義　吳承志古書假借舉例曰假借固主乎音然　而後人誤以借字
亦有以形近假借者亦見詁經精舍四集
爲專字於是疋字之外又有足字矣說曰从止口於足誠何取義
學者於此字羣相致疑而無能爲說蓋从口之義固無義之可說
也　𠔿初疑口象足掌形古文作止而篆文加口作足猶古文釆字
而篆文加田作番田象獸掌也然依王說則足掌乃在足指之
上仍不
可通　足之口即𠃧之。疋可以爲人之足則瓜可以爲人之足

乎正部正古文作𧾷此古文借疋爲止之證而許且以爲从疋矣
器部器皿也象器之口犬所以守之案器當象俎豆之屬之蓋尊
形非犬也尊有犧尊象尊之制此即象其形耳金刻器字有作器
者在中正是象字可證也犧尊象尊舊有二說小戴記明堂位篇
孔正義引王注禮器云爲犧牛及象之形鑿其背以爲尊又引阮
諶禮圖云犧尊畫以牛形後人爲圖或從王或從阮莫衷一是今
以此器字象形證之則王說實不謬鄭說尤遠
言部證告也案證訓告無義疑召字之誤壬部徵召也徵證同字
小戴記中庸篇鄭注兩云徵或爲證是也徵訓召故證亦訓召同



字同訓也證入言部徵入壬部不以重文歸同部者如喈入口部
偕入人部敎入攴部椓入木部說文固多異部同字之例也王釋異部
重文例所舉甚詳但謂許氏列重文皆有所本如書古文作某今
文作某之類苟無所本雖明知其同字而必異其處此見其謹慎
之意俞樾湖樓筆談謂其偶不照非也喈偕皆訓喜敎椓皆訓擊則徵證皆當訓召
可知且字从登登有升進之義與徵召義甚合凡有所徵必有所
應故引伸爲證驗字楚辭惜誦章王逸章句證驗也亦猶徵字引
伸爲徵驗字小戴記禮器篇孔正義引洪範八曰念用庶徵徵驗
也是證與徵同字益明潘岳關中詩李善注引說文已同今本則其誤甚久然彼詩云當乃明實否則證空祇是證驗義

丵部丵叢生艸也象丵嶽相並出也案此字古文當爲丵觀下文
業古文作𦏧可悟特其字不見於古文經故許不著耳疑篆文本
作丵其上不爲四筆作廿即古文之▽如口部嗌籀文作𦍌矢部
矦古文作𥎦爲口爲廿並不別也又加‖取並出之意蓋古文並
體正象丵嶽並出之形篆省古文之半單作丵則於並出之義不
明故加‖於其上於六書當爲指事也王釋例存疑說古文𤅊從
𠂇從二一其從二一直是從𠂇如石鼓之重文作二一丵字正與彼同惟
彼作橫二一此作直二一作直二一者兼所以見並出故不可使之橫也
此篆省之妙非體變之譌作爲业則體變矣



叉部叉手指相錯也从又象叉之形叉手足甲也从又象叉形叉
矩也家長率敎者从又舉杖案叉疑本父母字一象杖形叉疑本
叉手字象指相錯形叉疑本叉甲字象中指有叉形二字體近也
金刻父字多作𠂇其杖形與叉不連玩金刻杖在旁則但取老意未必是率敎義變體
即爲叉矣隸書甫字右上有一點正合叉豪釋名釋姿容曰揸叉也五指俱往也
云五指則其叉爲叉矣若作叉則四而非五也惟叉之五指其二
指實乃左手之指錯入右手之指而劉云俱往則以五指爲一手
之指亦誤耳叉字之爲叉甲字即叉字亦象中指有叉中也下
文𠬝古文作𠬝案叉亦父字厂指事上有所覆也父爲家長而上

有所覆是反矣又叜籀文作𠬪叔或體作𡬜並云从寸案此亦父
字非寸字故爲叜老字伯叔字篆文自省彐爲彐耳然則父字之
杖形或在上彐或在下彐或在中彐或在旁彐無所施而不可特
不可連於中指之上耳彐
聿部聿手之疌巧也从又持巾聿部聿所以書也楚謂之聿吳謂
之不律燕謂之弗从聿一聲筆秦謂之筆从聿从竹隶部隶及也
从又从尾省又持尾者从後及之也案聿筆許葢本謂同字其實
聿隶亦卽筆字四字止一字也當以隶爲正體从又持筆丨象筆
形𠆢象毛形崔豹古今注問答篇曰古以枯木爲管今本脫古字桂義證引有

職十 廿五

鹿毛爲柱羊毛爲被所謂蒼毫是古筆亦有毛也隶卽筆故隸字
从隶从隶卽从筆也隸人主筆後世因有隸書之稱隸之重文作
隸云篆文隸下有从古文之體五字恐後人增說文無言體者段注謂此云篆文則上古
文也先古後篆必古从隶篆不从隶如其說將無篆文从聿乎猶
之長部肆从隶而今字作肆从聿矣此隶字卽聿字之說也畫部
畫界也象田四界聿所以畫之嚴校議曰韻會十一陌引作聿所
以畫之此作聿誤言四界若作聿則三界矣聿所以畫之則聿卽
筆矣而畫之古文作𤱪作劃皆从隶又肄之籀文作𦘦此聿字卽
隶卽隶之說也葢隶字之𠆢古文本四筆書之所以象毛形篆文

趨便以兩筆書之作爲隶亦不害其爲象形也至其下䀠作𣎳則
體之變矣省之則爲隶亦不害其爲象形也至从竹之筆字此爲
最後之字葢出在篆恬作筆之後矣許以隶訓及因以爲从尾省尾亦从毛但以爲尾省則節外生枝矣
其實訓及乃逮字之義逮从辵故有及義非隶字之
義其以聿爲从又持巾聿爲諧一聲疑或未然王釋例存疑亦以
聿聿爲一字而未合隶字言之故以聿字象形爲持半竹不知自
𥳑恬之後始有竹管古之筆所謂枯木爲管者也安得有从半竹
之聿字乎　又案隶从又持巾此巾疑本非字丵部業从巾巾象
版市部市从巾象連帶之形一以巾爲象版一以巾卽象市形此

職一 廿六

从又持巾下特不言巾象何物耳將無許亦以爲象筆形邪故訓
手之疌巧持筆作書卽有疌巧之義若是佩巾而手持之亦未見
所謂疌巧也又部彗从又持甡甡亦非从二生之甡字則亦非字
也可以相證王釋例有非字者不出於說解一例皆竊謂不然凡
象形之字不出非字則義不明其或可明者固不必出而必執其
不出者以例其出者爲悉是後人所加則不可說也如又部叏中
象決形不出中則象決者何指丹部曰・象丹形不出・則象丹
者何指且不特此也其言从者亦有非字卽如業从巾巾象版是
明明言巾象版矣而乃曰从巾則从巾之巾亦非巾帶之巾字也

又如亼部亼从入一象三合之形是明明言象形矣而乃云从入一則从入一者亦非出入之入字一二之一字也又如矦部矦从厂象張布是明明言象張布矣而乃云从厂則从厂之厂亦非厓岸之厂字也又如壺部壼从大象其蓋也是明明言象其蓋矣而乃云从大則从大之大亦非大小之大字也至若从又持巾从又持𢀖亦不著象形而亦爲非字則亦當略舉以見其例如口部咼从口在尺下復局之案復局猶拘束意是尺者不可謂尺寸之尺字也又干部屰下凵屰之也是凵者不可謂張口之凵字亦不可謂飯器之凵字也又又部尹丿握事者也是丿者不可謂左引之



丿字亦不可謂抴引之厂字也又馬部馵一絆其足馵二其足馵口其足是一者不可謂一二之一字二者不可謂二三之二字口者不可謂口鼻之口字也且許氏亦嘗自言矣𠦒部糞从廾推𠦒棄釆也官溥說似米而非米者矢字是官溥以釆爲矢字而許刱不以爲字故云似米而非米也若許本謂字則直云官溥說釆矢字可矣何必云似米而非米乎然解云棄釆則釆固已出於說解矣此皆不言象而非字之顯見者蓋說文原本凡遇非字當並依篆書後人概作隸寫則非字而成字矣然因其成字而一一以本字解之於義何可通乎段氏於鹵部鹵下補囗注曰凡既从某而

又象其形（此謂如鹵既从西省而又以囗爲象其形非前所言从某象某形者）謂之合體象形多不成字轉寫者以其不成字而删之致文理不可讀皆當依此補之其說自當顧亦就其言象形者謂多非字耳而於其不言象形處亦多非字猶未能發明也至王氏概謂一部許書不得有一非字於是或删或改其所定句讀本極爲張皇淆亂然於火部奧下既删去㓁而說曰㓁非字故删之然亦略可屬讀耳不敢謂其必然則亦自窮其例矣夫今人讀說文之書斷不能不出非字即釋例句讀其能廢非字而作乎而謂許氏當日獨能之也其誰信之且如凡从一之字或以一爲天或以一爲地或以一爲物或以一爲



事必不能不出於說解又必不可作一二字解王氏亦不能删之而漫爲遷就之說矣（說在釋例）則何不寬此例乎尤可笑者釋逐篆例說弗字曰弗當入弓部而說其義曰弓檠說其形曰從弓丿象形倜代許氏作說即露其非字於行閒何竟不自覺悟乎王氏生諸家後去短從長多所闡發獨其著此例則偏執太甚其殆陰欲與段氏爲難故創此謬說與則可見著書之不可以私心也

臣部臣象屈服之形案此字象形蓋變𦣞字之體實兼會意身部𦣞从反身古正反不別𦣞即身也屈𦣞爲臣即屈身爲臣也下文臦从二臣則臣字亦有作爲𦣞者此合屈身之形矣故曰象屈服

之形不明乎此則所謂象屈服之形者正不易解許以𦣞爲諧厂
聲然厂聲與身聲不合今以臣字證身字則其字實全體象形止
當作𦣞下筆不必右出而𦣞字亦止當作𦣞下筆不必左出也今
隸體作身下筆不左出正合𦣞𦣞中皆有注今篆文變爲一又小誤而臣中
無注者古人不拘猶𦣞古文𦣞𦣞古文𦣞之類有注無注初無意
義然金刻臣字正有作𦣞者又可證矣或謂身即傳字身中一注象腹中懷子形詩大明篇
大任有身毛傳身重也鄭箋重謂懷孕也此可備一說然則臣中
省注無取乎懷子也金刻有注則身爲人體通稱既久篆亦不復
省耳說文身部次臥部之後臥从臣而身繼之是許氏之意固如此
也　人君視朝君揖而臣拜金鶚禮說曰經不著臣拜之文夫君

職一　廿九

且揖臣臣豈可不拜君朝則必拜以是爲人所共知故不著也後
儒乃謂治朝不拜不亦謬乎𠮷謂以臣字屈身之義證之則余說
尤信口部君古文作𦎫正象揖形蓋揖則手加額而僅露其口此
字象形甚妙許謂象君坐形失之則禮司儀職有土揖時揖天揖之辨𦎫字之象蓋象天揖天揖
最高手當加額鄭注推手小舉未是
教部斅覺悟也从教从冂冂尚矇也臼聲學篆文斅省案許說斅
字爲臼聲蓋誤當云从教从臼从冂冂尚矇也敎亦聲子部孝从
子爻聲當爲此字之古文蓋先有孝字後有教字又因教字而有
斅字又省斅字爲學字孝敎斅學四字實止一字小戴記學記引

兌命曰學學半學學半者教學半也是古教學不別許以斅字即
學字今人以斅字爲教字皆不必辨矣孝諧爻聲教諧孝聲斅諧
教聲一字遞加而聲不變無取以臼爲聲也然則从臼何義曰臼
即𦥑字也爪部爲古文作𦥑𦥑與臼形雖稍變實非異字且臼之
訓曰叉手也爲叉𦥑韻則臼有爲音之證許氏叉手之訓必有所
本乃既以臼列部首而又於爲下出𦥑字謂象兩母猴相對形是
一字分兩字矣𦥑與爲同音而反是兩字經典皆借爲爲𦥑意古
文經必有不用借字作𦥑者故許氏列爲重文其實爲自象母猴
形其義亦爲母猴之稱𦥑則自从兩手从兩手即有作爲之義矣

職一　卅

不可因爲字而謂其象兩猴相對也斅者必有所爲也故字从臼
凡从臼之字如衣部襲之古文作𧚤襄有爲義也晨部晨早昧爽
也是起而有爲之時也从晨之字如農耕也是有爲其業也則斅
之从臼即爲不恍然乎學者誤讀臼爲居玉切則不得不分𦥑𦥑
爲兩字不知居玉切則自有𦥑字不可以臼冒𦥑音也
目部看睎也从手下目案以手掩目而視曰看則看爲闚伺之義
故次睎後而即訓睎小徐本睎次睽後非睎下云海岱之間謂眄曰睎下文
眄一曰衺視也衺視即闚伺之意看後又即次矈字云又竊見也
竊見亦闚伺之意於上下字求之而看字之義可得矣看爲闚伺

之義則是不正之字不得與望視等同爲通用字經典不用看字
有以也通釋引宋玉賦若姣姬揚袂障日而望所思以解看字从
手之義九經字樣謂凡物見不審則手遮目看之似尙非旨
自部㠯鼻也象鼻形白部㠯此亦自字也省自者詞言之气从鼻
出與口相助也案省字當句謂白亦自字特省中閒一畫耳諸家
皆以省字連下讀則不詞矣自者猶云鼻者也鼻者詞言之气从
鼻出與口相助因部中皆魯者𦒱䜭五字皆訓詞嫌於鼻無詞義
故委曲說之此許意也是許以自爲全體象鼻形矣然竊謂自下
本从口盍鼻形難象古人作爲厶而猶以爲不象也故復加口於

職一　卅

下其本體當爲𠮛若云彼在口上者鼻也猶眉字加目於下若云
彼在目上者眉也許以仌爲象額理未然孔廣居說文疑疑目眉古作𦣻下象目上象毛小篆省即古文之小變非象額理也
此謂𦣻體象形口字兩旁益上幾則成㠯矣若以自爲全
象鼻形則鼻上無儀文彼二者何象邪孔氏疑疑謂當作ㄖ恐無此字且三小畫亦究無謂
自既从口則白从自之字亦借爲从口矣故皆魯者𦒱䜭五字並
从白而並訓詞王釋會意例所謂有展轉而從所從者之所從以
會意者是也王舉曆字从厤而意實从秝辛字从辛而意實从辛二字以見例然此類正多　白者自之省
鼻者又自之有聲者也自之爲鼻猶㠯之爲齒齒止聲則鼻畀聲
非引气自畀之謂自白鼻實本一字說在俞樾兒笘錄

隹部雊雄雌鳴也雷始動雉鳴而雊其頸从句句亦聲案雊本作
雊諸家已多訂正雖疑从口不从句口部呴嘷也从口从丩句部
𠛎曲也从口丩聲是叫句同體實易相溷然義則遠別一會意一
形聲也叫訓嘷故爲雄雉鳴正與鷕爲雌雉鳴同意嘷者發聲也
鷕从唯唯者譍聲也發聲爲雄鳴譍聲爲雌鳴雄嘷而雌譍也故
雊从叫而鷕从唯篆文本當作𠦄而結體不整因移𠃑在隹中篆文
此類甚多即鷕字大徐本作𪂺小徐本則作𪃆不虞其溷於句也既誤爲从句則其義難
解於是又爲句其頸之說今作雊其頸又字誤迂曲殊甚且雞晨而鳴或有
似乎句其頸者雄雌嘷譍其頸不句也此亦足以知其非矣嘷必

職一　卅

在雄則雊不得移爲雌雉之鳴小徐誤雄爲雌譍必在雌則鷕亦不得移
爲雄雉之鳴許氏本毛公詩傳作訓此則古義之不可動者段注
據鄭注月令及潘安仁賦以爲渾言不別夫渾言則非說字之義
矣張嘯山先生舒藝室隨筆曰許於雊篆訓雄雉鳴於鷕訓雌雉鳴證之小雅之朝雊邶風之有鷕確無疑義與毛傳亦合鄭注
月令雊雉鳴也雖統言之然下引詩云雉之朝雊尚求其雌則亦明以雊爲雄雉潘岳賦雉鷕鷕而朝雊浮薄之士不足與論訓詁
且安知非兼言其雌雄相應段反據之以爲鷕雊無分雌雄而議毛公爲望文生義是其信毛許不如其信潘岳也　雊既从
叫即當諸叫聲然則切爲古候者亦非　凡从隹與从鳥之字同
偏旁者皆同字也段氏力辨雁鴈爲兩字殊屬無謂俞樾兒笘錄言雁鴈同字
甚詳雊雊與鴝不得爲同字一从叫一从句也雊誤爲从句於是又

有从口之㕯字則本俗字不足辨矣

鳥部鳳神鳥也从鳥凡聲𠁧古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字案此篆文𠁧象二鳥相並之形一鳥全形一鳥則僅見其首蓋其身即爲一鳥所掩也許以一鳥之首認爲凡字說曰凡聲疑失之古文作𠁧然今隸體相承作爲朋字雖於鳥形似不甚肖而其从並體則顯而易見也竊疑古文亦當象二鳥之形𠁧實乃變體連合耳蓋鳳之爲鳥必雌雄雙飛雙止故其字取象於二鳥左傳莊二十二年云鳳皇于飛和鳴鏘鏘以爲夫婦之占是可證也（杜預注雌雄俱飛相和而鳴鏘鏘然）而朋黨之義亦即由此引伸若謂鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字亦非鳳飛羣鳥從以萬數本漢宣帝神爵二年及甘露三年詔中語固未可以解字且朋黨者儕輩之謂也羣鳥從一鳳是羣小從一大羣臣奉一君之象也何朋黨之有

烏部烏孝鳥也𦏧古文烏象形𣏍象古文烏省案𦏧𣏍皆象四烏之形𠤕母烏也𦏧𣏍皆三小烏也猶巢字之巛亦象三烏也（𣏍之今疑本作巛與巢之巛同惟一橫一豎耳）正自其母烏言之故有慈烏之稱自其三小烏言之故有孝烏之稱篆文蓋省三小烏存母烏形　又案巢部巢鳥在木上曰巢臼亦象雌雄二鳥巛亦象三小鳥小鳥隨大鳥在木上是巢意也臼非象巢形巢形則當連結不當中斷西部𠧪鳥在巢上象形則巢形作爲囟亦不作臼

南匯于鬯

叀部叀專小謹也从幺省屮屮財見也屮亦聲𠁁古文叀𠅘古文叀案省者當謂省㠯上之一短豎然上既从屮正有一豎省與不省殊難別也且㠯上本不當有豎古人起筆之處篆文變體輒多一筆耳篆文从㠯古文从㠯初非異體幺部云㠯象子初成之形成今作生誤集韻引作成是也包部云巳在中象子未成形也巳爲未成形㠯爲初成形是上○象首下○象身上○既象首則必有眉目口鼻也加十於中若云此其中尙有眉目口鼻耳與鬼字之首正同所謂指事固不得爲十百之十亦不可爲田畝之用也此許氏所以不言从田之說以田即○不勞言矣段本增



田象謹形四字武斷之甚桂義證謂幺中加十疑從㠯外別有所省亦未然也然則叀从幺从屮屮亦聲是但有小義而未有謹義訓曰小謹則信錢氏養新錄叀叀連讀之說爲不易矣錢氏曰叀部叀字下云專小謹也專當爲叀承上篆文而疊其字叀叀小謹也亦作嫥嫥見女部淺人改作專而語不可通矣

玄部玄幽遠也黑而有赤色者爲玄象幽而入覆之也𠀖古文玄案㠯象兩鼓縣系之形木部樂象鼓鞞段注鞞當作鼙鼓大鼙小中象鼓兩旁象鼙也然統言則象五鼓耳樂字兩旁之㠯即此玄字㠯本止作㠯觀古文可知也嚴校議曰𠀖當作㠯此誤多一畫與申部重出然則古文下亦不當有一短豎二〇中有二注正與樂字中作㠯者同今樂字篆文中作白亦差誤也又豆部豆古文作𣅑𣅑亦象二鼓之形故壴字从之而鼓字即从壴是𣅑象鼓形之明證篆文省古文二注爲㠯則與㠯小之㠯字無別因加巾於上以象縣之者也然則樂縣之縣當以此玄爲正字玄本象鼓詩有瞽篇所謂應田縣鼓是也廣其義則凡鐘磬之屬亦稱縣縣行而玄字之本義晦本義晦乃遂爲別義所專惟釋名釋天釋親屬並云玄縣也則玄字之義僅存者矣縣字从系系即玄也京蓋从玄之倒而又諧丿聲耳倒則當爲𢆶而京从糸者竊疑玄亦本當作𢆶子部𢀿籀文作𢀿之𢀿即倒𢆶之𢀿𢀿从二玄倒之亦作



爲器不作器也凡象所以縣者皆作𡳿形冂部曰冉𢄔帳之象𡳿其飾也案𡳿非飾乃象縣𢄔帳者也又石部磬殸象縣虡之形桂義證曰殸當爲声又引程瑤田曰𠘧磬之形𡳿所以縣者此並以𡳿象縣物者屮即𡳿省弓部曰弢弓衣也𡳿垂飾案以𡳿爲垂飾與冉字說解同誤弓衣亦當縣故从屮以象之然則玄字之从屮從可知矣且豆之古文𣅑而壴从之則壴之古文當爲𡔷疑上體即實玄字也則不倒之㠯字又信有之矣惟㠯字立體與叀字古文又無別故單作玄字必從㠯形玄與幺叀形頗相類而取象各別說文次玄部於幺部𢆶部叀部之後據引聯系固無不可而云

象幽而入覆之則大非矣且古文無入覆又何以解乎王句讀曰
老子玄之又玄聖經無此語也而許君以幽遠說玄者無𢆯字形
何也㫖謂字形本不爾也（縣系之義引伸爲縣隔即遠義矣故玄有遠訓至玄黑之義疑本字實玆字）
刀部𥝢銛也从刀和然後利从和省案利从刀葢从刀布之刀非
刀劍之刀也漢書食貨志曰貨謂布帛可衣及金刀龜貝所以分
財布利通有無者也又曰故貨寶於金利於刀葢刀布者天下之
至利也惟和乃能利故从和省造字者其有深意矣（从和省者實从𥝢省和睦義即𥝢字之引伸和即禾字見後禾字條）凡从刀之字固有从刀布爲義者下文罰从
刀罰不以刀而字从刀是亦刀布之刀也書呂刑所謂其罰百鍰



其罰千鍰者是在張嘯山先生舒蓺室隨筆亦已言之㫖因此并
謂𠚣字葢本是刀布之刀象二刀相結之形若爲刀劍之刀則無
取乎二刀相結也如以爲象一刀之形則其下當連著作𠚣今不
連又不象一刀也且周禮五兵中無刀此尤可會利字古文作𠛱
是象四刀相結之形金刻从刀之字或作勿則象三刀相結之形
二刀三刀四刀皆刀布之刀故其取象如此自借爲刀劍之刀於
是有加丶之刃字而部中如劑創諸字乃並从刀矣而利亦有銛
利之訓矣
剬斷齊也从刀耑聲案此即今制字也隸變省誤耳張守節史記

論字例曰制字作剬是史記尙依本體作剬不作制未省誤也此
其明證矣後人以下文从刀未之𠜽字爲即制字不可通張嘯山
先生舒蓺室隨筆曰漢碑隸書未字無作㫖者其書制字亦無作
𠜽者㫖案下文𠜽裁也从刀从未未物成有滋味可裁斷語本難
解滋味何以可裁斷此殆後人牽合制字而爲之說遂迂曲若此
然則𠜽字當自成別字書傳少用不可深求制字即剬字而今書
剬字則本首部之𠜽字也
竹部簋黍稷方器也匭古文簋从匚飢匭古文簋或从軌簠黍稷
圜器也医古文簠从匚从夫案簠簋葢皆方器觀古文皆从匚可



悟說文以簋爲方器簠爲圜器周禮舍人職鄭注又謂方曰簠圜
曰簋是許鄭說既歧異後人又有內圓外方內方外圓之說益支
離矣簠簋皆方器然則其形制同稱疑簠簋直是一物論語公冶
長篇何晏集解載包注夏曰瑚殷曰璉周曰簠簋此三語未知所
本似不本於明堂位而別有所出也（邢昺正義曰明堂位夏后氏之四璉殷之六瑚如記文則夏器名璉殷器名瑚而包咸鄭玄等注此論語賈服杜等注左傳皆云夏曰瑚或別有所據）簠簋與瑚及璉並
稱瑚一器也璉一器也則簠簋亦一器可知矣兼言之則曰簠簋
單言之則但曰簠儀禮聘禮勞以二竹簠方是也亦但曰簋易損
卦二簋可用享是也易之二簋即禮之二簠或欲以禮之簠爲當

作篇者亦不必矣

工部工巧飾也象人有規榘也與巫同意𢒅古文工从彡案工與𢒅蓋本兩字𢒅當訓巧飾从彡工聲彡部彡毛飾畫文也工字無巧飾之義蓋即杠橋之本字孟子離婁篇歲十一月徒杠成爾雅釋宮石杠謂之徛並謂橋也木部杠牀前橫木也則杠爲橋原非本字其本字乃即此工字二象兩岸形丨即象橋形與𢒅字顯非同字蓋古人借工爲𢒅此亦必今文經作工古文經作𢒅故許即以𢒅爲工之古文耳既以𢒅爲工之古文遂以𢒅字巧飾之訓以訓工字而獨難於說工字之形則謂象人有規榘矣工字本義久晦古人則借杠爲之而後人又別造从石之矼字此則在許氏猶能辨之故說文無矼字而杠字訓牀前橫木亦不訓爲橋也木部栖古文作𠄞通釋曰舟竟兩岸也是二象兩岸形正有可證然則工字宜云與𠄞同意不得云與巫同意矣

鼓部𪔛鼓無聲也从鼓咠聲𪔀鼓𪔛聲从鼓缶聲案無蓋當作缶隸書形近而譌此二字之訓當互易𪔛鼓𪔀聲𪔀鼓缶聲也今既互誤而又誤缶爲無然鼓未有無聲者鼓無聲必不可通矣司馬法曰𪔛聲不過閶閶與𪔛疊韻則𪔛爲鼓𪔀聲無疑𪔀从鼓缶即訓鼓缶聲形義正當猶肉部肰訓犬肉面部靦訓面見之例鈕氏



段注訂曰𪔀當是缶缶瓦器秦人鼓之以節謌从鼓缶會意其立說是矣特不知此文有互誤而漫云𪔀當是缶耳然玉篇已承說文之誤則其由來久矣

井部丼八家一井象構韓形・罋之象也案丼今隸作井井丼蓋本兩字井者井田之井也丼者井竈之井也縱二橫二爲井象界畫之分明也猶之田字口字及畝字从十之比皆取界畫之分明畫字从口雖不成字亦此義也周禮小司徒職鄭注立其五溝五塗之界其制似井之字因取名焉釋名釋州國曰周制九夫爲井其制似井字也此並謂田之形似井之字故號井田而不知井之字實因田之形而造也因其界畫分明故引伸之義訓法下文引易曰井法也又㓝下曰造法㓝業也是也此與井竈之丼無涉且井竈之丼何緣引伸有法義乎丼从井又加・・即象丼形但作・形則或不識故・在井中所謂八家共汲一井也穀梁傳宣十五年曰古者公田爲居井竈蔥韭盡取焉是丼在公田之中故・在井中許以井象構韓因以・象甕是謂其借體象形而丼之本形直無著且既取象於甕則是汲字之義非丼義矣金刻丼字有作丼者變・爲○其象丼形益顯然則部中之字如阱如阱从丼固从丼也如荆如㓝从井非从丼也胷从丼也蓋古人或井丼相

借易井卦之井亦井田之井井渫之井則借爲井舊井之井又借爲阱此實賴隸書之存古矣　丹部丹象采丹井・象丹形案丹亦不象井管子侈靡篇曰丹沙之穴不塞則商賈不處漢書巴寡婦傳曰其先得丹穴而擅其利數世顏注丹丹沙也穴山谷之穴出丹也然則丹出穴中只當象穴形而已

皀部𩚓小食也案小讀爲稍周禮膳夫職凡王之稍事鄭注稍事有小事而飲酒廣雅釋訓稍稍小也彼以稍訓小猶此以小代稍矣稍諧肖聲肖即諧小聲二字固可通用以小食訓既即以稍食訓既也周禮宮正職曰均其稍食鄭注稍食祿稟小戴記中庸篇



既稟稱事注既讀爲餼餼稟稍食也餼既同字故下文引論語曰不使勝食既今論語鄉黨篇作食氣氣餼古今字也气與旡同旡亦气也气加米作氣與旡加皀作既同皀亦米也氣已从米又加食作餼與既已从皀又加米作槩又同是爲後出字於義緐複矣說文槩餼並爲氣之重文　此與口部嘰訓小食異

入部亼內也象从上俱下也案入篆當作人蓋象芒刃形芒刃能入物者故其象如此此可以諸从入字證之矢部矦从入象鏑栝羽之形鏑即謂入也鏑非芒刃乎此一證也木部𣐺莱臿也从木入象形是入者臿刃也此二證也𣐺兩刃臿也从木丫象形案莱上从二入故訓兩刃臿此三證也又丁部个象形案丁亦从入朱通訓謂即釘字是亦以入象芒刃也此四證也又朿部朿木芒也象形王句讀朿鐘鼎文作朿方足象形是亦从仌二入此五證也又來部來周所受瑞麥來麰一來二縫象芒束之形祁校勘曰一來二縫當作一來三縫見韻會及御覽所引三縫者來篆之形也來篆下象根葉上從三人人在矢象鏑在麥象芒穎故云三縫是來从三入此六證也有此六證則入之本象可知矣从上俱下之說未見入字之義也

夂部𡕒𡿺蓋也象皮包覆𡿺下有兩臂而夂其下讀若范案此字讀若范蓋即范蜂之范字小戴記檀弓篇范則冠而蟬有緌鄭注



范蜂也𡕒正象蜂形小象其首左右兩目也𠆢象其翼也夂其足也又加一者即所謂冠也然則𡕒有冠或因借以爲人𡿺蓋之稱許說讀若則有自來凡說文讀若之字多即經傳通用之字亼部亼讀若集而經傳通用集字亯部管讀若篤而經傳通用篤字邑部鄦讀若許而經傳通用許字人部侸讀若樹而經傳通用樹字此類不可枚舉𡕒讀若范而檀弓即用范字斯無疑矣

木部㭒一曰木下白也案白當作日此六字蓋爲校者所記當在上文杳字之下上文云杳从日在木下此一本也木下日也此又一本也故稱一曰木下日即日在木下義同辭異校者因著錄之

後人統讀爲許氏原文則義同而加一曰必不可通遂移入梛字之下又誤日爲白成不解之語王氏釋一曰例曰此二字爲許君本文者蓋寡其爲後人附益者一種也合字林於說文而以一曰別之者又一種也其或兩本不同校者彙集爲一則所謂一曰者猶今人校書云一本作某也是又一種也案三說皆確而後一說尤足徵信其所舉義同辭異各條苟非校者所記許氏不當若是不審之甚也曾於力部劫人欲去以力脅止曰劫或曰以力止去曰劫悟出王氏亦已及或曰即一曰也曾於王氏所舉外更推言之如小徐本㫃部旞導車所以載全羽以爲允允進也此下闕二字接云進也從㫃遂聲此亦後人據別本校



入之顯然者其闕二字當即一曰字或或曰又曰字或本無一曰或曰又曰之文但空格以取別而要其爲兩本之文望而可知乃御覽兵器部引横加允而二字其可通乎又小徐本冥部冥幽也從日六冂聲日數十十六日而月始虧幽也冂聲此亦出兩本故兩言幽也冂聲蓋一詳一略然則其并不言一曰或曰又曰者亦儘有兩本之語在讀者細心別之大徐刪下冂聲而不知兩幽也仍複又小徐本秝部兼兼持二禾秉持一禾臣鍇曰可兼持者莫如禾也會意結添反又曰兼并也從又手也秝二禾也此又曰以下亦必是別本之文而校入者今涸於錯說之下則又曰二字不可通矣故祁校勘

遂疑爲衍文其實非也大徐合兩本爲一云并也从又持秝兼持二禾秉持一禾加此則滅迹矣故小徐存眞勝大徐也廣韻寒韻引說文鷬鳥也本又作難云本又作難者似一本作鷬一本作難今亦合兩本於一本篆文如此況說解乎林部𣏟平土有叢木曰林从二木案林但从二木而已未見平土之義許以平土有叢木解林周禮林衡鄭注亦云竹木生平地曰林皆承詩車舝篇依彼平林毛傳而誤也傳云平林林木之在平地者也此因詩言平林故解爲林木之在平地者若但曰林則何必於平地乎且毛意正謂木在山爲林因此言平林故委曲其辭曰林木之在平地者若云林木本在山上今曰平林則是在平地



者矣觀擊鼓篇傳曰山木曰林則毛意曉然可見然林亦無从山之義毛主山許鄭主平地要皆一偏之說也淮南子說林訓高誘注曰木叢生曰林不必言山亦不必言平地矣

邑部鄭國甸大夫稍稍所食邑案國甸大夫稍當句稍所食邑即申言稍字之義也段注謂國甸之下疑有奪文祁校勘亦謂國甸下當有外地二字此不可知但不當以稍稍連讀耳周禮大宰職家削之賦陸音義削本亦作稍載師職以家邑之田任稍地皆但言稍不言稍稍惟載師賈疏云名三百里地爲稍者以大夫地少稍稍給之然自是唐人語且稍稍給之其語可解稍稍所食邑成

何文義乎此猶口部尙書曰圛圛升雲半有半無讀曰圛何圛升雲半有半無卽中圛字之義而不知者亦遂誤以圛圛連讀矣

幾周文王所封案封讀爲邦張衡西京賦李注引毛詩曰封畿千里今玄鳥篇作邦畿千里論語季氏篇且在邦域之中矣陸音義邦或作封而謀動干戈於邦內音義鄭本作封內封邦並丰聲故可通用周文王所封周文王所邦也上文邦國也謂周文王所國也孟子梁惠王篇曰文王之治岐也岐卽郊字是郊爲文王所國矣嚴校議錢斠詮皆據地理志周太王所邑謂此文王爲誤然苟不明乎封字之說太王自邠遷郊亦非天子封之則雖改文王爲



太王猶未通也苟明乎封字之說卽存文王無不可通郊稱文王而不稱太王猶邠稱太王而不稱公劉其例一也下文𩰫炎帝太嶽之允甫侯所封段注謂封𩰫者文叔非甫侯然則甫侯所封者亦謂甫侯所國也此又可例

有部𠃢不宜有也春秋傳曰日月有食之从月又聲案此篆蓋變體之譌金刻作𠃢作𠂇二體者當從之下从月非从月也月者倒甘也有卽右字左傳昭二十年是不有寡君也杜注有相親有是卽右字之義矣王釋例存疑補正曰筠清館所收亢敦曰井叔有亢積古齋所收亢彝則曰井叔右亢一人之器而一作有一作右明是一字也案口部右助也从口从又亦見右部云右手口相助从又从口凡从口之字或變爲从甘口部𠯑古文作昚甘部𤯌篆文作昚甚亦从口故甘可卽爲口也右之或體當有司字說文不載而見於金刻者固著司𠮷二體从甘而倒之卽有字矣旣倒甘爲月則其形似月而變體遂作爲𠃢許氏亦有部於月部之後形聯系屬無妨礙而說曰从月則無解於从月之義乃援春秋傳而横卅月字於何中鄉壁虛造或猶不至此其許氏之舊乎果爾亦不宜再爲附會者也金刻又有从倒口之𠂇字此又有从倒甘之左證矣（有字當以左傳昭二十年之𠂇本義引伸爲有無之有其不宜有一義去本義最遠不得執春秋相爭且春）



秋之有爲不宜有亦公羊氏一家之說而後人踵襲耳通釋稱有難者曰春秋傳言有陶唐氏有虞氏豈是不宜有乎此說甚快小徐支吾解之恐未足饜難者之意也

禾部𣎳禾木也木王而生金王而死从木𠂹象其穗（依王本从木下刪从𠂹省三字）案禾艸類非木類而字从木者象形之字不妨同於木未必果从木字也且木从屮則義亦得兼艸許氏泥於从木遂訓禾爲木而又以爲禾艸而非木乃曲爲木王之說夫木王而生金王而死禾固然矣然火王而生水王而死之尗尗不从火也金王而生火王而死之麥麥不从金也水王而生土王而死之薺薺不从水也則何必於禾字泥从木之義且如許說禾之从木取乎木王則非

象形矣其象形者但指上曲之半筆爲象其穗耳然既曰𥝌象其穗則又似仍以木爲象其莖葉也𠄞因悟竹部𥫗冬生艸也竹非艸而訓艸亦徒以其字之如倒艸耳　又案下文云莖節爲禾此語甚當惟節字當作葉葢禾者去其穎穗而僅存莖葉之形也禾之有穎穗者當作𥝢〡象穎形▽象穗形穗形垂下所謂禾穗垂而向根也口部𥝢即𥝢之變體變▽爲口遂入口部而訓爲相譍實不然也相譍之訓即𧭈字引伸之義非𥝢字之義古多借𥝢爲𧭈遂借禾爲𥝢而許氏並認爲本字然禾之字形實無穗乃姑以上曲之半筆爲穗我未見其穗也今定有穎穗有莖葉者爲𥝢有莖葉無穎穗者爲𥝌有穎穗無莖葉者爲𥫗𥫗即𠕋字𠕋者斷禾也魏三體石經左傳遺字有𣃔字此正體也一變而爲𠂉僅參差其形而已再變而爲𠕋猶斱字之變爲斷从二者皆取斷意也𪗉之本義爲斷禾後爲借義所專乃又製从禾之𪗉字下文云𪗉穖刈也即齊之後出字矣說文齊部𪗉禾麥吐穗上平也本義久晦殆妄　𥝢之爲𥝌其始殆因偏旁不便後遂於其本字亦省之解耳

凡从禾之字實皆从𥝢惟禿字則實从禾也取去穗之義說文禿字不入禾部而建部首甚有別然說解都非

凶部凶惡也象地穿交陷其中也案凵即去魚切之𠙴字𠙴部凵盧飯器以柳爲之象形是也乂即𠂇字而去其四注耳四注所以象米形也去之是無米矣器中無米凶年之象也此當爲凶字本



形本義許訓惡據米部𥻆今本作𥻆誤段本改正惡米也禾部秕不成粟也𥻆秕同聲同義惟一主米言一主粟言不成粟亦惡粟也惡米亦不成米也惡字之義如此則訓凶爲惡固猶無害而云象地穿交陷其中斯則言之無理矣𠄞部𠄞从𠙴𠙴器也中象米凶字與𠄞字之上體正同有米爲𠄞無米爲凶

宀部家居也从宀豭省聲案豭省聲可疑此字蓋从亥非从豕也古亥豕二字無別故呂氏春秋察傳篇有子夏辨三豕爲己亥之說亥部云古文亥爲豕與豕同是也又許說亥字之形云一人男一人女也从乙象褱子咳咳之形此正一家之象以彼說說家字甚當則家字之从亥非从豕明矣此𠄞聞之先從伯父冲甫先生之說

人部㑷漸進也从人又持帚若埽之進又手也案此葢籀文古但當作㑷从人从帚巾部帚从又持巾埽冂內此又以巾象帚非巾㮸字可爲前聿字條左證　或謂帚不从冂上从又下象帚形說亦近理而孔廣居疑疑辨以爲非是帚字既从又𠬪又从又則重複矣故疑爲籀文水部𣹟下云𣹟籀文㑷字此語是非相參其以𣹟爲籀文是也其不以㑷爲籀文非也𣹟㑷皆从𠬪則同爲籀文耳今字省巾存又作侵則不如省又存巾爲合於古漢書𡪢字作𡪢又衛尉衡方碑有𡪢字幽州刺史朱龜碑有㝱字皆可據

也

匕部真僊人變形而登天也从匕从目从乚八所乘載也案此字蓋即顛之本字上从匕下从県匕爲倒人県爲倒首倒人倒首則爲顛字之會意甚明易鼎卦陸德明音義曰顛倒也頁部訓顛爲頂亦後義非本義矣頁既从倒首而顛又从頁頁仍是首字重複無理其爲後出字無疑變形登天之說殆亦從倒人倒首起義但倒人倒首乃是自上而顛下非自下而登上此古說之失其旨歸者也許氏不察又從而附會之至不可通矣県字从巛而今作県猶𦣻字从巛而隸亦作首也首上県下本止兩筆篆文當作𦣻県見後首字條

職二　去

旲古文眞案此字當在下文化字之下乃化字之古文非眞字之古文也誤在化字之上則在眞字之下矣後人因改說解古文化爲古文眞耳上从匕諧匕聲也下从旲蓋貝字金刻貝字有𦥑𦥑諸體皆與此旲字相似則旲即貝字無疑旲从貝匕聲匕聲即化聲貨今之貨字矣惠棟讀說文記曰化古貨字書貿遷有無化居誼作貨然則今文經作化古文經必作旲故許以旲爲化之古文集韻類篇引說文化古作𠤎𠤎即旲之譌體然可證化字之下說文本有古文矣凡說文稱古文者皆本經書經書眞字不見則安得有古文旲字耶

丘部丠上之高也非人所爲也从北从一一地也人居在丘南故从北中邦之居在崑崙東南案中邦之居在崑崙東南此句可疑蓋庾氏演說文語也許言人居不言中邦之居人居猶人家中邦之居則統中國言之矣言丘不言崑崙言南不言東南且人居在丘南故丠字从北若在東南則其字不又當从西北乎既言人居在丘南又言中邦之居在崑崙東南則必非一人之語故鈕錞如此此庾注之失許意者也凡說文中多雜庾注王句讀屢言之皆屬可信下文虛字下崑崙丘謂之崑崙虛云云恐亦是庾注非許氏原文惟許以丘字爲人居在丘南故从北似亦迂曲蓋許好以經義說字此即書禹貢降丘宅土之義也說文後一說似較允古文堊即禹貢中字丠之一既是地又从土則複矣亦籀文之見於古文經者

職二　夫

衣部卒衣有題識者案卒从衣从〈〈即𠄌字亅部𠄌鉤識也鉤識即題識此與尺字之从𠃌同尺部云尺从乙乙所識也乙非甲乙之乙仍當依篆作𠃌惟同一𠄌字而尺字之所从作𠃌卒字之所从作〈者所施異耳𠃌形不可施於卒猶〈形不可施於尺也趙宧光長箋云凡點閱經史用鉛槧左直平鉤向右或先上平向右直下者鉤識義也據此則鉤識有兩法尺字之从𠃌即所謂上平向右直下者卒字之从〈即所謂左直平鉤向右者然則本

當作乚而施之於卒字又不得不敧其形耳ㄱ乚實皆非字後人欲强擬其音則擬之曰讀若捕鳥䍐耳 朱通訓及孔廣居疑疑陳澧東塾讀書記張嘯山先生舒埶室隨筆皆以衣字爲象形今以卒字觀之尤信不然所題識者何著耶

尸部尸象臥之形案尸篆本體作𡰣段本及朱通訓本皆正王句讀補正亦謂當作𡰣是也此字象形葢當平看一象其臂𠃌象曲體側臥形其形甚肖若豎看之不將謂當作𠃍方合臥形彼垂面下者何意乎王氏說象形字每有平看一法見於釋觀文例及散見釋例句讀兩書者多精確而此尸字始則竟謂當作𠃍繼又謂股本長於肱既變爲𡰣仍象其長則言之益覺無理矣何忽昧其所見乎

職十二　十七

兄部兢競也从二兄二兄競意丯聲案此篆當作兢諧丯聲韻會㒭韻引正作丯聲丯即丯之重文 疊文字有音義盡同者王氏以爲猶文見釋疊文同與例 丯兢聲之轉嚴校議已訂正之 王句讀曰丯爲兢聲者雲漢之章用競宗宮船與臨爲韻是其比 惟丯既是丯字則兢亦當爲字竊疑即況字說文失收況字不得謂無其字也兢从二兄後因省作兄而加二於左仍是二兄會意也兢者比況之義故其字从二兄二兄有況義矣二兄爲兢猶之二匕爲比也 匕反人反人仍是人也比从二匕即是从二人且欲別於从字耳 又汗簡據華岳碑人字作𡰥竊謂人與仁通𡰥即仁字也仁字本作𡰥从二人後因省作人而加二於下古文之𡰥字是也 从尸即从人 又移二於右篆文之𡰥字是也葢仍是二人會意也 二人有相親義故訓親也與阮元論語論仁論主相人偶之義尤合 兢之爲況猶𡰥之爲仁矣然則說文當列況兢二文而兢字之下則但當言从兢

見部見視也从儿从目案見之从儿不過取別於目字耳見之義从目已足但不可以目爲見也以爲見亦人事之所有因加儿字於下以別乎目字也小徐本作從目儿通釋曰目儿爲見會意目儿二字不知作何解段注謂用目之人然目何人不用王句讀以目儿爲看人顧看人謂之見看物獨不謂之見乎似於从儿之義

職十二　十八

皆求之太拙且大徐本固作从儿从目不必以兩字連讀爲會意也 凡兩言从者小徐本輒省其一 此猶企字之从人从足企之義但从足可已而不可以足爲企也因加人字於上以別乎足又猶臥字之从人从臣臥但取臣伏之義則从臣可已而不可以臣爲臥也因加人字於右以別乎臣企也臥也見也以爲皆人事之所有也故或从人或从儿而拙求之不可也

首部𦣻百同古文百也巛象髮案此字葢體變本當作𦣻覞県字从到首可知上象眉形下从目金刻首字有作[illegible]諸體者則其从眉目固無可疑然則與眉字同體眉亦象眉形下加目以

見目上之爲𦣻也（見前自字條）首則何以亦从𦣻目將謂𦣻目在首上乎然究不可指𦣻目即是首竊謂古先有面字而面字但作〇以象面形然或不識其爲面字也又勢不能以𦣻目口鼻悉畫於內也於是但畫一𦣻一目於內則可以識其爲面字矣故面之始必當作□後變爲□省目上之巛而加人於目內以便結體人亦象𦣻也（疑本作八而誤連之）首首則實从面字之省□省則爲𦣻□省則爲□□爲正體□爲變體則𦣻亦爲正體□亦爲變體省去其口爲首此會意之甚明者也然則𦣻首二字雖同體而𦣻者增體之象形首者減體之會意許氏以□爲象形人之首上何得有橫畫乎□不可以象首則巛亦不可以象髮矣惟知首字从𦣻目而不知其實由面字來將指𦣻目即爲首仍不通也（王筠會意例有省形會意其說片字曰古人製此字不於物情中得其意而於字形中得其意當亦自詫其巧而自笑其非理實也而省爲首亦徒於字形中得其意耳）或曰人之首上不當有橫畫人之目上何以有橫畫乎曰目本作□象形省作□篆變爲□觀瞏眔等字所从可知因施於偏旁則不能配合遂直書作目其後並本字而亦變之猶之水字本當作☰觀益𩠐等字所从可知亦因施於偏旁則不能配合遂直書作巛其後並本字而亦變之此則前人亦有言之者甚易知也惟古文目字作□其中之人究何象殊不易曉因校此首字而知古文之□即出乎此蓋𦣻者上象𦣻下从目變而爲□則𦣻在目中矣又增益之則作爲□省厂筆即爲□是實𦣻上添𦣻矣乃執上象𦣻下从目之說以求□字不且以□爲目字乎於是古文之□（小徐本如此即□之變）遂亦加人於內成□字矣然則有□字而後有□字有□字而後有□字□必不能古於□□必不能古於目也而謂之古文者古文經中有此體耳　□字缺右角作□殊無謂乃知正欲別於目字也面字亦缺右角作□亦無謂蓋亦欲別於口字耳非有意義也（汗簡頁首字作□不缺角文備首如此今依此說則其字益後出矣□又）又案頁部□古疑頁乃變兒字之體以會意儿部兒象小兒頭囟未合是兒者象頭囟未合之形□者象頭囟既合之形惟其變兒字之體會意故



古文先有此从儿之頁字實古文之最古者省儿而加巛作□古文之初變者篆文更省巛而作爲□矣許於頁下云古文䭫首如此於首下云古文百也於百下不言古文則先有頁首字後有百字甚明而頁下又云从百則爲倒置耳此說與舊稿可以附此備參

卩部卪瑞信也象相合之形案此篆蓋亦體變當依隸作爲卩觀𠨍篆可證（孫星衍刻宋本如此）卩即𠨍字下文𠨍脛頭卩也脛頭之訓實當移訓此卩字丨象脛形㇆即象脛頭之形下文云卷𠨍曲也从卩卷字从卩而訓𠨍曲即卩字之義可知矣字或借節山部𡵂陬隅高山之節元應正法華經音義引陬隅下有而字節下有也字則當讀高字句諸家高字連下讀非也山之節即伸解上句謂陬隅

而高者山之節也山之節猶云山之𨙸山稱𨙸者如山腰山脊之謂皆借人體以名山也節之本義爲竹約竹部云節竹約也竹約者卽瑞信之義後漢光武紀李賢注節所以爲信也以竹爲之柄長八尺（後人以竹約爲竹節之稱誤）葢瑞信之節本用竹故其字从竹其後雖用玉用角用金而仍不易其字之从竹故經典凡瑞信之節皆作節亦未有作卩者卽許氏所稱玉卩角卩虎卩人卩龍卩符卩璽卩旌卩周禮掌節職並作節作節實本字也許所見周禮或作卩則實借字也借卩爲節猶借節爲卩矣然則瑞信之訓自是節字之義卩有𦛗頭之義而無瑞信之義兩字相借固無不可而謂爲同義非矣許殆以節卩爲同義特以竹爲之者爲節以玉以角以金者爲卩（虎節人節龍節用金見周禮）故一訓竹約一訓瑞信而無解於卩字之形乃漫云象相合之形然卩字於相合之形亦不能像也卩爲𦛗頭之義久晦則又造桼聲之厀字耳（俗又作膝）羅泌路史一書多古字縱不悉可據然其旁搜古籍要非今人所能盡見夏后杞云伐蒙山得妹喜焉桀溺拘之每加諸巳注引董謁云桀媚末喜常加於𨙸又引師古云末喜美於色女子行丈夫心桀嘗置於𨙸上聽其言然則每加諸巳巳字卽卩字之誤卩字隸書或依變體之篆作巴因誤爲巳字每加諸卩者卽每加諸𨙸也此卩卽𨙸字之



明證（色字从人在卩上卽是置𨙸上之意然則當以女色爲本義色部色顏气也是後義）又案又部㞋治也从又从卩卩事之節也以从又从卩會治意殊爲迂隱故又以事之節曲解之然非本義也此字實卽𠬝匐之𠬝字从又者手也从卩者𨙸也以手以𨙸卽是伏地之義勹部匐伏地也匐行而㞋厀人罕知之自卩字之說明而㞋字亦從而可識史記蘇秦傳云嫂委蛇蒲服此服當作㞋蒲㞋卽匍匐小戴記曲禮孝子不服闇服亦當作㞋作服者並借字也（服从舟朱通訓謂本義舟兩旁夾木是也凡作服事服用降服折服之服實皆㞋字之義）广部廬寄也秋冬去春夏居案秋冬去春夏居疑本作春秋去冬夏居元應摩訶般若波羅蜜經音義曰黃帝爲廬以避寒暑春秋去之冬夏居之故云寄止也卽說文之義後人誤以爲田中之廬故改爲秋冬去春夏居如許氏之意果如此則廬字不當廁於府廱庠庭諸字之閒矣王句讀曰此字當與廛類次上下皆大人所居之名不可以小人所居廁其閒也是未審秋冬春夏之互倒而認爲田中之廬反譏其次字之不類矣玉篇廬字亦在廦廱之上雖與說文略異亦不與廛字爲次是知說文此字之次未必爲後人竄亂也旣許氏原本如此則其固以爲黃帝之居可知矣說解或尚有脫語耳

庭宮中也霤中庭也案宮中段注謂當曰中宮蓋是也此二字之
訓疑當互易乃傳寫之誤庭中庭也庿中宮也中庭者即小戴記
檀弓篇孔子哭子路於中庭雜記受皮弁服于中庭皆謂堂階之
前也中宮者爾雅釋宮宮謂之室室謂之宮是宮室通稱矣中宮
即中室月令其祀中霤霤即廇字鄭注云中霤猶中室也釋名釋
宮室曰直室之中古者霤下之處是也今以中宮訓庭中庭訓庿
後人雖有能爲之解者我終以爲曲說耳

兔部㲋獸名象踞後其尾形案兔蓋从㲋省昆部昆似兔青色而大象形是昆較兔爲大則兔較昆爲小矣故省一筆以見意猶飛省而爲卂卂省而爲乚王釋例所謂省形會意者也然則兔字之下實無尾形許謂後其尾乃屬附會且兔不以尾見非若爲之取義於爪鼠之取義於齒也莧部莧从兔足莧下與兔下同而云从兔足不云尾則可知此說解之未是矣

犬部猲犬張耳皃案耳疑當作牙牙耳字形相近而誤俗書邪字作耶其例矣犬耳本張不必言張耳也下文猌犬張齗怒也張齗與張牙正類次小徐本張上有開字朱文藻謂開當爲闢闢是也犬闢以牙不以耳益知張耳爲張牙之誤矣

犮走犬皃从犬而丿之曳其足則剌犮也案走犬卽戰國齊策闘雞走犬之走犬今走犬之戲不傳許謂曳其足則剌犮者當據目驗而云然玉篇犬部廣韻末韻並誤走犬爲犬走段王本反從之非也漢書東方朔傳角狗馬之足顏注角猶校也校其足卽曳其足彼上文言董氏常從游戲北宮馳逐平樂觀雞鞠之會則所謂角狗馬之足者正指走犬走馬之戲（走馬戲今西夷人有之然未必合古法）

大部夷平也从大从弓案夷蓋从尸弓者尸之變體非弓矢之弓



字弟部弟从古字之象古文作𠂖而篆文變丿爲弓作夷尸之爲弓猶丿之爲弓矣又如克部克古文作𠅏俞樾兒笘錄謂克下本从尸然則尸之作弓此尤可證矣尸本象人之臥形引伸爲死人之稱此之从尸从其引伸之義也（尸部屍實後出字）周禮夌人職大喪共夷槃冰鄭注云夷之言尸也尸之槃曰夷槃牀曰夷牀衾曰夷衾移尸曰夷于堂皆依尸而爲言也是當爲夷字之本義矣

人部弔字疑亦从尸从人人者生人也尸者死人也生人之於死人是弔之義也而許謂从又持弓錢大昕答問據吳越春秋爲說然彼言孝子作彈以守不言弔者持弓以助亦殊覺其湊合矣（弔義本謂弔死小戴記曲禮知生者弔非說字也）

壺部壺昆吾圜器也案昆吾卽康瓠昆康音轉吾瓠疊韻爾雅釋器康瓠謂之甈郭注以爲壺是壺名康瓠卽壺名昆吾矣非昆吾國之昆吾也王句讀云缶部云昆吾作匋則所作豈但一壺昆吾蓋壺之別名也而未詳所出愚謂卽康瓠此可爲王氏說立一左證矣瓦部甈康壺破罌其實康瓠之稱不必定指破罌也（方言甈謂之盎則甈亦不定有破義）又案昆吾既作匋則壺出昆吾亦宜因其出昆吾卽名其器曰昆吾而康瓠實昆吾之轉音如此說則先有昆吾之稱後有康瓠之稱亦通

幸部㚔所以驚人也从大从屰一曰大聲也一曰讀若瓠一曰俗
語以盜不止爲𡴘㚔讀若籋案㚔疑當作𡴘从大屰會意屰亦聲
故讀若瓠瓠屰雙聲字也讀若籋音之轉也大聲則不得有瓠音
桂義證謂大當爲屰屰聲亦不得有瓠音桂氏謂當云讀如瓠譌是妄補惟屰聲
得有之故知㚔當爲𡴘也屰屰二字形本易溷抑或嫌於幸免之
幸字故特斗其下畫以取別遂成羊字耳而不可卽爲从羊也且
从羊不特失音亦并無義所以驚人之訓特强從羊字生義實不
可通也今以大屰會意正之則當訓罪人也下文睪令吏將目捕
罪人也執捕罪人也圉囹圄所以拘罪人報當罪人也鞫窮理罪

職三　三

人也凡从㚔之字皆以㚔爲罪人則㚔之本訓爲罪人可知矣疑
此字說解多譌誤故傳本不同致多一曰之文乃校者彙輯諸本
而並載之所以驚人之訓及稱俗語當非許氏之舊鈕氏段注訂
云漢隸㚔或作𡴘則與屰或作𦍍同此又㚔字从屰之一證也
心部憮一曰不動案不字疑心字之誤論語微子篇夫子憮然皇
侃義疏猶驚愕也孟子滕文公篇夷子憮然趙岐注猶悵然也皆
心動之義下文忱不動也玉篇作心動也可借證
怏不服懟也案不服懟似當作懟不服玉篇心部怏懟也不服也
卽本說文分爲兩句元應大般涅槃經音義引作心不服也心卽

懟之壞字玉本作心不服懟也依元應引補然元應引無懟字下文懆愁不安也愁不安與
懟不服句法同例
水部衍水朝宗于海也案此字可疑衍似不當訓水朝宗于海當
經後人竄亂據小徐本上文有洐衍二篆大徐本止有衍篆竊疑
後人以洐衍同字爲衍其一因挩衍字於下而衍字遂譌爲篆文
也既譌爲篆文則必得繫以說解乃卽以下文淖字之說解繫之
亦鹵莽已甚矣玉篇無衍字則說文無衍字可知下文有演字卽
衍之本字既著演字則不必復著衍字更可知矣　心部有愆字
諧衍聲車部有衛字一曰衍省聲有从衍之字則似不當無衍字

職三　四

然愆字或體作𡇘籀文作𠎝則愆非古字可知亦安知非後人竄
入者邪衛字从車从行會意一曰之文亦未必許氏之舊文也說
文有从之之字而無正篆者如希字劉字之類正疑其脫而此衍
字正疑其多
砅履石渡水也从水从石濿砅或从厲案云履石渡水則謂人履
之而渡水曰砅故其字廁汙湊諸字之閒非謂人渡水所履之石
曰砅此許意也人渡水所履之石曰砅則砅是靜義人履之而渡
水曰砅則砅是動義許以動義爲解然竊謂其字从水从石與木
部梁从木从水正同梁訓水橋是靜義則砅不得爲動義蓋亦當

以靜義爲正而動義則其引伸者也梁是高者砅是平者故凡物
之高者亦曰梁棟梁是也凡物之平者亦曰砅帶厲是也厲卽濿
字之借或作礪則濿之别體矣國語周語十月成梁孟子離婁篇
十二月輿梁成蓋梁必衆役而始成較砅爲堅固砅則但取石板
横之可履之渡水而已較梁成爲便故經無成砅之文詩有狐篇
在彼淇梁在彼淇厲梁厲並稱是砅因梁類水經河水篇酈道元
注引段國沙州記河上作橋謂之河厲長一百五十步橋者梁也
則并梁厲爲一矣或曰梁从木但木而平者亦可曰梁砅从石但石而高者亦可曰砅以此爲二字之别亦有理
詩匏有苦葉篇深則厲毛傳云以衣涉水爲厲與爾雅合與說



文異然其爲動義一也竊謂深則厲之厲以動義說之固通卽以
靜義說之亦無不可謂深則須用厲淺則但揭衣而過耳故曰深
則厲淺則揭而王引之毛詩述聞曰深則厲淺則揭相對爲文若
以厲爲橋而曰深則橋斯與淺則揭之揭不相當矣邶谷風篇
云就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之方舟靜泳游動而相
爲對偶古人文字正不嫌不相當
川部巛水中可居曰州周遶其旁从重川案从重川則未見水中
可居之義故上下體特作壞抱形中開三虛處卽象水中可居之
地此從虛處象形象形之又一法也與𠷎字差似口部𠷎宮中道

象宮垣道上之形案宮中之道則當作十以象之乃作爲卄是以
中開之虛十爲象形也然𠷎猶必作卄以虛象宮中之道形而州
卽借二川以象水中之地形亦可見古人制字之妙　𡿧古文州
𡿧古文四筆中開一虛處亦象水中可居之地四面皆水與周遶
其旁之說合或曰篆文卽古文之變不从重川也備參
雨部靁从雨畾象回轉形䨻籒文靁閒有回回靁聲也案象回轉
形四字當在籒文靁閒有回回之下回象回轉形若畾則何回轉
之有靁聲也之聲字卽當在从雨畾之下衍靁字也字韻會灰韻
靁字引說文从雨畾聲則可知畾下有聲字彼引無象回轉形四



字則可知此四字之錯亂矣王句讀曰靁從畾聲亦衺從求聲之
比畾者𤳳之省也其說甚當又云象回轉形當在𤳳下然依王氏
說𤳳當作𤳳則亦無所謂回轉形也𤳳當作䨻說木巖氏有汗簡可證王氏云𤳳如世所畫靁
鼓形四面旋繞故曰象回轉形也則說近兒戲又云作𤳳者變邪
爲正也作畾者省之也諸部從畾者皆當從𤳳省玉篇畕部畾音
靁田閒也於此無
涉此數語甚分明
霣雨也案此雨字與下文霾風雨土也之雨同爾雅釋天風而雨
土曰霾是雨者自上而下之謂也穀梁傳莊七年文三年並云著
於上見於下謂之雨卽此雨字故此篆不與下文霰訓小雨零訓
微雨諸字爲次彼訓雨者靜字也此訓雨者動字也霣與隕通通

釋引易曰有隕自天今姤卦作有隕自天公羊春秋莊七年星霣如雨穀梁左氏皆作星隕如雨自部隕從高下也則霣亦從高下之義矣故訓爲雨在傳宣十五年有死無霣杜注霣廢隊也廢墜亦卽從高下之義桂義證謂此雨字當爲靁段氏直刪此雨也二字皆不齊此雨爲動字也然玉篇雨部已益之云雷起出雨也則已先附會其說矣

門部閍登也从門二𠄟閍當作閍从二不从𠄟隹部䨺字可證嚴校議段注並已言之下文二古文下字嚴云校語从二門者从上門也上門者上闚也上闚則有升進之義故訓爲登上文云門闚也此字从門但取闚字之義與他字从門戶之門者不同若亦以此爲門戶之門則門之上惟有楣耳亦非可以登者於訓登義何涉小徐本訓爲聲門楣亦無聲義今以門爲闚則不特訓登爲可通卽訓聲亦可通矣觀於此而知說文門闚也之訓實有自來也

手部𠂿古文手案此字古文可疑篆文𠂿字象形甚顯當卽是古文也而又出此不可解之古文蓋亦猶文而見於古文經中者矣猶一二三之古文弌弍弎一二三易解而弌弍弎反難解也然我於此字終以爲疑𠦬部𠦬背呂也象脅肋形與此古文手字無甚別殆此字卽象脅肋形之𠦬字而誤爲手字也其致誤之由蓋實因拜字而誤下文𢫶古文拜據汗簡引則作𢱭作𢫶者譌體𢱭从二𠦬正是象脅肋之𠦬蓋人拜則惟見其脅肋故从𠦬字而兩之兩之者一拜一答拜之象古人造字之精如此自揚雄誤解爲兩手下且改其字作𢫶貽誤後學於是幷古文𢱭字亦以爲从兩手以𢱭字亦爲从兩手則不得不以𠦬爲手之古文矣不知兩手下特𢱭字之義何足以盡拜義乎段注曰凡拜必兼用首手足三者則可知其字不當但从兩手下矣

又案汗簡引說文以𠂿爲拜字此實有理疑許書原本如是今本傳寫之誤𢱭从二𠦬𠂿則又省𢱭而存其一然則卽𠦬字矣故下畫向上以取別作𢱭字則下畫不必向上汗簡作爲𢱭蓋微誤耳

㧢一曰約也案約蓋券約之約周禮士師職正之以傅別約劑鄭注約劑各所持券也券約謂之㧢引伸之則凡計數者亦謂之㧢然則㧢卽俗之賬字矣俗謂計簿曰賬然賬字不體當賬字之誤儀禮士喪禮鄭注古文㧢皆作振振與賑通賑濟賑貸皆振字也或作帳漢書武帝紀顏注云若今之諸州計帳也以說文定之則當作此㧢字

女部威姑也从女从戌漢律曰婦告威姑案从戌無義當以小徐本作戌聲爲近从女者猶從心也凡从女从心之字多同下文媿

重文作愧卽其例矣許謂愧从恥省非然則威之本訓當訓爲畏詩常棣篇巧言篇傳皆云威畏也許引漢律威姑爲解則非本義俞樾兒笘錄已辨之俞氏謂本訓當爲怒據嫳嬌嫖諸字下有怒訓爲證威怒二字義本不遠雖無古訓無不可通然又謂女子性易忿怒故字从女則無理矣要之嫳嬌嫖諸字之从女亦猶从心也俞氏以悻爲婞之或體云猶女部媿或體作愧心部憜古文作媠詩鼓鐘篇憂心且妯許君於怞篆下引作憂心且怞女部嬬弱也心部懦駑弱者也女部嫌一曰疑也心部慊疑也又如婞字俗作悻嬾字俗作懶㛴字俗作惱其言甚詳何於此威字竟忘其前議乎或問从女从心何以能通曰心者人心也故从心之字多與从人同心部態之重文作𢘅此其顯著者矣女亦人也故凡从女之字有但當作从人觀者非必其事偏於女子也下文媿之重文作愧亦其顯著者矣从女卽从人則與从心自當多合



媄色好也嫿媚也案二字之訓但當互易蓋傳寫之誤媄媚也嫿色好也媄媚疊韻嫿好亦疊韻雖說文不當以釋名爲例然以音近爲訓者甚夥且上媚字之下次嫵字訓媚也嫵字之下次媄字亦訓爲媚是爲類次而媄字之下次嫷字訓南楚之外謂好曰嫷嫷字之下次姝字訓好也姝字之下卽次好字則媄訓色好亦爲類次今二字之訓顚倒則上下兩失其次矣小爾雅廣詁媄美也廣雅釋詁嫿好也是可證說文二字之訓

丿部丿右戾也象左引之形乀左戾也从反丿案右戾左戾當互易丿爲左戾乀爲右戾左戾右戾皆說字形非說字義也蓋此二字義已失傳故許氏卽以古說字形者當字義既云左戾又云象左引之形辭意複疊後人病其複疊乃改左戾爲右戾因改乀下右戾爲左戾然既云右戾又云左引則愈乖刺矣今案丿乀蓋各分八字之半猶片爿各分木字之半之類說文無爿字據木部通釋引李陽冰說先有八字後有丿乀二字非先有丿乀二字後有八字猶先有木字後有片爿二字非先有片爿二字後有木字也丿乀既各由八字分出則其義可想蓋卽少𡮘二字之本字也小部少从小丿聲𡮘



从小乀聲其實少𡮘卽丿乀之增加非徒諧丿乀爲聲也亦由二字之義失傳莫知丿乀之卽少𡮘於丿乀下既亡其訓於少𡮘下不得不但謂之聲小部小从八丨見而分之是小亦取分八爲義分八爲小與分八爲丿乀其義一也少訓不多𡮘卽訓少水部沙譚長說作𣲡是少𡮘實可爲同字論語微子篇少師陽卽周禮之小師博古圖齊侯鎛鐘𡮘臣卽小臣也是少𡮘又通於小矣丿乀既取分八爲義又加小作少𡮘亦取分八爲義取義重疊足知古之但作丿乀矣　又从丿从乀相交案从丿从乀卽从八矣乂字正从八字而交之不得謂从丿从乀也蓋八字之本象當象二刀之形實卽分之本字八象刀而分又从刀則分者八之後出字也乂字从八

字而交則亦取二刀為義觀重文作刈可知乂既从刀刈又从刀則刈者亦乂之後出字也　弗从丿从乀桼弗正諧乀聲

乀部也女陰也象形案女陰當是物名象形者象其物也字首與夔字同夂部夔象有角手人面之形則也亦象有角矣下與它字同它部它象冤曲垂尾形則也亦象垂尾矣是其物有角有尾殆如蝸牛之類後人誤解女陰為女子之陰字安得有角尾乎書傳中言女子之陰或稱根或稱殺見釋典入地三昧經及神異經桂義證引未有謂之也者許氏亦必不能憑空𢦏此解也艸部蒙王女也王或作玉非王女者艸名虫部蜆縊女也縊女者蟲名蒙訓王女蜆訓縊女與也訓女



陰正相類以女陰為女子之陰則亦將以王女為帝王之女以縊女為縊死之女乎然則也字入乀部者如舄字焉字入烏部主字咅字入丶部亟恆諸字入二部之例其為語辭者亦如於字焉字之本為鳥名而借為語辭也　凡屬於人身者莫不詳製其字因其褻而諱之非所以說古也余以為尾部尾字直為男女之陰而作其字从尸从毛可會也許謂从到毛桼毛篆作𣬛尾所从之毛作𣬛故以為倒然毛未有不垂下者恐𣬛字自倒其古正倒不別𣬛𣬛同為毛字又字形中兩筆本不連觀屬屈屎三字隸體可見而尾部中又有尿字从尾从水訓人小便也尤可證矣後人乃移尾字說鳥獸之尾又不屬之鳥獸雌雄之竅而屬於其後拖者謂之尾因

其褻諱之也然獨不思其字从尸尸者人也為屬於人乎屬於鳥獸乎屬於鳥獸則从尸之義何取屬於人則人安得如鳥獸之尾乎今云古人或飾系尾西南夷亦然或之云者疑之也其無據可知許見西南夷飾系尾而疑古人亦飾系尾正恐造字之古人不能知後世有此等裝飾也且史記五帝紀裴駰集解引說文云尾交接也是說文尚有交接也一語此必本於古訓交接非男女之陰乎其亦倘可云尾字引伸之義與今本刪之亦諱也然則男女之陰既有尾字當之何必復製也字後人既誤以也字為女子之陰乃并指厶部厶字為男子之陰舒天民書集稱目以厶為男子勢說本鄭樵皆說字



之矢柄矣王宗涑云公厶二字皆為井田而製見吳夌雲遺著以私字从禾證之其說近理　或謂尾字既當男女之陰則所謂鳥獸之後拖者又當何字曰鳥獸體微烏焉牛羊等字所謂後拖者莫不具於字中故不別作也　乜秦刻石也字案此當為訓語辭之本字从廿即口也如嗌之作𦏧吳之作[illegible]及甘字从口含一而今作廿之類乀象氣下引之形與也實異字書傳皆借也為乜許遂以也乜為同字猶書傳皆借爲為㠯許亦以爲㠯爲同字見前數字條　只部只語已詞也从口象气下引之形乜與只同意只為語已詞故乜亦為語已詞通釋於也下曰語之餘凡言也則气出口下而盡此象气出口而下斂而盡也此數語

說乇字不合當移說乜字錯說或本在乜下而誤入於上亦未可知乚部乚匿也象迟曲隱蔽之形桒乚葢象草木之萌芽在地下而未出者下文直从乚古文作㮨从木卽可證也乇字葢从此在地下而未出者爲乚在地下而初出於地上爲乇惟乇既从乚乃不作七而作乇故乇部以爲从屮尾曲其實乇之从乚不作乚者見其萌芽已發於地下而不能遽出此以會乇難之意乜仍是乚字非屮字也見於地上乃爲屮故謂屮从乜而直之尚可謂乜从屮而曲之則倒置矣乚與乇疊韻則乇之从乜取其義而并諧其聲萌芽匿在地下引伸則爲隱匿之義自引伸之義行竟莫能知其



本義第云象迟曲隱蔽之形殊不憭也　直正見也从乚从十从目㮨古文直案直卽植字小徐本古文作㮨雖誤然因其誤反可得直字本義也廣雅釋地植種也此爲植之本義卽直之本義矣木部訓戶植木爾雅釋宮植謂之傳非本義竊謂古但作亩从一一者地也㠯象形丨其苗也㠯以土裹其根中作〈者約略象土坼裂之文汗簡引演說文作亩則可知非目字矣凡種物必先以土裹其根然後納之地中故其字作亩是根在下而苗出於地上也與乇字上出同意惟乇之上出物自出也亩字之上出者人爲之也顧猶以亩字取象爲不顯復加木於下以會意作爲㮨而篆文又改从木爲从乚

作直則義又切近於古文矣凡種植草木必令直上無橫種側種之理故引伸之爲正直字說文以正訓直乃其引伸之義又誤以爲从目而訓爲正見則非直字宜有之義矣自引伸之義行而本義晦於是又製从木之植字直之从乚卽古文之从木既从乚而又从木則重復其義爲後出字無疑而小徐古文顧作㮨故知誤本者則亦猶文而見於古文經中者乃因其誤而知直之卽植亦等於郢書舉燭而燕國賴以大治矣　亡逃也从入从乚桒亡卽芒字乚者草木之萌芽也入本象芒刃之形見前入字條从入而又从乚豈非草木之芒乎芒易失之物故引伸爲亡失又從亡失之義引伸爲逃亡說



文以逃訓亡是最後之義非本義也引伸之義行而本義晦於是又製从艸之芒字自乚字之義明而直亡二字之義亦得矣　又案匸部匸今篆誤作匸據五經文字云說文作匸从乚上有一覆之匸疑卽乚字蓋乚象萌芽而在地下之形猶不顯又加一以足其象形耳故匸字从之匸當以小戴記樂記區萌達之區爲本義匸讀胡禮切則音轉矣

弜部弼輔也从弜西聲桒从弜無義此蓋从二尸二尸卽二人也二人則有輔弼之義矣篆變尸爲弓與夷字从尸而變爲从弓者同見前夷字條下文弼古文弼卽佛字詩敬之篇佛時仔肩鄭箋佛

輔也是佛弼同字說文佛字隸入人部訓見不審也則同字而分
爲兩字矣其以弜繫弼字之下者本尙書今文作弼而古文作弜
耳其實弜卽佛弜之弓卽佛之人也觀弜字之弓實爲人卽知弼
字之弜實爲二尸矣且輔之本字當作俌亦从人爾雅釋詁弼俌
也是也作輔者借字尙書咎繇謨大傳古之天子左曰輔右曰弼
輔弼字義並由人起弼之不當从弜猶輔之不當从車也
糸部維車蓋維也从糸隹聲案維疑卽羅之本字从糸糸有网義
率部率象絲网率之幺卽糸之古文也从隹卽鳥也此會意字网
部羅以絲罟鳥也从网从維若維之本訓爲車蓋維則羅字从維

職三　圭

之義隱矣且維字不从車車蓋有維亦無考蓋古羅网之字但作
維从糸已具网義又加网作羅明爲後出字也
率部率捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也案此字宜横看蓋率之
制當是兩頭有竿柄中結絲网若依形象之當作卌今豎書之故
不言左右其竿柄而言上下也木字形言之耳段注謂上其竿之
露者下其柄也如是則在上者乃竿端非竿柄矣安得渾言上下
其竿柄乎又說文說此字尙闕左右四筆今案二二卽象羣鳥之形
率之二二猶維之隹特二二爲象形而維之从隹爲會意耳又案此字平看亦合
黽部蠅營營青蠅蟲之大腹者案蟲之大腹者五字似當在下文

鼄字訓鼅鼄蟊也之下鼅鼄腹大青蠅之腹則未見其大也凡說
文本字之下卽稱經語如十部卙詞之卙矣鳥部鶴鳴九臯聲聞
于天之類其下皆不復著訓解惟小徐本車部輔春秋傳曰輔車相依下又著人頰車也四字段注祁校勘王句讀皆謂後人所增則此營營青蠅下亦不當復著訓解可知故以此
五字爲當在鼄字下而錯入於此似可無疑若其不然則依王句
讀說以營營青蠅一語爲後人所增而許實以蠅卽鼅鼄之鼄不
以爲青蠅也黽之曰正象大腹之形黽从它它部它从虫而長是
从它卽从虫矣又加虫作蠅則蠅卽黽之後出字說亦可通也
从黽从虫段注云非許之精詣則必仞爲形聲字遂使古音不可

職三　夫

攷矣此說未必然方言云蠅東齊謂之羊陳楚之閒謂之蠅自關
而西秦晉之閒謂之羊郭璞注此亦語轉耳今江東人呼羊聲如
黽案蠅轉爲羊卽與黽字疊韻矣段云黽讀如芒也
土部坫屏也案以屏訓坫則坫非禮經所謂坫矣禮經所謂坫或
在兩楹之閒或在堂隅皆所以庋物者無屏蔽之義蓋借坫以名
之非坫之本義也坫之本義實爲牆壁之名故曰屏也𨸏部阽壁
危也从𨸏从土之字固多同坫阽實一字阽訓壁猶坫訓屏惟壁
下著一危字爲異然危者卽牆壁之引伸義也故坫亦得有壁危
之義爾雅釋宮云垝謂之坫案下文垝毀垣也則彼坫字正卽壁

危之阽垝下又出陒字云垝或从𨸏是垝陒同字知垝陒爲同字則坫阽之同字愈益明矣而諸家說此坫字皆牽涉禮經之坫殆失其旨

田部𤰝耕治之田也从田象耕屈之形𠃧𤰝或省案象耕屈之形當以小徐本作𠃧象耕田溝詰屈也爲是𠃧象溝形非象田形篆本當作⺄因取詰屈故作爲𠃧⺄葢卽由巜字而省也疇之本訓當謂井田孟子盡心篇易其田疇趙注疇一井也元應法炬陀羅尼經音義引賈逵曰一井爲疇井田有溝故於文田旁溝爲𤰝或體作𠃧是但指溝爲疇其象形卽不備而諸家乃欲以此或體爲古文殆非矣口部𠷎下云𠃧古文疇係後人校語不足爲據凡古文爲篆籒增加者大半重複無理此𤰝字必从田而義顯故必𠃧由𤰝而省不得謂𤰝由𠃧而增許於此云疇或省是辨之最審者必



畱止也从田丣聲案此篆疑當作畱上从亞省亞則有留義矣下从由不从田葢由聲也說文由聲字甚多不得因無由字而疑土部亞从𦥑省此諸以字形論之實爲倒置亞古文作𡍮朱通訓曰古文从土从二人對坐或曰小篆从丣在土上从二人相對與古文同案此說亞字之形甚得亞字之𠙵卽坐字之𠃊又加丣於𠂆人之中者亞則𢘅丣几部尻處也从尸得几而止又処止也得几而止亞之从丣與尻処之从几正同然則其不从畱省可知許誤以亞从𦥑省則不得以𦥑从亞省矣又以𦥑字爲从田田聲不可諸乃云从田丣聲耳然田何以有𦥑義乎手部擂或體作抽玉篇示部𥘅古文𥛑此可證从由不从田矣

金部鑑一曰鑑諸可以取明水於月案諸上當有方字周禮司烜氏職鄭注鑑鏡屬取水者世謂之方諸亦以方諸釋鑑桂義證段注祁校勘並已具說慧苑華嚴經菩薩問明品音義引許叔重曰方諸五石之精作圓器似杯仰月則得水也此許氏淮南子注正



說方諸之義而諸家皆失引通釋云一曰石也此疑其本淮南注惟語甚簡略而祁校勘乃云當作一曰大蛤也無言石者則慧苑音義殆未經寓目者矣然據考工記輈人金錫半謂之鑑燧之齊注鑑燧取水火於日月之器也是鑑以金錫爲之不以五石之精方諸既以五石之精爲之則與鑑當爲兩物特以同爲取水之器故以方諸釋鑑耳未必方諸卽鑑也　又案淮南子天文訓高誘注曰方諸陰燧大蛤也熟摩令熱月盛時以向月下則水生此以方諸爲大蛤與許說五石之精異竊謂此說似近而亦有未盡案蛤卽蝦蟇韓愈詩所謂蛤卽是蝦蟇同實浪異名是也蝦蟇卽蟾諸爾雅釋魚鼁䶂蟾諸郭注似蝦蟇是也蟾諸之諸卽方諸之

諸陸音義爾雅本作蜹則俗字也顧謂之方諸者豈以其形方乎蜹諸不得有方形竊疑方與諸是兩物王充論衡明雩篇曰月中之獸兔蟾蜍 在地螺與蚄也月毁於天螺蚄舀缺蚄卽方諸之方亦俗字也方之作爲蚄猶諸之作爲蠩矣字彙補謂蚄爲蚌甚是方卽蚌諸卽蛤大戴記易本命篇曰蚌蛤龜珠與月盈虧呂氏春秋精通篇曰月也者羣陰之本月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰虧蚌蛤與方諸其實同也然則高氏以大蛤釋方諸是僅釋諸字未釋方字方諸與月盈虧其見月生水亦因其理而鑑謂之方諸者疑取方諸之精和金錫以鑄鑑故鑑得方諸之



名耳詩孔正義引洪範五行傳曰夫握方諸之鏡處深澤之下而上引太清其云方諸之鏡則是以方諸所鑄之鑑矣不然但以金錫鑄鑑而卽可得水亦恐無其理也其用時則熟摩令熱以向月下而水自來此似將許氏五石之精之說然許氏當據所見而云葢五石之精亦可取水故亦冒方諸之名未可知也

且部且薦也从几足有二橫一其下地也凡且之屬皆从且案小徐本此下又出𠀃篆解云古文以爲且又以爲几字凡十字段本王本皆據以補入𠀃篆謂未盡然凡許氏錄古文下例云古文某或云古文省古文省者其字葢後出而見於古文經中耳或云古文某从某未有言以爲者言以爲則如屮部屮下云古文或以爲艸字疋部疋下云古文以爲詩大疋字亦以爲足字丂部丂下云古文以爲亏字皆著於本篆之下此十字葢亦本在一其下地也句下凡且之屬皆从且句之上惟古文以爲且當作古文以爲俎王句讀云且當是俎之古文是也自俎誤爲𠀃遂移此十字於凡且之屬皆从且句之下而疑其上有脫篆因作方匡記之錢斠詮本據寫本繫傳作口此明證也口本非字口改爲𠀃於是且字有此不體之古文矣大徐刪之甚是而并刪其說解又非也玉篇且部有古文𠀃亦不作𠀃況玉篇錄古文不盡出許書未可依正　又案且之一葢象几



形月疑卽肉字五經文字云說文肉字在左右上下皆作月大徐論篆文筆迹相承小異云月說文本作冃是肉篆本作𦘩形从𠆢者骨也骨而外有包之冂見中間之爲肉也且字之月特變𠆢之下環而平之耳歺部云歺列骨之殘也此指一言葢𠆢爲列骨故𠆢爲列骨之殘歺字之中本亦當作下環之形而今亦平之作一也　肉在几上是爲之義故曰且薦也

厽部厽絫坺土爲牆壁象形案此當象黍形非象土形與𠫭字之首同齊者斷禾也見前禾字條　是厽象黍形之證漢書律歷志權輕重者不失黍絫下文絫十黍之重也絫卽厽之增體字从糸則義貫屬於絲矣厽爲絫之本字絫坺土爲牆壁之訓乃垒字之義非厽

字之義下文坙系壂也是也坙當从土厽聲　玉篇厽部厽尚書以爲參字此句疑本說文何以知之以部分次在四部之上而知之惟說文例稱古文葢顧氏據西伯戡黎篇改古文爲尚書因不標說文也然云以爲則特因其形類而假借通用非謂厽果即參字也

厹部厹獸足蹂地也象形九聲案但云象形不云厶象形則此字乃全體象形非但指厶矣韻會引象形上有厶非也王句讀亦謂非但彼執非字不出說解之例非我所謂非惟又謂之九聲者殆所謂象形兼聲如龍之諸童省聲能之諸巳聲其實皆全體象形也若厹之象形爲但指厶則



部中之字諸言象形者乜不可解小徐本部中字諸言象形皆在從厹之上王句讀曰本部言象形者皆在從厹上此變例也諸字皆一物之全形厹則物一節之形也若先言從厹便非理實大徐亂以常例而倒置之非也然則部中之字皆不得爲从厹而但以上半爲象形即厹字不得爲九聲而但以厶爲象形矣

甲部甲位東方之孟陽气萌動从木戴孚甲之象案木當爲不字之誤木部櫱或體作𣡌古文作不是不即萌櫱字此篆本當作甲〇象核之外殼也・象核中之仁下垂者殼裂而萌櫱出也物之萌櫱即其根故向下故曰陽氣萌動从不戴孚甲之象从不戴孚甲之象者猶

言象櫱戴孚甲之形耳今誤不爲木則不可通戴孚甲之時是始生之象既長大成木安得復戴孚甲乎榦支字以草木爲義者居多下文象人頭之說已涉不經而後人競爲異說尤不足辨矣

子部子十一月陽气動萬物滋入以爲偁象形子古文子从巛象髮也籀文子囟有髮臂脛在几上也案入當爲人字之誤屬下句讀桂義證段注祁校勘王句讀皆訂正許於榦支字類次故於此不得不先著十一月陽气動之說其實許意亦以此爲象人形也觀人以爲偁四字著在象形之上又古文子下籀文𢀈下皆說主人言則以子爲本象人形可知篆文之子有臂脛無髮古文之



字有髮有臂脛而脛皆一也籀文之𢀈則有兩脛謂人於體始備又从几以足其義謂子幼不能行步未著地也故在几上或以几爲几非是惟脛必兩而篆文古文皆止一筆似屬可疑大徐引李陽冰說謂子在襁褓中足併亦未免穿鑿之說鬯竊謂此葢象在母腹中之形也子在母腹中兩手掩耳故中畫左右向上兩脛屈曲膝過於腹併爲一團也故止一筆以了之若在既生之後兩手垂下又豈有一脛者哉去部去从到子孔廣居疑疑曰去當以生子忽出爲義葢子出胎時以倒下爲順去从倒子正以其順而易生爲突出之意朱通訓亦曰子生首先出惟倒乃順是去者方生之

子則子者未生而在母腹可知矣不然當云倒去爲子何云倒子爲去邪是則古文籀文之子皆母腹中之子而籀文之幾乃既出母腹之子矣許書支字多從草木起義有以屮爲象草木結子之形者亦甚有理惟與古籀不合王釋象形例謂女字象形所不解皆謂𠂉字雖不得剖析言其形孔廣居疑疑曰女古作𠂉象側立頫首斂手曲䣛形柔順事人之象也乀象其背之衣領與衣衽小篆作𠂉上省其領下象兩衽之分陳澧東塾讀書記曰𠂉字上象交手下不覆兩足也案孔陳兩說相反一以爲向右形一以爲向左形漢畫列女傳女多交袂而立陳說似勝然恐均屬附會至趙宦光長箋謂與也字同形尤謬其又載一說與陳說同要亦象在母腹中之女耳儿部𡰥仁人也陳詩庭讀書證疑謂此非仁義之仁人蓋即果核中仁之仁人在母胎時謂之仁人在腹故詰屈也其說甚精儿在母腹中其形詰屈女在母腹中其形亦詰屈也且子部有从子之㝃字女部有从女之娩字豈非子女二字皆象在母腹中之形乎

# 說文本經荅問

二卷

光緒十六年
廣雅書局刊

128388
昭和5.3.23

# 說文本經答問卷上

遵義鄭知同撰

問許君作說文其列字有篆文有古文有籀文恆以篆文居先古文籀文次之時有以篆文附後者凡為四類段氏玉裁作注暢發其例於一之古文弌字下云許書法後王遵漢制以小篆為質而兼錄古文籀文所謂今敘篆文合以古籀也小篆之於古籀或仍之或省改之仍者十之八九省改者十之一二而已仍則小篆皆古籀故不更出古籀省改則小篆非古籀故更出之於許敘李斯等作倉頡三篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆下云取史籀大篆或頗省改者言大篆則古文在其中大篆既改古文小篆復或改古文大篆或之云者不盡改也不改者多則許所列小篆固皆古文大篆其不云古文作某籀文作某者古籀同小篆也其既出小篆又云古文作某籀文作某者則所謂或頗省改者也於今敘篆文合以古籀下云篆文謂小篆也許重復古而其體例不先古文籀文者欲人由近以考古也小篆因古籀而不變者多故先篆文正所以說古籀也隸書則去古遠難以推尋故必先小篆也其有小篆已改古籀古籀異於小篆者則以古籀附小篆之後曰古文作某籀文作某此全書之通例也其變例則先古籀後小篆此說信否



曰許君敘云今敘篆文合以古籀此全書之綱領也今欲識君之書當先辨篆與合字竹部篆訓引書謂引其筆而書之此篆之本義敘篆文者謂用篆法書字意在明不用漢世隸法作書非謂秦小篆之字體也合是相合不背之意合古籀者謂其字體必不背乎古籀乃用登錄意在明不雜取漢世俗書羼入非謂立小篆為主而會合古籀之文出之也段氏誤讀二語解篆文為秦篆遂認許書以小篆為質解合字為會合遂謂許君以小篆文會合古籀而作書其小篆與古籀同者立一篆體而古籀合在其中其不同者先立小篆以古籀合出其下此大亂許書之例者也夫段氏豈不知許君作書是用篆法所昧者徒見其字法是秦篆遂並字體亦執為秦文不思法自秦而文自古籀有何不可豈有法用秦篆其文必即為秦文耶猶古籀亦可以隸書作之不得云法用隸而字不可用古也且輕重適均之篆法何嘗刱始於秦秦人書法如此古人書法亦如此何以明之許君錄篆字訓引書其文本不自秦始有周禮巾車孤乘夏篆故書篆作緣鄭司農云緣緣色或曰夏篆篆讀為瑑圭之瑑夏篆轂有約也後鄭云夏篆五采畫轂約也案或說經當為夏篆篆是車轂約康成從之是也故書由篆借作緣誤作緣形爾故考工記輪人於車轂亦有陳篆之文後鄭亦云篆轂約也葢車轂上畫五采回環約束之文有如篆書故謂之篆（說文𨏫車約𨏫也从車川聲引周禮曰孤乘夏𨏫篆字作𨏫而解為車上約文不在轂系別本異義）又考工記鳧氏云鍾帶謂之篆鍾帶者鍾身之界埒其文橫繞鍾身一匝如束帶然故謂之帶又如篆書然故謂之篆又周禮典瑞有瑑圭先鄭云

瑑有圻鄂瑑起禮記禮器大圭不瑑康成云瑑文飾也說文云瑑圭璧上起兆瑑圭有圻鄂兆瑑之文而名瑑者以其文如篆也故說文瑑下云从篆省聲其字從篆生出其名自亦從篆出也知篆之字㓞在瑑圭前矣此三代有篆之明證也蓋三代之文就其形體言則曰文曰字許君所謂依類象形謂之文形聲相益謂之字是也就其所用箸明言則曰書許君所謂箸於竹帛謂之書是也就其各有聲讀以定事物之名者言則曰名周禮大行人屬瞽史諭書名外史達書名於四方儀禮百名則書於策論語必也正名康成注正名謂正書字孔子見時教不行故欲正文字之誤是也而就其引書之法言則曰篆特所以篆者不同其爲形亦因以別刻之竹木金石一畫必兩刀其形不能不頭尾皆銳鋒如說文所載古籀體及世所傳古彝器銘文是也書之以桼桼必始濃重而漸淡細其筆勢不能不作頭圓尾銳漢人以壁中經爲科斗書是也若其常書一如後世以筆墨作之則卽輕重適均之篆法如說文篆體是也古人以筆墨書者如周禮名書於王之大常士喪禮爲銘各以其物亡則以緇書名於末論語子張書諸紳及玉藻史進象笏書思對命受命於君前則書於笏此類非用筆墨不能說文竹部云籥書童竹笘也潁川人名小兒所書寫爲笘廣雅云笘籥也籥古止作觚顏師古注急就篇云觚者學書之牘削木爲之又說文巾部云幡書兒拭觚布知古之小兒學字用竹木作簡牘如今人用粉牌寫滿則拭去再書此非用筆墨而何故筆墨之字說文早有而諸古籍言筆墨之文亦



不一而足晉語董安于對趙簡子云臣之少也進秉筆贊爲名命又士茁對知襄子云臣以秉筆事君管子霸形篇云桓公命百官有司削方筆墨胡定令於百吏莊子田子方篇云宋文君將畫圖衆史皆至舐筆和墨在外者半新序襍事第一篇云周舍對趙簡子曰願爲諤諤之臣筆墨操牘隨君之後司君之過而書之韓詩外傳卷七同說苑指武篇云王滿生見周公藉筆牘書家語弟子解云叔仲會與孔璇年相比每執筆記事於夫子二人迭侍左右凡此皆是當古人用筆墨書時非不可爲首尾銳鋒及頭圓尾銳之畫然旣用筆墨其爲畫必均適其結體必方正皆勢理之自然有不得而强者矣又荀勖序穆天子傳謂其書爲盜發古冢所得皆竹簡素絲編以墨書墨書必是用筆用筆必是引篆故晉書武帝紀載汲郡發冢事云得竹簡小篆古書時習名篆體爲小篆因以小篆目之要其字實是齊圓篆體與荀氏言墨書者合束晳傳以發冢書爲桼書科斗字王隱晉書以爲科斗文蓋汲冢所得非一書有易經及紀年十數種詳束晳傳其書乃魏襄王殉葬之物非一人一時所爲有用桼書科斗者而穆天子傳則墨書篆文故汗簡略序引晉史云其書十餘萬言隨世盡有變易以成數體是也由是言之可知文不始於秦三代固已有之則許君所謂敘篆文者言所次敍是古時篆法之字竝不主秦言誼與秦小篆之字體無涉矣

敘篆文合古籀二語上句本就字法言下句乃就字體言其二語之意以不敘篆文則是凡將訓纂諸篇之就隷書寫

古字不合古籀則如大徐新附之以古篆偏旁加漢後俗體故
必字法字體兩明之而後其書爲三代之法三代之字昭然可
識皆對俗隸言之可見許君之書爲復三代之古文而作以古
文爲主非如段氏云以小篆爲質也然此誤因不自段氏始說
文敘稱秦時行八體書一曰大篆二曰小篆篆而曰小正以古
有篆在故不直曰篆史籀書卽周時之篆特尊而目之曰大篆
大字自秦加之非十五篇本名大篆也至甄豐等定六書易小
篆爲篆書別稱孔子壁中書爲古文降而魏正始中立古篆隸
三字石經晉衛恆書勢稱其古字因科斗之名遂肖其形於是
古人之篆隱矣自後小學家言三代之書必曰古文而所謂古
文必以科斗當之惟秦文始得名篆古文與篆直爲對偶之稱



古既無篆說文之用篆者遂不得爲古文故書勢述甄豐等古
文篆書之說而曰許愼撰說文用篆書爲正以爲體例最可得而
論後魏酈道元注水經亦云許氏字說專釋於篆而不本古文
知許君復三代古文之恉六朝人士已失其傳是以後周郭忠
恕編汗簡采載七十一家書籍碑記之古文皆六朝唐人作其
文半依說文古籀之偏旁以移改篆文誠不知篆卽是古也段
氏溺於許學而亦不識其爲主用古文殆蔽於歷久沿譌之說
乎

又問篆之義固明矣許君以古文爲主是依據何等書有
確證乎

曰許君固明言之矣其敘云宣王太史籀著大篆十五篇

文或異孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而
說又云魯共王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北
平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘卽
前代之古文皆自相似雖叵復見遠流其詳可得畧說也審此
是孔子宅中經張倉左氏傳史籀大篆前代鼎彝四者爲許君
能依據以識古文之本也其得見此諸古文之由試爲一一詳
之首曰孔子所書經文許云孔子書六經以古文卽指宅壁中
所得者六經之目爲易書詩禮樂春秋見禮記經解藏之壁中爲書禮記春秋論語孝經六種記與論語皆出七十子之後學不爲孔子書漢人亦不謂之爲經孝經據緯書左契之言是孔子所制雖爲孔子書而不在六經之數記中有孔子三朝七篇史記五帝紀索隱引別錄謂孔子見哀公問政比三朝退而爲此記蜀志秦宓傳注藝文類聚卷五十五所引大同知記有孔子書者而亦非經許云孔子書六經卽指壁中經言者舉其大也壁中有書禮春秋出自孔子固可言孔子書六經以



正其統且孝經三朝記亦是孔子書卽它記論語出孔子後而七十子之弟子書之亦必仿孔子寫經之法皆得三代文體之正允合六書之恉不雜謬體野書與孔子親書不異又許君止見書禮春秋三經古文而云六經古文皆可得而說者意以孟氏之易毛氏之詩並是古文並出孔子所書經本有此五經雖樂經不可見自可總言孔子書六經其義皆可說也蓋自
孔子贊修刪正而後卽寫定六經之本藏弆於家傳之子孫世
世係有洎遭始皇焚禁孔鮒等乃取其所存者書禮春秋而益
以記孝經論語合藏之舊堂壁中其藏書之人王肅家語序云孔騰字子襄畏秦法峻急藏書孝經論語於夫子舊堂壁中小顏注漢志引漢記尹敏傳云孔鮒所藏經典釋文敘錄云書凡百篇及秦禁學孔子末孫惠壁藏之魯共王壞孔子宅於壁中得之並禮論語孝經隋書經籍志同按鮒卽騰兄見漢書惠不可考三家說異者當是秦禁學時三子共爲之傳者各舉其一壁藏本六經王肅不及禮記春秋陸德明不及記春秋文從省耳至漢景帝時
魯共王壞壁出之漢藝文志稱壁經出在武帝末而論衡正說篇言共王壞壁在景帝時案共王本傳以景帝前三年王魯初好治宮室壞孔子舊宅以廣其宮充之言是漢志筆誤論衡它處文亦誤作武帝悉歸孔安

**國**見漢志**其篇卷詳載班史**藝文志尚書家首列尚書古文經四十六卷自注為五十七篇禮家首列禮古經五十六卷春秋家首列春秋古經十二篇論語家首列論語古二十一篇自注出孔子壁中兩子張孝經家首列孝經古孔氏一篇自注二十二章惟記不一種禮家有記百三十一篇自注七十子之後學者所記明堂陰陽三十三篇自注古明堂之遺事王史氏二十一篇自注七十子之後學者樂家有樂記二十三篇論語家有孔子三朝七篇此五種皆古文隋書經籍志偁劉向考校經籍得此五種記二百十四篇可證惟隋志計五種記凡二百十四篇漢志乃有二百十五篇不合或漢志篇數傳寫有誤至釋文敘錄云劉向別錄古文記二百四篇又與隋志異皆是釋文四上脫去十字隋志所云二百十四篇即本別錄言之不應陸德明所見別錄與作隋志者同時而有異敘錄後又引陳邵周禮論敘云戴德刪古禮二百四篇為八十五篇蓋四上亦脫十字班氏於壁經例加以古諸記備不傳古者以書禮春秋論語孝經並有古今文之學故言古以別於今文惟五記無今文斯不言古字蓋別錄與七畧標目先已如此然班氏文亦自明其為古據藝文志有云禮古經出魯淹中及孔氏學及明堂陰陽王史氏記是明記與禮古經同出孔子壁中止數三種者其語在禮家敘文不能旁及樂記孔子三朝或疑班氏意以諸記不出自壁中非也又其敘書之言曰魯共王壞孔子宅得古文尚書禮記論語孝經不及春秋亦文省或



脫或疑春秋亦不出孔壁亦非**武帝天漢後安國家獻尚書禮經**漢志止言安國獻書不言禮據劉歆移太常博士書云魯共王壞孔子宅得古文於壁逸禮有三十九篇書十六篇天漢之後孔安國獻之[illegible]之遭巫蠱之難未及施行及春秋左氏皆古文舊書藏於祕府伏而未發成帝陳發祕藏得此三事歆此文上言安國進書禮下以得此三事承書禮春秋左氏知安國家不特獻書並獻禮經其獻書之時漢志及楚元王傳並云安國獻者亦誤宋本文選劉歆移書作安國家獻之今本及漢書歆本傳並脫家字漢紀亦云古文尚書武帝時安國家獻之蓋沐係安國卒後事又按漢初古禮有二本先後凡兩獻禮記正義卷首云至武帝時河閒獻王得古禮五十六篇獻之引康成六藝論云後得孔子壁中古文禮五十六篇釋文敘錄云河閒獻王得古禮獻之引六藝論云後得孔子壁中[illegible]古文禮五十六篇是河閒王先進古禮後安國家始上壁本獻王獻禮時釋文以為景帝是也正義言武帝非壁本已出於景帝康成稍云後得則獻王進禮尚在其前不得云武帝但獻王禮既出壁經之前其本必有所自據漢志云禮古經出魯淹中及孔氏學蘇林注淹中云里名孔氏學為安國家所進則獻王所獻當即出淹中者是歟**幷記與春秋論語**班固劉歆止言獻書禮不及此三經案論衡正說篇云論語至武帝發取壁中古文得二十一篇昭帝女讀二十一篇宣帝下

太常博士時尚稱難曉後更隸寫傳誦名之曰傳又佚文篇云魯恭王壞孔子宅得尚書百篇春秋三百篇禮三百篇論語二十一篇聞弦歌之聲懼復封塗上武帝武帝遣吏發取古經論語據此文正說篇言武帝取論語佚文篇言武帝取古經論語古經二字統上書禮春秋知尚書禮經外春秋論語亦進於朝文不及記以禮該之班劉所言蓋不若此詳具又進書原委諸家皆止言獻而王氏以為上其事於武帝帝始遣吏發取事核周悉惟計春秋篇數殊誤春秋無三百篇傳寫有誤若禮三百篇則統經記數之經五十六篇記二百十四篇凡二百七十篇言三百舉成數也又其文以恭王得書與獻書同為武帝一時又似即恭王獻者亦誤恭王於景帝時出其書安國家於武帝時獻之當致分別且六經出後悉歸孔氏恐亦無復封塗之事**昭帝時魯國三老又獻古文孝經**見許沖上說文表**是諸經出自壁中先後盡入祕內故劉向考校祕書撰別錄子歆繼之成七畧班志依七畧得並列古文安帝時許君嘗校書東觀**見許沖表**六經古文當於此時見之若張倉所獻之左氏傳即所謂丘明述以古文者倉本為秦柱下御史**見漢書本傳**先受左氏學於荀卿為丘明**



**七傳弟子**春秋敘正義引別錄云左丘明作傳授曾申申授吳起起授其子期期授楚人鐸椒椒作抄撮八卷授虞卿虞卿作抄撮九卷授荀卿荀卿授張倉經典釋文敘錄所載一同惟未明言別錄而匡謬正俗卷八云蔡南北平侯張倉獻左氏傳從誰得之董勛曰諸奇書周禮左傳之屬悉從河閒獻王所得也案漢書倉本以客從高祖歷位諸侯王相御史大夫孝文四年為丞相百餘歲孝景五年薨而河閒獻王景帝之子校其年月不相及殆非獻王所得明矣依此文蔡董固疏漏小顏通儒乃亦不檢別錄所言倉傳左氏之師承不能舉其文以正董氏蓋顏氏史學專家於經不免忽畧且為漢書河閒獻王傳謂其嘗立春秋左氏博士儒林傳又云賈誼為左氏傳訓故授趙人貫公為河閒獻王博士而釋文敘錄云張倉傳左傳於賈誼誼傳至其孫嘉以傳趙人貫公其說蓋並出自別錄若然則河閒獻王所得左傳即是貫公所傳張倉之本與其學甚明乃六朝人轉謂張倉左傳出河閒獻王顯矣**其書即非左氏原本亦必照原文遂寫倉自秦入漢當於惠帝三年除挾書律後不久輒上之**張倉上書最早而未立學故劉歆云伏而未發今據春秋敘正義既引別錄及歆書之說接云漢武時河閒獻左氏及古文周官此言不知何說必有所本蓋張倉先上左傳不立學官止傳私家世多不知故河閒王以貫公本進之蓋欲朝廷立其學以傳習然則董勛之

言不為無據惟以張倉所上為從河間獻王得本不考別錄明文誤合兩獻為一爾若小顏則竝不記河間王有進左氏傳事矣
許君蓋亦見於校書時是則許君於壁經左傳竝親見其原文
簡删之書非徒見古文經師相傳以時隸易古之本也若大篆
十五篇傳經西漢至光武建武時亾六篇得九篇王育作注見漢
藝文志及唐元度十體書說遂行於世至於鼎彝之文如齊桓銅器漢郊祀志云上
有故銅器問李少君少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢已而案其刻果齊桓公器美陽周鼎郊祀志云美陽得鼎
獻之張敞案鼎銘勒中有刻書曰王命尸臣官此栒邑賜爾鸞旂黼黻琱戈尸臣拜手稽首曰敢對揚天子不顯休命汾
陽大鼎虞荔鼎錄云漢元鼎元年汾陽得寶鼎高一丈二尺受十二石四面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之
象紀靈圖表然之獸文云壽考天地百祥孫傳出伏其蠡海伏其異銘在底下又別有銘或篆或沈皆古文復篆總有九收案
漢武帝元鼎元年得鼎事詳漢武紀郊祀志虞巨高上傳史文敘述始末凡數百言畧云汾陰巫錦為民祠后土營旁得鼎大
異眾鼎天子乃迎鼎至甘泉從臣皆賀得周鼎有文鏤無欵識鼎大八尺一寸高三尺六寸今校尉虞氏所錄此鼎之高大及



有銘識竝不與同疑出汾陽者別是一鼎因與汾陰周鼎相涉故誤合為一同歸之元鼎元年且汾陽鼎是九枚汾陰鼎止得
一明非一器又郊祀志言周鼎尺寸恐亦傳本有誤鼎高三尺六寸蓋竝身足計之其身當高不及二尺其口乃大徑八尺一
寸果爾則形不類鼎若互易史文令鼎高八尺一寸大三尺六寸或近之周召公鼎文選刻漏銘李注引蔡邕銘論
云昔召公作誥先王賜朕鼎出於武當曾未案先王賜朕鼎系銘中語齊太公鼎銘論又云呂尚作周太師而封
於齊其功銘於昆吾之野獲寶鼎於美陽案此鼎與漢志所言美陽鼎當為兩器張敞案美陽鼎銘不云是呂尚物且彼言官
此栒邑太公不聞有其事云銘功昆吾之野蓋亦是據鼎文仲山甫鼎後漢竇憲傳云南單于於漢北遺憲古鼎
容五斗其傍銘曰仲山甫鼎其萬年子子孫孫永保用楚武王鼎史記楚世家集解引皇覽曰楚武王冢在汝南
郡鮦陽縣葛陵鄉城東北民謂之楚王岑永平中葛陵城北祝里社下於土中得銅鼎銘曰楚武王案鼎銘蓋猶有多文上
雒寶鼎東觀漢記云永平六年廬江太守獻寶鼎出上雒山明帝曰太常其以礿祭日陳鼎於廟以備器用此類
皆出許君已前識諸史傳著名當時者其先後出自民間殆尤
不知凡幾許君恆就目所能及盡應撫不一一識之許君得見此

壁經左氏大篆鼎彝四者之古文一則曰可得說其意再則曰
可得說其詳是當時以是四者定先秦之真古文而後能說其
形體詁訓音讀以成十四篇之書也而四者之古文孔子壁經
爲至重今尋繹敘文前半指陳周秦以迄亾新歷代書學原流
更變後半乃申作書之意比入己意卽首專提壁中書論之極
斥當時諸生俗儒執秦隸爲倉頡時書毀古文爲鄉壁虛造之
或誖己之所爲不得已而增修舊文以解謬誤而曉學者直是
之故反覆辨論凡數百文苦明此指然則諸古文中孔子之書
尤巍然莫之與京蓋許君極尊壁中古文以爲非是莫識三代
文體之正與其全亦非是莫明古經義之本以窺聖學王道之
宗恉也許君得是壁經次及左氏以考史篇見其有不盡同者



然後知孰爲史籀所改諸部中乃出其不同者爲籀文附各字
之後又合史籀以考倉頡三篇見其有不盡同者然後知孰爲
李斯所改諸部中乃出其不同者爲小篆文附各字之後不特
此也十四篇之全文所采固不僅此四古文矣敘又云其偁易
孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文是許
君所本古文又有易詩周官之古本至於訓詁之書有倉雅方
言文字之篇自倉頡而外有凡將與訓纂元尚急就二篇漢志謂皆倉頡中正字
及別字十三篇皆出許君以前記錄三代之字竝見漢志卽當時經
本易有京氏費氏高氏書有伏生所傳歐陽大小夏侯三家詩
有齊魯韓三家禮有高堂生春秋有公羊穀梁論語有齊魯孝
經有顏氏各家之今文其字動與古文別異雖不能不雜漢俗

然去古未遠必猶多三代之文推之先秦諸子傳記百家之書其存於當世亦多古本許君但能詳稽其文出於三代而非漢後俗增殆無不网羅蒐輯特諸書在當時竝用隸書許君必得壁經諸古文然後能以隸體還而歸之古篆何也舉凡三代之書不離合五百四十偏旁以成文字如一丄示三王玉所統之字不能盡見於壁經諸古文其一丄示三王玉之字毋於諸古文中苟非特見必能得从一丄示三王玉以爲偏旁之字可因偏旁而見有一見者卽可得古文之形而凡諸書之从其偏旁者雖以隸書皆可還以古篆書也夫然後許君之書無字非古文矣

又問許書無字非古其大例明矣案文考之段氏認別出古籀之篆文爲小篆者何以見其爲古文則合爲秦篆則不合

曰卽以部首論五百四十部之有古文者一示三王玉釆正是齒牙冊古𠬞革攴□教卜用目自烏叀玄肉𠂢工巫旨喜豆豐虎丹青會亯畗𩫏韋弟夊日㫃朙多宀白比𠂢衰履㱃旡□□鬼長豕彖囪赤允囟雨雲至戶手民我琴□甶系風黽二堇黃金矛𠂤□□己寅卯辰酉亥凡九十一文如以爲小篆若一與弌三與弎□與□□與□□與□工與□□與□□與□□與□□與□□與□二與弍□與□明是先有一三等而後有弌弍等从之加偏旁未有先造弌弍等已加偏旁之字而後小篆從而改之爲一三等止象形



者也若王與□釆與□畫與□用與□古與□占與□聿與□□與□□與□□與□□與□非必如篆文乃合象形會意其古文明是从篆文增省改易反成奇僻非形意之本恉未有古文先成不省形意之文小篆始改省之者也又如古與□青與□□與□□與□□與□□與□□與□我與□□與□□與□□與□篆文皆明白顯易而古文且不可識此等古文或爲三代相沿从它偏旁幾經省改或爲以意屬文卽許君亦不盡得其詳安得造字之初僅成此體待至秦篆乃改爲明白可識邪且王烏下偁孔子說亥下偁史趙語令王烏亥爲李斯改製孔子史趙何從預見教有古敎从之小篆學省之知敎必古文非篆文琴爲全體象形其古文□金上象形下金聲已屬後出形聲字知琴必古文非篆文尤箸明者在示玉冊古攴目叀工豆虎會亯來日多旡豕允囟雨至戶手甶系黽堇金矛𠂤□□卯辰亥等數十字必先是古文而後有□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□等古文籀文从之爲偏旁此得爲小篆邪其部首有籀文之字□𩰪爻鼓員卤兒厂𠂤灸奢匠匚系黽車□凡十七文許君既云大篆與古文或異此篆必是古文爲大篆从之省改者故𩰪之籀□从𩰪省爻之籀□从爻加口加又鼓之籀□古从鼓加古聲卤之籀□加作三卤兒之籀□从兒加豹省

聲厂之籀𢎘从厂加干聲匠之籀□从匠加首旁系之籀
□改从爪絲車之籀□增戌兩車又增兩戈其篆文竝在
籀文之先則皆不是秦篆明矣推部首有古籀竝出之文如殺
有古□□□籀□皮有古□籀□夏有古□
籀□箕有古□□□籀□乃有古□籀□网
有古□籀□次有古□□籀□需有古□籀□馬
有古□籀□（今本誤與古同依玉篇類篇）□有古□籀□四有
古□籀三、子有古□籀□申有古□（今本誤依虹陳兩字）□（下古文偏旁）籀□一類每字篆與古籀兼備似所謂大篆既改古
文小篆復改大篆之字然卽网㣇考之理必先有网象形乃有
籀网从网加一又別有网从网省亾聲況部中有籀文𦉪从网



网非小篆可知必先有㣇加彑之成字於上象頭下象足尾直
畫全豕乃有籀𧰨从㣇加冂又別有希从㣇省改故頭不似豕
況隶部隸有小篆隸知隸是古文而从㣇㣇非小篆可知再觀
皮乃馬圂予五字有□□□□□□□等古文从之
其皆不是秦篆又明矣至於部中有古籀之字加上所舉數類
觸處皆是文緐不能一一辨詰皆可以此類例求之而部中字
尤有一等足驗者若祡社璿玕返謨殂觶簬杶櫄麓霸份泉㯃
懸睿閔揰虹鼂等皆有古文據祡玕返謨殂簬杶櫄霸泉睿懸
鼂下偁書觶揰下偁禮經虹下偁明堂月令（古文記之一篇）份閔下偁
論語社璿麓㯃下偁春秋傳此正敍所謂其偁書孔氏等皆古
文者知此等篆決是壁經倉傳之文豈得名小篆邪反覆推之

段氏之偕夫更何疑
又問段氏認別出古籀之篆文爲秦小篆固誤讀今敍篆
文一語不知於十四篇中亦有據乎
曰有之許君以革弟民酉四字爲部首□□□□爲古
文於革酉下云象古文之形弟民下云从古文之象段蓋據此
謂許注四篆爲从古文則其篆必是秦篆旣部首不以古而以
篆必是以篆爲質因起先篆後古之例不知□□□□
固最初古文革弟民酉亦未始非古文也許第云从古文之象
未嘗曰篆文从古文亦曰此古文从彼古文耳安見指名篆文
爲秦篆邪若烏字有□□□兩古文□下注象古文烏省
謂□是从□□省也（繫傳類聚篇云□者始也古之烏字知小徐本□字原是古文今本注脫亦古文三字匡謬正俗偁說文於古文烏字於卽□之隸形唐初本更足證）此正注古文从古文
之明證如必執爲秦文則雉之古□从弟雝之古□醬酸
牆之籀□□□从酉是古籀从秦文矣且世存金石之最
可信者莫若秦詛楚文有鞥鞧二字从革（許未及收）其□作□偏
旁□明是从民篆減筆決非□字得謂秦之先王知有李
斯小篆邪然則革弟民酉何小篆之有
又問段氏所取證於本書者盡於此而已乎抑且有它文
乎
曰猶有之今本帝古文帝下云古文諸丄字皆从一篆文皆从
二二古文丄字㫄言示辰童龍音章皆从古文丄此明指諸有
古文之篆爲秦篆矣是亦段氏所根據也然此非許君之言與

本書列文竝姘所可合者惟此帝及㫄古文[illegible]示古文丌辰
古文辰是从丄之字古文从一篆文从二而已若推之它文祡
古文禘社古文䄢其示㫄之丄卽仍與篆文同从二不从一農
古文𦦙之辰㫄亦同篆文从二再觀祺籀文禥齋籀文䶒禋籀
文𥛷禱籀文𥜅示㫄無不从二明示字在籀文已前原是古文
非秦篆乃如是又卽所舉䇂言童龍䇂字證之辭之籀文辝右
㫄辛从䇂其丄未嘗或異言部誕古文𧭁譙古文誚之偏㫄言
言部䜌籀文𧬈衣部襲籀文𧞤之偏㫄龍其丄亦未嘗或異商
部商从章省聲古文𥅜𥅚亦是章省章頭之丄亦然則安得
言古文諸丄字皆从一篆文皆从二又安得言䇂言等皆从以
一作二之古文丄乎但其所謂䇂言示辰童龍音章皆从古文



丄語承二古文丄字言之意似欲明此諸字篆文从二是丄丅
字非一二字與上文古文諸丄字皆从一篆文皆从二當分兩
義讀之然此言復無謂諸字之从丄當字注自足明之於此籀
之何爲況八字止䇂示辰是从丄耳若言童則从䇂而音又从
言章又从音龍亦从童但舉䇂字足該諸文許君何取乎牽引
複贅如此尤有可疑者合許果有此數語則古文丄从一篆文
从二已發凡於帝下諸从丄之字其古篆从一从二視此爲例
將示辰後之古文丌辰亦可不見正如屮部於芥篆之前總注
左文五十三大篆从茻卽自芥薊以下諸文可省出莽薊各體
是其例也可知此文系舊注語誤𨖼爲許注全書中多有庾儼
默舊注尚存未經删汰者蓋注家見古文中有帝㫄諸體从一

與帝㫄不同又誤認許書所列篆文爲屬秦篆襲承晉宋以來
沿譌之說故如是注之不知篆文卽是古文諸丄字之从二者
系古文正體其帝㫄等之古文丄或从一乃古人書時偶有省
二作一之法許君錄之以見僅此數字爲然非丄之偏㫄例作
一也今帝注直可刊削不使淆惑全書
　又問先小篆後古籀之說既爲烏有則十四篇中於古文
後出小篆者正許君列秦篆之常而非變例乃段氏欲伸
其說概以變例目之宜有牴牾不合者
囙在部首有丄南𣪊豚畎頤𨆶八篆段謂是其古文二（段改此部首丄作二篆皆作丄非是許見譌字今且依之）有呂市豕〻匠均有屬字不能不以古
文爲部首而以篆文附後爲一變例今據爾雅釋獸音義引說



文㕚古文爲蹂知許君於蹂字原注古文後誤古作篆此不必
論其呂〻二部試使許君欲先篆文呂部僅統一躳字从呂从
身兩㫄並重非不可以躳及重文躬移入身部而並𦟝入肉部
後出呂爲古文〻部且無屬字非不可以畎入田部後出〻云
古文又出甽云亦古文畎可見此兩部無取乎變例也明矣若
二部屬帝㫄字啇部屬篙啻字市部屬𢁉字豕部屬𧰨字𦣞部
屬𦣝字此固不可立丄南𣪊豚頤爲部首然校以先篆文後古
籀之二示三王殺皮𤼽䢅等一百二十一部合果如段說彼爲
小篆卽此五部亦不待許君別爲變例何也試思彼篆文凡改
建首字卽其所屬無論數十百文偏㫄莫不從之俱改沘無一
仍用古籀偏㫄者奚獨於此五部中僅寥寥一二文乃不改帝

旁从丄改𥳑𠅘从亭改稐从敫改䙵从豚改䣕从頣而仍依古
籀作之且亯部中𩫏有小篆𩫏已改从亭自應並𥳑𠅘兩篆全
改古文始與彼百二十一部不相羼異卽𢾭字不便用作偏旁
而古稐今毛詩作稐小篆正宜改作此形謂之从𩫏也可謂之
从敫省尤協是故彼百二十一部及其屬字誠無所謂篆文苟
黍篆正是如此則二亯等五部所屬七字固早全改偏旁从篆
更無煩許君出此變例矣其在部中惟𣥂之篆折段氏據九經
字樣集韻類篇證爲俗字後增姑從其說不辯若𣫦譱羴雔射
巷盥流涉原漁𩼫翼隤十四篆段並注云視先二後丄之例蓋
謂𣫦不與古文𥷚同从釆譱不與古文譱同从誩羴不與古文
𦍩同从𦍌雔不與古文𩿸同从烏射不與古文䠶同从矢巷不
與古文𨜔同从𨛜盥不與古文𧇡同从𠙴流涉不與古文𣵀𣵀
同从沝原不與古文厵同从灥漁不與古文𩼫同从鱻翼不與
古文𦐧同从飛隤不與古文𨺅同从𨸏隤不與古文䦌同从𨺅
許以其古文入釆誩𦍌烏矢𨛜𠙴沝灥鱻飛𨸏𨺅等部亦不得
不以篆文附後又一變例此直無理據𣫦譱等字非無部可居
苟欲先篆自可系𣫦入𠂹部譱入言部雔入隹部射入身部巷
入邑部盥入皿部或血部流涉入水部原入泉部漁入魚部或
水部翼入羽部隤入土部隤入𨸏部而各出古文於其下唯羴
字無部可入而又未嘗不可別立一羴部或美部以統之可見
此等先古後篆又無取乎變例也明矣至於丁𩫏二篆則畧而
不言以其例準之必以丁是小篆丄之倒文𩫏乃从小篆亭省



不从部首二亯亦不得不以古文二（段改此丁作二篆亯作丁非是今亦且依之）𩫏
从二亯者居先不思令許君先以丄亭立部首丁𩫏自是所屬
正篆更何容依變例其尤不可通者於學𡥈兩篆亦注視二部
之例案兩篆與其古文斆𦥯同从敎𦥯止是省文許君何不先
立篆𦥯注从𦥯省𠕁省聲退𦥯爲古文先立篆學注从敎省从
冂臼聲退斆爲古文乃須爲此變例乎合諸字而論是許君本
無先篆後古之例設有之則無不可以篆先之旣許君於此不
先篆卽此可見許君是重古文必先古文故認許書中先篆文
後古籀之六百八十餘文爲秦篆必許君於此皆先篆然後可
而許君於此不先篆則六百八十餘文必不與此同科是古文
非小篆無疑矣然此猶待與辯者至如諸部中小篆有偏旁與
古篆不殊一類如𦘔與古𦘔同从肀隸與古隸同从隶𡙡與古
𡙡同从㕛虞與古虞同从虍𢀡與古𢀡同从亓仝與古仝同从
入𣛭與古𣛭同从木𧆑與古𧆑同从𦚏龍與古龍同从𦚏凡此
等文許書所爲先古後篆卽更無變例可指夫復何說之辭

又問段氏於𦘔𨽿等文注中固已一一舉證傳本之非未
嘗聽其與先古後篆之變例相梗也今欲盡歸其誣是又
不可不悉辯以窮其究竟者

曰是本無足深辯若慮其說猶足惑人亦且並爲詳正段於此
諸字見其可以改者卽改之務使小篆偏旁與正篆不同而後
可變先古𦘔字依類篇改作𨽿𨽻字據九經字樣說𨽻从又持
米从柰聲又入手部應音義說𨽻字从米𣪊聲𣪊从又从祟祟

音之紨字誤疑是緝反證以楊君石門頌王純碑作綠與字樣合魯峻碑作隸與玄應合右旁皆作彔謂玄應說近是卽說文之小篆文其偏旁不可改者不命爲注誤卽命爲俗增䫉字依汗簡改作䫉疑爲籀文全亦疑爲籀文嘯字謂今本與虒上下互易當以嘯爲正篆虒爲古文䖉字亦依玉篇改作古文奭虖二字指爲俗隸系後增鼠惟桼字不得其故見桼下引書隨山桼木以桼是古文尚書先桼爲尊經又生一例今案諸字惟全注信誤既有古籀从全不應古文从奈篆但恐與籀同爲古文不必是籀籀亦有誤汗簡釆玉庾子碑全作籀蓋卽卞此純玉目全从收謂玉可本執也其它諸說則無一是於奭虖嘯三字憑肊武斷固不足論卽有依據者亦牽就私說隸字隸文作肆自來無異止多一橫集韻已先作肆類篇本




集韻者知作隸乃誤書隸字右旁作彖止是隸變隶从又从尾省隸法以又正書卽直畫不便上出又於四注中加一橫石門頌王純碑作隸是从古文隸碑峻碑作隸是省篆文隸唐元度不省隸變就隸說右旁从又持米不知本出誰氏因與說文隸从隶背玄應又就隸說从米數聲亦有所本而同並許義許注隸云篆文从古文之象謂出形自木出而小易之別無偏旁合作隸以出隸示又爲數旁米別一旁則與隸从隶柰各取形聲許何以有是注其謬可知且就今隸从隶隸从米本出許說欲先小篆非不可以隸入隶部隸入米部又何故爲此變例若汗簡引說文䫉是今本重文古䫉之異者郭氏所引說文古字多與鉉本不同微以郭所見䫉是䫉注是籀文不知汗簡書例止

采許君古文從不及籀體通讀汗簡自見蓋郭意以籀乃別一家書不得爲古文其書宗旨自命以古文爲主也䖉字玉篇注古文未確廣韻䖉下引倉頡篇云蟲名後出䖉云古文知陸法言孫愐所見說文䖉正篆䖉小篆與今本同故以䖉當古而於䖉下引倉頡篇明䖉卽篆䖉之省蓋許君所據倉頡小篆本作䖉隋唐時本隸形省作䖉也玉篇次是䖉正文䖉古文今本上䖉下䖉傳寫互易篇韻特主以秦篆爲正字與許異耳段氏欲曲成其說於隸字徑不顧許君注義於此䖉又捨置廣韻明文其誣蔑有如此者惟以先桼爲尊經此言良是特段氏於說窮不可通之處始作是語惜不能卽此以推先篆後古之文如上所舉柴祡齋开返讀等許皆傳壁中經左氏傳者因同是古文




同是尊經又例之先篆文後古籀之六百數十文皆屬古文無所謂秦篆殆亦未深思耳

又問是皆然矣第段說尙有不解者㐬部出重文㐬二徐本竝是古文段本改注篆文說云㐬者象形字㐬者小篆形聲字此亦古文二篆文上之例其改此部令從變例先古後篆於意何居

曰段氏必欲令許書先古後篆之部確是爲古文偏旁有屬字之變例而見二高呂市諸部雖先古文偏旁其屬字殊少似尙不足取信又嘗謂〻呂兩部原可先篆後古并其文入別部而許乃先古爲部首於所云變例不得不先古者更涉疑難於是改牽一㐬部先古後篆所屬文差多者以就之見得从古文㐬

之字如是非一許所爲先古爲偏旁似此乃眞不得不變例者特欲借此反證說文常例必先小篆耳然如此凡洟武斷謊屬虛造僅之是篆非古何所取證如以部首象形字別加偏旁即應屬秦篆則部首古文加偏旁者至夥如一二三之古文加作弌弍弎丂之古文加古𠧟作𣍘之類不可枚舉何故此僅獨當爲小篆邪無端改書就我殆莫此爲甚矣

又問小篆之改古籒當與大篆之改古文相等許君於史篇僅見其九而十四篇中所載籒文至二百有奇今既定先篆文後古籒之六百數十文爲非小篆則許君於秦文止收三十三何其數之迥不相埒如此且以倉頡三篇字數考之如漢書藝文志所計閭里書師斷六十字爲一章



凡五十五章是總有三千三百字今其閒小篆盡此無餘即百文中不過省改古籒一文恐無是理又甄豐等校文書之部箸錄秦篆爲六體書之一豈寥寥三數十文可當一代字體而又足都爲一編者此復何以言之

曰小篆誠不止此數然籒文宣王時書尙在孔子前許君重三代古文壁經左傳而外莫如史篇必盡列之小篆秦書也非許君作書所重則偶存一二備體而已即如攸下收繹山刻石攸字檢繹山篆迹與古異者有𢦓逮𠟭𤍽等其文未必不見於倉頡篇即不見固同是李斯所改而許僅取一攸其大意可見即以倉頡考之唐人所引有堥經典釋文文選李注䶜史記索隱𢪔晉書音義蕊文選李注臏鼈扗垷玉篇𢟪廣韻玄應音義衕𢣷𢽾廣韻啾唧粔粶纚稿瘢𤴐

猾掠玄應音義等字不見說文據顏氏家訓書證篇稱倉頡李斯所製而云漢兼天下海內并廁豨黥韓覆畔討殘滅此由後人所羼非本文則倉頡有漢後續增字然如上所舉未必盡是援引續篇是倉頡篇中古文說文且無取乎該備何論所省改小篆大抵許君作書意在明三代古文之法以折認隸作古之謬壁經左傳史篇是其能識古文之本既據以定五百四十偏旁即盡以其文散人各部爲考詳其形體詁訓音讀增修舊文之能事畢矣其復以餘力廣徵載籍則亦如漢志言揚雄作訓纂就天下通小學者於未央庭中所記取其有用者而已非必欲盡先秦若干文字囊括舉之特其去取之故不可詳矣是以張參言呂忱集說文之所漏畧著字林五篇以補之見五經文字序而封演



計其字數凡一萬二千八百二十四見封氏聞見記今去說文原有者一萬五百一十六爲多二千三百八文字林唐後失傳近任氏大椿拾其遺文爲考逸纔得其半今就其出於說文之外者覈之固不必盡是古字然亦豈有采至二千餘文中閒畧無出於三代皆取漢後所增而謂之補說文漏畧者哉在唐代書學專科許呂兼重凡言三代古文斷自兩家說文不備求之字林當時不免過信呂氏而近人守許學者又不敢外溢一文於諸經子古典中未經許錄之字每爲古所應有乃不指爲說文某字之俗即曰是漢後俗語增加往往牽强傅會是亦偏蔽之不可不祛者也

又問今以先古後篆之三十三文乃是秦篆十四篇中篆

文皆是古文則古篆竝無从泰篆爲偏旁之字何以有學鱟覺觷嚳鷽𣡌等从學省聲澩从學不省有隨撱从撱省聲有蒝謜傆願騵愿嫄縓等从原聲有膳譱嬗繕等从善聲有趨瀵从糞聲有塑从流聲橾从䌛聲瀋从審聲顯从涉會意惟荃牷跧詮佺恮絟銓栓从全聲前說全本古文罝勿論而諸字以古篆从泰文豈今本盡誤乎

日有誤者有不誤者隨撱字明系从隋聲隓之小篆撱亦从隋聲而文不應捨隋从撱小徐本作隋聲是此與今本隨鰖注撱省聲隋隨注隨省聲同出傳本譌亂而有嶞嫷注从隋聲鬌注从隋省聲不誤可證若趨瀵从糞則糞注可疑小徐本糞注末有此籀文糞四字許君畢於正篆下注籀文者籀文作糞小篆作糞則古文當作何字疑籀文糞本是糞下注誤移於上因改糞注作篆爾至𣡌字竝篆注竝誤蓋本从隸注是隸聲其鬱鬻梟瀵原謜膳顯等篆則古時用敦𤕌譱𢿋𢿋爲偏旁已取便省作學原善流涉之形及泰篆趨於簡易輒從其體爲正既小篆有此成字許君作書時卽不暇細別之曰从敦𤕌譱𢿋𢿋省而直注从學原善流涉無不可者若泥讀許注認諸字由後出改从泰文是屬泰篆則古篆當本有从敦𤕌譱𢿋𢿋之字試思川𢿋作偏旁已不勝其僨若从𢿋旁在顯字當令如何結體豈不窮乎至瀋从審乃非許君原文今注引春秋傳曰猶拾瀋也儻許君見張倉左氏古文如此必不以審爲泰篆苟誘注呂氏春秋驕恣篇引左傳作猶拾潘也知左文原作潘潘訓淅米汁與瀋義同說文蓋本無瀋字自左傳譌作瀋後人不察因增其字於許書而引春秋傳瀋直是潘之譌字故經典中别不再見也

# 說文本經荅問卷下

遵義鄭知同撰

又問許書出古籀之篆既是古文而又別出古文此古文當居何等

曰孔子壁中經春秋左氏傳之異文也壁經有成於孔子者有成於七十子之後學者既非出一人一時其字體必不能彼此畫一知壁經與壁經自異春秋傳書於左氏又不能盡合壁經詎不免參互各殊許君敘云甄豐等校文書之部時有六書一曰古文爲孔子壁中書二曰奇字卽古文而異者（疑左氏古文亦在內）是明壁中古文所在異形不一而足故當時別其異者以當六書之一體至許君列諸異文之例其條理則有可推詳者據辵部返下引商書祖甲返（係逸篇文或曰祖伊返之誤）古文彶下偁春秋傳返从彳可定許君於左氏與壁經異者立壁經爲正左氏爲別據手部撻下偁禮鄉飲酒罰不敬撻其背古文⿱虍達下偁書⿱虍達以記之考撻字又見禮士喪詩商頌周禮閽師亦有之⿱虍達止見書角部觶下偁禮曰一人洗舉觶古文觗下偁禮經觶（原注當云禮古文觶或从氏聲全書重文注多其去不完說詳類記）考觶字通見三禮觗字今禮經且無之蓋壁中古文偶有此體（考工記梓人疏引鄭君駁五經異義云觶字角旁箸支汝潁之閒師讀所作今禮角旁單古書或作角旁氏可知禮古經常作觶偶作觗）可定許君於壁經自相異者以恆見諸經之字爲正以罕見之字爲別推以例玭古文蠙下引夏書玭从虫賓譙古文誚下引周書王亦未敢誚公繇古文繇下引虞書繇類于上帝蓋古文載下引周書我有載于西闕古文朙下



引虞書闢四門坙古文堲下引虞書朕堲讒說殄行𢿍古文詔下引周書詔猗黃古文叀下引論語有何叀亦必其篆爲極見古文爲罕見據蠶闡𢿍黃字通見諸經可知若玭譙繇坙今書禮春秋孝經論語皆無之則許所見古文經絕殊今本且書禮逸篇猶多當必互見其中全書正篆後出古文其關壁經左傳義例如此惟許君不能如返彶觶觗等每字偁經無由別其文的當何經爾而六經左傳古文固全在十四篇也

又問壁經左傳中異體說文既畢列古文以副正篆卽與甄豐等別纂古文奇字爲一事計全編中古文凡四百八十有奇得毋一依奇字之舊不妨相沿承襲乎

曰漢儒箸書烏得有是十四篇中古文蓋不必不同奇字亦安能盡合奇字據古文中有注出奇字者如仓爲奇字倉𣄼爲奇字涿儿爲奇字人无爲奇字無𣌭爲奇字晉是皆明本甄豐言之知許君固不廢豐等所定全書殆不僅此數文其它參取所編以推合秦書是者從之當猶不少特注中未徧詳耳再卽諸文體製證之凡屬奇字罔非僻奧叵測仓之下半从何偏旁𣄼从日乙於涿主何取義自是茫然卽无字有詮釋者亦難取信无注云通於元者道也王育說天屈西北爲无兼特兩解（首義謂字从元而以左畫上通乃本道家元始虛无爲說上通於元見道之无王育則以字从天而屈其右下又就天不滿西北以見无義二者並指事字義得兩通未定孰是）至於晉本晉之重文注云籀文晉从二子一曰卽奇字𣌭此更存疑𣌭之果否爲𣌭與晉之何以从孖旁竝不可瞭（晉於籀文爲晉意是王育注史篇之言於奇字爲𣌭當卽甄豐等讀壁經如是上无字亦見史篇故王育

說之而在壁經爲變之異者故豐等錄爲奇字通於元之義亦當不外豐等所說是知奇字之稽譔壁
經大抵抉摘其形象詭常偏旁難悉世久失傳莫能窮究直原
者都爲一編故有奇字之目而校以說文所有古文如上所舉
□古□青□彝□叅等不識形意所在者何減數十
百文無非全肊之類竊意其爲奇字固自與豐等不殊然許君
常論豐等校文書之部頗改定古文既曰改定其於形體偏旁
故訓音讀必有竄易先漢經師所傳而不免違其舊者且奇字
形既難識於古經中讀當何字校之正文常書尤不易允協正
如後世釋古彝器銘文往往彼此各殊有不必盡是者許君宏
通古學精悉六書以增修舊文而不穿鑿爲己任其[illegible]聖籍
靡遺編博采通人考諸師法以求折衷盡善自絕從前所未



有詎豐等先時輒成不易之軌則爲許所範圍莫外者則亦第
取其足以佐證壁經爲董理古文之先河時時資厥所善已耳
凡所有革故從新匪伊傳信者皆在所翦棄也

又問說文所本古文更有鼎彝銘識而全書從未注明何
字出鼎彝依許君敘述既以與壁經倉傳相提並論其文
宜同列古文然歟否歟

曰此可理推者也苟其文爲壁經左傳史篇所無自必錄爲正
篆或與壁經左傳史篇殊體即應附入古文但鐘鼎勒銘之迹
往往異於常書從無定律大抵或求損易以便刻劃或增茂密
轉取美觀試即今世所傳古器物遺文考之每字彼此異見[illegible]
不外仿像篆體而筆迹乃在在不同許君所謂其文皆自相似

者正是如此假令當時舉其相似者一二比校出之即當於古
文中複增若干之數而編中不數見此等知不過檃括殽紛求
其體無閒諜用有攸關足以儕伍經傳者或參正篆或入重文
閒嘗登錄而已須知許書字例嚴整之閑微特於鼎彝銘識爲
然即壁經倉傳臨文時未必無偏旁繇餙易置筆勢離合牽就
並盡軌規遂粲點畫同符而四百八十古文中絕少此參差僞
互之形獨非以其無關輕重捨置不及今就本書質案之即往
往有古文異體止見之偏旁而不正載者如□省作□見
於古□□省作□見於古□□省作□見於古
□增作□見於古□□增作□見於籀□
□附作□見於籀□□變作□見於古□□



變作□見於籀□□變作□見於古□□變作
□見於籀□□省變□及□□見於籀□□古□
□省變□及□見於古□籀□又□省作□
見於□□□□□等字□省作□見於□□
□□等字□省作□見於□□□□□等字
□變作□見於□□□□等字亦有□省作
□今省作□□省作□於□□□□□
□之偏旁則然□增作□□增作□增作□
於□□□□□□之偏旁則然□□變作□
□變作□□變作□□變作□於□□□
□□□□□之偏旁則然若斯之類正文例從刪

節此許君斷制古文總歸畫一之顯見可徵者也是故說文爲後三代古文之正而作必取其適中不易之體定立規模準繩百世其它變動不居於六書非純備者雖亦古文枫等諸隸楷之破體俗尙可損則損無煩辭湊以溷經常也

又問三代古文既非一體諸經所用每各不同然則史篇中文與壁經左氏異者其間不無經傳用古文一體史籀別收一體固非全出史氏所改乃許君見其異者例出爲籀文於義安乎

曰宣王中興有制度考文之任命史籀改製成十五篇以作一代字體故大篆必改古文此許君所可知也其與壁經左氏異者時有古文則許所不可知特其文見於史篇卽是古文謂之



籀文也可求之本書卽明有與經傳不異而注籀文者觀几几二部几下云古文奇字人几下云此籀文人籀文人者對奇字言之其實古文固同作几故古文从几之字偏旁未見有異許君凡注古文籀文例在重文下罕言於正文下者以正篆之爲古文大篆不待言也而獨於上字注云此古文上取別於小篆作丄舉古文以該籀文於几字注云此籀文人取別於奇字作几舉籀文以該古文是爲許君特筆可見卽明明古文以其見於史篇且不妨以籀文目之矣再推而言之豈但籀文中有古文不可辨亦且古文中有籀文不可辨者史籀之書爲興王制作東周一代遵之壁經左氏未嘗不用有用者許君卽見是古文立爲正篆無從知是所改此一定之理勢也既以籀爲正體其原本古文苟行於世見於它書又當附列或體矣且史篇中文不下數千（舊說據許君敘文漢學僮諷籀書九千字之言指大篆十五篇凡有九千字非也籀字本義說文訓讀書也諷籀書猶言諷誦書言能讀古字九千耳不謂籀文字數也段氏辨此事特詳）必有出於壁經左氏之外者既無二者之古文先之雖明出史氏所改許君固不能不同列諸正篆而末由退歸重文注之以籀今觀重文中所載籀體其形十九緐重蓋當時風尙爲然以準十四篇所有緐重之體似緜𦆀黑蟲等部中字未必不多有籀文卽如糸籀作絲部中有㬎㬎从之是必史文改易假令二字在史籀前有之應从古糸作㬎糸然許君以於壁經倉傳無徵卽不敢先出其體而止據史篇之體此其可考見者也然則大篆九篇所改古文之字時有升列正篆內者不能以今重文中之



二百餘文盡之矣凡讀書當窮其變（㬎㬎二字在說文分別部居常式當於糸部後別立㬎部統之如籀文大作亣有奘奘等凡七字从其偏旁必於大部後別立亣部以統諸字是乃定例此與去部重文作𠫓有疏字从之不更立𠫓部卽幷疏入去部相比是由㬎𠫓所屬字少箸書時暫令總爲一部厥後未及正定非㬎㬎與疏字形有誤亦非後人於部分有所省幷不必强爲之說）

又問許書既有別體古文又有別體篆文別篆與別古何以異

曰其文亦三代古文也特不見於壁經左氏鼎彝而見它籍與壁經三者不同許則錄爲別篆此不待辨而知者如必求其證考許書中有別篆之字皆於正篆下引詩禮禮記春秋左氏傳論語（惟引孝經之字無別篆）絕不一引於別篆中知壁經左氏之字不入於別篆卽可知其文竝出它書矣又觀上所舉彶遾蠙諦等字

皆於古文下引壁經左氏而不及它書知自壁經左氏以外之字不得入古文例在篆文中矣至於正別兩體皆見它書則擇一爲正一爲別而正別之分又正其書之先者而別其後者壁經左氏而外莫先於易詩周官之古文許必以其文爲正它文爲別故全書中有別篆之字亦皆於正篆下引孟易毛詩周官而別篆中不見若薅別篆茠茠下引詩以茠荼蓼豻別篆犴下引詩宜犴宜獄怛別篆悬下引詩信誓悬悬竝出三家毛本作薅作岸作旦其它訓詁之書莫先於爾雅許於雔部雝下引爾雅雝𪆫也而別𪆫篆知以爾雅爲正後方言等書文字之篇莫先於倉頡許於營下別芎藭下別蘧茵下別鷫鷞下別鶌鳩下別鶬鸖下別蚼蟓下別蝗蝑下別蠕皆依司馬相如說乃凡將篇之字収下別拜𢀜下別胏姊下別蹸擇下別拜皆依揚雄說乃訓纂篇之字其正文蓋皆見倉頡篇知許君以倉頡爲正後凡將以下諸書可考見者如此

又問壁經之字不入別篆固已今大徐本⿱豈殳部⿰舟并之重文⿴衣⿰舟并注云或从衣从⿰舟并虞書曰鳥獸⿴衣⿰舟并毛⿴衣⿰舟并當是孔壁尚書鳥獸毳毛之古文何以列爲別體小徐本作⿴衣⿰舟并虞書曰鳥獸⿴衣⿰舟并毛从衣从⿰舟并不以⿴衣⿰舟并爲⿰舟并字各是一文豈得其實乎

曰非也⿴衣⿰舟并注蓋本云古文从衣⿰舟并聲今誤古文作或字耳小徐本更誤不可通假使⿴衣⿰舟并非⿰舟并字安有訓語或義不可曉當箸闕字不應止偁經文且形从衣从⿰舟并既非⿰舟并字即不合入⿱豈殳部皆由傳寫亂之二徐竝不能正段氏注此字反依小徐本以爲是許君本文今應闕疑仍舊又謂鉉本原同鍇本因鍇注此亦⿰舟并



字之言改爲或體不知許君本注決不如是鉉亦非依鍇改段注說文訓解多依小徐致生此惑⿰舟并訓羽獵韋絝重文⿴衣⿰舟并下引虞書鳥獸⿴衣⿰舟并毛乃古文假借小徐既云⿴衣⿰舟并亦⿰舟并字又云鳥以柔毳爲衣故从衣別就⿴衣⿰舟并毛之義說其形鍇意⿴衣⿰舟并亦是⿴衣⿰舟并毛本字許君引經即以見⿴衣⿰舟并別解今書作氄毛爲孔傳云鳥獸皆生耎毳細毛以自溫馬融云氄溫柔貌說文無氄字⿴衣⿰舟并自當爲正文許君引經每有明字之別義者竝有引經而釋其義與上訓詁不同者小徐說不爲無理⿰舟并⿴衣⿰舟并竝出壁中經許以羽獵韋絝爲爾文正義則不詳所本

又問說文毛部𣯛下又當引此經矣今定⿴衣⿰舟并毛爲古文其𣯛下偁虞書曰鳥獸𣯛髦彼豈今文之異耶

曰又非也𣯛下所引當本是鳥獸𣯛毨爲仲秋鳥獸毛毨之古文今本寫誤毨作髦耳試讀毛部𣯛毨兩篆連文𣯛注云毛盛也从毛隼聲虞書曰鳥獸𣯛髦毨注云仲秋鳥獸毛盛可選取以爲器用从毛先聲讀若選何故仲秋毛毨與仲冬𣯛髦同訓毛盛無少分別可知𣯛髦必𣯛毨之誤𣯛毨與毨字同屬仲秋古文家釋爲鳥獸毛盛故許君引經解說如此證以周禮司裘仲秋獻良裘注云仲秋鳥獸𣯛毨𣯛者𣯛之脫誤字知許鄭所據壁中泰誓同是此文無可疑者玉篇毛部𣯛而允切毛聚也與廣韻𣯛而尹切毛聚也音義是一今玉篇𣯛誤作𣯛與周禮注正同若今尚書作毛毨蓋今文經𣯛字寫脫隼旁至孔安國以今文讀古文即已不從𣯛字故史記載堯典古文止同今本作毛毨可見也康成所受古文蓋亦是毛毨故書釋文不云鄭有異字其周禮注舉鳥獸𣯛毨則鄭君中年注禮時本壁中經字爲說迨晚年注古文尚書師承經本不如是矣猶之古文⿴衣⿰舟并毛今文作氄毛亦由孔氏讀從今文故史記同作氄字馬鄭本亦然釋文但偁馬注氄爲溫柔貌不云有異字也

然則壁中經鳥獸毴毨鳥獸氄毛其文之存賴有說文禮注乃傳本在在互譌後來讀者復守殘不悟周官釋文徑認毴作毛字以毛音之而讀說文者更不思毴髦與毛毨分屬秋冬其義同爲毛盛之絕無理漫認毴髦字當今書毨毛大徐作音依唐韻毴而尹切之外增出又人勇切陳彭年廣益玉篇因之可謂惑矣又玉篇毳部於毲訓羽獵韋絝下重出氄字今本右旁誤夾夾卽犇之隸書云如冢切又人尹切亦作毴氄既認說文兩引氄毛毴髦爲一文皆今書氄毛之異又牽氄之正篆氄合毴爲一字更屬悠謬此不知陳彭年等據何書所增殆非顧野王本文其皮傳衍奇有如此者至段氏爲說文注及尚書撰異直斷毴髦爲古文氄毛爲今文又謂周禮注毴毨亦鄭君所據毛毨之古文總由忽於說文毴毨兩注爲一義之決不得爲兩事徒據譌文紛紛案說祇見疏耳



又問前說諸有古文之篆下所引各經卽是敘所謂其偁書孔氏禮春秋左氏論語皆古文者義至協矣乃段氏於此則又別有說焉諸篆引經惟尚書爲多祡玕返謨殂簵栞𣡽𣃔㞟容懖垔等注皆是段氏必執篆爲秦文遂指諸引尚書爲孔安國以今文改讀古文之本今文卽用小篆其說疑爲古文別生枝節今欲定諸文之是古非篆注所引經尤其實據是又不可不白者也

曰此段氏之遁辭耳試舉其全文而後折之首於祡𥛩下發其義例云許於祡下偁虞書曰至于岱宗祡此古文尚書也下出𥛩爲古文此壁中尚書也旣古文尚書作祡矣何以云壁中作𥛩也凡漢人言古文尚書者猶言古本尚書以別於歐陽夏侯尚書如此字壁中倘作𥛩孔安國以今文讀之知𥛩卽小篆祡故改从小篆作祡蓋孔氏古文尚書出於壁中云爾不必皆仍壁中字形也其注許書如此至爲尚書撰異因例取說文祡玕等篆後所列古文以當壁中經祡玕等注所引尚書爲孔氏改从小篆此烏有之事也論安國以今文改讀古文爲隸古定之尚書自不免有或依秦文之事而謂許君所偁古文在是卽未必然說文敘中言古文者前後七八見竝屬三代文字與孔子壁經未問或指經師家後改之本其偁書孔氏古文自謂壁中尚書傳自孔氏何有安國用秦篆改讀秦書而許君猶目以古



文令與禮記春秋左傳論語孝經之古文相提竝論者果爾是許君誣古文以惑後人也容有是理乎且就諸篆形體實證之如容垔兩篆系古籀文偏旁玉部璿古文璿从容聲示部禋與籀文禋火部煙與古文垔竝从垔聲此詎不足明容垔非秦篆其下引書容畎澮垔洪水之不得爲今文乎乃段氏於尚書撰異猶顯命容下古文濬垔下古文𡏳爲壁中書容垔爲小篆容畎澮鯀垔洪水爲孔安國以今文改讀古文徑不顧說文璿與𡏳垔字以古籀从秦文之倒置及注說文亦自覺古璿从秦文不合而不能改命容作古文乃欲互易璿璿兩形注璿下云疑當古文作璿小篆作璿段例以正篆作小篆如此改亂許書何所取證若𤏲𡏳之从垔則不能爲之說也況段氏亦自破其例在殂篆

後出古文𣦸殂下偁虞書曰勛乃殂段於此獨不能以𣦸爲壁中經殂爲小篆勛乃殂爲安國改本爲之注云據力部勛者古文勳者小篆文許所偁勛乃殂眞壁中古文也夫龍系古文殂不爲壁中堯典文篆文殂下所引經乃得當之此正可準全書凡有古文之篆引尚書無非壁經古篆何以於柴玗等字必命爲秦文其下引經必爲安國依篆改作今文之本其說竟何所受之乎此段說之顯成矛盾不攻自覆者也

又問前說舉角部觶篆下偁禮曰一人洗舉觶爲許書列古禮經正文後出古觗爲附錄經文偶見或體證以鄭君說觶字古書或作角旁氏事更實矣段氏於此仍以古文禮是觗字觶爲今文禮改用秦篆其說具觶篆注中是亦不可不糾正者也



曰此字取證於禮經鄭注明文尙多不止駁五經異義一說今先徧舉以實觶非小篆然後詰段氏之肊造燕禮主人北面坐取觚洗主人坐奠觚于篚注云古文觚皆爲觶又士長升拜受觶注云今文觶作觚又賓降洗象觶注云今文曰洗象觚又取賓所媵觶興注云今文觶又爲觚大射儀士長升拜受觶及媵觶于賓注竝云今文觶作觚據此鄭所受古禮經竝是觶字以校說文觶爲正篆下引禮文爲見古經蓋若合符節者也燕禮媵觚于公注云酬之禮皆用觶言觚者字之誤也古者觶字或作角旁氏由此誤耳與其駁異義之說今禮角旁單古書或作角旁氏一同以校說文觶後附觗備古文或體又若合符節者也乃段氏借今禮角旁單之文謂今文禮始爲觶字今文自依小篆不知鄭君所云乃指今時禮經傳本非謂今文也今時禮皆是觶字惟古文刪書或有作角旁氏之形故今禮與古書對文皆就古文經言之使謂今文經始是角旁單之字卽古文皆是角旁氏之字不得云古書或作角旁氏矣段知上下文句不應乃轉爲之辭曰或之云者改竄之後不盡一也若然是謂古禮經原皆作觗至鄭時每經更易作觶其閒僅有或作觗者鄭據見在本爲說也然禮注古文觚皆爲觶之謂何段又無解於彼注則直斥傳本寫誤原當云古文觚皆爲觗夫不合己說輒鑿空擅改古經將無事不可任變矣然且令注文果是古文皆爲觗則鄭所見正是皆爲觗之本又何自得從前改竄經文僅



有或作觗之本乎詎不更相徑庭乎此段說之最支離無當終不自掩者也是故誤認許書爲小篆求之本書質之經典必至無一能通而止耳

又問今定全書古文無非壁經異體正篆乃其常書凡有古文之篆如柴玗返譔等注偁經文者總歸之秦書壁本是許書從經或先今文經字而附見古文之例然卽櫱睿簬三文考之輒有不合者櫱有古文呆栓而櫱下偁商書曰若顚木之有𢎘櫱此字非古文蘖以𢎘下偁商書曰若顚木之有𢎘枿古文言由枿是許君明言作由枿者古文枿說文無其字說者謂卽栓之俗譌是也𢎘下所引當本同櫱下作𢎘櫱今作枿乃俗誤改兩注蓋同舉一今文尙

書爾睿有古文濬而睿下偁虞書曰睿畎澮距川亦非古文畎爲く之小篆壁中書不得有秦時字且川下偁虞書曰濬く巜距川觀く巜字最古知濬く巜乃古文睿畎澮必今文又壁經作濬亦與睿下古文濬合若篘有古文篘下偁夏書曰惟箘簬楛證以枯下偁夏書曰唯箘輅枯輅當爲篘字脫誤亦疑簬楛是今文輅枯乃古文考工記注偁禹貢荊州貢箘篘許鄭兩君同傳古文者鄭作篘許以篘爲古文篘可見若然是𣗥睿篘三文許君竝先見今文尚書爲正篆而後古文梓濬篘矣此豈別有說乎

曰說文爲後古文而作安得先今文爲正篆而以古文附後此所見皆非也𣗥下偁咢𣗥正古文尚書（小徐誤作餘𣗥）咢下偁咢枿乃



今文爾古今文咢字同而𣗥枿異故許君立𣗥爲正篆偁古文別於咢下偁今文本無誤改誤在古文言由枿五字此非許語試思全書注例引經必各當本字未有既引經當字復旁及它本異文者更無引今文經當字然後明古文之異言某者假令古文作由梓當於由下或梓下引之（今說文失由篆全書从由聲之字有苗迪等凡廿餘文未定本居何部形義不可審知）決不能錯見咢下此許君敘說所以自明其書同條共貫不相襍越明示後人無可通容者小徐本無此五字是也竝本蓋誤闌入舊注此由東晉已來咸認僞孔經爲眞古文注者見許兩引此經竝與作由孔本不合故云爾耳大徐不察本書無此注例不能刪正此豈足據乎且枿亦非梓俗譌字梓是从㚔之重文㚔聲枿乃𢍁聲（𢍁入聲如忽本部桒从𢍁聲呼骨切即倏忽本字上林賦言𢍁歘西京賦言沸𢍁𢍁竝即桒之省故櫱別从𢍁聲）兩旁形迥不類枿自漢時別出字故今文尚書咢枿用之何得指枿爲梓譌枿既非梓又足見古文言由枿之注以漢後字當古文益知非矣蓋僞孔盤庚原作由枿今本作由櫱則又唐明皇令衞包改古文從今文所爲櫱於說文爲𣗥之別篆後世經典通用故改枿作櫱也若睿下引睿畎澮理不合爲古文自必以川下引濬く巜當之然濬字未可確據許不於水部立濬爲正篆而立睿於谷部附濬爲古文知睿必壁中經正體蓋川下本引古文作睿く巜今本乃因濬字習見傳鈔者遂以易之其睿下所偁固屬今文古今文睿字不異而く巜畎澮各殊許於川下已偁古文不妨於睿下別偁今文見畎澮之改古亦如古文咢𣗥今文咢枿既𣗥下偁古



文不妨於咢下別偁今文以見枿字之從俗此非先今文經字爲正篆也至今書作濬畎澮疑僞孔本亦原是睿由濬字後世通行而衞包改之爾至簬枯字兩偁書今本亦非有誤簬下所偁本古文枯下所偁乃今文枯本訓稾也別引書而釋之曰枯木名也是爲舉今文以廣字義古文作楛木部楛訓木也本字本義也枯下復引今文釋之以見其與古文字異義同楛枯聲旁相似許殆疑今文枯即楛異文或文省脫故出而注之如此苟求其證史記夏本紀作維箘簬楛太史公嘗從孔安國問故其所載尚書堯典禹貢甘誓微子金縢多古文說此班孟堅儒林傳不易之㮣其簵楛字與說文同出古文又何疑焉小顏注云古文尚書作惟今文作維則說文惟字復可據史記尚傳寫

誤同今文若考工記注引尙書荆州貢箘簬楛簵字乃閩監本毛氏本如是非也明嘉靖刊經注本及葉林宗鈔宋本釋文皆作簬則鄭君古文尙書與史記正同更可見許所偁簬楛必壁中古文矣其許偁今文簬作輅二徐本一同乃今文借輅作簵不得肊擬其爲簵之譌脫以當古文經也至段氏考簬簵字凡爲兩解在尙書撰異總持許書先小篆後古文之律以古簵乃出壁中經正如若說牽枯下所引書當古文改輅作簵及注說文礙於史記載禹貢古經竝孔賈書禮疏引馬鄭古尙書例是簬字莫能更易遂以簬下所偁惟箘簬當古文自變其考定尙書之說是說誠勝矣而又欲改簵爲或篆非古文復合簬楛下兩引經文爲一改輅作簬改楛作枯似爾肊決好改竊謂徒取糾紛了無一當不待辯而自形難信者矣



又問段以簵不得爲古文亦有故葢嘗計六經中獨禹貢一見箘簬竝無兩文既簬字當壁中古經不合別有異體再見它處故欲易爲或篆令旁出它書此意豈亦非乎

曰此又段氏之泥也許所受古文尙多書禮逸篇不能以今所存經文限之且古文多假借安知偁書不借簵字移作它用況六百八十古文中不無鼎彝銘識之體簵字自別有出處何遽不得爲古文即如殂字諸經中亦止勛乃殂一見而下有古文𣦸又懖字注引書今女懖懖亦止盤庚見其字義而下有古文銽竝當以此意解之

又問段改枯下唯箘輅枯輅作簬無據改簬下惟箘簬楛楛作枯則亦有據考工記注引夏書箘簬楛楛字釋文本作枯段謂鄭君古文尙書原作枯與許所引古文宜爲一字又據國語肅愼氏貢楛矢石砮鄉射禮注引其文作枯矢知鄭所見國語古本與韋昭異是亦古尙書宜作枯之證豈亦不必然乎

曰此仍不免徒見好改之過耳考工記注楛字賈疏本與釋文本異未見陸氏作枯必是賈氏作楛必非賈氏此疏與孔氏禹貢正義引康成尙書箘簬楛經注竝是楛字史記裴氏集解所偁一同其本更古考工釋文亦云枯尙書作楛是鄭君尙書明與說文不異其鄉射注偁國語枯矢此非尙書誠令肅愼氏所貢與禹貢荆州所貢之枯本一物謂其如今文尙書即許君枯下所舉可耳許鄭諸家古文決無作枯之本也且載古文最早者莫如史記夏本紀故是楛字諸注本無異尙能移此鐵案哉



又問許君首重壁經雖易詩周官之古文無以尙之然如口部立吝爲正篆偁易曰以往吝下出㖶爲古文何獨於此字以古易先乎壁經此又不解者也

曰吝本壁中經正字其文通見各經今經典如禮記左傳論語言吝者非一壁經自本如是閒見作㖶之體故許君列文如此吝下偁易語及它經耳吝非專爲易所有字也且許書偁易孟氏爲本辵部云遴行難也易曰以往遴乃是偁孟易古文屯卦爻辭也易中遴字第一見故引之以見孟易例作此字王弼經作往吝無以字蒙卦乃作以往吝孟易蓋屯蒙辭一同說卦傳坤爲吝嗇釋文云京作遴京房傳孟易者其經文例改遴作吝說卦在末改未盡者吝下引易疑出後

增卽系許君原文考全書引經或以見別義或以明假借者本訓惜恨也引易辭當有異說葢旣殊孟易之遴爲難行亦不如馬融王弼釋吝爲恨第未知許所見漢各家易此吝主何義吝之通義爲吝嗇與惜義相成而虞氏注則本繫辭說吝訓小疵吝字原不止一解許所爲引易者或直是故以備別義若諸經言吝者自訓惜恨以正解該之矣

又問全書中別有一等同音同義之字各依偏旁撖列各部而不合爲重文自成一例或疑許君於一文異體有合有分其彙歸重文者欲明小篆與古籒文之別其不爲重文彼此兩見者則以同是古文無庸合幷此說似甚合理今旣定諸有古籒重文之字原是古文爲許書錄文字異



形之通例則彼同音同義諸字亦是古文異體理宜總出重文不應岐爲兩式此又何以言之

曰爲此說者猶淺之乎涉獵許學疑非所疑者也今攷同音同義之字至夥試先備舉而後釋之如䄌祝䄌也與詶詶也苹蓱也無根浮水而生者與蓱苹也萍苹也水艸也蘺艸也與蘺艸也蒟果也與枸木也可爲醬出蜀[illegible]艸木[illegible]孛之兒與[illegible]艸木不實也茷艸葉多與朮艸木盛朮朮然莜艸田器與[illegible]田器介畫也與界畫也嘰小食也與既小食也噂嗚兒○一切經音義引作嗚聲也當從之噍物堅則有聲與[illegible]噍堅也噂聚語也與僔聚也呭多言也與詍多言也嗑多言也與欭咽中息不利也呧苛也○宋作訶也與詆苛也一曰訶也○宋止作訶也叫嘑也與訆大呼也○呼宋作嘑越度也與𨑰踰也[illegible]安行也與[illegible]趣步愳愳也[illegible]急也與懁急也[illegible]窮也與[illegible]窮也[illegible]僵也與踣僵也[illegible]走頓也與蹎跋也止下基也與阯基也𣥠足剌𣥠也與䟺步行獵跋也犮走犬兒从犬而丿之

曳其足則刺犮也達先道也與衛將衛也○衛宋作衛言將領統衛也延正行也與延行也遦習也與摜習也[illegible]媟[illegible]也與嬻媟嬻也逾越進也與踰越也迮迮迮起也與作起也返還也與匌帀也迨會也與佼交也逢遇也與夆啎也遷登也與䙴升高也逆遻也與併逆也遲徐行也與徲久也○夂行遲曳夂夂也[illegible]數也與敗毀也迫近也與敀迮也○此迮與竹部笮字同義與訓起異用[illegible]過也與[illegible]過也逞通也楚謂疾行爲逞與徎徑行也復往來也與𡕒行故道也[illegible]行兒與躣行兒後迹也與衛迹也踐履也○履之則有迹虛實一義也[illegible]𦒻也與[illegible]𦒻也[illegible]輕也與娍輕也疋通也與疏通也[illegible]多言也與譊多言也㕯言之訥也與訥言難也誡敕也與悈飾也○宋作飭也諝知也與㥠知也訢喜也與欣笑喜也諈諈諉累也與娷諉也警戒也與儆戒也譞慧也與儇慧也詑寄也與侂寄也譺騃也與凝不慧也[illegible]也與沓語多沓沓也唬號也與號呼也○呼宋作嘑譎權詐也與憰權詐也謵言謵讋也與慴懼也[illegible]舉也與[illegible]過也叢[illegible]叢也與屖行屖屖也讀若僟○皆頻數不安之意孟子僟僟爾亟拜



宋作此二字龔[illegible]也與恭肅也與攣係也劉經繆殺也與摎縛殺也殳以杸殊人也以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅○杸宋作杖與杸軍中士所持殳也毄相擊中也與擊支也[illegible]椎物也與敂擊也椓擊也與尃布也與敷㰶也[illegible]柔韋也與[illegible]柔皮也[illegible]擊馬也與策馬箠也甯所願也與寧願詞也睒暫視也與覢暫見也睨衺視也與覛旁視也瞟際也與覭目有察省見也[illegible]察也與察覆也睽目不相聽也傒左右兩視○傒字衍眽目財視也○財宋作邪爲衺之通用字與覛衺視也睼迎視也與題顯也○顯下宋有視字[illegible]識詞也與知詞也○詞上宋有識字[illegible]臥息也與𡰯臥息也翫習猒也○猒宋作猒素常必求猒足猒飽也言足也與忨貪也翯鳥白肥澤兒與皠鳥之白也翿翳也所以舞也與儔翳也爰引也與援引也[illegible]坑也○坑當作阬與阱陷也[illegible]病也與痿痹也脃小耎易斷也與膬耎易破也胆蠅乳肉中也與蜡蠅蜡也劈破也與擘撝也○撝裂也[illegible]缺也與𦈢缺也薆蔽不見也與僾仿佛也尌立也與侸立也鼞鼓聲也與鏜鐘鼓之聲也豆古食肉器也與梪木豆謂之梪从木豆[illegible]

小盂也與餟小盂也盂饒也與溢滿也餌雜飯也與粈雜飯也饆盂也與裨接盂也埤增也與罋汲缾也與餟罌也缸瓨也與瓨似罌長頸受十斗篤厚也與竺厚也貯積也與宁辨積物也辨即辦字○賏頸飾也與嬰頸飾也暵乾也耕暴田曰暵與熯乾皃昆同也與掍同也斿旌旗之流也與旒旌旗之流也巠大也與恢大也安靜也與㑼宴也宴安也與晏安也窺至也與親至也寘塞也與塡塞也窒塞也與㝫礙止也邃深遠也與㴱深也叏頹也與頍頹也幱楚謂無緣衣也與襤裯謂之襤褸襤無緣也侒安也與儋安也倞彊也與勍彊也傲倨也與奡嫚也嫯侮易也佛見不審也與髴若似也偫待也○謂儲物待用故儲訓待與庤儲置屋下也代更也與忒更也儚惛也與懜不明也僄輕也與慓輕也御徼御受屈也○語本子虛賦今作徼許所見作御郭注云遮遮也御倏也謂遮其倏者與𢓜勞也𢎪未定也與疑惑也袾好佳也與姝好也姣好也襚衣死人也與裞贈終者衣被曰裞庰蔽也與屛蔽也靦面見也與憮青徐謂慙曰憮懒也盡酒與釂飲酒盡也頷面黃也與顑顑顲食不飽面黃起行也顲



頭鬢少髮也與鬝鬢禿也鬣髮鬣鬣也與鬛毛鬣也陖高也與陵陗高也隓山之隓隓者與嶞山皃𡾊崩也與𡻧崩聲圮毀也廦牆也與壁垣也碌隊也與隊從高隊也磒落也與隕從高下也碻磬石也與墧堅不可拔也礉磬石也與墽磽也碎䃺也與𤭛破也焜火也與燬火也煉鑠金也與鍊冶金也㷄火飛也與熛火飛也䵍䵍謂之垽垽滓也與澱滓垽也怚驕也與嬌驕也○嬌即驕之俗字派別水也與𠂢水之衺流別也澳隈厓也與隩水隈厓也汦箸止也與坻箸也滄寒也與凔寒也瀙冷寒也與清寒也耽耳大垂也與聸耳垂也聘訪也與娉問也㜕婉也與婉順也嬈實婉也妁約適也女倂也男與均平偏也婞很也楚詞曰鯀婞直與緈直也匽側逃也○言逃匿於側隱之地謂隱匿也與陋阸陜也蠚螫也與螫蟲行毒也且薦也○謂所以薦肉之器即虛以見實與俎禮俎也凡此同音同義之字以數百計若認此等均立各部篆文乃是古文彼同文同部以古籀判別篆文者爲屬秦篆不思全書列重文之字固多一爲

正篆一爲別篆矣彼豈非同是古文何以不似此數歸各部反與小篆古籀文合厠諸字混作一例乎不待以它事破之卽此已足詰其謬矣要之許書凡是篆文未有非古籀者若欲明此諸字不合載爲重文之故其閒凡有數類有原本止識一文其一文爲後人以俗書羼入者段氏注說已指莽鷧畀齵呧叫復闠餌祝頌巤貇派聽等篆爲後世增加許君獨有萃萍蘿噂誔訓戛摎粈襚顑鼠鼲辰耽等篆然尚多肊揣無所取證以今考之則顯有確據詩噂沓背憎音義云噂說文作僔是陸元朗止見有僔今僔下引詩僔沓背憎爲許所見毛公本文其噂下亦引詩噂沓背憎則唐人因今詩所爲也今𣄰忨二字皆引春秋傳𣄰下作𣄰歲而渴日忨下作忨歲而𣄰日案許所據春秋左



氏但有張倉古文非如易書詩禮有古文今文諸家本之不同得見異字不應傳文昇有兩本而分舉之豈非其一爲讀者肊增今傳文同𣄰下所引恐忨篆出六朝人依傳文異本闌入心部說者據晉語亦有此文作忨日而𣄰歲以忨下是偁春秋國語特牽就爲說耳亦有許君本以兩文合載經後人移其重文於它部者據漢書萬石君傳晉灼注偁許愼曰訢古欣字知言部訢說文原入欠部欣下注爲古文不似今本卽以本書證之如歗已列爲口部嘯之籀文𣪠已列爲土部壞之籀文今本復綴歗於欠部綴𣪠於攴部𢱭已列爲丮部巩之或體梩已列爲金部鍤之或體今本重沾𢱭於手部沾梩於木部以此推之可知如上所舉諸文必有在原書爲重文今本分屬別部者矣最

可疑者如殳杸肊臆豆梪㫋旇陊隓旞旞姝媄娓娶嫕𡟯等同在一部決不應判兩文蓋亦有上兩等者周禮小宗伯音義云字書無肊字但有臆字陸氏書作於陳代是必六朝相傳舊本說文有臆無肊而李集賢注文選七發引說文臆膢易破也注魏都賦引說文肊少氣易斷也知初唐本乃爲讀者增入肊篆玉篇止有旞注音昧切崩聲又戊鄙切毀也以一字而兼旞旞音義必所見許書有旞無旞而脫散順列于釋文云肥字林說文作旞知晚唐本乃依字林增入旞篆隋字亦有譌亂陏从隋聲今誤省聲陊从陊聲校以𨸏部隓之篆文作陏陏亦是隋聲知陏陊非異字陊訓山之陊陊者與周頌毛傳合傳云山之隋隋小者說文無小字恐脫喬嶽是許本文陏陊者山狹長之皃經注中隋長字



或作隋或作橢木部橢訓車笭間橢橢器也亦謂器狹而長隋或是陊之別篆今誤隔之或出後增故山皃之義它無所見又觀殳下注軍中士所持殳也義極不安殳本兵器豈有殳非軍士所持投乃是乎許君必無此夢夢語可見投殳本一字投下止注殳或从木司馬法曰執羽從投而已梪下注木豆謂之梪同此語弊爾雅云木豆謂之梪竹豆謂之籩瓦豆謂之登之詞許君蓋原注豆或从木爾雅曰木豆謂之梪引爾雅以見字體所出可饒取以說字則成取別於豆之詞梪是木豆豈有豆非木乎段氏據考工記豆中縣之文箸在旊人以謂豆木瓦器後以木爲之則別其字徑認豆梪爲別文別義此誤之甚者也豆不聞有瓦作者用瓦則成登矣卽今豆是瓦梪易以木

要止一器一字何以分之卽如凵訓凵盧飯器以柳爲之別體𥫱从竹是有用竹爲之者而𥫱非別字𠕋訓龜目酒尊刻木作雲靁象別體𦉪籀文𦉥竝从缶是有以瓦爲之者而𦉪𦉥非別字冕訓大夫以上冠古之麻冕也別體絻从糸則孔子所謂今也純以後之文而絻非別字籥訓如篪六孔从竹本竹樂也古文瑁注云古者玉瑁从玉而瑁非別字鈕訓印鼻也从金古印以金爲之古文玌从玉則或易以玉周時之璽也而玌非別字以證梪之於豆非異文可合而不可分決矣又以知殳用積竹杸从木雖有木爲之者亦不可別杸於殳也至若旇之於㫋說者疑爲本一字今誤分之則又不爾㫋旇訓龜蛇四游以象營室悠悠依小徐本大徐作游游而長注以悠詁旇旇聲古蓋如攸疑旇是



旇之異文悠悠而長之云卽以旇从攸聲故與其增之而詩亂六書之法者莫如澁㷆兩字澁已从水澁復加水㷆已从火㷆復加火是爲形外增形後世俗書有之三代時形聲中無此體例益山漢隸與變作票下不似火故俗加火澁以水横加於上亦不似水故俗加水依文選李注玄應音義皆引說文㷆字知初唐本已竄入然此等文安可濫列許書乎合諸字論之的知今本同音同義諸字出後人以意竄掇無論分注者正不知凡幾第不可悉考矣然數百文如是其多固不皆後人爲之在許君箸書時自有兩文分載之例所以不合爲一字者度許意中於其一字猶有它義故岐而二之姑出其義之同者使讀者知爲一字而其異義不盡出也雖不盡出而字固別有義在不可

卽認作一字也全書中固多兩字同音同義而一字別出它義者矣若釋解也與斁解也一曰終也詩曰服之無斁斁猒也與嘻喜也自關以西凡物大小不同謂之嘻○義上宏脫一曰次趠遠也與違日遠也一曰蹇也與種相迹也與踵追也一曰往來也一曰提理也理也與媞江淮之間謂母曰媞一曰妍黠也一曰誡也敕也械飾也同飭也○飭宏作飭古字通與敕下與諱僞也一曰更也譺騃也不慧也與儗騃也一曰惶也一詛也徂戾也與徂不聽從也一曰行難也一曰譱言也言與競日彊語也逐也一曰褻也與傷日輕也交易也一曰嶲見也不與嶲寢窡不見也一曰窡不見人也一曰不肖人也一曰稗也與俾益也一曰俾也一曰門侍人與人物之譌手部俠俜也持也俠持也接也與夾是其義俠也盜竊褻物也从亦有所持俗謂蔽人俾夾是也與挾不與陘危也班固說不安也徐巡以爲麼也與煉蒸也一曰麻蒸也一曰害隉陷也賈侍中說隉濁度也與寤寐而有覺也一曰晝見而夜夢也○信宏作言與冣積也與聚會也一曰邑落日聚也一曰賢釣也○宏作釣祭也與紉釣魚也一曰解衣相被也與痛也與恫呻吟也一曰覞也欽幸也與紉謂之紉○次義宏脫一曰倚

欽口幸也不便言一曰匃聚也與逑斂聚也一曰逑怨匹日逑與歡喜樂也與懽喜欸也爾雅曰懽懽愮愮憂無告也與越度也與跛行不正也一曰足排之與愿快心也與夾得志夾夾也一曰夾息也一曰少气也恆憂也與恇收也一曰鮮少也○宏作尠鮮少作匙與懦駑弱者也與孺弱也一曰下妻也也與㥃放也與惕放也一曰平也一曰林河內之北謂貪曰㥃與婪貪也杜林說卜者黨相詐驗爲婪與沚江水別復入水也一曰汜窮瀆也詩曰江有汜與溼湯也與洏洝也○洝也一曰熟煮也澳水也與湍量也一曰度高日湍與渻少減也一曰水門也一曰水出丘前謂之渻丘與㵑水名一曰大梡也一曰木作梡與嫚侮易也與慢惰也不畏也一曰㥑也與㵑也一曰小徐本作梡與蝟小蟲也一曰空也與㮚斫也一曰斫也齊謂之鎡錤一曰斤柄性自曲者與毀日窒也與嫚頗也一曰肥大也一日空也與㰂也一曰亂也一曰窒毀○窒字誤此類字不一而足可知全編中凡同音同義之字分析兩見皆爲其不止一義蓋許君於古籍中見其兩字文異義同又見其一字文同義異不能必造字時本是一字




因各如其義之同異列之此古人箸書存疑之愼也秝訓茾茾訓秝字蓋視此例自今讀之諸字雖無別解而許君博見古籍兼當時故訓家言不一而足固各有不同不過一時未及盡識耳古字異義最多卽如枸在詩小雅毛傳訓枳枸與史記枸醬異物茾在爾雅訓藐藐與釋艸本篇小雅毛傳茾蔣異物許君於枸訓可爲醬本史記茾訓蔣本爾雅毛傳矣而枳枸之傳藐藐之雅訓亦宏兼載今乃無之非未及盡注之明驗歟且如进字在攴下云迸也則爲後世遐窞義與訓起不同邇之上文如迻迿字訓遻卽非遻爲登高今皆不言非義不求備之證歟外若趯躍二字趯訓躍也依小徐本大徐改作踊也知躍與趯同爲跳踊而本一字故跳下亦云躍也踹下亦云楚人謂跳躍曰踹今躍下乃止依爾雅釋訓之義注迅也不見跳踊義是許君且一時少出躍與趯義之同者不妨文義不相應矣最易曉者且是俎之古文以形音義求之決是一字在許不合俎爲且之或體而別注之曰禮俎也者蓋疑且是几字也小徐本且有古文且注云古文以爲二字衍目字又以爲几字今大徐本脫去此文古俎與几形制太同且且可象俎之形卽可象几之形既古文几可用且亦可用且安知且且於最初不原是几字後乃移用作俎乎此所以不合且俎爲一也況許書原多紀別義往往爲傳鈔者刪落不存今見唐宋人書所偁引猶或出今本之外而此同音義字之異解亦明有失去者據文選高唐賦李注引說文茾茾艸皃天台山賦注曹子建貴躬詩注等凡七引說文嬰繞也知今本

莽下與下遺佚此義小徐本莽下有一曰見親四字蓋古親莘字作莽今大徐本亦少此義然則𦘕訓莽薢數百文中安知不多注一曰某某也與釋𦘕唶僐諸字注同一例而今本皆芟削歟茍明乎此復何疑於許師不以諸字合并定爲一文哉

又問許書復有一篆字兩文義本不同而別義彼此是一以視釋𦘕唶僐等之正義同而別義不同者有異乎無異乎

曰此類字又夥矣若珉石之美者與玟火齊玫瑰一曰石之美者藩屏也與籓大箕也一曰蔽也苗蠶薄也與曲象器曲受物之形或說曲蠶薄也吃言蹇難也與欲幸也一曰口不便言也叫嘑也與噭吼也一曰噭嘑也趮急也懁急也與獧疾跳也一曰急也遯逃也與逭遷也一曰逃也假至也與假非真也一曰至也蹻舉足小高也與趬行輕兒一曰舉足也訆大呼也與嘂高聲也一曰大呼也○呼皆亦作嘑弇蓋也揜自關以東謂取曰揜一曰覆也龔給也與供設也一曰供給也𦢊益州鄙人言盛諱其肥謂之𦢊與孃煩擾也一曰肥大也胹爛也與洏洝也一曰煮孰也肙小蟲也一曰空也與剈挑取也一曰窐也舝車軸耑鍵也與轄車聲也一曰轄鍵也杇所以涂也與污薉也一曰小池爲污一曰涂也昫日出溫也與煦烝也一曰赤兒一曰溫潤也宸屋宇也與屒伏兒一曰屋宇也窊污衺下也與洿濁水不流也一曰窊下也巿韠也與袚蠻夷衣一曰蔽厀㡀敗衣也與敝帗也一曰敗也俺大也與奄覆也大有餘也一曰欠也○大上亦有一曰字𠍴心服也與懾失气也一曰服也儹最也與篹竹器也一曰叢也俜俠也與甹亟詞也或曰甹俠也俄行頃也與我施身自謂也或說頃頓也倠仳倠醜面與婎姿婎恣也一曰醜也褘衣躳縫與裻新衣聲也一曰背縫也𢾂微畫也與剺剝也劃也○上亦有一曰字黕滓垢也與沈陵上滈水也一曰濁黕也亦人之臂亦也與掖以手持人臂投地也一曰臂下也䠞驚兒與獡犬獡獡不附人南楚謂相驚曰獡○南楚上亦有一曰字慊疑也與嫌不平於心也一曰疑也拊揗也與撫安也一曰循也○循亦作揗撓擾也一曰捄也與嬈苛也一曰擾戲弄也一曰嬥也揆葵也○六書故偁唐本訓度也是也與楑木也一曰度也極引急也與緪大索也一曰急也揟取水沮也與湑茜酒也一曰浚也一曰露兒○茜酒者漉酒也浚謂濾水去其滓與取水沮之義同古湑字即𢏚帝嚳射官與羿羽之羿風亦古諸侯也紓緩也與舒伸也一曰舒緩也絜敝緜也與絮緜也一曰敝絮蠕螟蠕桑蟲也與蛉蜻蛉也一名桑根○亦作一曰桑蟲勡劫也與剽砭刺也一曰剽劫人也鑱銳也與劖斷也一曰剽也釗也鑯所以穿也與鐖積竹杖也一曰穿也疑惑也與儗僭也一曰相疑斛斛旁有庣也一曰突也一曰斛利也爾雅曰庣謂之疀古田器也與銚溫器也一曰田器也鉊大鐮也一曰摩也○古摩與磨通與刉劃也一曰斷也一曰刀不利於瓦上刉之俶善也一曰始也與埱气出土也一曰始也凡此皆是較之釋𦘕唶僐等字以理論之蓋無殊異凡文字有兩義三義不同者許君並不以何義爲主其先出某義後出某義亦隨意臚列初不謂首訓某某也必是其字之本義後箸一曰某某也乃引申假借以作它用何也爲造字時果屬何義許君固無從及其人而問之第見經籍中文義兩殊倉雅中古訓各異而究其形體偏旁又歧之兩義三義無不脗合卽裒集而注之以明一字有此兩用三用而已可知如上所舉諸文假令許君於籓下先注蔽也與藩屏也同字退大箕之訓爲別義欲下先注口不便言與吃言難也同字退幸也之訓爲別義固無不可若然此類字與釋𦘕唶僐等例可離爲兩文合作一字有何畛域卽此論見三代時一字異形同孳乳寖多而一文數義仍指不勝屈斷可知𦘕詶莽薢諸同音同義之文誠不可以一義盡之矣

又問段氏於首一類字㡯注某與某音義同而於、字下乃別爲之說曰凡言同音同義者不可卽認作一字所謂

非一字者其意何居。

曰段氏亦致疑全書中此等同音同義之字極夥許君不依重文通例令各分別部居意其別有訓解纂書時注未完出故謂不可定執作一字但未敢質言之姑作此囫圇不了語觀其注蒟下云許君木部有枸艸部又有蒟蓋不能定而兩存之是謂許意猶有它義說枸枸不必定是枸櫞字故不以蒟枸合廁枸義之同蒟姑從史記所用字而已惜段氏未能即此說觕通諸字既不能展發此指遂不禁於諸字中輒生義例有指其一文爲俗增者已如上所舉論同音同義數百字固多後人附益然不盡可考段懸肌測度爲不當即如注叜爲許君故有復系俗沽徑忘而部有覆勹部有匔从之爲偏旁無據之言豈不瑕疵



又往往就彼此兩文強生分別謂其義各有主略舉數事言之注㝅下云此與阱異㝅訓阬者謂穿地使空意以㝅是凡穿地作通孔與阱爲專取禽獸之陷阱不同究之㝅訓阬阱訓陷阬陷有何不類乃以㝅非取禽獸之阬陷乎注敇下云所以擊馬曰箠以箠擊馬曰敇是指箠爲實物敇爲箠之用不思古人實字皆含虛義虛字亦含實義許於箠訓馬箠爲字形从竹而擊馬之義在其中敇訓擊馬爲字形从攴而馬箠之義亦在其中許君注語多止就虛義解實字不特此敇一文即如籦是實物亦止言擊馬也與敇注正同段氏必欲計較虛實乃加箠注作所以擊馬也然則何不可加敇作所以擊馬乎不亦惑乎注鼞字下欲改金部鏜注鏜鼓之聲作鼓鏜之聲鼓者擊也鼞从鼓是鼓聲鏜从金是金聲於鼓言鏜爲假借是又貿鼞之見也古者鐘鼓之音皆曰鏜其文从金从鼓皆可許君於鼞字从鼓故止言鼓聲於鏜字从金故合言鐘鼓之聲詎得有誤注娉字云娉訓問專詞也聘訓訪汎詞也言部曰汎謀曰訪是也此更謬婣室理訪問二字析言之固有別統言之則訪亦是問許以訪訓聘以問訓娉隨舉一字何嘗有意區分必謂古人於專問某事造一娉字徧訪衆事又造一聘字有是理乎且何以一从女一从耳乎若推娉所以从女之故或是娉女爲妻字䇂部妾下注妾不娉也倘離可通然許止訓問亦不能專目爲娉女字也蓋娉女爲娉中所有之一事故可从女耳尤有不可詰者注巤篆已斥𧴨爲巤俗原止有巤矣及說𧴨字增注作豕巤也辨之



曰人之巤曰鬣豕之巤曰𧴨是𧴨不特屬許本文又與鬣有別注巤篆已黜鬣鬛爲巤俗屬後增竄矣及注鬣字則曰訓髮鬣鬣者動而直上皃所謂頭髮上指髮上衝冠也許意巤爲今馬鬣字鬣爲顫動字是鬣不特屬許本文又與巤有別夫既兩持其說使人無所適從尚足以傳信乎愚謂善翻物者家畜中莫如豕故𧴨从巤亦从豕許於兩字竝訓巤原自允洽決不宜增𧴨在豕巤鬣訓髮鬣鬣是動而直上皃固已巤注亦言象髮巤巤之形何以見巤止是馬巤無動上之義蓋二字皆兼虛實用爲毛巤可也用爲髮上指亦可也何其偏徇字形泥讀許注拘滯而罕會通如此若疑𧴨鬣出後世孱湊則訖無佐証不待辨矣至其於諸字中又生一例謂匧銚爲古文莜爲小篆文緌爲

古文罠爲小篆文愈不經之至蓋罠兩篆𠆠系秦文許君何不附見匼䌖之下而忽自紊其例段氏亦何所考見而知彼罠爲小篆乎其肊說不可爲訓有如是者嘗論許君之學至 國朝而大顯有段氏作注而益昌明其所闡證於故訓經義貫穿精博處獨有千古自是絕作學者取資不盡然其偏駁凡有四耑一曰好增改本書與前籍二曰喜自立體例以繩古三曰前後說無定見每相弃妌四曰不識許書古篆誤尊秦文蒙爲說文考異若上三事往往爲之辨晰而古篆所關尤鉅故因子弟之問反覆推詳不嫌辭費以明許書綱領如此

說文本經荅問卷下

[illegible]

# 說文聲類

光緒辛卯春仲

武進費念慈

木犀軒
重刊本

# 說文聲類

宛平嚴可均述

古無韵學易詩騷賦銘箴頌諸作天成不假䂓撫非韵也典午播遷而音變至陸灋言作切韻而音尤變後乃奉為科律罔有違言而三代古音十亡一二存矣吳氏棫鄭氏庠陳氏第顧氏炎武江氏永段氏玉裁孔氏廣森先後挺生古音漸顯論其所臻大率後來者居上然尚猶不備且非定論也可均㠯為遷儒去古未遠而說文幸存說文諧聲財六之一實逾太半竊據其成業譔說文聲類二篇㠯聲為經㠯形為緯為檢字者之不易輒借廣韵二百六部建立標題分為十六類合為八類又大合為四類眾類聯比各循其次上下闓通陰陽混一順逆互轉首尾循環其合也一統無外其分也豪釐有辨同類相授各有建首母子相生母別為紐子又生子系綴母後廣其變通之路審厥出入之由夫而後羣經有韵之文皆可讀古人假借之瀌無不包矣嘉慶壬戌季夏十日書于連州楞迦峽舟中



上篇敘目

之類第一
支類第二
脂類第三
歌類第四
魚類第五
矦類第六
幽類第七
宵類第八

下篇敘目

蒸類第九
耕類第十
眞類第十一
元類第十二
陽類第十三
東類第十四
侵類第十五
談類第十六

說文聲類上篇

之類第一

廣韵平聲之咍上聲止海去聲志代入聲職德古
音合爲一類與蒸類對轉

○之 之聲 芝 小徐韵會引之聲 寺 旹 㞢 志 今說文無此字小徐
疑義篇大徐新修十九文並補之均諧聲類于十九文獨收志字若雕㬪睆三字據偏旁所有與字㨗左傳疏所引笑字據孫恤遁韵所引及李陽冰刊宦本故肯揩入具餘詔件借别弱殘𢼸頲㸐楙緻逖峯十三字皆剛凡說文無此字而補收者矩識之後放此
㞢 小徐之聲 蚩 之聲省 事 叏 而
(㞢) 讀若囟小徐之省聲均校翟聲在肯頦之支脂歌合爲一類幽肯合爲一類幽肯之亦合爲一類聲類己之始己幽肯終所爲首尾循環也凡從寺本類諸聲而轉入他類者規識之後放此聲 特
時 待 詩 訕 等 均謂寺亦聲古讀多蒸對轉故令爲蒸類改反之類部首之 郝



時 旹 峙 侍 庤 恃 持 持 時 特省聲 特
待聲 偫 小徐韵會引待聲 時聲 蒔 塒 臺聲 嬯 蚩聲 [嗤] 今說文無此字
文選阮籍咏懷詩注古詩十九首注引有之書借志識爲之大徐在新附故不收 戴 滍 小徐疑義篇云說文有誌字均校古
○𦣝 頤 𩠐 𦣝聲 珁 茝 䇫
宧 獄 洍 姬 ○司 司聲 祠 嗣 孠 笥
詞 小徐韵會引司聲 ○絲 絲省聲 茲 ○箕 𠀠
舁 囟 𠀠 匯 亦古文舁囟當刪說詳本類刪字下凡應刪之字戔識之後放此校偏旁皆作其若非省
文定脫一或體 其聲 祺 禥 萁 藄 諆 棊 旗 期 朞
稘 欺 䫏 騏 麒 惎 淇 鯕 娸 [綦] 今說文無
此字偏旁有之十九文己爲或綥字己縞衣綥巾今詩作綦綥文百未可從 基 (斯) 㠱
讀若杞 欺聲 僛 綦聲 瑧 璂 藄 斯聲 (㯕) (撕) (澌) (凘)

斯省聲 (蘄) 丌 讀若箕 丌聲 辺 ○而 而聲 荋 胹
栭 㶲 (耎) 讀若畏偄 恧 洏 (需) 鮞 輀 耎聲 (䎡)
(陾) (鷍) (稬) (偄) 均謂耎聲 (碝) (𩲔) (煗) (渜) (媆) (瓀)
(緛) (蝡) (㬉) (陾) 需聲 (臑) (儒) (襦) (䨲) (獳) 讀若耨
(懦) (濡) (擩) (嬬) (繻) (孺) (醹) 耏 耐 ○
玆 玆聲 嗞 鶿 慈 滋 孳 𡥼 慈聲 [磁] 今說文無此字韵會引有
之 ○辤 辝 均謂籀文台聲 辭 𤔲 均謂籀文司聲 ○
才 才聲 扗 䣊 𢤩 材 財 鼒 鎡 豺 𢦏 在
(存) 𢦏聲 哉 戴 戭 截 栽 胾 裁 𢦶 灾 扶 災
𢦔 載 截 在聲 茬 存聲 (荐) (栫) ○來 來聲
𡍣 萊 𩰲 庲 睞 賚 䅘 粎 騋 猍 讀若又 (錸)



淶 勑 猍聲 (憖) (憗) ○巛 菑 均謂从艸从田巛聲 甾
甾聲 緇 錙 輜 𠙹 𡿧 ○龜 𪚦 廣韵誤入脂緜(𪛉)飴謀龜
協音頤初九龜頤協音稽 先生所引古傳絲龜協音 誤作同臣等字部首均謂又亦聲 龜聲 (𪛉) 讀若糾 阮瑀七哀詩來灰臺能孟協音 灰聲 恢 ○灰 廣韵 ○北
𡕚 廣韵誤入尤氓蚩絲絲謀洪上期媒朞協音巷伯上 詩之協音戰國策齊謠箕頤能上協音古讀若欺
上聲 邶 ○牛 廣韵誤入尤黍苗牛哉協音我脯 牛右協音絲衣紑基牛鼒協音无
妥災牛災協音楚詞 牛來協音牛之協音
○止 止聲 祉 𢓊 廣韵引从彳止聲 𨑢 徙 屣 齒 𠚕 企 𠆸
沚 阯 址 徙聲 縰 蓰 ○喜 歖 今說文誤作歖與欠部重
凷 喜聲 禧 譆 嘻 憙 饎 𩞁 糦 僖 歖 小徐喜聲
熹 ○己 己 己聲 芑 記 改 小徐己聲 杞 邔

[illegible] 忌 䫟 妃 改 紀 圮 醅 配省聲 配 忌聲 跽

誋 配聲 䑦 讀若 ○ 㠯 巳聲 祀 禩 起 迡 改

汜 巸 今說文作戺以戺爲九經字樣引經典相承作戺 圯 巸聲 熙

嬰 ○ 㠯 㠯聲 苢 台 昇 矣 均謂當从㠯作 凡㠯用字作

㠯已止字作㠯矣語已詞也與祀祭無已時也同例立部竢或作𡉥此矣當从㠯之證 枱 梩

佀 㠯 六書故引唐本有㠯而無佀 九 能 廣韵咍代登等四收能字均謂耐字可兼入蒸

類能字不當入蒸類也賓之初筵能又時協音褻辭下傳來能謀能協音大戴禮公冠篇時財能協音戰國策

見北字下離騷佩協音思美人能疑協音樂記注古㠯能爲三台字 台聲 齝 詒 胎

殆 胎 笞 飴 𩜻 枱 鈶 辝 部 枲 緿 佁

駘 枲 怡 怠 治 冶 鮐 始 瓵 紿 鮐

今說文無此字廣韵十六咍引有之 怠聲 𢡒 治聲 菭 枲聲 隸 矣聲 唉 誒



[illegible] [illegible] 俟 欸 騃 竢 𡉥 涘 挨 娭 埃

允聲 吮 夋 𨌯 沇 台 口部有台字見顯類此古文台當刪部均桉台讀若沇州之沇校

者因古文水部沇下徐鉉云口部已有此重出故几部兒下徐鉉云口部台字讀若沇州之沇

添一古文故徐鉉云台古文沇字也台字重出則沇下本無古文台也爲

治而云水部又治治重出人實則沇下本無古文

沇 夋聲 𨌯 逡 酸 朘 今說文新附有之凡新附字有老子釋文引二

徐本文者皆遂注引劇釋一文引經典之傳疏引閣御覽引濤閣資治

落審故知說文傳寫漏 浚 捘 畯 陖 酸 䘚 㕙 竣 㻐 後 峻 焌 惾 駿

俊聲 餕 俊 陵聲 踆 陖 嚵聲 㕙 酸聲 䤶 畯

能聲 熊 態 能 能均謂 ○ 史 史聲 吏 吏聲 使 讀若 㕙

使 ○ 百 百聲 䀠 殊 䭈 䟽 百聲 亦均謂 佰

恥 姤 弛 兕 弛聲 麋 䍃 麋讀若 㳽 ○ 里



里聲 理 董 䳟 䳟讀若小兒孩 野 俚 裏 貍 悝 鯉

狸聲 麴 霾 ○ 士 士聲 仕 小徐引士聲 會 仕聲 䢺

○ 子 學 樂 子聲 芓 孜 李 杍 秄 仔 字

乃 㐫 䒯 乃聲 艿 訒 扔 仍讀若 ○ 又 頁 宣 鄭篇切 亥

仍 扔 孕 卷一切經音義卷十八皆引乃聲 ○ 亥 亥聲

文刊改作 亥聲 荄 咳 孩 該 䓟 骸 胲 刻 核

郂 晐 痎 侅 欬 頦 䧨 今說文無此字 漸漸之石釋文引詩

有之 駭 侅 閡 垓 劾 陔 宲 宲聲 菜

悈 ○ 毒 毒讀若 娒 毒聲 毒小徐 祿 䒢 䳌 覆 毒 引 毒 協音

桑 柔 迴 復 毒 協 音 莊 閣 類 易 林 需 之 萃 引 毒 協 音 書 司 馬 相 如 傳 毒 冒 龍 龜 師 古 曰 毒 音 代 古 亞 太 頌 篤 音 毒 聲 毒 䢺 禱

禱 ○ 不 不聲 丕 芣 否 不小徐聲

肧 𧵍 䘠 否 口部有否此不字當刪 紑 坏 丕聲 邳

秠 伾 駓 䋔 否聲 嚭 音 㰦 桮 䏶 痞 䂻

䑋 婄 箁讀若 否 否省聲 否 音聲 菩 踣 踣讀若 踣 䑦

剖 箁 䣞 棓 部 䴺 涪 掊 瓿 䏽 䳌

培 陪 醅 讀若 樊 部聲 部 ○ 又 羑 㕛 △

讀若以闕雖禾友友協音有苦葉子有否友協音有年友協音六月古詩

喜祀母友久閣矣音闕協音仕會鮑有蕃子友協音左傳年友喜水海協

音止友久協音闕協音友協音紀友殆士使侯音友協音六月有友協

協音抑友協友紀仕古吏久協音闕年友協音友左傳年友協音

協音楚詞李方若李文協音中方有李子讀廣若古詩玉人閣上有二年友喜

字音下木瓜李文協音當友李文協音中有李子讀協音六月六以部友右

協音萎茂致收協音字協音有左協音音莊年閣上有以部友右協

疑時來久協音時疾嗇協易蘇濟來中久協音莊若茂若苴茂若苴凡久見以部友

次 久 久協音 皆以 久聲 玖 芰 若 羑

次 灸 攸 柩 匽 羑聲 羑均謂 誘 姷 羑 字羊部有此字 厶部重出

出當刪
○婦 廣韵誤入有思齊母婦協音載芟婦土𧉅叔協音離騷子婦協音
○負 廣韵誤入有小宛采負佀協音生民秠秠畝芑負祀協音金縢丕子史記作負子芑
負聲 萯 ○母 廣韵誤入厚葛覃竹竿葛藟將仲子南山陟岵四牡杕杜南山有臺
河水小弁蓼莪北山思齊河酌雝閟宮凡十七 見皆讀若海惟蠛蠓雨母協音則魚之通韵也 母聲 𡚾
毐 鴟 拇 坶 毐聲 誨 敏 廣韵誤入軫甫田止手敏喜右否畝有敏
協音生民祀子敏止協音漢書敘傳敘理仕協音𢏟訓履帝武敏舍人本作武敏 𣫭 脢
梅 楳 脢 䀲 侮 㑄 悔 海 娒 䋣 𦁍 晦 畞
鋂 緐聲 緐 𦁍 讀若 月 讀若莓之莓 ○某 槑 廣韵
誤入厚 某聲 楳 謀 𢘫 𠰷 亦古文書當刪 腜 楳 媒
○畐 𩰲 廣韵誤入旨潘岳西征賦𦸗裘仕已百鄙齒協音 畐聲 鄙
○異 異聲 𦳝 譔 讀若敕均按東聲在𦍧類每从聲需从而聲皆之𠂇可通之證然考



漢魏以來誡敕字皆作勑至元明尚閒疑勞勑之字義有誡勑義故楚茨祀食福式稷勑極億協音揚雄大司
農箴植勑協音衛尉箴勑𠂇協音今此讀若敕疑本作勑來聲正在之類 冀 廙 㢞
潩 㶠 今說文潩㶠字異而說解全同均謂當作重文 𩙻 翼 㔶 冀聲 驥 翼聲 𩿗
譔 ○再 再聲 溝 ○又 廣韵誤入宥嘉魚又協音小宛兒
富又協音賓之初筵能又時協音識又協音 又聲 右 𡕛 口部有此字又部重出當刪
有 廣韵誤入九手酉等字作丑部首 疚 頄 𤵰 今說文疚在疒部頄在頁部皆云頄也均謂當作
重文 尤 廣韵誤作尤由州等字部首 右聲 祐 有聲 䀁 讀若畜牧之畜 䞞
𥁕 𥁕 圂 圝 賄 廣韵誤作流鼻等字部首 郁 宥 廣韵誤作臭秀等字部首
痏 洧 鮪 姷 侑 絠 蛕 䵋 尤聲 訧 肬 䟒
忧 沋 𥁕聲 醢 小徐韵會引𥁕聲 䤏 圝聲 𩰫 ○葡 廣韵
誤入至楚茨備戒協音旱麓載備祀福協音 葡聲 犕 㻉 備 偹 犕 糒

○戒 廣韵誤入怪采薇翼服戒棘協音楚茨見荀字下大田戒事耜畝協音常武戒國協音
戒聲 䘒 誡 械 悈 ○佩 廣韵誤入隊干旄佩思來協音渭陽
思佩協音離騷能佩協音佩詒協音異佩協音思美人佩異態矣服協音惜往日佩好代意置載備異再識協
音
○直 㮅 直聲 殖 植 樴 稙 置 小徐直聲 值
悳 均謂直聲 悳 今說文謂作𢛳 渞 埴 悳聲 德 ○力
力聲 朸 勒 肋 朸 扐 防 勒聲 塾 防聲 㘼
○叟 叟聲 稯 稷 稅 ○㚏 抑 ○色 𤼩
○棘 棘聲 㯅 𣗥 棘省聲 嗇 嗇 嗇聲 𪅘 穡 歡
澀 澀 今說文澀在水部𣥣在止部皆云不滑也均謂當作重文 轖 𣥣聲 𧭟
○戛 讀若棘 ○亟 亟聲 鞕 極 殛 極 㥛
○苟 𦬵 ○弋 弋聲 必 雉 𠧏 今說文無此字詩四月疏



旱麓蔽引有之當从鳥弋聲四月鳶鮪協音曲禮有塵埃則載鳴鳶埃鳶協音字又作𪀓見禮記中庸左傳
昭十五年爾雅釋鳥釋文又漢五行志地理志梅福傳𪀓字七見五經文字鳶或作𪀓弋戋皆之類也張協七
命鳶鮮弦軒紮煙旋協音始轉讀悅專反
𢦔 式 杙 貳 代 忒 𢘑
𢦔 必聲 祕 邲 宓 秘 佖 怭 苾 𧋵 柲 䀣 䪨 泌 飶 䘑 虙 𩢿 駜 閟
𤸘 式聲 試 弑 侙 軾 代聲 貸 岱 㤫 貸聲 ○𤰞 讀若
䗣 宓聲 密 密聲 蔤 盜聲 謐 䛔 瑟聲 瑟
𧋵 𥩢 𥩢 讀若𧋵均按𧋵在魚類宋芑𥩢服革協音仍在之類 畫
○畐 讀若伏 畐聲 福 葍 副 䮠 楅 偪 䎧 富
愊 匐 愊 蝠 堛 輻 畐省聲 㐱 㚒聲 復 腹
稫 稫 䨮 㚆 鍑 𨍭 復聲 復 稷 覆 𥨍 覆

䩉省 䩉䩉 富聲 葍 ○ 夨 夨聲 仄 仄厌 仄聲 厄 㠭
大徐無此字韵會引有之小徐
在夨部均校當與厄爲重文
見部有此字彳部重出一切經音義引𢓊 ○ 㝵 㝵聲 得㝵
宏古文官書得㝵同體非說文也當𠟭
則 𠟭 𠟭 亦古文𠟭當𠟭汗簡引𠟭字云出說文續添據 ○ 則
也至𠂤部亦古文三十一皆校者附記故加亦以別之
添後人例加亦字以別之㯎之梓寶非續 則聲 萴 側 廁
惻 測 𠟭 (𠟭) 賊 𡌭 ○ 𠁁 𠁁 朿 亦古文𠁁 當刪今說
文以朿爲亦古文係後人誤乙葢校者以續添字附記
于古文之旁轉寫疑爲脫文隨𣗥增入因有以續添字
誤躋于古文上者後人以爲亦者亦上文也遂乙亦字
于第二古文矣不知說文部次都取形近克部之後繼
以彔部爲彔彔下體相同故他部以部首
字相次克部以重文相次爲例之偶變也 克聲 勊
○ 𦊟 黑聲 默 嫼 纆 𡋰 ○ 北 北聲 背
邶 䒮 ○ 夌 廣韵誤作䟫責策隔等字部首均
謂來亦聲讀若𦫳桑中夌北弋協



音載駝野夌極子尤思之協音上中有𪍿夌國國會協
音頌𪍿夌德國國直協音七月𦕈夌協音閟宮稷福𥚅
麥國 積
協音 ○ 或 域 或聲 𢦶 棫 國 小徐韵會引或聲
(𧗍) 讀若溝洫之洫 𢧢 䵫 惑 減 𢦶 閾 (閾) 聝 馘
蜮 蟈 國聲 𧉑 𢦶聲 𧔠
𩉚 ○ 𠬝 廣韵誤入屑均謂讀若蒲 𠬝聲 服
𦨈 廣韵誤入屋均謂讀若葡閝雎有狐葛屨蜉蝣候人
采薇六月采芑大東文王下武文王有聲蕩泮水十
六見彖傳豫觀象傳謙四見上冠禮三見武王踐阼公
冠二見晉語公子縶引所問鄭語宣王時童謠二見離
騷四見天問惜誦橘頌三見繫辭服牛說文引作
犕牛左傳王使伯服如鄭請滑鄭世家作伯犕
䑺 䈏 ○ 伏 廣韵誤入屋均謂讀若宓靈臺圍伏協音
𤤝 讀與服同 伏聲 絥 茯 犕 或从葡聲 ○
𧙗 扑會色伏蔥協音勹部
匐伏地也釋名匐伏也
牧 廣韵誤入屋均謂讀若墨出車牧來載棘協音謙象
傳牧牧得服則服得國協音天問牧國協音論語摘輔象
象力牧
作力墨 ○ 入 廣韵誤入緝思 入聲 (𠆢) 入 韵會引齊式入協音

䢃 ○ 亼 讀若𠅨均校當言讀 亼聲 僉 僉聲 飤
亼聲 𠅨 讀若䰍 均
𩐍 𩐍 𩐍 𩐍 讀若 (䙷)
(𩐍) 聖聲 (𩐍) 𢘓 𡞃 釋天釋文引𧨻从
(𧨻) 𡏈 𧨻或作𢓵从示
飾 飭 飾 讀若勑說見本類謨下 亦聲 均謂僉
文六百八十四補文九刪文二 重一
百十五補重一刪重九
右類字據重文讀若及餡聲之轉入他類者可
得古音通轉之證弜或作䢽其聲之斯斯聲之
字入支類奎揚雄作胏鰂或作鯽閾或作闒𢉅
讀若費皕讀若祕𢦶讀若洫弋聲之必必聲宓
聲密聲𥁑聲瑟聲之字入聲之尒尒聲𤕤聲之



字入脂類而聲之腝或作𦣞入歌類爽讀若郝
入魚類而聲之需需聲之字毋聲之侮侮否聲
之否或作䳕音聲之䏻剖錇棓部髻涪掊瓿綹
䣊入侯類琦讀若畜樞䙁作𡼏毒聲之毒畐省
聲之复复聲之字入幽類𢀖讀若曜鬮讀若糾
入宵類而聲之陾乃聲之字入蒸類秋讀又若
鋃䟣讀若迅恂讀若洒㠯聲之允才聲之存允
聲存聲之字入眞類而聲之耎毋聲之𤕤耎聲
𤕤聲之宇𡨄聲之𤓰入元類而聲之甄入讀若
集爾聲之𤕤入談類之蒸對轉合爲一類故之
可通蒸 女曰雞鳴來贈協音大田螟螣今詩作
螣公羊解詁得來爲登來上林賦葴持

韋昭曰持音懲皆之蒸對轉之證 之支脂歌合爲一類故之可
通支可通脂可通歌 周語宮辰引人言閼里協音揚雄大司農箴倉易協
音此之支通也睗子室協音桼柔賁疑維階 協音下武減匹協音左傳昭三年讒鼎銘世息
協音雕騷茲沬協音節服協音思美人佩與態 唉出協音招魂怪佩代協音易林屯之頤賓賊
室協音此之脂通也 之支脂歌蒸耕眞元大合爲一類故
之可通眞可通元 之可通眞證見眞類 歌魚聲近故之從
歌轉可通魚 蝃蝀雨母協音小旻膴謀協音巷伯者謀虎協音賓之初筵畝傲協
音射義引詩舉子士處所射譽協音武王踐阼 極劇協音招魂鄀鴛駓牛炎協音子虛賦虛驗
騏協音易林屯之旅澤射歷協音訟之弜忤吏 喜協音訟之節鉅右處協音豫之家人處否子
協音揚雄青州箴極石牧協音冀州箴陛服 石伯協音鄉射禮今文石爲與此之魚通也 幽
宵合爲一類幽宵之亦合爲一類故之可通幽



可通宵 杕杜好倉協音七月麥協音楚茨告祀協音備戒告協音思齊德造士協音
蕩時售協音抑告則協音瞻卬有收協音召旻 茂止協音里里舊協音恆象傳道已始協音醳
訓福極德直力服急息德毒忒食告則職鞠 協音公冠篇豚或服德福極協音游疑浮協
音借往日佩好協音懷沙默鞠協音天問在守 協音鵩鳥賦憂疑協音班彪北征賦憂留災協
音陸機赴洛詩側革側協音此之幽通也邁 周書謚之柔矢柔庶疑協音易林需之否巢夾
協音此之宵通也 幽宵之侵談蒸亦大合爲一類故之
可通談 證見談類 幽侯聲近故之從幽轉可通侯 易林
隨之小畜冀國欲協音隨之同人息足協音此之侯通也 其應在之類之字
散見他類者敢錄于此庶易尋檢云 乳 冠 𩢋
嶷 譺 擬 儗 㿳 礙 懝 擬 牧 佅 詒 息 媳 鄎 瘜 熄 㣊 肌
臆 𦚔 見脂類 𦚔 見歌類 匿 暱 見魚類 敕 見侯類

區 屬 㼌 裘 錖 革 䩞 諽 見幽類 凝 見蒸類 猜 見耕類
宰 莘 滓 晬 梓 榟 胇 思 諰 颸 偲 緦 㒸 䗩 見眞類
䡾 綷 滕 黛 見東類 意 噫 檍 澺 識 檍 熾 戩 職 織 絨
音 薔 穡 薏 意 億 側 𠟗 見侵類 猷 㝑 見談類

支類第二

廣韵平聲支佳上聲紙凡廣韵部首字古音不在本類者亦規識之後
放此 蟹去聲寘卦入聲麥錫古音合爲一類與耕
類對轉
○攴 攴聲 芰 麥 䜡 跂 敲 㩉 𢪙 均謂氏聲或从氏在歌類
何人斯易知祇協音白華卑疷協音皆支歌通用覲禮
古文是爲氏只㕧㕧儀右民無上之嘲改姓是亦己二
類聲最近也段氏六書音均表徑收氏入支卻未安無
將大車塵疷協音則與眞同用十月之交上宰史氏協



音雲漢紀宰氏右止里協音又與之同用
許云氏从乁聲乁讀若移故應從許矣 雄 枝
郊 岐 䓊 枝 豉 伎 歧 屐 頍 魃 䟄 駁
忮 汥 技 妓 蚑 肢省聲 扁 扁聲 㣇 蝙 枝聲 𧂤
○卮 ○兒 兒聲 䚡 說 閱 均謂兒聲 䟁
睨 䦀 鶃 鷊 䑕 郳 倪 䨲 均按睨衰視也恐只是一䨲 旁視也
字 屍 麑 霓 䝱 婗 蜺 輗 軶 輗 ○
知 知聲 智 𧨘 均謂知聲 智聲 㬱 讀若草 智省聲 䥡 𪓐 蠿 䛗
○产 廣韵入盛均謂危蓋从产产亦聲 危 危聲 祪 跪 詭
䤿 桅 頠 恑 洈 姽 蛫 垝 陒 鏡
○規 規聲 𪆏 嫢 讀若癸 窺 闚 ○圭 珪 廣韵誤入
齊 阪 蒐 圭 協音 圭聲 茥 哇 讀若醫 桂 街 註 小徐 圭聲 卦

鮭 封 鞋 觟 桂 邽 窐 佳 崖 厓

䴸(佳)讀若呵 奎 㚔 恚 洼 𪔳 閨 挂 娃

絓 畫 鼃 哇 鞋 窐聲 漥 桂省聲 (䣆) 欪聲 (嫢)

恚聲 娡 鞋聲 (趌) 讀若褱

○只 只聲 迟 郹 胑 肢 枳 積 疻 伿 咫

軹 軹 伿聲 𠂤讀若鑒 ○是 昰 是聲 禔 𩑛 𨁝

徥 踶 諟 鞮 醍 題 𡩌 寔 匙 禔

䚦 題 騠 媞 湜 提 媞 緹(祇) 堤 隄

○此 此聲 柴(禞) 玼 茈 呰 訿 呰 均謂此亦聲

訾 眥 雌 𩚩 𪗐 (𪗋)今說文無此重文據說解云𪗐或从肉知

舊有或體轉寫脫耳 觜 柴 貲 泚 䨏 跐 䴴 骴 齜

飺 訿 𧊅 批 掌 姕 紫 鈭 柴省聲 㠩

○解 解聲 嶰 懈 澥 蟹 獬 㿍 ○芈

○朿 朿聲 帝 莿 棘 誎 諫 敕 刺

策 責 涑 帝聲 禘 啻 諦 締 啻聲 適 蹢 小徐啻聲

謫 敵 𩏂 小徐啻聲 𪏰 樀 䵂 滴 摘 嫡

鏑 適聲(𨓶)今說文無此字韵會十二錫引有之 擿 敕聲 敕 刺聲 莿 責聲

嘖 讀 𧸧 𧴩 簣 積 幘 磧 漬 嫧 績

○易 易聲 䃚(䃚) 敭 賜 𩑤 (𥡡) 賜 睗

瘍 傷 𥏕 (逷) 𩠞 惕 惕 惄 緆 鬄 錫

賜聲 蕮 ○畫 畫 劃 亦古文劃當刪刀部有劃字續添重出 畫聲 𠟛

嫿 ○𠂢 派 今說文𠂢為部首派在水部均謂當作重文 𠂢聲 脈 䤸



脈 衇 亦均謂𠂢聲 覛 脈 亦均謂𠂢聲 䖰 脈聲 霢

○冊 龠 冊聲 𠕋 柵 (悥)小徐冊聲 ○簪 ○

析 析聲 晳 淅 蜥 ○厤 厤聲 麻 厤聲 歷 鬲

甗 曆 遂今从厤聲 㷴 曆 歷聲 櫪 靂 瀝 鬲聲 鬲 鬲

𩰪 讀若擊 碣 搹 捉 隔 鬴 ○毄 毄聲

𢿱 𢿱 讀若隔 擊 繫 𣪠 擊 墼 嫛

繫 墼 繫聲 繫 ○系 系讀若覛 系聲(系)小徐

韵會引系聲 𦣚 索聲(索) ○益 益聲 謚 㭸 嗌 謚

今說文召謚為笑兒而謚字別作謚此妄人改補也五經文字謚謚上說文下字林字林召謚此為笑聲六書故引唐本有謚而無謚均按謚不成字既改謚為謚而謚闕義遂取字林所云謚笑聲者竄入之而改謚為笑兒又遂字林之旨

䶜 貖 溢 搤 縊 蠲 均謂讀若圭天保吉蠲鄭注蜡氏士虞記讀詩記引韓詩皆作吉圭呂覽臨飲食必蠲絜高注蠲讀為圭廣韵入先枝揚雄大鴻臚箴蠲人協音崔寔諫議大夫箴言大蠲協音則聲轉久矣

林聲 䵡 臉 ○辟 辟聲 壁

薜 檘 避 譬 𨇤 臂 劈 檗 𦤀 擗

僻 襞 璧 均謂辟亦聲 廦 庰 闢 闢 擘 嬖 甓

鼊 璧 ○宀 宀聲 宦 讀若適 冪 今說文有冪篆無說解王篇鼎蓋也 冪聲 (鼏)

○脊 廣韵誤入昔正月(局)踖脊蜴協音顧炎武云周禮蜡氏掌除骴故書骴作脊鄭司農云脊讀為漬為瘠漢書食貨志捐瘠蘇林曰瘠音漬 脊聲 踖 膌 瘠

鯖 ○彳 廣韵誤入昔 彳聲 役 役 均謂彳亦聲廣韵誤入昔左傳襄十七年宋謳皆役協音長楊賦易役協音古益讀若易 役聲 㑽 役省聲 疫 豛 坄

○覡

文三百三十九補文一 重四十三補

重一　刪重一

右類字據重文讀若及諧聲之轉入他類者可
得古音通轉之證契讀若癸眭讀若醫戁讀若
壞甂或作甆入脂類芰杜林作茤䩑或作鞈
或作抵緹或作祇柴古作禘硐或作䖡或作
髭入歌類䖒司馬相如作鷊系聲之索入魚類
炷讀若同炷省聲之𠂢耿聲之鼛易聲之鍚入
耕類𣪊省聲之肩入元類冊聲之𢚩入談類支
耕對轉合爲一類故支可通耕支清合韵戴氏震說之支
脂歌合爲一類故支可通脂可通歌芰薺積稊醍妣禮
協音此支脂通也斯千地𥑮瓦儀議𦃷協音𣌭語彪傒引詩支壞壞支協音少司命離知協音

步江知蜘協音琅邪刻石帝地辟易畫協音士昏禮今文阿爲㡯此支歌通也之支
脂歌蒸耕眞元大合爲一類故支可通元辟讀若斯
新臺泚瀰鮮協音既夕禮古文算皆爲筴此支元通也歌魚聲近故支從
歌轉可通魚亦在魚類狄从亦省聲迹或作蹟蘿作迹惕或作悐逖古作逷皆轉
入支類故嚌卬刺狄協音睪在魚類悲冋風愁適蹟益釋協音此支魚通也幽宵之
侵談蒸亦大合爲一類故支從之轉可通談从卑
甲聲與𢚩从冊聲同例其應在支類之字散見他類者取
錄于此庶易尋檢云　斯㒋㾷澌凘䉻䳟見之類
虒褫嗁䖒遞䚦䖒傂䖒䖒䖒䖒䖒䖒䖒䖒
鯱䧅鷈鵬鄏𤞍㒩㒧攜纗蠵鑴尼呢𩛌䖒
昵見脂類　伯𧺆迹蹟速狄逖逷見魚類　𢤉昊䳭



雖鄍䳴見幽類　翟君子偕老翟鬄揥晳帝協音䔩讀若狄見宵類　佝
今詩作佹見眞類　盱昏鮮䳟見元類　卑萆敕髀𩨂𧿳
脾箄鼙䵗裨郫稗䅭𥝩俾裨頓𥝩庳碑猈埤捭
婢𥢷埤錍陴鞞㯅見談類

脂類第三

廣韵平聲脂微齊皆灰上聲旨尾薺駭賄去聲
至未霽祭泰怪夬隊廢入聲質術櫛物迄月沒
曷末黠轄屑薛古音合爲一類與眞類對轉
○夷　夷聲　荑　咦　侇　羠　鴺䳘　桋　痍　洟
姨　○厶　厶聲　私　私　私聲　秐　○尸　尸聲
𡱂屎玉篇重文如此今說文作柅則木部柅柅重出　𡲬𩔁　○𡞁



○屑　屑聲　𤦹　楣　郿　湄　媚　○隹　隹聲
琟　萑　唯　𧩉　誰　睢　雖　隼　脽　椎　帷　匯
隹　頹　𩪘小徐無此字大徐在十九文偏旁有之　崔屵部崔下徐鍇曰今俗作
崔省厂也疑義篇曰說文有淮推等字而無此字此當是崔字之省也今大徐有此字而不在十九文之數蓋
據多本增　嶊　㠑　磪　騅　奞讀若睢均謂隹亦聲　惟　淮
推　婎　維　蜼　錐　陮　脽聲　䧳　鷕廣韵誤入小匏有苦葉瀰
嶲聲協音　雖　隼聲　䧳　淮　崔聲　催　灌　推　耀　雖聲　𩀆
奞聲　奪夃讀若均謂奞亦聲　淮聲　匯　推聲　摧　維聲　濰　○口
口聲　肙　韋　奠　員　鼎　肙聲　蛸　明　削　鋗　圓　捐
涓今說文無此字文選謝靈運登海嶠詩注引有之　駽　焆　悁　愨　涓
捐　弲　絹　蜎　埍　鋗　䏈　韋聲　葦　諱　愇

違 衛今說文作衞均謂篆體當作衛說解當云从行行列也从韋帀也韋亦聲 諱 韍

椲 韡 圍 韢 幃 偉 禕 煒 㚇 湋

闈 媁 緯 員聲 (䐃)(䭬)(圓)(鄖)(損)(覞)(䫀)

(磒)(愪)(湏)(實)(竇)(殞)(隕) 衞聲 衛 躛

䙟 衞 圍聲 䘮 灟 ○飛 飛聲 騛 ○非

今說文誤作悲按當从飛字之下體 非聲 菲 蜚 跳 誹 背 翡

腓 翡 棐 琵 排 罪 均謂非聲 俳 裵 䨝 屝

斐 屝 騑 悲 扉 排 裴 匪 蠹 輩 斐

韭 匪聲 篚 ○肥 肥聲 萉 (𦭹) 屍 蜸

○幾 幾聲 璣 嘰 蟣 譏 䁚 鐖 饑 機

機 僟 鐖 蟣 幾省聲 畿 ○希 今說文無此字偏旁



有之及文選鮑照詠史詩注引有之 希聲 莃 唏 睎 已上三字依小徐希聲 脪

郗 晞 稀 俙 欷 小徐希聲 豨 絺 霼 讀若歘

○衣 疑義篇云說文衣體與小篆衣異均按今說文作衣蓋校者已小篆改也 衣聲

哀 依 衣 扆 妶 㥋 依聲 𢜅 ○𡰥 月聲

(殷) 均謂月聲 殷聲 (慇) ○齊 齊聲 齌 嚌 躋 齋

劑 盠 穧 齎 齏 齍 檱 儕 齋 齌 濟

霽 擠 癠 齍 齊省聲 齋 䶒 ○氏 氏聲 祇

牴 呧 詆 迖 詆 雖 䑛 抵 胝 柢 邸

秖 覡 讀若遞 底 底 砥 衰 泜 抵 紙 蚔 𧔩

(䟡) 坻 汲 渚 軝 阺 泜聲 菧 蓝 ○夂 廣韻誤入支均

謂坻或作汶蓋夂聲近氏 ○叶 讀與楷同 ○木 ○

䤈 ○㢴 棲 鹵 卤 㢴聲 (㢴) 洒 (垔)(覃)(陑) 垔聲 (䃌)

(鏀)(鄄)(煙)(烟)(禋)(甄)(湮)(闉)(堙)(甄) 甄聲 (甄)

卤聲 (㐭)(卣) 讀若仍均按鄉讀若沈與此同例 ○丫 讀若乖 廣韻誤入馬均謂

丫謂總角丱今當作此字䖏字若貫與變見弁協音 丫聲 乖 均謂亦聲 丫 ○类

讀若氽六書故引唐本作类从大今說文作𠬢則與古文手相亂 ○回 回 回聲

洄 小徐韵會引回聲 ○𡇒 今說文無此字偏旁有之 畾聲 瓃 藟

讄 小徐韵會引畾聲 讄 䉪 纍 櫑 罍 壘 儡 靁 韵會引畾聲

聲 𩂤 𩆜 亦古文 亦古文靁當刪今說文亦字屬第二古文

靁閒有回回靁聲也則古文當無回矣汗簡引作𩇓韵會灰部引古作𩇓又尾部引𩇓人名 纍

壘 勵 藟聲 蘽 纝 纍聲 欙 儽 灅 壘聲 灅 鑸

○枚 ○𠂤 𠂤聲 歸 埽 追 帥 韵會引小徐𠂤聲 帨



兌聲 師 均謂亦聲 𠂤 逨 歸聲 巋 䨛 帥聲 𦑴 㿙 追聲 鎚

槌 縋 ○𢑴 廣韵誤入支漢書刑法志是猶以鞿而御駻突晉灼曰鞿古𢑴

字也蓋𢑴聲近幾 美 美聲 媄 易 今說文誤作易據說解云與禽离頭同禽下云禽离易頭

相佀則當作易無疑 兕 ○几 几聲 肌 飢 机 𠘧

叽 匕 匕聲 牝 廣韵旨軫兼收牝字按大戴易本命死牝協音老子谷神不死

是謂元牝皆未轉入軫 旨 舌 死 帆 尼 旨聲 詣 鮨 䭃

脂 稽 耆 眉 䭃 膺 鹿 指 鮨 指 尼聲

柅 秜 說文無此字毛初印亦未有後刓補之而不言其義當刪 卷 泥

耆聲 蓍 嗜 楮 泥省聲 𢊁 比 比 比均謂二匕為比亦取匕聲 比聲 䚷

(玭)(蠙) 芘 枇 (昆) 小徐比聲 枇 仳 邶 庇 䶡

妣 处 紕 讀若禹貢玭珠 坒 昆聲 琨 瑻 焜 混 掍

緄 輥 毗聲 [illegible] 膍 肶 榌 讀若枇杷之枇 貔 豼 [illegible] 媲

蜌 螕 蚍 坒聲 梐 韵會引坒聲 陛 陛省聲 陛 皆 均謂比亦

聲 皆聲 瑎 喈 龤 諧 腊 楷 稭 偕 [illegible]

湝 揩 今說文無此字一切經音義卷二十引有之 [illegible] 鍇 階

○ 鹵 ○ 矢 矣 今說文無此重文偏旁有之匕部云古文矢字 矢聲 芺

雉 鴩 疾 嫉 䀗 彘 今說文誤作彘核說解與鹿足同則當从比 医 小徐矢亦

聲 矣聲 𥎨 𥏕 矣均謂矣聲 雉聲 薙 疾聲 㑵 嫉 彘聲 瓋 医聲

殹 殹聲 翳 鷖 瘢 蘙 嫛 緊 堅 醫 均謂亦殹聲

疑聲 𧫷 嶷 凝 擬 譺 小徐韵會引疑聲 礙 薿 㘈

擬 ○ 癸 均謂蒲文矢聲 癸聲 揆 睽 楑 鄈



㑧 騤 湀 闋 睽 今說文無此字廣韵十二齊引有之 揆 戣

闋聲 闋 ○ 𣲚 沆 从小徐从聲 厎 ○ 水 水聲 䆖

林 林均謂二水為林亦取水聲 ○ 黹 黹聲 黻 黹省 𦄝 𧝜

韵會引篆體如此云黹省聲六書故引唐本从黹均按依唐本則當云黹聲今說文作黹云黹省是篆體與說

解不合也 黹聲 黹 久 讀若黹 ○ 尾 尾聲 犀 屖 娓

讀若媚 尾省聲 鬽 魅 未聲 東 系 籀文从豸首从尾省聲今說文古籀互易其頭又失

尾省形皆誤也 犀聲 遲 遟 遲 徲 墀 系聲 𧖵 蟓 小徐系聲

○ 敚 𢼸聲 微 𢼸均謂𢼸聲 微聲 薇 𢼸 徽 㵟 微省

聲 徵 黴 黴 敚省 豈 豈聲 䝨 𢾺 讀若 𧢜 燈

剴 愷 饑 覬 顗 磑 𢡒 豈部已有此字心部重出

嵦 閶 螘 塏 鎧 ○ 鬼 䰩 鬼聲 瑰 餽

槐 瘣 傀 瓌 褢 頠 嵬 騩 媿 愧 蒐 凷

塊 均謂重文鬼聲 魁 隗 凷聲 屆 ○ 虫 ○ [illegible]

卉聲 賁 𦕿 奔 小徐卉聲 賁聲 蕡 噴 膹 憤 僨

馩 濆 墳 鐼 轒 賁省聲 鼖 𩏂 卒聲 饙

饙 餴 捽 小徐卒聲 拜 𢇜 ○ 豊 豊聲 禮 礼 均謂古文乙聲

體 澧 軆 醴 ○ 启 启聲 啟 啟省聲 晵 棨

啓 綮 韵會引啟省聲 ○ 米 米聲 迷 䋛 敉 讀若弭

眯 寐 冞 粟 類 米均謂米聲 麋 絲 𢇑 今說文無此重文益

㮛 釋文集韵韵會引有此或體 粟聲 敉 類聲 類 類 類聲 顙 麋聲 䕷

○ 磊 ○ 皐 皐聲 嗥 澤 ○ 厶 廣韵誤入

紙 厶聲 絫 小徐韵會引厶亦聲 垒 均謂厶亦聲 絫聲 樏 絫 今說文無此字

左傳桓六年釋文引有之均謂亦作絫片部捶下云一日族絫 絫 ○ 毀 廣韵誤入

紙均謂讀若娓汝墳王室如燬說文後漼周磐傳注引皆作娓與尾遷協音 毀省聲 毇 毀

毀聲 燬 擧 嫛 ○ 豕 豕 讀與豨同今說文古文誤作不與古文亥重出

均按小徐袪妄篇引李陽冰云豕本象亥滅一畫知豕必多一畫矣今定改作豕廣韵一誤入紙

許讀家協音明非支類字也 豕聲 家 豯 小徐引豕聲韵會

蠡 蠡 今說文正篆誤作蠡與籀文重出抄本別作氏江氏聲段氏玉裁皆從之均謂繫傳自系部至卵

十三部宋時早闕前所引及王海自明是繫傳至也

則抄本安得有蠡字祁寯藻所引並作蠡與鍇日蠡所引抗也

从𧊒取本刻本及韵會所引並作蠡與豕下說解所云謂蠡

若弟者其聲者正合今據改从豕聲籀文从象聲象讀

脂類也 家聲 遂 遂 遂 旞

禒 遂 遂 禒 闠 㸂 豕聲 墜 鐆 㸂聲 鵻 蠡聲 欚

綵 ○ 鴌 廣韵誤入蟹均謂讀若上林賦解鴌作解豸 ○ 弗

廣韵誤入止泉水泲爾弟姊協音豐年秭醴妣醴皆協音載芟秭醴妣醴協音嚔嗑胏矢協音　𠂔聲　赿

迹　𠂔頓也賁侍中說一讀若䢃　第　柹　秭　疿　覛　泲

姊　鈰　次𠂔皆聲　穧　齌　○火　廣韵誤入果均謂讀若燬七月火衣協音

火華協音大田稗火協音　火聲　炏　㶧　均謂火亦聲

○至　垩　至聲　荎　㷞　䵇　胵　桎　郅　室　均謂至聲

窒　耋　小徐韵會引至聲　庢　䥍　讀若摯均謂至亦聲　挃　姪　絰

蛭　垤　銍　致　均謂至亦聲　致聲　𦤵　今說文𦤵艸大也菿草木倒均謂艸大也之訓當移歸菿字下菿字當刪釋詁釋文疏皆引菿艸大也廣韵覺部引菿艸大也音到　𢾔

臸　均謂二至臸亦取至聲　臸聲　𨔝　晉　小徐韵會引臸聲　晉聲　搢

鄑　戩　縉　○位　○闠　○彗　篲

篲　彗聲　嘒　嚖　槥　轊　慧　雪　繐　鏏　○



䜋　○蕢　臾　虫聲　貴　貴聲　遺　讉　轒　犢　髖

饋　樻　僓　積　鬢　憒　潰　闠　瞶　瞽　𧷟　大徐無此或體小徐有之

匱　繢　隤　○𩏊　讀若易虙羲氏　𩏊聲　𤕨

叡　今說文無此字偏旁有之頁部瞶或从叡作瞽　叡聲　𢿋　叡省聲　郋

○利　𥝢　利聲　𠟠　𥝢聲　棃　𥞊　𥝢省聲　𥞊　𥞊聲　𥞊

𪏰　𨘢　䋾　㦗　鑗　○壹　壹聲　噎

○棄　弃　棄　○二　弍　二聲　仁　小徐及通論韵會引二聲　𢍗　𢍗　均謂

古文或二在人下辶部遲或作𨒅从尸聲漢書𠃌尸爲古夷字皆仁从二聲之證

弍聲　貳　貳聲　膩　樲　𢦮　仁聲　佞　小徐韵會引仁聲　𡚁　𡚁聲　茓　𡚁　咨

㰤　𣤌　饕　饎　𥼚　貣　伙　髮　恣　姿　紩

𡐭　㘨　咨聲　楶　資聲　𧶠　積　𩅪　恣省聲　懿　○四

𠃢　亖　四聲　牭　㹑　呬　柶　駟　泗　○器

○隶　隶聲　逮　隸　𣕐　棣　隷　𩯭　𥟒　小徐韵會引隶聲

悷　隶聲　罤　小徐罤省聲　隶　隸聲　𨄈　罤聲　遝　𠭂　𢍗

均謂罤聲　逮聲　譢　𣝈　雹聲　𡐍　𡧬聲　𢿋　士部有𡧬字當刪均按文部重出

文引宇林云𢿋公壞反毀也釋詁釋文引說文云壞敗也

也籀文作𢿋又引字林云壞自敗也下怪反說文云毀也

壞反然則說文𠃌壞𢿋爲一字字林𠃌𢿋爲二字

字今攴部有𢿋毀也係校者依字林增因重出　懷

瀤　壞　𣎴　𢿋　鉥聲　𢾟　○示　𣎴　示聲　殺　柰

祁　視　小徐韵會引示聲　眡　亦古文眡亦古文係後人誤今說文𠃌眡爲眡　𢿋　亦古文　眂當刪今說文𠃌眡爲古文眡引汗簡引眡

不引　狋　讀若銀又　柰聲　𣜩　𩮨　漆　𣜩聲　𣜩　○自　首　白　亦

字眂也　自聲　洎　讀若　鼻　亦均謂自聲　臮　李陽冰云自知舊本作自聲　自非　郎

臱　臬　眉　小徐自聲　息　泊　垍　白聲　習　小徐韵會引自聲均按彗



古作𥮗在脂類其从習得聲者始轉入談類習　𣶃協音張衡東京賦結節習　𩭊協音少牢饋食禮古文習爲袂袂或爲截皆在脂類　習　習　𩭊　均按莊子則陽篇習協音潘岳西征賦習結節召旻習引協音離騷𩭊習協音轉入眞類脂與眞對轉合爲一類孔氏謂誤入十二霽非也

臬聲　劓　劓　鼿　寱　闑　臲　𩸡　息聲　熄　郎　𢡖　熄　鼻聲　濞

𣶃聲　漝　習聲　謵　槢　騽　熠　㒆　鰼　摺

○未　未聲　味　𦬁　眛　眛　痳　沬　𩔗　顧命釋文引古文如此均

謂廾水酒面會意今說文誤作湏　妹　味聲　䒧　𦬁聲　𦬁　𤍡　𥃟　𤍡

慸　𩐎　𩐎　利　剌　均謂未亦聲　利聲　䄈　○胃

胃聲　喟　𩓚　謂　渭　媦　緭　䐿　胃聲　胃省　𩙻　蝟　今說文無此字釋文引有之

○㕟　㕟聲　𣪥　㲝　毄　𢡡　𣫶　今說文無此字釋文引有之

○𡖐　𡖐聲　𩓤　根　𩓤　今說文無此字釋文引有之

猥 煨 渨 鍡 𥋐 ○𨼆 ○气 气聲
芞 吃 趌 齕 訖 刉 鈘 麧 杚 秅 氣
槩 餼 仡 钦 頜 氣 汽 紇 圪 釳 氣聲 愾
鎎 ○旡 失 旡聲 既 既聲 旣 嘅 槩 曁
概 慨 溉 摡 墍 曁聲 𤰣 今說文無此字韵會九屑引有之 失聲
悉 懸 悉聲 夋 夋聲 㚇 俊 ○豕 今說文誤从豕 五經文字从豕聲
云亓 音忽 豕聲 毅 類 類聲 𩔳 ○計 ○繼 韵會
引㡭聲說文無㡭字㡭省聲 檵 ○閉 ○戾 戾聲 莨
緞 繼讀若 戾 ○祭 祭聲 蔡 際 鄒 穄
察 小徐韵會引祭聲 瘵 蔡 際 蔡省聲 詧 ○𡨥 轄
○毳 毳聲 橇 麗 毳 毳 ○叡 睿 璿

叡聲 叡讀若綝 誤㩊今說文作叡从叡聲 據廣韵十八諄引改 作叡與叡部重出從玉篇廣韵集韵類篇改 ○衛 衛聲 微 微聲 㣲 睿聲 璿 瑢 璿 今說文籀文
鼈 鼈 鷩 鼈 幣 㢢 斃 瀎 擎 嫳 瞥 今說
文無此字采菽釋文疏引有之
鼈 鑒 ○𪓕 今說文無此重文偏旁有之
笙聲 噬 澨 ○厂 厂聲 延 盾 虒 弟 弟
欣 讀若移 厄 系 𥼶 綵 戹 戹 曳 延聲 𨑓 誕 迒
延 梴 郔 延 延 挺 㹆 盾聲 遁 循 盾 盾
楯 輴 讀若易屯卦之屯 揗 虒聲 褫 䶵 搋 遞 蹏
䝨 虒 䶏 鷈 榹 褫 歋 謕 㴱 源 㼆
鐫 弟聲 睇 弟 今說文無此字南第一疏引有之 鬀 均謂弟亦聲 梯
梯 今說文無此字偏旁有之 髢 涕 綈 娣 綈 銻 稊聲



𥝢 厄聲 妮 系聲 係 緜 緜省聲 奚 緐聲 隊 奚聲 傒 蹊
謑 謑 螇 雞 鷄 豯 豯 騱 䚂 谿 嫨 螇
雞 辰聲 脈 唇 脤 屒 辰 顧 晨 脤 晨
宸 宸 䢅 震 振 娠 蜃 賑 辱聲
𥸤 曳聲 䞍 㬰 㑽 夾 均謂卒从衣从厂象形厂亦聲 卒聲 𢈈
今說文無此字蘋文類聚卷三引有之 十八初學記卷十三引有之 萃 崒 醉 晬
評 翠 倅 粹 猝 頪 猝 碎 猝 悴 悴
淬 捽 瓶 䅭 今說文無此字偏旁有之 醉 亦均謂卒聲 聲 䃓 津
䄺省聲 𧑖 匸 讀與後同 ○丘 讀若屬 丘聲 鋒 聲
彝聲 樽 彖 㣇 㣇 讀若弟 均謂彑亦聲 今說文彖在彑部 首重出 據十五上舊月彖
乃部首字也 因移正 籀文希今誤作希 當減
去一畫 古文㣇今誤作㣇 據古文㣇改正 彖 有此字 部首已

彑部重出當刪 彖 讀若弛 均謂此即彖豕二字之誤 从此又今籀文㣇亦沿之多一畫也當刪 本繫傳
彖聲 喙 𧭰 彖 椽 豫 悅 讀若㥟 喙 𧰼 緣 蝝 隊
均枝籀文地字 㐌 隊得聲 豩省聲 琢 鶨 絲 𢑴 均謂二豕爲豩亦取豕聲
○豸 豸廣韵誤入紙 氏 家協音 在上林賦 抵 水 文介切 豸聲 豸 豸聲 䝮 貄 今說文从豸聲
左傳文四年疏引 鮮訓爲習 从帝 豸聲 㣇 初本如是
五經文字引作隸 則與籀文相當 今籀文作隸 是从籀
文彪而又誤也 篆文 ○執 執聲 𡙇字 今說文無此偏旁有之
隸今刻作又隸亦誤
小徐 藝從聲 微 樹 樹 藝 熱 鋻 至讀若 摯 熱 熱
○匄 匄聲 曷 駒 曷聲 葛 喝 謁 遏 謁 羯
暍 堨 餲 楬 暍 褐 鶡 今說文無此字 上林賦注引有之
之 褐 歇 碣 碣 闍 猲 竭 愒 渴 闒
羯 緆 讀若藶 獲 蝎 揭 葛聲 謁 揭 今說文無此字 韵會八黠引有之

鄐 揭 褐聲 鞨 渴聲 藹 瀻 ○大 介 大聲 奎

奎 奩 小徐韵會引大聲均校盍从奩聲猶夫人尙篠 逝盍協音在脂類其餘奩聲之字皆轉入談類

杕 忕 今說文無此字爾雅釋文四月疏左傳桓十三年疏釋言疏皆引有之 汏 泰

太 戾 鈦 軑 奎聲 逵 达 盇聲 盩 嗌 讀若甲 醠

䪁 檢 郃 瘞 讀若膂又讀若掩 磕 闔 逵聲 撻 遾

○帶 帶聲 蔕 遰 蹛 懘 滯 摕 蔕 小徐禁下尙有古文

辿均校辵部已有徙迻也故不復收 𢘓 ○貝 貝聲 退 䟺 敗

敗 均謂貝亦聲 贁 讀若概均謂貝亦聲 贅 均謂貝亦聲 買 小徐貝聲 賣

小徐貝聲 浿 𩑰聲 顡 𩑰 買聲 䝯 小徐韵會引買聲 瀆

貫聲 遺 摜 實 均謂貫亦聲 ○會 佮 會聲 襘 薈

噲 膾 旝 劊 檜 鄶 澮 稽 儈 今說文無新附太



平御覽八百二十八引有之均校御覽亦徐鉉等所新附太平興國八年十二月書成至雍熙三年十一月鉉等表上新校定說文然則御覽所引乃未校之舊本也 禬 廥 獪 黵 澮 嬒

繪 巜 均謂讀若澮 ○外 外 ○介 介聲

玠 芥 齘 鴧 疥 价 衸 髤 駴 夰 讀若蓋

尬 忦 阶 扴 妎 盼 ○丰 讀若介

丰聲 㓞 夆 耒 均謂丰亦聲 害 㓞聲 齧 𪗈 栔 均謂㓞亦

聲 契 小徐韵會引㓞聲 㤙 今說文無此字偏旁有之 挈 絜 契聲 𧫘

䳗 楔 揳 讀若𢺰 契 偰 類 讀若揳均校說文有𦐣無揳求其形

近蓋讀若楔 鍥 恝聲 㦖 㦖省聲 擳 害聲 犗 割 䅥 搳

犗 轄 害省聲 憲 憲聲 𢡟 櫶 𧂄 𢤱 耒聲 莱 誄

郲 頛 讀若𩓪小徐耒亦聲 ○剌 讀若鍥 剌聲 葪 葪聲 蘮

○夬 夬聲 玦 赽 均謂夬聲 趹 均謂夬聲 眏 鴂 肤

讀若決水之決均謂夬聲古讀決水若儈 㓣 缺 均謂夬聲 觖 小徐六書故引唐本夬聲

聲 窔 小徐夬聲 疦 均謂夬聲 袂 駃 𩒴 快 決 小徐韵會引夬

抉 妜 小徐夬聲 蚗 鈌 闋 小徐夬聲 抉聲 𡨚

○蘁 蘁 ○對 對 對聲 㨃 懟 轛 ○復

衲 退 ○內 內聲 芮 肉 小徐內聲均校檀弓作芮 訥 笍

肭 汭 納 軜 小戎合軜協音轉入談類 芮聲 蜹 內聲 矞 小徐韵會

引內聲 𥁕 矞 充 矞聲 噊 譎 遹 譎 鷸 遹 劀

橘 𥧰 驈 憰 潏 繘 繘 蟠 酓 矞聲 譎

䮗 䲬 𨛁 𤸰 𢖿 僪 撟 𡢻 讀若陸 繘

𧒛 魆 鐍 䎃聲 𣿒 ○吹 ○乂 刈 乂聲 艾



𡌘 髮 忿 刈省聲 忍 讀若纇今說文刀聲李陽冰謂从刈省當從之小徐作讀

若纇蓋聖文改耳 艾聲 餀

○日 ◯ 日聲 馹 衵 馹 涅 𩣺 ○悉 㥛

悉聲 䛥 㥛 ○一 弌 一聲 聿 寽 戌 小徐韵會引一

亦聲 律 聿聲 律 筆 均謂聿亦聲 𦘫 律聲 葎 𦘔聲 𦘕 𦘫 盡聲

𤎼 𦘔 寽聲 捋 脟 䏣 捋 捋 蛶 埒 鋝

酹 虢聲 𧇯 戌聲 歲 威 均謂戌亦聲 威 小徐韵會引戌聲 歲聲 嵗

噦 識 翽 劌 饖 薉 濊 薉聲 濊 威聲 滅

摵 威聲 槭 ○七 七 吒 㠫 小徐七聲 切

○桼 桼聲 𪃆 𣓌 郲 䣛 漆 㯃聲 䣛 ○吉

吉聲 詰 黠 詰 桔 佶 秸 故 頡 硈 黠

叀孑讀若 壹 鮚 拮 姞 結 蛣 劼讀若𥫗
頡聲 襭 擷 壹聲 噎 饐 殪 壹 饐 曀 殪 撎 壇
○逸 ○臬 𡸁 臬聲 槷 㮚 㮚
○卒 卒聲 崒 逵 衛 𦾸 ○乙 乙聲 乞
肊 臆 曰 札 空 尼 失 曰聲 昏 吹 汩 月
䵒讀若𦙺 小徐曰 一曰聲 若䵒字 郎奇音 省聲 舌 栝 活
𢬵 婧 錯 昆聲 顚 尼聲 昵 㞘 䐘 昵
迭 跌 詄 眣 趃 眣 荴文類聚卷一引有眣字今說文在新附據初
學記所引乃纂要非說文也故不收 柣 瓞 瓞 帙 袟 佚 䟘 鴃
駃 泆 抶 昳 紩 軼 ○乙 氪 乙聲 乾
○秫 朮聲 荒 述 遹 術 訹 𤵸 怵



沭 颫 鉥 述聲 䢤 ○叟 颫讀若 叟聲 𤸛 讀若𨯶 小徐叟
聲 ○出 出聲 祟 小徐 州聲 𡘴 茁 咄 詘 黜
詘 謳 柮 朏 小徐 出聲 窋 𡱈 歘 䫀 骨讀若
貀 炪 黜 詘 讀若 𥥔 讀若 孼 拙 絀 蚍 祟聲 小徐 省會
𣪠 𪉱 毄聲 𪎛 𡖅 䝷 讀若 毳 𩙿 毄省聲 歘 𣣋 小徐 省
引𣪠省聲 屈聲 蘬 𪁧 劇 崛 漏 㩴 壩 屈聲 堀△
而土部已有堀字又省作堀重出均校者乃隸體非篆當
刪堀義可合并況穴部尚有窟字可無堀也
○勿 昒 勿聲 芴 物 吻 膠 吻 殁
吻 忽 忽聲 颮 ○弗 弗聲 茀 咈 䟤 㞢
刜 柫 費 佛 髴 艴 茀 䬍 𢏕 怫 沸
拂 紼 費聲 櫝 茀聲 譗 沸聲 𧀘 乀讀與弗同 乀聲 㐅

讀若 𩏂 ○由 由聲 畁 畢 畁 畁聲 䋔 畢聲 韠
㲉 簞 韡 榫 𤸎 熚 䟆 彈 綼 䴙 畀聲
𢍰 𢍰 庰 淠 ○廖 廖省聲 𦃭 ○孑
孑 ○月 月聲 明 䦈 刖 刖 抈
○伐 伐聲 茷 ○罰 ○瘚 欮聲 厥 闕
厥聲 蕨 蹶 𧾻 蟨 鱖 𨇨 橛 鱖 蹶 𩜶
厥 撅 ○𡿰 讀若欮 𡿰聲 昏 昏省聲 𥄉 𢴺 𥇞 𣎴 活
逜 諳 語 話 𦧯 刮 栝 括 佸 䫴
𨞕 活 𨞕 聒 括 婚 銛 活聲 闊 銛聲 𨨆 錔
○粵 ○亅 讀若 鍥 亅聲 戉 戉聲 越 泧 跋
眓 泧 讀若 椒 娍 絨 風 今說文無此字 會六月引有之 鉞



○丨 讀若 囟 ○叟 讀若 沬 叟聲 瓔 顆 漫 小徐
詬 會引 叟聲 、○骨 骨聲 𩩲 鶻 㪺 䫚 讀若 𩨨 𦁒
滑 猾 縎 ○𠫓 充 ○突 ○
回 𡇂 說文無此重文 偏旁有之 圂聲 榾 纍 𡇒 圂聲 𡉹
○兀 讀若 月 屈 部 均 或 作 阢 𩠐 之 亦 讀若 兀聲 元 鍇曰 俗書 故 引 一 本 有 本 兀聲 字 兀聲 六 九
一經 兀聲 字 樣 从 髡 髡 扤 虺 阮 元聲 玩 阮 芫 𧥳
冠 邧 完 古文 爲 寬 字 已 冠 頑 忨 沅 蚖 䆪
杬 阮 完聲 莞 今說文 以 爲 或 字 偏 旁 有 之 十 九
年 廣 均 亦 不 爲 重 文 然 則 非 別 一 本 字 也 玉篇 無 此 字 均 謂 左 傳 宣 二
均 謂 完 亦 聲 睆 皖 院 類 自 部 有 此 字 已 歸 元 部 重 出 當 刪 莞 梡 睆聲 晥 垸
○削 讀若 兀 謂 刖 省 均 聲 ○圣 讀若 兔 窟 圣聲 㚘 怪

○屮讀若撻　○剌　剌聲　瑚　榭　賴　𠛱
𥝲　賴聲　籟　獺　瀨　𧫀　均謂此必列字之譌廣韵無𧫀字當刪玉篇　鯠
嬾　○𢀖讀若槩　○卢讀若槩
(𣦼)小徐韵會引歺聲　歺　歺省　小徐歺省聲　(𣦼)亦均謂歺聲　歺聲　奴聲　(奴)　(𣦼)　(𣦼)
(𡚤)　歺聲　列　列聲　㓫　迾　𠢈　栵　裂　例　裂
鴷　烈　洌　[㓞]今說文無此字大東疏引有之　蛚　𠜾　○
末　末聲　昧　眛　[眛]今說文無此字韵會七曷引有之　沬
○𣴎讀若撥　癹亦均謂𣴎聲　發　發聲　[𤼵]今說文無此字小徐
韵會七曷引有之　橃　撥　廢　撥　鏺　○苜
末讀若　苜聲　蒫　薎亦均謂苜聲　(莧)九讀若　蔑聲　䁾　𧀇　穫
襪　幭　懱　瀎　蔑省聲　𦅼　蔑聲　𪇰　𢯲　莧聲　(𦾧)讀若讙



(莧)　莧聲　(覰)　○犮　犮聲　祓　茇　跋　𡲾　叐
㖹　柭　帗　市　𦘔　均謂文犮聲　象聲　黻　祓　髮　婼　須
魃　废　炦　沷　颰　拔　妭　坺　軷　○
八　八聲　𠔁　𡗦讀若(扁)一曰讀若非一　分　朮讀若輩　穴　馭　小徐
八聲　(汃)　匹　分聲　肸　肩　肩聲　膭　㣈　朮聲　𣎵　迷　兒行
今說文誤作迷則與冉頓之迷重出　从步　脉也　孛聲　藏　𣑱　孛　亦均謂朮聲　朮　鄁
𡿨　旅　㧊字讀若　悱　沭　鱗　揪　酥　宂聲　䟣　数
竄　均謂穴亦聲廣韵誤入梗訟象傳竄協音西都賦竄協音
岳西征賦蘊竄協大泰協音　潘
晉張協七命竄發歲協音　欸　汄　紞　孛聲　詩　悖
䘏　𨜶　郭　勃　䘏聲　𧾷　𧂇　○　[杀]今說文無此字偏旁
有之蓋从杀聲　杀聲　殺　𣪩　𣪠　𣪘　杀古汗簡引作杀云出尚書
𠄌𠄌木聲　殺　殺　殺　殺　杀然則非說文也當刪　殺



均謂考工記作殺　𣪩聲　機　𥼶　鎩
𤦷　蓋即此字　即聲　節　𢇈　節聲　櫛　○𦊆
即　𠯥均謂口亦聲　○𥁕　𥁕聲　𧇨　𥁕　恤　洫　○瞲　勿讀若易
𨚘　卩聲　郞　讀若　勿𨚘之易
𧊧之𧊧　○丿　丿聲　(少)　少聲　(訬)讀若𩃎　(眇)　(杪)　(𦨣)
(秒)　(沙)　(𣲡)小徐少聲　(𥅻)　(鈔)　眇聲　(䏚)　(篎)　沙聲　(𣳥)　(𡝐)
沙省聲　(魦)　○𠫓　𠫓聲　𦍕　𠫓聲　𠫓省　𣫥　𡾗聲　𤩿
邁　𧑒　○桀　桀聲　傑　○𣂑　𣂑　折
悊　嚞　逝　誓　哲　𥋲　𢇍　悊　口部已為心部重出當刪　或哲字
　折聲　哲
𢇍　娎　𧊒　𥞳聲　○絕　𢇍　絕聲　絕　絕省聲
脃　小徐韵會引絕省聲　𦃵聲　𩰗　○叕　叕聲　啜　𢇍　𧇪
𦠆　剟　餟　棳　𦃃　𣪜　𩏝　歠　吷均謂或體史聲　㥥



掇　娺　(𦊩)讀若　綴　小徐韵會引叕亦聲　啜　轂　网部已為或叕字車部重出當　𥞳
𥞳　叕聲　𥞳　𥞳　○劣　○別　○㕞
㕞省聲　刷　○設　設聲　𧧗　○中　古文或以為艸字亦以為古
中聲　(𡴁)　(𡳾)　(𠟅)　亦古文𡴁當刪今說文以𡳾為艸字亦以為古文係後人誤乙𠬸部𠟅斤部𠟅皆从
𠟅明非𡴁也　妻　妻聲　𡴁讀若騁　𡴁讀若臬　(𡳾)小徐中聲　𡳾聲
字也　妻　妻聲
(𢍍)　(𢍍)　(𨕥)　(𨕥)　(𨕥)　(𨕥)　(𨕥)讀若接　(𨕥)　(𨕥)　(𨕥)
(𨕥)　𡴁聲　(專)　𢘥　𢘥均謂亦聲　專聲　(專)　(𨕥)　(𨕥)　(團)
(傳)　(𨕥)　(𨕥)或从專聲均此與斤部𠟅字𦳊同　(𨕥)　(𨕥)　(𨕥)　(𨕥)
(𨕥)　(轉)　惠聲　𧃗　𥠖　𧗫　𦄒　妻聲　婁　鄋　𧐯
悽　淒　𧼨　緀　𡴁聲　(𡴁)讀若騁　𡴁省　(𡴁)　表聲　(遠)　(遠)均謂
古文从𢇍省會意傳古陟字　(睘)　(圜)　(𤪳)　𢇍聲　(環)　(𤪳)讀若讙　(還)

䆊藌謐醓介爾薾邇迩𨷻檷鬗𨏶瀰𪒠壐璽彌
纆(見之類) 娶哇蘳蜜(見支類) 墜桵綏(見歌類) 瑁媢
昵康閟(見魚類) 最撮𡟘(見矦類) 汙穗叚眢徹𡚁
(見幽類) 截𪃾鬣巀巘(見肖類) 晉(見蒸類) 戴戳𪊑
鐵鐵銕(見耕類) 犀謘犀犀季痵悸賠雒蜧蠿𢿱
𩬤不桲瀱𣀮暈喟祈頎蚚質嚽躓礩芽㕧伊𠊣
碁蚍貶賈丨兌說敓鴳脫餕梲稅痥祱駾涚閱
捝娧蛻銳厥蕨蟨瀱欄泅䌌蠡(見真類) 䩞脤𧨫
𥓲䥯蠗蘄頪𩒬揠舌訐結羿筓枅開闢葬指贊
寱𣗥讗𧎟蠣勱𧏙厲蠆蠇邁𨘢癘𤢖砅濿笪炟
𪐀怛𣡽嫚瑀趥䭲鐍(見元類) 丙囪𨡕𨢈𤊅𥄊(見侵類)
㰦世呭迣齛跇詍貰泄抴紲緤勩𩖬𧷤曶勢
蟄摯𢫬瘞瘞(見談類)

## 歌類第四

廣韻平聲歌戈麻上聲哿果(馬)去聲(箇)過(禡)古音合為一類與元類對轉

○多夕 (多聲)哆 誃 迻 誃 眵 𡘋(均謂多亦聲) 移
移 㾓 侈 移 䅟 炧(小徐韻會引多聲) 黟 姼 㧗
垑 鉹 𪑞 陊 (多省聲)宜 𡧛 宧(亦古文𡧛當刪今說文𠀤宜為亦古文文係後人乙轉汗簡引有宧字不引𡧛也) (移聲)𦳃 (侈聲)㢋 (宜聲)誼 ○
丿(讀若移) (乀聲)也 𠀤(小徐韻會引乀聲) 氏 (也聲)池 𢼊 杝
貤 施 馳 炧 匜 弛(小徐韻會引也聲) (號) 地(墬) 虵



酏 (施聲)𤖝 𧕻 (氏聲)祇 芪 跂 眂 疷 低
𥿫 抵 紙 蚳 坻 軝 䡛 ○它蛇 (它聲)詑
𦬶 佗 沱 蛇 沱 駝 拕 鉈 ○羅
(羅聲)蘿 ○罟(讀若羅) ○丂(讀若呵) (丂聲)可
(可聲)苛 訶 舸 奇(均謂可聲) 柯 疴 何 砢 河
閜 柯 妸(讀若阿) 坷 軻 阿 (可聲)杏(杏) (苛聲)菏
(何聲)荷 (奇聲)倚 齮 騎 踦 攲 婍 剞 觭 椅
旖 寄 倚 騎 猗 掎 綺 畸 錡 輢
陭 (旖聲)旑 (阿聲)閜 娿 (杏聲)(莕)(荇)(均按釋艸釋文若本亦作荇引說文作荇然則六朝唐初本但有荇字其莕荇二體蓋後人校改也當刪) 哥(古文㠯為訶字均謂二可為哥亦取可聲故古亦㠯可為歌字) (哥聲)歌 訶 滒 ○兮 (兮聲)諭△(徐鍇)
(曰兮聲均謂此字後人所造蓋謚之行艸也當刪說詳支類謚字下) 盻 ○戈
○衺 (衺聲)𧝎 瘬 纏 ○為(爲) (為聲)蔿
譌 㒃 鄬 寪 蔿 偽(今說文無蔿字韻會四支引有之均謂蔿消字)
(經典但作嬀故不收) 闖 撝 嬀 隝 (為省聲)皮 㿻 𡰪 (皮聲)彼
詖 鞁 䃾 柀 貱 旇 疲 帔 被 頗
髲 破 駊 𤿎 跛(今說文𤿎在九部跛在足部均謂當作重文) 波 鮍
披 (讀若彼或讀若水波之波)坡 彼 陂 ○罷
(罷聲)䆉 𨭬(讀若嫣) (罷省聲)羆 䍧 ○𠂹(乇) (𠂹聲)埀 埀
(韻會六麻引垂聲省聲均謂垂聲) 錘 埀 陲 (𡍮聲)瑳 𨬌 𥮾
槎 䃎 傞 髊 嵯 溠 縒 嗟 (𡍮省聲)篸
𩻱 鹵 𪓕 (𩽁省聲)(魯) (魯聲)(𣈶)(鹵) (櫓)(𣝍) (𡍮聲)陲 𣵺(水部)

有涇字口部重出玉篇啞字無重文當刪 誣 巠 雖 脛 筮 鄭均謂
巠亦聲賓之初筵鄭俄傞協音鄭箋鄭過正巳同聲相訓釋文鄭音尤非也古讀尤若異 陘 駆
駆 涇 搓 婭 垩讀若朶 錘 陘 醒聲𨑊讀若佳廣韵誤入上屋
○禾 禾聲味 龢 盉 科均謂禾亦聲 禿均按許云人上屋
象禾粟之形取其聲是禿从禾聲也古禿蓋讀若唾轉爲吐朝鮮謂禿髮爲禿髮皮禾皆歌類歌魚聲近故
猶今人讀唾若吐也穀梁釋文他木反
孫偭他谷切李陽冰穆省聲皆失之 委 小徐禾聲委聲
萎 逶 蝸 矮 諉 痿 ○萑 讀若和 覣
魏 捼 綏 錗 ○萑 萑聲 萑 痿 倭 ○吹
廣韵誤入支韻 吹口部有此字欠部重出當刪 吹省聲 炊 炊聲 龡
兮吹和協音 ○林 麻 林聲 麻聲 𪎭 麽 摩 磨 一曰讀若𠐲 若月水
令 𪎭 摩 縻 移 塺 糜聲 䊳 礳 靡 靡
草 𪎭



○加 加聲 茄 哥 嘉 伽 賀 痂 駕 駱 架
枷聲 迦 ○又 又聲 杈
○我 戉 我聲 莪 誐 䳘 餓 俄 哦 硪 騀
涐 娥 蟄 𧌒 ○義 羛 義聲 議 𩥩 羲
犧 鄴 儀 羲 蟻 釋蟲釋文引蟻羅也今說文
徐鉉曰爲重出按言部若此之類偭旁易置鄙非同字小異
手部批𢩧女部妃收若此之類偭旁易置鄙非同字
蛾蛩亦未𢩧之類偭旁易置心部恡忿恲恐
爲重出也 𤬠 犧 (𣪘) 今說文有義聲 ○ナ ナ聲左 均謂ナ亦聲
徐鉉依鉉作𥫗从佐 今說文無此字偭旁有之
差 均謂左亦聲 旌聲 𪏭 今說文作𥫗从佐
陸 省聲 取二左 聲爲 𡎐 小徐聲 陸 聲𨹸 𡎐
階 聲 隋 小徐聲 隨 小徐隋聲 小聲 鷹 聲 醫 隋
橢 小徐隋聲 櫺 𧞐 聲小省 隋聲 覃 陸聲 均謂
隋 猾 𢛁 引隋聲 韵會 惰 嫷 鬌 鏅 鷢省聲 髳 小徐韵會



引𪒠省聲 鰖 隓 惰省聲 𥓑 ○果 果聲 (祼) 踝 課
𩨧 夥 踝 裸 窠 裹 顆 淉 𩣡 婐
○朶 朶聲 䅴 桗 垛 ○貨 貨聲 瑣 膭
𩓠 消 ○惢 讀若瓊 ○垩 坐 垩聲 莝 (妥) 說文無此字偭旁有之
安聲 (桵) (綏) 均謂安聲 挫 剉 𨋷 脞 ○赢
剉 痤 侳 壂 挫 𦉣 銼 ○𠃓 𦀩 赢聲 𧴪 赢
𦤭 (𣍬) 𧖴 裸 𧖴 𩑺 赢 (赢) 赢 赢聲 𧔧 均謂赢聲
𧖴 嬴 𧖴 赢聲 (贏) ○𠈌 讀若踝
冎 冎聲 禍 過 諣 楇 𩲂 讀若夥 媧 騧 媧 冎聲
媧 緺 蝸 過聲 過 過 ○瓦 ○午
𠦬 聲 𦕋 蠃 蝸 蠃



○臥 ○匕 匕聲 化 𩵋 化聲 吪 貨 囮 小徐化聲古文
譌 讀若 傀 鈋 ○麗 丽 丽 均按麗字已古文說文重文
誤作丽 丽 汗簡引作丽 丽 五經文字丽古麗字茲據改
廣韵誤入霽 離騷 纚 協音 蘂 㮚 𣘦 同 西都賦 潘岳西
征賦 麗 邐 協 麗聲 邐 𨽍 𠪘 酈 䣓 纙
音古讀若詈
灑 儷 觀池讀若 驪 灑 鱺 纚 醴
○炏 廣韵誤入霽 均謂讀若麗

文三百八十九補文二刪文三 重四十
二刪重三
右類字據重文讀若及諧聲之轉入他類者可
得古音通轉之證𢿙讀若沔水入之類弛或作
㢮入支類地籀作墬妥聲之桵綏入脂類 𠇍吉

作㫃駕犓作格羞省聲之魯入魚類遻讀若住入矦類四或作圝入幽類㬎聲之羸入耕類轙或作钀萑聲之萑果聲之裸入元類可省聲之杏入陽類歌元對轉合爲一類故歌可通元竹竿左瑳儺協音東門之枌差原麻娑協音桑扈翰憲難那協音隰桑阿難何協音生民嫄何協音鄉射記今文皮樹爲繁豎士喪禮古文麗亦爲連既夕記今文披皆爲藩周禮司尊彝注獻讀爲摩莎之莎齊語髽之誤也左傳皤氏繁氏步何反漢書沛酇縣之酇才何反漢書音義如淳曰陳宋之俗言桓聲如何說文引詩痑痑駱馬今詩作嘽其餘見元類者皤从番聲驒从單聲鞶从般聲瑞椯揣顓惴从耑聲與此類钀萑祼同例皆歌元對轉之證之支脂歌合爲一類故歌可通之可通支可通脂之支脂歌蒸耕眞元大合爲一類故歌可通耕幽宵之亦合爲一類故歌從之轉可通幽歌魚聲近魚陽對轉故歌可通魚大戴驪駒詩駕路協音天問加虧協音韋孟諷諫詩過霸協音幽通賦可禍補協音其見魚類者奢籀作奓皆歌魚通也從魚轉可通矦可通陽抑言行協音元陽可通卽歌陽可通也不然杏从可省聲可當是向之爛文其應在歌類之字散見他類者取錄于此庶易尋檢云

腝巂見之類　茤扺軶祇䙊舓髿

見支類　厜嫷沙沚莎娑魦媻离謧離䅻摛縭螭

醨蘺見脂類　奓見魚類　儺穲見眞類　楥觝驒鼉

鼉觛瑞椯揣歂惴嫛雅見元類　那腗見談類

## 魚類第五

廣韵平聲魚虞模上聲語麌姥去聲御暮入聲鐸陌昔古音合爲一類與陽類對轉

○魚　魚聲穌　穌聲蘇　鱻均謂二魚爲鱻亦取魚聲　鱻聲瀿均謂鱻亦聲

漁　○初　○居　㞐小徐重文如此汗簡引作㞐今說文作踞則與足部重出　居聲琚踞腒椐倨裾涺据

鋸　尻均謂讀若居　○車　轂　○舍廣韵誤入禡何人斯舍車盱協音古讀若舒春秋齊陳乞弑其君荼公羊作舍乾文言下舍協音離騷武怒舍故協音曲禮將適舍求毋固亦韵語也

舍聲𨛦涻捨　舍省聲余　余聲荼梌

徐敘筡餘賒𨛬稌俆畬駼

悆涂捈畬斜除酴　除聲蒢篨䅳讀與余同

异讀若余　异聲與　與聲舉　○与　与聲與舁均謂与亦聲

與聲[illegible]今說文在十九文左傳定五年疏引有之　歟譽鸒

旟歟礜[illegible]今說文無此字集韵九魚類篇王應麟詩攷引有之均謂今馬部有[illegible]字卽鸒之譌也　䴘懙鱮舉嬩　旟聲瀩　○予

予聲芧舒柔杼伃𡱟序豫秄抒

紓野墅　○疋古文以爲詩大疋字或曰胥字　疋聲𤴔㢟

胥楚䟽讀若所疏　胥聲稰(壻)(婿)讀與細同諝揟

糈偦湑鰖揟蝑　疏省聲梳　○如

如聲茹㚢帤恕怒挐絮　挐聲拏　○

且[且]今說文無此古文小徐有之誤寫作且韵會二十一馬引作且據改正　且聲祖珇

苴咀退徂𨔲詛鴡姐柤胆虘租

耶租粗疽罝䍕罝伹祖岨宜

狙驵狙怚沮担姐組坥助鉏

阻 租聲蒩 虘聲齇 謯 叡 樝 䣝 䶥 覰
遁 嫭 阻聲蒩 沮聲菹 葅 蘁 菹聲藍 蘁 助聲耡 組
均謂且亦聲 ○ 橆 無聲璑 蕪 膴 膴讀若謨 舞
(亡)小徐亡聲 蕪 憮 廡 憮 潕 撫 (辵)嫵 蘁
无 膴 舞聲舞 ○ 毋 ○ 巫 巫聲誣
○ 亏 于聲玗 芋 吁 迂 訏 䟆 盱 竽
吁亼口部有此字部重出當刪 于 盂 杅 雩 荂 邪又讀若(圖) 宇
寓 衧 夸 五經文字引說文跨字从中隸省均案中在亣類中跨步也是諸聲訓為
詁則奄从中聲賓萬本也然偏旁與雩雩為重文東君鼓簏姱孊協音抽思姱怒協音天問錯洿故協音徐本
亏聲正在同類故今定從不改 杅 忓讀若吁 汙 雩 雩 扜 弙
紆 荂聲荂 均謂荂亦聲 (嫮)小徐荂聲 嫮聲(㩿) 荂聲謣 (嫮)均謂



荂聲 荂省聲荂 夸聲跨 夸聲跨 誇 胯 刳 瓠 侉
洿 絝 汙聲妏 雩聲謣 誇 樗 樓 鄠 朱 鈣均謂
重文于聲 ○ 夫 夫聲麩 麱 扶 邦 祑 鈇 扶
芺 蚨 鈇 ○ 壺 ○ 瓜 瓜聲苽 呱
觚 柧 窊 罛 狐 㼋 泒 弧 孤 狐聲菰均謂亼
此字說解與菰字全同必轉寫誤也當刪 孤聲菰 ○ 乎 乎聲呼 評
虖 桴 虖聲嘑 謼 罅 槬 鄜 歑 㻬 嘑
○ 圖 ○ 奴 伮 奴聲呶 翟 奴 䈢 帑
袈 䋈 恕 怒 拏 努 絮 ○ 虍 虍聲
膚部膚字徐本虍聲今依膚木虔省聲歸虍頁類 虐 虘 虜 虛 慮 虞
蠦 鑪 処 處 虛聲虧 戲 虘聲戲 虜聲虜 鱸 鑢 虛聲

嘘 獻 䖑 慮聲勴 鑢 盧聲盧 盧 盧聲蘆 驢 臚
膚 籚 櫨 鸕 顱 廬 爐 驢 黸 攄 纑
壚 鑪 ○ 吳 㕦 吳聲誤 虞 俁 娛 虞聲
噳 ○ 烏 緣 於 烏聲鳴 鴣 鄔 歍 隖 於聲
菸 淤 淤 (閼)均謂讀若遏又讀若焉
○ 巴 汗簡引作(巳) 巴聲靶 杷 肥 犯 把 鈀
○ 牙 㸦 牙聲芽 訝 雅 枒 邪 衺 ○ 鸁 鸁聲䲸
肥聲 䶕
房 鈣 邪聲茒
○ 圉 ○ 旅 㫃 均按偏旁皆作㫃與㫃形絕異若非轉寫謬誤必恐脫一重文
旅 呂 膂 小徐旅聲 旅聲旅省(旅) 今說文在新附左傳僖廿八年疏引有之 呂聲莒
莒 梠 閭 米聲者 者聲諸 (𤎩) 煮 𤎩今說文無𤎩字韵會六語



引有此或體 書 睹 覩 翥 鍺 著 楮 杜 都 晴
暑 瘏 署 褚 屠 豬 豬 奢 (奓)韵會二十哿引奓者諸聲
父也从父多聲䝱郎字之譌故不別收 渚 闍 緒 堵 䵍 陼
諸 儲 著聲楮 礚 屠聲䠧 鄏 豬聲藷 奢聲譇
○ 亾 亾聲肐 羜 㝉 貯 紵 紵 此 小徐亾亦聲
盧聲 𧇖 ○ 鼠 ○ 女 女聲籹 汝 ○
巨 榘 巨 巨聲苣 岠 詎 距 柜 鉅 鉅 榘省聲
𩩲 粔 今說文矩聲矢部無矩字均謂榘省聲或體今作
之誤也 柜而粔柜新附粺粺文引𩩲或作柜則柜乃柜
玆據改 柜聲渠 小徐渠聲 渠聲䝼 ○ 厶 笑 厶聲厺
去聲 胠 (𧇎) 麮 杶 祛 (𠗐) (怯) 魼 㰦 ○
羽 羽聲詡 栩 翀 霸 ○ 禹 禹聲瑀 萭

鬴 鯆 䟱 㮐 郙讀若榘 霌 䨗 ○ 雨 𩂣
雨省聲 黍 ○ 父 父聲 甫 布 斧 甫聲 莆 哺
逋 逋 誧 黼 釜 尃 脯 簠 医 餔 盬 圃
郙 (牖)小徐甫聲韵會引亦有聲字 痡 黼 俌 補 黼 匍
痡 豧 悑 怖 浦 捕 鋪 輔 酺 尃聲 嚩
䪚均謂尃聲 博 轉 敷 髆 膊 䪙 榑 傅 溥
搏 縛 鎛 博聲 傅 傅聲 䙏 溥聲 薄 薄聲 鑮 薄省
榑 浦聲 蒲 布聲 抪 ○ 㚔 武聲 賦 陚 ○
土 土聲 社 小徐土聲 袿 牡 廣韵誤入厚駟驖牡碩獲協音車攻牡奕舃繹協音當入姥韵
轉讀若邪當兼入幽類(有)韵匏有苦葉軌牡協音還茂
道牡好協音伐木埽簋牡舅協音信南山酒牡考協音
旱麓酒牡句中協音雍牡考協音有駜牡酒協音左傳
襄四年虞箴州道草擾獸牡協音魚從侯轉可通幽故

牡字古有兩音也 吐 徒 杜 ○ 鹵 ○ 古 鈷
古聲 祜 苦 詁 衚 故 姑 (敌)(㪨)(鼓) 胡 嘏
嘏 籀文古聲 盬 枯 固 黏 粘 痁 罟 岵 居
怙 沽 盬 姑 蛄 辜 粘 酤 苦聲 楛 設聲 (譀)(誌)
(嚴)(玁)(驗)(嚴) 嚴聲 (嚴)(巖) 嚴聲 (巘)(嚴)(儼)(嚴)
(礸) 胡聲 瑚 餬 𩣡 湖 鼓聲 瞽 固聲 𦽄 箇 (不) 今說
文無此或體六書故引唐本有之 梱 涸 讀若狐貈之貈 瀚 烟 錮 辜聲
嫭 酤聲 酤 兆讀若聲 ○ 蠱 ○ 夃
○ 五 乂 五聲 吾 伍 小徐韵會引五聲 吾聲 𦣝 衙 䛝
語 敔 梧 圄 郚 晤 害 寤 𥨍 魯讀若寫
悟 忢 浯 牾 ○ 午 午聲 許 杵 御 韵會引午聲廣



韵誤入禡 汻 卸聲 御 馭 均謂御从卸聲重文馬聲 御聲 禦 衙 或體魚聲
左傳澤之萑蒲舟鮫守之敀字必敘之誤 鉚 鋙 ○ 虎 虒 勴 亦古文勴當刪
汗簡引有勴字彼實引說文續添轉寫脫去續添二字也 虎聲 琥 虢 ○ 戶
𡰪 戶聲 扈 鳸 雇 扈 (屺) 妒 五經文字作妬云作妒者非均校戶石皆在魚類
屎 讀若阡陌之陌均校說文無阡陌字 所 雇聲 顧 所聲 𣃔 ○ 馬
豩 㣇 今說文古籀皆作糸重出均謂籀文馬有髦當云無髦汗簡所載古文偏旁皆作豩其證也廣韵馬
字誤作冄瓦等字部首校馬怒也武也是諸聲訓詩左傳司武而梏于朝即司馬也漢廣楚馬協音擊鼓處馬
下協音叔于田野馬馬武協音大叔于田馬組舞協音株林馬野協音東山羽馬協音四牡馬盬處協音吉日
午馬麌所協音十月之交馬處協音采菽筥予予馬予黼協音緜父馬滸下女宇協音抑馬作協音崧高伯馬
居土協音有客客馬且旅協音駉馬野者協音明爽股馬協音繫辭下大戴五帝德馬下協音左傳昭廿五年
諸羽野馬協音 馬聲 禡 鄢 馮 罵 (駡) 小徐馬聲 ○ 寡

廣韵誤入馬鴻雁羽野寡協音小宛扈寡協音烝民寡
禦協音襟卦故旅下寡處協音緇衣君子寡言而行注
寡當爲顧聲之誤也灌西域 廣韵誤
傳宛王母寡陳湯傳作母故 ○ 叚 豭 叚 入馬均
謂讀若古 叚聲 瑕 廣韵誤入麻狼跋胡膚瑕協音左傳閔元年引諺瑕家協音 葭 廣韵誤入
麻騶虞葭豝協音 徦 蝦 碬 廣韵誤入馬載見祜嘏協音閟宮嘏魯許宇協音少牢饋
食禮古文嘏爲格 報 椵 暇 廣韵誤入禡伐木暇湑協音小明暇顧怒協音何草不黃
虎野暇協音 瘕 假 廣韵誤入馬禡士冠禮字辭假甫協音 暇字改歸元類 猳
廣韵誤入麻左傳定十四年宋歌豬豭協音 騢 廣韵誤入麻駉騢魚祛邪徂協音 霞
鰕 蝦 鍜 豭省聲 家 家 廣韵誤入麻桃夭萇楚華家協音行露牙家協音鴟鴞据
荼租瘏家協音常棣家孥協音采薇家故居故協音我
行其野樗故居家協音雨無正都家協音緜徒家協音
訪落下家協音 家聲 稼 𥢶 嫁 叚 讀若瑕 ○ 斝 廣韵
誤入馬行葦席御酢斝炙臄咢協音
古讀若稼明堂位注斝畫禾稼也 ○ 丅 下 廣韵

誤入馬詩十八見易十八見楚辭十一見皆讀若戶 下聲 苄 ○夏 壹 廣韵誤入
馬宄上鼓下夏羽協音四月夏暑子協音論語夜夏協音孔子問居夏露協音古讀若假鄉飲酒義夏之爲言
假也長之養之假之仁也釋名夏假也寬假萬物使生長也
○豦 讀若蘮蒘草之蘮嚴均謂虍亦聲說文有蘮茹蕪蘮蒘釋艸蘮蒘竊衣 豦聲 藘 噱
遽 劇 今說文在新附文選北征賦注王粲詠史詩注陸機苦寒行注皆引劇甚也按力部有勮務也
恐非一字 簴 虞 鐻 豦聲 虡 據 勮 齟 醵 酡 遽聲 蘧
籧 ○庶 庶聲 蔗 嗻 遮 蹠 樜 蟅
庶省聲 度 席 小徐韵會引庶省聲嚴均謂古文不省聲 度聲 𣪊 劇 刀部有劇字攴
部重出一切經音義引敫下無此重文當刪 劇 波 席聲 蓆 ○䀠
讀若拘又讀若瞿 䀠聲 瞿 廣韵誤入遇東方未明圖瞿夜莫協音蟋蟀莫除居瞿協音 集
界 瞿聲 躣 䂂 衢 躍 臞 懼 思 廣韵誤入遇谷風雨懼女
子協音繫辭下度懼故協音譽懼協音天問故懼協音懷沙錯懼協音 灈 鑺 㩴
界聲 𧭹 今說文作𧭹不體 矍 讀若詩云穬彼淮夷之嚴均謂瞿亦聲 矍聲 攫
躩 玃 獲 攫 彏 钁 ○兔 ○笪
互 互聲 枑 罝 ○素 ○乍 乍聲 詐 胙
笮 飵 柞 昨 秨 作 小徐韵會引作聲 怍 韵會引作聲
阼 酢 作聲 詐 祚 作省聲 迮 ○步 步聲 荹
踄 ○襾 讀若晉 襾聲 賈 賈聲 檟 ○亞
亞聲 啞 𧪄 惡 蝁 堊 錏 晉 均謂亞聲魏石經㠯爲惡字見汗簡引
○若 若聲 諾 箬 婼 匿 讀若羊騶箠均按筍羊車騶箠也蓋言讀若筍曹植
贈白馬王彪極側匿翼會息協音在之類然則筍亦脂轉入之字也 若省聲 蠚 匿聲 暱 昵



○叒 桑 ○𢾣 負 𢾣聲 集 讀若薄 ○
𧮫 𠴆 臄 均謂重文豦聲 谷聲 𧮭 郤 卻 綌 㤩 郤聲 𨙸 郤聲
腳 御 𢜦 蝍 ○乇 乇聲 吒 託 亳 秅
宅 𡧜 厇 亦古文𡧜當刪今說文亦字屬厇下係校者誤乙汗簡引有之彼實引續添字轉寫脫耳
頊 魠 妊 託聲 詫 秅聲 𢈹 厇聲 侂 ○各
各聲 茖 路 小徐各聲 詻 輅 略 雒 鵅 骼 胳
挌 觡 客 格 賂 客 咯 小徐各聲 頟 貉 駱
䨶 洛 零 鮥 閣 挌 絡 垎 略 鉻 輅
路聲 璐 鷺 簬 輅 潞 露 客聲 愙 咎聲 䜷 [illegible] 讀若
皓 [illegible] 讀若皓 [illegible] 暑 俗 欲 讀若爾雅磨猳短脰 麔 [illegible]
鵅 絡 讀若栙 暑聲 曆 洛聲 落 ○𣦼 壑 讀若郝
○霍 霍聲 藿 籗 籗 籗 或體籗當刪霍乃隸省非篆也大徐無籗字小徐有
之蓋取隹聲 ○𩫏 𩫏聲 槨 郭 啍 郭聲 鞹 漷
郭 ○白 白聲 碧 迫 皈 柏 帛 伯
魄 狛 讀若檗宿嚴讀之若淺泊 怕 泊 洦 今說文但有泊字顏氏家訓勉學篇引說
文洦古魄字也洦淺水貌晁云己顏語訂之說文有脫誤當言泊淺水兒从水白聲洦古文泊字也顏書魄字
亦誤當作泊均按段說是 鮊 ○百 百 百聲 佰 小徐百聲 拓
○丮 讀若戟均按戟字古有兩音燕衣釋戟作協音易林益之遯苦戟協音釋名戟格也在木
類戈部戟从倝聲子虛賦戟箭協音則入元類 ○屰 屰聲 咢 逆 鶚
朔 萷 㡿 蚸 屰聲 遻 剬 㓩 剆 逆聲 縌 庰聲
𧦝 今說文誤作訴 𧦝 今說文誤作訢 謝 愬 梀 溯 遡 塑
○𡭴 𡭴聲 虩 𧎥 隙 𡭴省聲 皐 皐聲 穆 ○蒦

𩞁 蒦聲 護 鑊 矆 篗(籰) 䨼 讀與靃同釋文引 穫 獲

濩 鑊 擭 蠖 雘 ○𧮫 𧮫 昔聲 措 遺

齰 齚 踖 諎 唶 耤 厝 趞 惜 浩 措

蜡 錯 斮 猎 醋 昔省聲 𪉖(𪊁) 讀若 耤聲 藉 籍 䋎

䋎 籍省聲 䅬 舃 誰 昔聲 舃聲 寫 瀉 ○睪

睪聲 釋 譯 睪 斁 嬕 圛 釋 襗 嶧 驛

澤 擇 繹 鐸 擇聲 𢷾 ○尺 ○亦

亦聲 迹 蹟 速 奕 奕 亦省 夜 狄 夜聲 液 掖 狄聲

逖 逷 ○赤 𡋼 赤聲 赦 赦 郝 捇 赦聲 螫

○赫 ○石 石聲 祏 跖 磔 柘 槖 柘

祏 碩 鼫 拓 摭 斫 槖聲 橐 蠹 ○



隻 ○炙 炙聲 䊀 ○夕 夕聲 夕

○䠶射 䠶聲 謝 麝

文九百五補文五刪文二　重一百廿九

補重四刪重四

右類字據垂文讀若及諧聲之轉入他類者可
得古音通轉之證若聲之匿讀若甯匿聲之暱
入之類狛讀若蘗炮讀若㚔亦聲之迹狄逖入
支類嗻或作䧲塉讀與細同虞讀若蘸於聲之
朋入脂類沓籀作夅入歌類邪讀若區朋讀若
拘入侯類䉠或作䊔潤讀若貀 或體䉠當从卤聲在本類 甫
聲之牖土聲之牡㒸省聲之㒸穆各聲之咎咎

聲之字入幽類馬聲之褭入宵類舞古作㲆撫
古作㐌詠俗作詠矍讀若㦴入陽類丮讀若戟
執聲 矱或作彠入元類㡰古作㟁入侵類亏聲之
𡖅 諱 鄦 噂古聲之叙設聲之字去聲之號狜怯
入談類魚陽對轉合為一類故魚可通陽 逵荒大東
釋詁注作憮考工記陶瓬先鄭讀為甫始之甫後鄭讀為放於北乎之放樂記旅廣鼓武雅語古下協音離騷迎故協音易林蒙之未濟往若協音訟之困行華協音豫之泰獲行協吾臨之需明輔協音其見陽類者改讀與撫同 蹟 讀若郭莫莽从廾聲皆魚陽對轉之證 歌魚
聲近故魚可通歌從歌轉可通之可通支可通
脂之 士冠禮古文啐為呼易林需之震世舍協音此魚脂通也 魚侯聲近故魚
可通侯 賓之初筵舞鼓奏祖協音皇矣禡附侮協音有聲暨虞羽鼓剽奏舉協音左傳



宣十五年諺汙瑕垢協音賦五虎搦協音此魚侯通也 幽通 從侯轉可通幽
可通宵 民勞休逑怓憂休協音既夕禮今文杅為桮此魚幽通也易林乾之遯謡盧羌協
音大有之咸狐笑協音隨之渙車朝家協音 歌 幽通䖃謠盧協音處表協音此魚宵通也
元對轉故魚從歌轉可通元幽侵對轉宵談對
轉故魚從幽轉可通侵從宵轉可通談其應在
魚類之字散見他類者㝡錄于此庶易尋檢云
奭 讀若郝見之類 䳁 索 索 見支類 矽 格 詻 㨭 櫓
樜 見歌類 嫭 芰 殺 股 見侯類 臭 貈 句 跔 朐 鴝 朐
䢼 郇 欨 㰫 坸 鮑 蒟 霏 㲀 纾 見幽類 郰 見宵類 戟
𠁁 見元類 故 蘋 莫 莽 嘆 謨 募 膜 模 嫫 鄚 募 摸
幕 鬘 貘 驀 慔 纂 漠 摹 基 蟆 墓 慕 鏌 背 見陽類 㲈

咠卒庫 見談類

# 矦類第六

廣韻平聲矦上聲厚去聲候遇入聲屋燭古音

合爲一類與東類對轉

○矦厌 矦聲 睺 瘊 餱 鄇 候 猴 鯸 緱

鍭 ○兜 兜聲 篼 ○禺 廣韻禺芻須几臾俞區朱婁諸十類

皆誤入虞 禺聲 萬 喁 遇 齵 髃 耦 寓 庽 偶

顒 嵎 愚 均謂禺亦聲 湡 鰅 堣 隅 靜女姝隅躕協

音綢繆芻隅逅逅協音緜蠻隅趨協音抑隅愚協音均桉后在厚韻知禺當改歸矦韻也 ○

芻 芻聲 犓 搊 齺 [illegible] 雛 鶵 鄒 騶 媰 縐

○須 須聲 盨 頚 𧍨 頑 穎 ○几 几聲 殳 伯兮殳驅

協音 鳬 殳聲 芟 小徐韻會引殳聲廣韻但入銜桉載芟載作一句兩韻不部消讀若芟刈之芟

是芟在魚類也 吺 小徐殳聲 羖 股 杸 均謂亦殳聲 投 小徐殳聲

殸 ○臾 臾聲 萸 諛 腴 楰 庾 斞 ○

俞 俞聲 瑜 逾 踰 諭 揄 榆 鄃 隃 紐 讀若

龥 窬 瘉 愉 韻會引有偷字均桉古但作愉故不收 瑜 覦

歈 今説文在新附後漢王霸傳注引有歈字卽歈之誤也 貐 愉 渝 揄

媮 匬 緰 蝓 輸 隃 醽 ○區 區聲 蓲

謳 毆 驅 樞 傴 軀 䙔 歐 貙 驅 敺

漚 鏂 摳 嫗 甌 彄 傴 醧 ○朱

朱聲 珠 茱 咮 誅 殊 桊 株 邾 祩 洙

姝 絑 鼄 咮 銖 ○婁 嬰 蒦 汗簡引籒文如此蓋从臾



婁小徐作中聲非 蔞 遱 謱 數 髏 膢 簍 樓

鄋 窶 摟 僂 褸 屨 屢 漊 鏤 耬

樓 螻 塿 鏤 數聲 藪 籔 ○臾 臾聲 斞

○㫗 厚 㕉 ○後 逡 後聲 𢓜 ○后 后聲

垕 詬 茩 缿 郈 姤 垢 ○斗 斗聲 料 小徐

詩會引斗聲 ○走 ○口 口聲 訂 叩 扣

釦 ○鬥 豎 豎聲 䜿 讀若兜 斲 小徐豎聲 𣀦 均謂書聲玉篇重文

從書今説文誤作斲 斲聲 鬭 𡢃

○取 取聲 菆 趣 緅 諏 叢 棷 緅 廄

最 小徐韻會引取聲 聚 鄹 掫 娶 陬 叢聲 叢 最聲

撮 聚聲 驟 聚省聲 堅 小徐韻會引聚省聲 ○㼌 讀若庾廣韻誤入麌

㼌聲 蓏 窳 今説文蓏此字沼睪疏皆引有之 窳 ○丶

主 廣韻誤入麌行葦主醹斗耇協音卷阿厚主協音豐文主部斗協音左傳昭七年引武王語主藪協音

主聲 [illegible] 柱 宔 罜 駐 麈 𤝾 注 妵

○乳 廣韻誤入麌均桉楚人謂乳穀聲相同也 乳聲 𣲗

○寇 寇聲 滱 ○豆 𣅺 豆聲 逗 䜴 豎 豉

脰 短 梪 均謂豆亦聲韻會引吕爲或豆字 郖 侸 讀若樹 梪

頭 䬦 ○奏 𢍜 𢾅 亦古文斅當刪均桉奏從古文𠦬既非義亦非聲

奏聲 湊 𠂔 均謂讀若奏 ○冓 冓聲 遘 講 戰國策漢

書已爲媾字 篝 韝 構 購 覯 溝 媾 斠

○屚 屚聲 漏 ○尌 讀若樹 ○馵 讀若注小戎驅

續轂馵玉屋曲協音 ○戍 左傳公叔戍檀弓作公叔木鄭注木當爲朱春秋作戍均謂三

文同聲也 ○龜 ○具 具聲 𥃲 俱 𧴵 暴

○付 付聲 紨 符 柎 狗 䒀 府 駙

怤 泭 鮒 拊 紨 坿 䟔 讀若苻均謂付亦聲毛本初印有字作䏂 

後改正 刪 附 府聲 腐 ○壴 壴聲 鼓 讀若屬小徐有 尌 讀若

駐壴亦聲均謂誤入有䄻 愷 尌聲 樹 尌 廚 尌 ○書

書誅適協音

○屋 屋 𡲞 屋聲 喔 楃 䞤 今說文無此字韵會三覺引有之 偓

渥 握 𪕏 ○谷 谷聲 鵒 雊 容 谷小徐聲 公 俗

裕 欲 谿 浴 鋊 容聲 㣽 溶 蓉 搈 䘱

鎔 欲聲 䜭 ○鹿 鹿聲 麓 䴪 麗 漉 淥

○彔 彔聲 祿 菉 綠 逯 睩 剝 切 親 娽

綠 錄 ○族 族聲 蔟 瘯 鷟 鏃 ○

屄 讀若僕 ○卜 卜聲 卧 攴 朴 仆 仆省聲

卧 ○木 木聲 宋 小徐木聲均謂讀若森去聲鞪

鼓仲宋仲協音中音鼓也廣韵

𩒨 感部有𣐊𣐊𣐊部有 沐 沐聲 霂 ○王 亞

侏是宋在侵類無疑

玉聲 項 四 ○獄 獄聲 鸑 獄 罒 獄省聲 哭 罒聲

顓 ○蜀 蜀聲 噣 擉 躅 斀 䠱 觸 韣

襡 屬 歜 獨 燭 濁 鐲 斶 屬聲 𧕱 孎

讀若人不孫為孬 斵 ○辱 辱聲 蓐 䒊 槈 鎒 鄏

溽 縟 ○束 束聲 速 遬 警 諫 敕 廣韵誤入職均桉

嗇 㧑 法 楚芙 匡 旣 勑 諸 應入職者本假勑勞字為之

字林 代 吕 敕 至 释 詁 释文 又代吕敕 貫則敕从束聲當

但入 㭘 欶 涑 小徐束亦聲 涑 娕 速聲 𧿟 餗 𪗕

燭也



遬聲 蕿 欶聲 嗽 𤼰 今說文無此字一切經音義十八廿二引有之 漱 鏉

○四八 四聲 茵 今說文作西非 ○足 足聲 促

浞 捉 ○棗 𢀽 ○豕 豕聲 琢 啄

豥 致 豖 今說文無豖字韵會三覺引有之均謂豖當與豥為重文集韵亦云豥或从手也 椓

𧱐 𧰽 涿 𣲀 ○𡊖 廣韵當入燭此字廣韵無 門 均謂

𥳃 𦙷 相對 亦取 𣍕聲 續音協 ○角 廣韵誤入覺之𤞤角行路角屋獄獄足協音 角族協音 魚相角

角聲 桷 确 穀 文均謂 𣪊聲重 斛 ○丵 讀若浞 廣韵誤

入覺 丵聲 𤞤 樂省聲 𧗿 ○肖 廣韵誤入江覺桉亦見四 青聲 散

𣪊聲 珏 𣪊 均謂重文 㱿聲 殼 㲉 觳 讀若斛 殼 讀若桉學讀 均 讀若莞

若疆 㲉 讀若 𣪊 𣫊 㱿 㲉 㱿 愨 殼 𣫊

㲉 𣪊省聲 轂



文四百十九補文四 重四十補重一 刪

重一

右類字據重文讀若及諧聲之轉入他類者可

得古音通轉之證𥠿讀若庫取聲之最撮入脂

類 都人士撮髮說協音 𡡘讀若倨殳聲之芟殺股入魚類

𦎯讀若紨入幽類丵聲之㯥鑿入宵類 廣韵誤入鐸 揚

之水鑿襮沃樂協音 九辨鑿教協音 𩋜讀若昔 禺聲之 喁 䳑 鯛 取

聲之叢 藂 谷聲之容古作 𠕋 容聲之字 束聲之

竦 入東類 木聲之宋 入侵類 侯東對轉合為一

類 故侯可通東 膺印後𩰫後協音 烈祖嚴假無言 禮記作奏假 那湯孫奏假 酌

醉嘗也 書微子酌為 酗 此侯東對轉之證 魚侯聲近故侯可通魚 從

魚轉入歌可通脂抑苟逝協音易林蒙之隨木足室協音訟之乾乳厚折協
音此矦脂通也矦幽聲近幽宵合爲一類故矦可通幽
可通宵從幽轉可通侵棫樸槱諏協音生民揄蹂叜浮協音此矦幽通
也惜往日流昭幽聊由窮協音此矦幽宵通也其應在矦類之字散見
他類者取錄于此庶易尋檢云　需臑儒襦䨲
獳懦濡擩嬬繻孺醹否歐脂剖碚棓部醅涪掊
瓿緒部侮㑄見之類　遷見歌類　邘朋見魚類　句
玽苟拘笱鉤敂雊刨枸昫痀佝耇駒狗姁約蚼
斪軥䣱煦孥掛孜敄聳瞀鍪騖楘務鬏髳鬏鶩
霚雺婺務鍪瞀霿蕧婁賣犢讀竇續賡見幽類
類俛棵見宵類　嵍見耕類　西陋見陽類　稘諂



菐䑑僕蹼樸撲墣卄䗱檏濮纀見東類
按矦類段氏未配入聲今據小戎驅續轂馵王屋曲協音楚茨奏祿協音角弓木附屬協音桑
柔谷穀垢協音驅奏附垢在矦類知屋燭爲矦之入也終朝采綠不盈一匊予髮曲局薄言歸
沐綠沐遙協匊局幽類自協蛸蛸者蠋敦彼獨宿不須協此則矦幽分界而亦㠯見矦幽聲近
可通也

幽類第七

廣韵平聲幽(尤)蕭上聲黝(有)篠巧晧去聲幼(宥)
嘯入聲(沃)古音合爲一類與侵類對轉
○彡　髟彡聲　鬖　○彪均謂彪从彡亦聲彡在侵類　彪省聲　滮
○㳅流㳅聲　鋈　○攸　汥　攸聲　悠　脩　眣
脩筱條修𠈱篠悠鯈匬筿鋚

脩聲　樇瞻潃條聲　篠滌條省聲　莜黛聲　黱
○由今說文無此字偏旁有之　由聲　苗迪䄂訕冑笛
柚邮甹宙胄皐舳岫笛鼬怞
油妯紬軸　○酋酋聲　趥艏楢
讀若猶小徐本作猷見韵會引　猷鰌揂歒緧蝤輶
猶聲　蕕　○周𠄸周聲　稠騆琱啁調雕
倜讀若丩　稠禂䑥今說文無此字河廣釋文疏引有之　彫
惆淍鯛婤綢蜩蜩錭輖
○州巛州聲　𨛹詶　○舟舟聲　鵃(輈)碩人眂羔裘白
漸漸之石五見皆入宵唯河廣依說文與䑷協在本類　俯翔(𦨭)均謂讀若迺
𦩎舟省聲　受朝聲　廟(庿)廣韵誤入笑均謂讀若診巧言廟猷協音思齊廟保協音



移清廟一句兩韵左傳襄四年箴州道廟艸擾獸牡協音上林賦獸廟協音　朝省聲　淖小徐韵會
引朝省聲均謂讀若稠取舟曾七發作濤古讀濤若嚋　受聲　授綬　○雔
讀若稠　雔聲　雔　讎均謂知之讀與雔同廣韵誤入合爲雥字从雔从聲
聲雥　䨇　焦　嗼　焦聲　譙(誚)　䳡
是會意字也望文其實　雥聲　醮均謂焦此正醮字　燋均謂焦字从火不應再加火旁此與爍
樵　醮　醮均謂正醮領字　蘸　醮　樵聲　蘸讀若𨤢
二字皆　潐　(譙)讀若　鐎　醮　醮　○丩　叫
當疑部字从有鞏秋字亦聿部重出按𠚕　(句)均謂古有兩讀章句之句讀若鉤入矦類　𡘇
讀若䕫　
(紏)小徐韵會引丩聲　訆收糾朻𡯁𧯭　句聲　(玽)
(笱)(跔)(拘)(笱)(鉤)(敂)(翑)(雊)(鴝)(朐)
(刨)(枸)(榝)(郇)(昫)(痀)(佝)(耇)(敂)(駒)(狗)

朐 跔 讀若齲 竘 絇 讀若嫗 蚼 䎃 斪 軥
昫 呴聲 煦 讀若 斪 收聲 敂 ○ 孚 采 孚聲 莩 脬
孚 殼讀若若𤿺 均桉 箢 桴 郛 稃 俘 烰 浮
捊 抱 均从采 按采聲 袌 小徐韵會引本則保 采省聲 保 子部孟字已人爲部古重出
當聲 刪聲 省小 宗徐聲 保省 如兹 非則 保保字 也从 采 聲保 ○ 休 㮌 ○ 𠈃 褓 縹 省保
○ 四 四聲 汓 泅 古或作 汓爲 ○ 𡖀 汓聲 游 逆 旇 今說文旇之游 旗之流 也从 又今聲 云 有之 廣韵無
均謂當文重作 作爲𥁕 引作誰也 又爲 𡖀 聲 䛎 或从𡖀 宁聲 偏旁 有之 廣韵無
殹 𡖀 𡖀聲 蹈 䎅 𡖀 敫 𢶀 𢶀
𢶀 讀若 毒 酳 酬 𢶀聲 䲭 𣪠 𢶀聲 䡟 𧫥 識 𥴼 篙
篖 今說文無此 偏旁有之重 鄮 儃 衟 衟 今說文 在新 附 文逸 魏 郁 注 賦 
說文聲類二篇 幽類 三三
引有之 鐵 篇聲 鐵 ○ 鼜 ○ 裘 求 求聲 球
𦝉 莍 逑 救 脙 梂 賕 邾 俅 捄 絿
𧊾 𧋍 求省聲 寥 小徐求省聲 按士虞禮注古文禫或爲導 讀若三年導服之導 均有 禫音也 禫本音尋 幽 侵 今說文在新附 御覽八百
禫轉故寥从求省聲 寥聲 𢾾 𢾾 𤣴
二引 有之 寥聲 𢾾 ○ 牟 牟聲 犇 䍏 侔 ○ 矛
𢦬 矛聲 茅 敄 柔 楙 袤 𠷎 蟊 螽 蝥 蛑 均謂 矛聲
徐鍇曰爲 唯此一字象形 不从 矛 若然籀文 𥄕 衣形 乎說 非 敄聲 敄 鍪 瞀
子 若 毛部 𣮉 讀 若 𩭱 讀若 項 𩭱 𩮛 𩰶 鶩
𠦆 霧 𩰣 蟊出 𧖴 毛部 有此 本 作 蟊 字 今 重 蚌 字 当 皆 删 務 
鍪 𩒟 𩰶 柔 聲 猱 䋰 脜 煣 蝚 睬 鍒 鞣 ○
內 蹂 㓊 聲 霚 婺 聲 鶩 務 聲 鶩 楙 聲 楙 懋 恋
肉 䚘 讀若 調 ○ 卤 讀若 攸 卤 聲 𡸁 𡸁 聲 𡸁 䖝 𡸁 聲 壑 ○
枲 若 休 均 謂 讀 枲 聲 嗅 鄡 ○ 県 県 均 亦 謂 取 到 首 首 爲 聲
○ 翏 文 均 从 謂 彡 从 誤 羽 也 从 讀 彡 若 今 鏐 說 翏 聲 𧡤 嘐 謬 䜞
雡 𪆵 膠 樛 勠 𩗬 僇 讀若 雡 獿 翏 𤠷 㺜 𦋷
漻 𨮁 摎 嫪 𤰏 繆 𥌆 廖 嘐 勠
鏐 𦢽 膠 聲 廖 寥 聲 𩟸 ○ 幺 均 謂 若 幽 讀 幺 聲 幼 均 謂
幺 亦 聲 幼 聲 呦 欲 窈 欲 口部有此字 欠部重出 當刪 黝 𡦜
泑 黝 ○ 丝 丝 均 亦 謂 取 二 幺 幺 爲 聲 丝 聲 幽 幽 聲 麀 𪊨 𥞶 蠟
麀 聲 𪊨 ○ 𩳁 讀若 焦 宵 均 廣 按 韵 焦 誤 音 入 𠂔 𩳁 聲 省 㷡 𪐾 麵 㷡 聲
𦯧 𡖀 䏂 𣖑 𢙎 𣸍 𤇼 𤇼 聲 𢙎
○ 𣓍 廣 均 謂 韵 傳 誤 休 入 反 宵 𣓍 聲 𣿓 飄 飑 ○ 𩿨 廣 幽 韵 是 入 也
說文聲類上篇 幽類 三三
又 誤 入 宵 𥬂 聲 𪚯 ○ 勹 廣 均 韵 謂 誤 傳 入 休 宵 反 勹 聲 勽 均 亦 謂 聲 勹
包 亦 均 聲 謂 勹 包 聲 苞 咆 軳 炮 飽 餜 䬲 均 謂 古 文 采 聲
亦 古 當 文 刪 聲 枹 麭 郇 䍡 䍐 袍 無 衣 仇 袍 協 矛 音 裦
胞 包 韵 聲 會 引 䶌 均 包 會 聲 引 庖 炮 泡 雹 霝 鮑
包 省 匋 史 與 篇 缶 讀 同 匋 小 徐 引 包 韵 省 會 聲 匋 聲 萄 詢 詾 駒
匋 聲 省 稟 稟 聲 蠹 蜉 ○ 夲 讀 豪 若 均 滔 按 廣 𦤶 韵 从 誤 口 入 聲
陶 本 聲 皋 小 徐 年 本 齊 聲 歌 左 皋 傳 覺 哀 蹈 廿 憂 一 協 音 皋 聲 皞 嗥 獋 招 嗥 隱 留 士 協
音 翱 嗥 ○ 轐 書 鍇 音 按 曹 今 字 曹 廣 豪 韵 均 誤 謂 入 讀
若柔 悠游 公劉 曹 憂協 牢 音 藏 匏 馳 協 悠 音 漕 泉 憂 水 協 漕 音 曹 聲 𣵀 藝 今 文 說 類 文 聚 無 卅 此 八 字
初學記 三引 十有之 曹 遭 槽 糟 嘈 傮 褿 嶆 𨽍
漕 䵅 ○ 㥈 而 均 由 按 切 類 篇 㥈 聲 㥈 櫌 擾 讀 若

水溫𩞈也均按廣韵翰部及類篇皆作𤢽擴脂眞對轉
之例佀改从𤔰聲爲昆狀𦥛有從之轉可通脂眞元柾
說文嬻有成例如𠕋或㠯汓爲没𣳚从𩇕聲佝从包省
聲䝮从叉聲𦉶从縣聲㣲从育聲曼从冃聲采从爪聲
或作穗截从隹聲媼从𥁕聲讀若奥奥从𠬤聲䍃讀若
卷古㠯㽰爲醜字農从囟聲嫋从囟聲孰从𦎫聲皆㫐
也求諸於經江𣶒瓚卣人囬命命年協音行韋傳天子
敦弓公羊解詁作天子雕弓詩疏逐讀敦爲雕也今故
定從𤔰聲不改　𤜣　㨗廣韵誤入小虞篋見廟字于論語公山弗擾左傳作不狃
○丑　丑聲　𨝺　鈕　杻今說文㠯爲古杻字均謂杻也空乙轉云杻檍也木部有橍
可無檍詩山有栲隰有杻釋艸杻檍則杻字不可闕也　那　粈　狃　沑　敃
紐　鈕　玶　狃　䏔小徐丑亦聲　羞　𤜦聲　𤞤
○肘　疛肘省聲　紂　酎六書故引蜀本肘省聲　○九
艽九聲　叴　訄　鼽　鳩　肍讀若舊　虓　旭讀若勖
宄　𠘧　窓亦古文窓當刪　究　仇　尻　勼讀若鳩　氿　軌



廣韵誤入旨均按九讀若軌匏有苦葉軌牡協音　尻聲　杌山有栲疏引栲讀爲粮當屬此亦見栢下
軌聲　簋　匭　匭　杌廣韵誤入旨權輿簋飽協音伐木埽簋牡舅咎協音今說文匭誤作匭廣韵集
韵皆作匭蓋从飤聲幽之可通也古文匭从軌聲亦古文杌當刪　簋聲　𥂕　○韭
○百　首　頁廣韵頁誤入肩許云古文䭫首如此　首聲　道　䢡均謂首聲
䢡　迶均謂首聲重文亦聲　頁聲　悳頁聲韵會引　道聲　導　䆃　悳聲　憂
憂聲　嚘　櫌　鄾　優　瀀　○手　𢪏　手聲　杽
○守　守聲　狩　○自　𦣻　○缶　缶聲　𠛎
𦉥　甗今說文無此字後漢孔融傳注引有之玉篇集韵類篇韵會皆與缶爲重文按章懷引瓿
缶也則非一卽缶字𤮺桓豆非一字也　寶　害　○臼　臼聲　𦥏　舊　偒
或从休聲　㲎　臽韵會引臼聲　𦤎小徐臼聲　抌　吺　𡚇　臽聲　韜　韜
稻　騊　慆　滔　掐　𦥺　○酉　酉聲　酒　逎



𣽁　禰　醜　㾖　洒　卯聲　珋　茆　柳　鄮　留
畱聲　䶉　鶹　餾　瘤　𧢰　廇　騮　溜　䨨　擂
擂　摎　鎦小徐韵會擂聲　𤘟　鎦省聲　劉今說文無此字偏旁有之均謂
从刀鎦省聲顧命一人冕執劉鄭云蓋今鑱斧孔云戉屬　劉聲　瀏　○𦤎
帚聲　𥛐小徐帚聲　埽小徐帚聲　○臭　臭均謂讀若紬小徐𢇛協音滲書敘
傳音首臭聲　䓎　梎　嗅　寡　𥠖　臯　○了均謂
讀若柳王裒傳協音　約了若酒協音　○杳杳均謂讀若勯　○皀讀若窕
之𦍴均謂讀若勯　皀聲　官　官　𧻓　𪓑　黽今均謂說文重文皀从皀聲
𨚗
○丣　丣均謂讀若茂莫柳反十月之文丣爲言茂也白虎通丣者茂醜協音
丣聲　貿　昴小星音傳云昴留也協　𦰩　奅　聊　貿聲　鄮
○爪　爪均謂讀若肘　爪聲　采小徐爪聲　穗　采聲　褎　袖　受讀若

詩𦭞有梅均謂兩爪相承爲𠬪兩爪相對爲𤕤部
𠬪皆取爪聲摽在有類韓詩作莩則在本類　叉云古
爪字　叉　小徐叉聲　𧊢　蚤　叉聲　𠬻　𩬝　𦘶　蚤聲　瑵　𧊢
讀若戚均按眂曬注杜子春讀爲憂戚之戚掌囚注杜子春讀造爲之造
協音　𢘓月出晧劉受慅協音　搔　鎫今說文無此字史記𢡟紀索隱引有之音力　僾　騷常武游騷
○介　介均謂讀若胡　介聲　𡗗　界　界巷伯受協音　臭古文爲澤字
顥聲　灝　○老　老均謂讀若柳　老省聲　考廣韵誤入效均謂許救反
顥　閔予小子造考孝協音祭統孝者畜也坊記注畜孝也　孝聲　哮　○討　討均謂他柳
反易林屯之同人守討協音　○早　早均謂讀若肘古或借蚤爲之七月蚤韭協音　○帀　帀均謂九反　帀聲　酉帀亦聲
早聲　草　草均按今俗作皁大田皁好作　○棗　棗均謂讀若肘　○好　好均謂呼𠬛呼秀二从無有作好
芳協音
說文引作好省聲　嬦　𡡓　𢘹　从均謂或从休聲　○皁　皁均謂博反
敢丑聲

丂聲 㚒 鮑 㩒今說文無此字釋畜釋文引有之 ○丂 均謂若皐反
丂聲 攷 㱿 朽 巧 考 ○戊 廣韵誤入候均謂莫柳反吉日戊禂好阜阜醜協音
戊聲 茂 ○𡕥 孯 傁 㺬 廣韵誤入厚生民蹂叟浮協音
叟聲 䁹 梭 郰 㪳 𥃝 浚 捘 嫂 天問嫂首協音
嫂聲 𡠸
○𣪘 𣪘聲 遐 讀若九 飼 廏 𩰪 ○臭 臭聲 𢼉
鼹 嗅 𪕈 ○𥁰 𥁰聲 獸 小徐韵會引𥁰亦聲 ○
祝 祝聲省 柷 ○秀 秀聲 莠 𤒸聲 琇 ○就
就聲 蹴 鷲 ○冃 廣韵誤入号均謂莫𦊝反 冃聲 冕 今說文作冕
冕小徐冃聲一切經音義卷十引作冕卷九卷十二引皆作冕云从冃今定从冃聲 ○報
廣韵誤入号均謂博𦊝反日月冒好報協音木瓜女曰雞鳴報好協音抑𠏉報協音晉語國人誦改葬共世子

說文聲類上篇 幽類 卅五

報臭協音鄭注大祝褎讀爲報報亦取同聲
○雈 雈聲 隺 𤛓 鶴 膗 榷 𥉩 騅 爟 濰
搉 ○告 告聲 祰 牿 造 𦪈 誥 𧢼 鵠
梏 郜 晧 窖 㞙 硞 焅 浩 靠 𨻵 酷
造聲 䢐 ○六 廣韵誤入屋干旄祝六告協音無衣六燠協音顧炎武云今北人讀
六爲溜 六聲 尖 巍 尖聲 𢍫 𥸒 𩱾 坴 讀若逐 𡙀聲 歡 𣢑 𡙀省
聲 竈 竈 廣韵誤入号均謂讀若造論語奧竈協音大祝二曰造故書作竈 坴聲 睦 𡙀 均謂
讀若詺𡙀从古文目今說文誤从囧又古文省字直字亦誤从囧皆涉悤𩣺囧明字也𡙀古文悳當作悳今作
悆尤誤 𧶠 𧶠聲 𧶠書讀若育均謂眞从横目 𧶠聲
𧶠 韵會引𧶠聲 遺 讀 謮 犢 瀆 櫝 贖
𧶠 小徐韵會引𧶠聲 價 櫝 瀆 瀆 𧷗 續 賡 均
𧷏

賡入陽類書乃賡載歌疏引詩西有長賡蓋取庚聲傳云賡續也隨義轉古文亦吕爲續字也釋文一
續 ○逐 廣韵誤入屋大畜良馬逐釋文遂本亦作一音胄我行其野釋文蓄本亦作蓄
○匊 廣韵誤入屋均謂采綠匊局協音椒聊匊篤協音 匊聲 菊 𥳑 鞠 𥷚
鞠 鞠聲 𦽗 𩣡 ○臼 廣韵誤入屋均謂臼讀若究皆从臼
臼聲 𦥑 𦥑古文臼 讀若楝禮器注引古詩作棘曰是革本音棘究棘聲之轉故匪革其猶之亦
合爲一類也廣韵入職改入救免爱學古造學省 𦥯
說入麥當入效免爱學造憂覺協音哀聲 學 𡤈 𦥯 覺
廣韵誤入麥一年數見皋字下古益讀若州 𦦗
已補一年歇見皋字下古益讀若州
鷽之誤也當删必字下古益讀若州學
戒 朝 𦦙 學 𠊱 省均謂學 𦦗聲 覺 攪 嚳 鷽
○肉 記釋文而救反 肉聲 𠌂 廣韵誤入屋記廣韵誤入屋从言也 讀若篧
記釋文而救反釋
器釋文如授反
肉亦聲均按說文本皆从言六樂工
言从也讀若由𦱤以道云余周切 𧩙 讀若逵均

說文聲類上篇 幽類 卅六

𢍚 讀若唐
腜 讀若柔均謂或从肉聲 育 𢊁 从每聲 倉聲 僧 𢍚聲 𨙨 讀若唐
類 字當之非 𦒫 𦒱 今說文無此字六書故引唐本 謠徒歌也均按二徐韵會字
繇 𦒫 𧮪 𠱋 繇 今說文無偏旁有之 𦒫聲 繇 省
由引揚雄爲大正司農箴云 禮讀若繇繇或體均謂 繇聲 𦃃 御 覽
繇聲 𧆑 𢷾 三讀若燒初學記二十七引作 𧾣 繇 𦃃 音若
育 𧁎 三百四十七皆引作 徹 育聲 𧁎

𢻫 ○𡕥 小徐韵會引有 統 𣲓 徹 小徐韵會引有 徹 𢿺 聲 育 省 徹
蔌 廣韵誤入屋均謂 稻酒壽協音 𣲓 𢊍 書究反七月 𥠽 奧 蔌 棗 稻 酒 壽 協 音 小 明 與 蔌 協 音
𥜥 蔌 讀若 𩭒 均謂 ○尗 尗聲 叔 村 椒 𣗥 今說文作 涉 隸 變 戚
𢍏 五 協 𥂕 宿 音 經 大 文 字 引 作 𢍏 廣 韵 誤 入 錫 均 謂 作 寂 炑 讀 若 子 杜 春
許 若 炑 新 臺 招 膠 引 作 𡐥 均 謂 音 協 施 說 文 引 作 讀 蔌 古 讀
譟 入 錫 之 賈 子 保 傳 戚 然 易 容 大 戚 戚 作 遊 讀 卡 蹙
爲 㦸 戚 之 戚 施 說 文 引 作 𩫖 𩣺 𤕤 𡈼 戚 作 𢿺 叔
聲 䁘 嫂 聲 皆 子 傳 非 有 二 音 故 憂 戚 音 憂 聲
秋 宗 膠 椒 聊 音 秋 茜 茱 菉 音 秋 菉 皆 疊 韵 也 啾

啾 踿 督 俶 裻 惄 廣韻誤入錫均謂叔聲之字告書究反叔收音
義相同平爲收从爲叔也 淑 埱 俶聲 蔋 廣韻誤入錫說文引蔋蔋山川今詩作條攸聲
咸聲 槭 慽 ○ 畜 蓄 廣韻誤入屋均謂畜孝畧告許救反讀若秀
畜聲 蓄 鄐 慉 嫿 亽 讀若畜 ○ 竹 廣韻誤入屋均
謂讀若詩疾作疾祝之祝篤从竹聲維天之命收篤協音 竹聲 筑 管 讀若篤 篤
籲 欶 竺 筑聲 築 篁 均謂古文从土管聲今說文作𦥯誤 筑省聲 㧃 籥省
聲 籟 𣏌 日精也今說文作蘜云蘜省聲誤 鞠 或从鞠省聲 翰 鞠
聲 𥶊 𥶊 ○ 肅 𦾔 廣韻誤入屋均謂讀若疫雍肅穆協音 肅聲
蕭 均謂讀若脩采葛蕭秋協音下泉蕭周協音車攻蕭悠協音山鬼蕭憂協音 嘯 歗 中谷有蓷
脩歗叔協音 鷫 鷞 膅 籬 橚 歗 口部有此字欠部重出桉嘯賦注引
曰爲籀文中谷有蓷釋文亦云籀文明非正篆也當刪 潚 風雨潚膠瘳協音 繡 蟰

《說文聲類上篇》幽類 三五

○ 夙 佰 佰 亦古文佰當刪今說文亦字屬第二佰古文係後人誤乙偏旁皆从佰明非
績添字也 佰聲 宿 宿聲 摍 縮 ○ 目 㒵 今說文作㒵今改从汘簡
與偏旁合二年宋誣 目 廣韻誤入屋小畜復腹目協音成十六年筮辭蹙目協音左傳宣 目聲
冒 圂 小徐目聲 窅 均謂目亦聲讀若㫐 (㒵) 小徐目聲 冒 瑁 玥 篇作玥 瑁
苜 (曼) 瞍 相 娼 助 廣韻誤入燭燕燕引作吕吕 寡人坊記注引作吕畜
曼聲 (蔓) (趧) (謾) (槾) (幔) (獿) (慢) (鰻) (嫚) (縵)
(鏝) 槾 木部已有此字金部重出當刪 (轉) 蔓聲 (鄤) 昊聲 (鴡) (雖) (鄸)
鴡聲 (鷏) ○ 局 廣韻誤入燭采綠匊局協音 局聲 挶

文七百七十六補文十二刪文四 重
一百廿六補重一刪重八

右類字據重文讀若及諧聲之轉入他類者可

得古音通轉之證簋古作匭𠤳或作𠤳育或作
毓求聲之裘蚤聲之蚤臼聲之𦥑萆譁入之類
徹古作徹目聲之昊昊聲鴡聲之字入支類古
或以汙爲沒采或作穗叉聲之叟賢育聲之徹
㝵入脂類古以臭爲澤字舟聲之𦨭丩聲之句
章句聲之䍧朋鵴朐椒邪欨𣅀竘鞫菊臼聲之
䨷霸胃入魚類稃或作紨孚聲之𤓰留或作選
矛聲之教孜聲之蘞鍪瞀鞪鶩褒䍧髮㮶瞀鶩
霚雺婺務鍪鶩䨠蒘務丩聲之句曲句句聲之玽
苟拘笱鉤敂雊朐枸昫痀佝耇駒狗姁絇蚼斪
軥酌煦六聲之賣櫝讀賣續入侯類舟聲之朝
廟古作庿嶕或作噍譙古作誚灩讀若勦𠛎讀
若𥁕楸讀若髦爻讀若摽繇讀若燒丩聲之糾
肉聲之瑤嗂踰謠鷂榣欲搖媱鼐入宵類鷹聲
之爨包省聲之匋入眞類㥒讀若𩆖叉聲之豎
孯絲聲之䜌冒聲之㝵曼聲蔓聲之字入元類
續古作賡入陽類育聲之充充聲之統曾入東
類求省聲之㝔㝔聲之䆳𣻺𢯱曹聲之槽入
侵類幽侵對轉合爲一類故幽可通侵幽宵合
爲一類幽宵之亦合爲一類故幽可通宵可通
之幽聲歛宵聲侈二類截然分界猶侵談截然
之分界也然只是一聲之變故古音仍多通用
之聲則歛之歛者與幽最近故古音多幽之通
而宵之通者略少載驅滔儦敖協音七月葽蜩

《說文聲類上篇》幽類 三六

協音公劉舟瑤刀協音既夕記古文鐎爲苞此
幽宵通也幽之通證詳之類尙有可隨舉者壮
虡禮古文䟽或爲休特牲饋食禮古文爾爲從
復幽通賦道茂巳卍詆軌協音此幽之通也
之轉可通支可通脂亦可通眞可通元類證詳樓字本
下幽疾聲近故幽可通疾從疾轉可通東車攻調同
協音離騷同調協音天問龍游協音段氏云涿
岳韜田賦呂茅韵農末韜勤農賦呂曹韵農韓
詩橫山其畮毛詩作橫從毛詩毋聲之猶藻逆
理志作嶧史記霍去病傳人當鋼離除廟曰
一作倜離此
幽東通也魚疾聲近魚陽對轉故幽從疾轉
可通魚亦可通陽其應在幽類之字散見他類
者敘錄于此庶易尋檢云 毒 薵 禱 圛 琱 夏 復
腹 稪 㚆 鰒 蝮 鍑 輹 複 覆 覆 匔 匔見之類 少見貽類
圝見歌類 雀 牖 牡 咎 鼛 㮋 櫜 晷 倃 欲 磨 慾



鮨 紿 㬥 皀 穋見魚類 膾見侯類 膘 椃 祁 敫 㦝見宵類
媼 軏見眞類 奧 奠 奠 燠 澳 墺 墺 隩 媪見元類
丙 酉 茜 牢見侵類

# 宵類第八

廣韵平聲宵肴豪上聲小去聲笑效号入聲覺
藥古音合爲一類與談類對轉

○苗 苗聲 媌 緢 ○夭 夭聲 芺 𡗜 今說文無此字十九
文據唐韵及李陽冰本補笑字均按九經字樣引字統
云竹爲樂器君子樂然後笑一切經音義引此語呂爲
出字林若然从竹之笑非出說文且从竹亦無義藻譜
許書傳寫本作笑从犬相樂叙傳誒笑大據古作笑蓋从八象形
天聲或从口 扶 芺聲 祅 撝 僕 洖 媄 洖聲省
作吠見法言
○爻 爻聲 肴 駁 𣪊 孝 肴聲 殽 侾
燊

孝 教均謂效今說文呂效爲亦古文均謂效乃正古
聲 孝聲 䆞 文也䆞字當列于注中呂存異本汗簡
引效字後又引𨿅 䳷 效聲 敎 效均謂效聲 ○ 交 交聲
字云一亦如此作
文選舞賦注笙賦注皆引此語聲也咬淫聲
也咬字屬第二語未知是說文否也故不收 这
茭
𢽸 效 皎 骹 笅 校 郊 咬 窔 皎
佼 小徐交聲 駮 狡 烄 絞 小徐从文繳聲誤倒 恔 洨
鮫 姣 蛟 文省聲 㬇 奧 要聲 葽 㛧 要省聲 奧 㦘
云从囟無義加一亦無說乃奧聲均謂奧省聲 奧聲 蔈 嘌 𩗗 膘 讀若
錄 剽 標 㯹 瓢 㠒 僄 飄 縹 標 當疑
慓 漂 摽 嫖 縹 飄 勡 鏢 奧省聲 麃 麃聲
麃 㯹 鄜 㚇 麐 古文麃聲 穮 儦 瀌 鑣 鱇 㚇聲
襮 爆 瀑 㬥省聲 㬥 㬥均謂从夲 㬥省聲 㬥 㬥聲



轢 ○巢 巢聲 璅 藻 藻 樔 鄛 摷 繅 勦
○高 高聲 蒿 敲 毃 藃 膏 稾 鄗 高省
稾 歊 豪 豪 熇 滈 鎬 縞 塙 鎬
聲 喬 均謂高省亦聲 蒿省聲 薨 薹 小徐韵會引蒿省聲 獻 歊聲 喬聲 橋
蹻 敽 鷮 嬌 橋 僑 屩 驕 獢 撟
繑 蟜 鐈 ○勞 犖 汗簡引古文作勞云見舊說文 勞聲 嘮
癆 撈 韵會四豪引有撈字均按綴絲勞也許書但用勞字一切經音義引通俗文沈取曰撈則
非說文也故不收 勞省聲 犖 ○毛 毛聲 芼 氉 均謂毛亦聲
眊 旄 耗 表 褾 均謂表从毛亦聲 古文麃聲 覒 髦 小徐韵會
引毛聲 ○叏 叏聲 㪘 讀若酒 㢛 均謂叏亦聲 ○
刀 刀聲 芀 召 釗 均謂刀亦聲 到 召聲 苕 超 䪷

鞀鞉鼗磬 卲 柖 邵 昭 佋 袑 卲 貂
沼 招 弨 紹 綤 蛁 劭 鉊 軺 陘 (沼聲)菬
(昭聲)照 (照省聲)羔 (羔聲)糕 窯 類 (到聲)菿 ○
敖 敫(△放部己有此字出部重見當刪) (敖聲)嗷 謷 傲 贅 嶅
驁 獒 熬 嫯 潎 嫯 勢 ○ 囂 (囂聲)藃
囂 ○ 垚(廣韵誤入蕭鴞翹搖嘵協音板寮鄉笑堯協音孟子撓遙朝協音)
堯 㹻 (堯聲)蕘 嘵 蟯 譊 㚁 翹 膮 僥
橈 曉 饒 僥 顤 嶢 磽 驍 獟 燒 澆
撓 嬈 繞 蟯 鐃 (曉聲)鐃
○ 小 (小聲)肖 杪 (肖聲)莦 哨 趙 削 梢 郙
稍 宵 痟 悄 消 霄 捎 娋 綃 蛸 銷



陗(切韻肇聲) (削聲)箾 (戚省聲)𢿦(△均謂當刪王篇云戚俗戚字五經文字云作戚訛) 掔 (稍聲)箾 (捎聲)揱 犀 (犀聲)戚 ○ 𠧞
兆 (兆聲)珧 咷 趒 逃 跳 誂 眺 挑 朓
桃 旐 洮 窕 佻 覜 頫(韵會引兆聲) 俛 厖(今說文無)
(此字偏旁有之𨔕字說解及漢律麻志五經文字皆从广作厤未知孰是) 洮 鮡 挑
姚 絩 垗 銚 (厤聲)𪏭 ○ 皛(讀若皎廣韵誤入篠)
○ 杲(讀若藁廣韵誤入晧)
○ 覞 ○ 寮 (寮聲)璙 遼 鷯 膫 (勞省聲)簝
橑 簝 僚 獠 燎(疑當) 鐐 憭 潦 撩 嫽
繚 墝 鐐 轑 (橑聲)蘈 蕘 ○ 𦐖(讀若到)
○ 号 (号聲)鴞 號(均謂亦号聲) 𧆞 枵 鄂 (號聲)璩

說文聲類上篇 宵類

饕 叨 饕 (號省聲)唬(讀若膚均謂說文無膚字號省聲) 諕(均謂號省聲) (唬聲)
䚽(均謂唬聲籀文當亦唬聲) 文 ○ 盜 ○ 杲 (杲聲)琹
喿 譟 臊 劋 橾(讀若藪) 燥 懆 澡 繰 操
鱢 ○ 𠧞(廣韵誤入嘯匪風飄嘌弔協音) (弔聲)𨑩 盄 祒(讀若)
(小徐弔聲) ○ 敫(讀若龠史記建元以來王子侯表索隱引讀如躍) (敫聲)璬
噭 徼 警 鷩 檄 竅 覈 皦 儌 激
擊 繁 繳 (敫省聲)𢽷(均謂徐讀若敫省聲嗷呼) 小 ○ 庮
𡡉(廣韵誤入嘯均按古書借溺為之讀若嫋去聲) ○ 料(讀若遼廣韵誤入嘯)
○ 翟(廣韵但入錫均謂讀若眺簡兮篇翟與爵協音狄聲之轉故亦借為狄字故君子偕老翟與髢揥皙帝)
(協音而非本音也) (翟聲)藋 耀(廣韵誤入錫讀若跳嚶耀隔韵) 躍 鸐
櫂 燿 濯(周禮守祧書作守濯) 故 擢 嬥(詩佻佻公子韓詩作嬥嬥) 蠗

(耀聲)䍵(均謂耀聲廣韵誤入錫) 䍵
○ 𠦝 卓 (卓聲)踔 逴 踔 稕 罩 倬 焯 悼
淖 鯙 掉 婥 䮓 綽 ○ 龠 (龠聲)籥
籥 䶵 爚 瀹 闟 (籥聲)籲 ○ 勺(燕禮釋文劉昌宗)
(勺音照今人所讀翟姓為勺猶近古也) (勺聲)約 玓 芍 箹 旳 杓(小徐)
(韵會引勺聲)釣 的 杓 仢 豹 勳 灼 㧝 汋 扚
妁 約 葯 釣 酌 (的省聲)馰 (豹省聲)皃 貌 貌
(貌聲)藐 懇 (約聲)箹 ○ 弱 (弱聲)蒻 嫋 㥾(讀與愵同)
溺 搦 嫋(小徐韵會引弱省聲) (弱省聲)鰯 ○ 虐
(虐聲)謔 瘧 ○ 樂 (樂聲)櫟 藥 嚛 擽 濼
櫟 爍 療 礫 濼 轢 纅 鑠 皪 ○ 𪇰

巂聲孅　灖　䶎小徐韵會引灖聲　○雀讀與

䶂雀聲截同　戠聲𪇰　𡒊　截　䰧　○休廣韵誤入錫部

汼中均按逍遥遊大浸稽天而不𢿱類篇引溺或作休益聲相同也

文四百四十四補文二刪文二　重卅刪

重一

右類字據重文讀若及諧聲之轉入他類者可得古音通轉之證雀聲之截截聲之字入脂類麃聲之鄜入魚類樔讀若藪兆聲之頫入矦類膘讀若繇牧讀若滔祧讀若雕㥏讀與悠同入幽類幽宵合爲一類故宵可通幽幽宵之亦合爲一類之支脂歌合爲一類故宵從之轉可通脂矦幽聲近故宵從幽轉可通矦從矦轉可通魚其應在宵類之字散見他類者㝡錄于此庶易尋檢云　屮見之類　敹少眇杪仯秒鈔鯋



笷見脂類　褭見魚類　爨盤見矦類　朝廟嚉謝瀌

䚕敫爻繇糾瑤嗂䌛謠鷂榣歈搖媱䌛見幽類

嶅媱見真類　炮見陽類　蟲蛋見談類

說文聲類上篇終

# 說文聲類下篇

蒸類第九

廣韻平聲蒸登上聲拯等去聲證嶝古音合爲一類與之類對轉

○承 丞 丞聲 脀 烝 䇢 巹 均謂丞聲皆義釋文引讀若赤舄几 蒸從之轉可通脂也 今說文几作己誤

烝聲 蒸 菞 菞聲 蕫 均謂菞聲 ○夌 夌聲 𡋯 餕 棱 淩 掕 綾 陵 淩聲 蔆 遴

○仌 仌聲 馮 馮聲 鄬 凭 讀若馮 ○冰 凝

○蠅 蠅省聲 [譝] 今說文無此字左傳莊十四年釋文引有之 繩 今說文有淹無澠

澠 澠漼地理志積漼郡國志注淹水部涂水人澠則淹篆未必非澠之誤也

○椉 乘聲 騬 ○升 升聲 抍 撜 ○徵



敳 徵聲 懲 徵省聲 澂 ○興 興聲 [鄹] 今說文無此字小徐廣韻會引有之 嬹 ○再 再聲 稱 偁 ○登 𤼷

登聲 璒 證 䔲 橙 鄧 [僜] 今說文無此字韻會引有之 燈

鐙 隥 䔲 讀與鐙同 ○瞢 瞢省聲 薨 夢 正月釋文沈重音莫滕反韻補引莫藤反

瞢聲 甍 夢聲 儚 夢聲 𦾔 讀若萌 寢 懜

○厷 乚 肱 厷聲 雄 左傳襄十年疏云古人讀雄與陵爲韻

宏 浤 閎 紘 紭 乚聲 弘 弘聲 鞃 穹 讀若穹 宖 泓

強 𧴭 強聲 強 繈 𤼽 雾 ○恆 𠄨 恆聲 揯 亙

䱍 揯 緪 ○鼞 廣韻誤入耕 ○弓 廣韻誤入東 詩一大叔于田小戎采綠閟宮四見左傳莊廿二年引詩一見楚詞國殤一見皆讀若肱公羊邾黑弓左氏作黑肱鄉射記注今文改弓爲肱

弓聲 穹 廣韻誤入東均謂七林反穹隆 韻其音爲侵臨韓詩辭君章句穹谷滚谷也蓋穹聲近深鄭注鞫人穹讀爲空既俟改讀則非本音古蒸類之字與侵類極近與東類稍遠猶之類之字與幽類近與矦類稍遠故小戎膺弓縢與音協音大明林興心協音閟宮乘縢弓綅增膺懲承協音皆蒸侵通用聲類下篇已蒸始已侵談終所爲首尾循環也又桉東晉音變蒸侵之字多轉讀入東今據諸經改復如右餘詳侵類

○冐 冒

文七十七補文三 重十五

右類字據重文讀若及䱍聲之轉入他類者可得古音通轉之證冰俗作凝入之類巹讀若几入脂類薐司馬相如作蔆入眞類夢讀若萌弘聲之強籀作彊強聲之字入陽類鞃讀若穹弓聲之穹入侵類蒸之對轉合爲一類故蒸可通之蒸耕眞元之支脂歌大合爲一類故蒸可通



眞可通脂 清廟天承人協音遠游門冰協音天 問言勝陵文協音易林乾之頤與生 仁協音觀之遯崩仁協音士喪禮古文縢爲旬 邑部鄏讀若泓此蒸眞通也鹵从鹵聲讀若仍 此蒸 通也

脂 元陽聲近故蒸從元轉可通陽 易林需之漸

卿協音比之益賁與協音豫之節損之坤堂翔 行與協音革之渙傷強泓協音弅之泰堂承王 黃協音此 可通陽也 蒸 侵談合爲一類侵談蒸亦合爲一

類故蒸可通侵其應在蒸類之字散見他類者

亟錄于此庶易尋檢云 陾 芿 訪 礽 仍 扔 孕

卤 卣 見脂類 郇 見眞類 溢 見陽類 兢 𧶠 見之類

曾 譄 繒 贈 鄫 矰 層 竲 增 憎 罾 甑 驓 縡 增 鬙

夌 棱 倰 胅 滕 縢 賸 幐 騰 滕 黛 滕 朕 凌 縢 滕 滕 勝

鵬 見東類 𦙃 朋 鵬 棚 輣 淜 掤 弸 堋 輣 繃 躬 芎

見侵類 熊類見談類

耕類第十

廣韵平聲耕清青上聲耿靜迥去聲諍勁徑古

音合爲一類與支類對轉

○爭 爭聲 琤 箏 諍 箏 靜 䋫 崢 淨 綼

讀若旌 埩 錚 靜聲 瀞 ○晶 ○盈 盈聲

楹 ⿰糸盈 程 ○賏 賏聲 罌 罌 嬰 均謂賏亦聲 嬰聲

嚶 鸚 鄸 攖 癭 纓 ○名 ○頃

頃聲 潁 傾 穎 熲 頃 ○丁 丁聲 玎 艼

訂 靪 亭 朾 頂 湞 顁 汀 町 打 今說文在新附 一切經音

義卷六引有之 叮 釘 町 成 宬 成聲 誠 盛 郕 宬



城 䫆 ○甹 甹聲 䎖讀若 謣 今說文無此字偏旁有之 㛄

俜 騁 聘 娉 甹省聲 甹讀若亭 謣聲 ⿰彳甹 ○霝

霝聲 靈 靈 蘦 鐳 櫺 酃 䨩 麢 龗 𩆱

蠕 ○寍 寍聲 薴 寧 䥢 寍聲 濘 寍省聲 甯

○冂 冋 坰 冂聲 冥 冏 今說文此字但有說解無篆體 熒六書故引

一說冂聲 謂冂亦聲 均 同聲 迥 詗 高 廎 駉 炯 泂 扃

絅 冥聲 蓂 暝 鄍 幎 覭 瞑 今說文無此字 韻會九青引有

之 溟 嫇 螟 冥省聲 汨 均校九經字樣謂汨羅字从日未詳所據 熒省聲 小徐

聲 塋 營 罃 均謂熒省聲 鶯 均謂熒省聲 濴 榮 䕒

熒省聲 褮 營 袋 讀若 熒 嫈 縈 瑩 鎣 讀若

銑聲 䇾讀若 營 營省聲 𥢾 熒聲 榮 嶸 營省聲 禜

䇺 ○平 乎 廣韵誤入庚均謂薄經反棠棣伐木節南山黍苗皇矣江漢常武那烈祖

九見坎九五咸傳繫辭下文言四見鹿鳴苹字一見 平聲 苹 枰 枰 䶄 泙

抨 坪 苹聲 萍 ○鳴 廣韵誤入庚均謂武并反匏有苦葉雞鳴鹿鳴

伐木車攻小宛卷阿有瞽八見卜居一見 ○生 廣韵誤入庚均謂所經反常棣伐木節南

山小宛苕之華文王縣卷阿殷武九見緇衣引詩一見

屯傳咸傳繫辭下三見樂記成生經清平盈協音孔子

閒居逞形生協音晉語誦改葬共世子生生形征成刑協

卜辭天生嬴成盈正協音卜居耕名子生真人情楹協

音顧炎武云孟子浩生不害遂偏林傳有皓星公者充

國傳有浩星賜呂音同而借之也均按耕類之字詩易

楚詞與真類通用唯萃傳之學正命文言之亨情正精

情天平始與陽通然亦僅見且易不必句句協音則亨

亨原可不入韵也遂音去古未遠獨耕陽二類圳早巳

混淆如儀禮今文竝作併凡六見表益傳臣問千金之

子不垂堂百金之子不騎衡聖主不乘危不徵幸至禘

先生蠱策傳遂舉二類之字盡數合并西遂如是彼孟

堅之徙更無論矣許君五經無雙審音獨確凡耕陽二

類重文讀若絕無一字互通者故聲類呂耕爲第十類



巳陽爲第十三類離而遠之所呂合經也此許君之學也 生聲 牲 眚 胜 笙

青 𡴭 均謂生聲 旌 鼪 星 狌 性 鮏 姓 甥

青聲 菁 請 䲔 精 倩 靚 彭 崝 猜 表去二國名臣

賫才猜萊臺協音 靖 情 清 凊 婧 綪 蜻 靚聲 瀞

星聲 腥 猩 甡 廣韵誤入臻均謂二生爲甡亦取生聲

○㚔 㚔聲 婞 緈 讀若陘 ○井 井聲 𠛬 阱 穽 汬 今說

文𠛬在刀部阱穽汬在井部均謂當作重文 耕 荆 邢 姘 荆聲 型

鉶 ○省 㫐 省聲 㣦 讀若驪駕均按漢平紀立軺併馬服虔曰併馬驪駕也蓋

言讀若騂駕之併 渻 媘 蛸 ○炅 ○鼎

鼎省聲 貞 京房說 貞聲 禎 楨 湞 隕 ○壬 壬聲

呈 廷 聽 壬省聲 巠 巠 呈聲 逞 程 桯 郢 邪

程 程 睈 戥 酲 廷聲 珽 莛 筳 梃 侹
頲 庭 霆 挺 娗 綎 蜓 鋌 巠聲 莖 桱
徑 羥 脛 剄 桱 窒 痙 頸 踁 䞓 頳 虰
涇 涏 烴 逕 鮏 娙 經 蛵 勁 鋞 輕
陘 輕聲 鑋 睈聲 樫 戥聲 戴 均謂讀若替少牢饋食禮注古文替為袂袂或為戴戴替
聲相近今說文讀若下脫一字也 戴聲 鐵 驖 鐵 銕
○ 正 疋 匠 正聲 延 征 延 証 整 政 定 韻會引正聲
竀 紅 鉦 定聲 錠 ○ 磬 殸 硜 殸聲 謦 罄
馨 漀 聲 聾 ○ 敬 廣韻誤入映閔予小子庭敬協音詒傳正敬協
音大戴武王踐阼篇丹書敬正協音 敬聲 璥 警 檠 儆 驚 憼

文二百六十六補文四 重卅一



右類字據重文讀若及諧聲之轉入他類者可
得古音通轉之證青聲之猜入之類呈聲之戥
戥聲之戴戴聲之字入脂類鍪讀若祿入矦類
鍪讀若銑入眞類蒸耕眞元之支脂歌大合為
一類故耕可通眞可通之可通脂 碩人倩盼協音何人斯陳協
聲身人天協音烈文人訓刑協音良耜盈甯人
協音那成淵聲平聲孫聲協音詒象傳成正淵
協音大畜正賢天協音萃正命協音革信正協
音成命人協音節成民協音中孚貞天協音屯
象傳正民協音臨正命協音觀賓民平協音晉
正命正協音姤牽賓牽民正命斉協音文言見
本類生字下士冠禮祝辭正令協音離騷名均
協音哀郢天名協音遠遊榮人征協音卜居見
生字下九辨清人新平生傾協音儀禮今文扃
為鉉考工記凡行奠水鄭司農讀為停水劉向
校列子序云或字誤以賢為形說文郉讀若寍
鈞讀若熒鵋讀若莘此耕眞通也脂耕通韵證

見脂類 從之轉幽可通矦其應在耕類之字散見
他類者冣錄于此庶易尋檢云 烓 耿 褧 鵖 見支
類 螢 𪇹 褭 見脂類 贏 羸 籯 見歌類 郱 鈃 蹁 見眞
類 刑 邢 幵 形 鈃 荊 荊 荓 骿 餅 鉼 瓶 栟 郱 併 屏
絣 屏 駢 洴 姘 蛢 絣 軿 偋 蓱 見元類 耆 見侵類
鞞 瀘 見談類

眞類第十一

廣韻平聲眞諄臻文欣魂痕先上聲軫準吻隱
混很銑去聲震稕問焮恩恨古音合為一類與
脂類對轉

○ 因 因聲 茵 鞇 咽 欭 駰 恩 洇 今毛本刓改作湮誤
捆 姻 婣 㜶 今說文無此字集韻韻會引有之 ○ 辛 辛聲 亲 宰 均謂
㜶 其訛象下當言讀若詩曰𧆞斯羽詵詵兮 今說文無此字𧆞斯醉文引有之當在多部
辛亦聲思从囟聲囟或作脾 㸚 屖 犀 亲聲 親 新
縡𤔲作縡此眞通之蒸之例
親聲 櫬 寴 瀙 新聲 薪 宰聲 梓 㳆 𡗉 宰省聲 梓 榟
屖聲 𨕖 穉 屖省聲 屖 屖省聲 李 今說文無稚字均謂稚省聲木部 稺省聲
季聲 悸 悸 ○ 臣 臣聲 茝 臨 臨 誾 讀若指 臤
郋 頤 拒 臤聲 菣 鼓 堅 趣 賢 臂 賢
掔 堅 緊 均謂臤聲 堅 均謂臤聲 堅聲 摼 堅省聲 鋻 小徐
堅省聲 ○ 人 儿 人聲 千 小徐韻會引人聲 今 引人聲 小徐韻會 鬒
千聲 秊 汗 秎 秊聲 邾 讀若寧 参聲 珍 趁 診 昣
㐱 彡 㐱 殄 鬒 鬢 袗 袗 均注引枝文選開居賦㐱字作袗 畛

沴 珍今說文無此字韻會十一軫引有之 紾 眕 軫 紾省聲 飻

參聲 幓 㥇 參 摻 修 驂 㺑 黲 篸 㜗

𨇨今說文無此字遵大路疏引今有之云此音反斂也 疏 嫀 縿 ○ 申 𦥔

𠃜今說文籀譌作𠂤从𠂤省是𠂤亦正篆非籀也均校𠂤部申字下籀文从𠂤作𢀳 今說解有云𠂤古文申 从申 作𢀳

茲籀作𠂤从申𠂤定 申聲 神 呻 晨今說是後人校語應删 古文申

伸 䰠 電小徐御覽卷十三引申聲 㞘均謂是古文如此 紳 坤申均謂亦

聲 陳 㞘籀文均謂是 ○ 㙴 𧞀 申省聲 身省聲 㐆 㒳韻會引 伸聲 敒 陳聲 𨻰

𦥔聲 㑗 ○ 𦦸 聿聲 𢑓 盡 津

戠 雕 津聲 𦾺 ○ 寅 𣪫 ○ 寅聲 䕃 瞚 寅 夤 演

䗬 𧊒 夤聲 濥 ○ 顛 顛聲 𧖐 櫇 ○

巾 ○ 𧹞讀若䝙讀若銀 均校 ○ 囷 囷聲 菌 䐃



𡆸 箘 稛人囷頤皆改 囷省聲 𪑕 𪓐 麇聲 攈

○ 民 𢿨 民聲 珉 敃 𥬧 昏民省一聲 𢌄 𢡔 怋 𣢯

𧓍 蚊 敃聲 愍 昏聲 䪽 頣 惛 䎎 揞 婚 𥂖 𥄕

今誤从文从女例改 緍 錉 昬聲 𢻋 婚均按昏當是昬字重文緣唐人避諱闕昬其偏

𤕦亦从此而从氏則改之 唯口部不部𦒿蚰部者也 敃聲 𡲼 𡰞聲 轏

蝨及此四字 韻脫此字在 集廣韻員部 孫聲 𤕦聲 𠂆 𩗼聲 𢀩

○ 𤞳 𤞳聲 𡠸 幝 𦏁 𩀙 𩀙 𩉫

𧶠 𠡄 𣌭 𡑖 𡦃讀若准 鐓 醇 敦聲 𡄢 𠤘 𤭛 𨥎

○ 侖 侖 侖聲 論 論 崘 惀讀若 𨐏易 倫 惀 淪

掄 綸 蜦 螺 輪 陯 ○ 屯 屯聲 𠀚 𠁩

笹 杶 櫄 古文杻改入囟類 𦐀爲杻櫄之杻 邨 窀 頓 庉 𣭓

奄讀若鶉 純 鈍 軘 䒕外 𨇼 均謂䒕聲是重文 䒕聲 僐 囍

𦽨 𥲀 𢽳 均謂古文若非䒕省 卽艸部脫一重文也 州聲 𡼙 𡓅聲 𦱽

粦省聲 粦韻會引粦省聲 粦聲 𠔖 僯 𤲆 𥈶 𨞮 燐 麟

獜 憐 鄰 𩥪 蹸 ○ 勻 勻聲 𧷩讀若𢖭 彴

旬 𠣺 均謂古文勻聲 均 鈞 𥕠 酌 勻省聲 㫄 𣈜 旬 眴

旬聲 珣 𧷷讀若 筍 𢘊 𢜭 郇讀若泓 恂 侚 怐

恂 姰 荀聲 栒 絢今說文作絢九經字樣引从荀 𠀅爲絢隸省 𥳇聲 梬

均聲 坸 鈞聲 𢛷 ○ 𠥤 ○ 㞐 ○ 桊讀若

詩莘莘征夫 ○ 文 文聲 玟 吝 𠮬 虔 虔讀若矜 旻

𡚻均謂亦聲 駇 忞 汶 閔 𢣪 紊 吝聲 𠳦 虔聲 摅

鄜 攈 虔省聲 𧆞六書故引唐本虔省聲 虍聲 𡘝 𤮒讀若言



獻聲 𤮝 𢌴 𩏥 𣿻 𤁉 不 桒 今說文已桒爲古文此亦字爲古文明添字非續 亦古文 㓺均謂亦聲 𨡜今說校者例加也釋詁釋文引桒不 𤮕引小徐韻會獻聲 閏聲 潤 ○

雲 云 𠄘 𠄔亦古文 當删 雲聲 澐 云聲 芸 囩 䞨讀若宋皇鄖 魂

会 沄 抎 妘 䧢 ○ 壺 ○ 分 分聲

氛 雰 岎 芬 𢍰 攽 盼 粉 𥒆 盆 粉 棼

貧 穷 邠 豳 韻會引孫毛氏 粉 帉 份 彬 均謂棼省聲今說文

紛 坋 芬聲 𣐀 衯 頒 鳻 蚡 岔 汾 魵 扮 誤云棼省聲棼本作棥形未近

𡕜 𤋮聲 薰 纁 壎 動 勛 醺 ○ 𨪮 𦤎聲 𦵹 粉省聲 𪗃 彬聲 𩆐 軍聲 𩏡

喗 運 𩏁 輝 輝 暉 䡣 鶤 餫 楎 𨜶

暈 惲 褌 𠷏 𨋏 煇 庭燎晨煇旂協音易林之大過孫煇門協音㬧𥙿

釋文音運集韵許云切 惲 渾 揮集韵胡昆切 緷 䡣 輝

○斤 斤聲 (斦) 芹 听 䜣 近 岸 斷 訢

靳 旂 听 旂庭燎見煇字下釆菽芹旂協音 欣 (頎)大徐無此字小徐集

韵類篇韵會引皆有之 沂 忻 沂集韵魚斤切 (斲)(新)小徐斤聲

近聲 莚 欣聲 掀 折聲 菥 祈聲 埅汗簡引䧢字作𡰭或當是埅之重文 所

均謂二斤為所亦取斤聲 所聲 (賓) 小徐韵會引所聲 質聲 (嚽)(躓)(櫍) 今說文在

新附御覽一百八十八引有之 ○筋 ○犾 ○蚰

讀若昆 ○昷 昷聲 嗢 媼 熅 慍 溫 搵

(媪)讀若奧 縕 轀 醞 溫聲 薀 ○門 門聲 問

闇 閺 閔 聞 䎽 捫 閵 ○孫 孫聲 遜

愻 ○𠕘 ○巽 巽聲 墫 蕣 噀 選



蹲 剸 僔 鱒 繜 鐏 ○豚 豚聲 遯

小徐韵會引豚聲 ○屍 脾 臀或从殿聲 屍聲 殿 殿聲 簸 澱

殿省聲 騷 ○㒼 讀若(璊)廣韵入桓均謂亦讀若門大車㒼璊奔協音左傳莊四

年㮂木釋文莫昆反 㒼聲 璊 玧 瞞 樠 𣰋 鬘 (㒼)讀若 㦟

滿 滿聲 懣 小徐滿聲 ○先 均謂讀若詵小弁先墐忍隕協音亦轉讀若西西施

又作先施招魂先兒先協音 先聲 跣 詵 侁 毨 駪 洗 姺

銑 兟 均謂二先為兟亦取先聲廣韵所臻切 ○天 集韵鐵因切均謂讀若吞鄘柏舟君子偕老黍離綢繆黃鳥采芑鶴鳴節南山十月之交雨無正小宛何人斯巷伯四月菀柳文王大明棫樸旱麓假樂卷阿桑柔雲漢崧高瞻卬清廟思文雝三十見乾九五乾文言二見少牢饋食禮祝嘏主人天田年引協音大司命轔天人協音哀郢天(玄)協音悲回風顛天協音 天聲 吞 (忝)

○田 集韵地因切均謂讀若陳定之方中叔于田齊甫田甫田白華崧高江漢瞻卬八見乾九二乾

文言二見少牢饋食禮見天字下晉語輿人誦惠公侯田協音維禹甸之韓詩及稍人注引作敶應田縣鼓大

師注釋樂注引作敶 田聲 佃 畋均謂田亦聲 ○淵 𣶒 囦 均謂讀若淵燕燕淵身人協音定之方中見田字下旱麓乾九四五見天字下武王踐阼盥盤銘人淵協音 𣶒聲

𨗨 鼝 ○玄 𢆯 汗簡偏旁古文如此今說文作𢆯與古文申重出均

謂讀若因何草不黃玄矜民協音 玄聲 牽 眩 炫 泫 鉉

○扁 廣韵誤入仙均謂讀若蠙巷伯𠛪人協音桑柔𠛪泯協音 扁聲 萹 偏 (蹁)讀若

芊 諞 翩 篇 楄 牑 㾫 褊 猵 獱

揙 媥 鶣 編 蝙 翩省聲 頨 ○便 廣韵誤入仙均

讀若蠙後漢邊韶傳先便眠協音陳琳車渠椀賦珍便協音 便聲 鞭 㚇 箯 鯾 鯿

緶 ○緜 廣韵誤入仙均謂讀若民緜緜翼翼緜其藨韓詩作民民緜蠻黃鳥禮

記作緍蠻 ○穿 廣韵誤入仙均謂讀若春許云川貫穿通流水也釋名川者穿也川本音



馴亦已同聲為義 ○川 廣韵誤入仙雲漢川焚協音閟宮川孫協音 川聲 巡

訓 順 小徐韵會引川聲 馴 紃 釧 ○令 廣韵入清

又入勁皆耕類均按小宛令鳴征生協音節南山領騁協音桑扈領屏協音遠游征零成情程協音反離騷苓

榮協音士冠禮祝辭正令協音左傳襄五年引詩挺扃令定協音已上在耕類定之方中零人田人淵千協音

東方未明顛令協音盧令令仁協音采苓苓顛信協音車鄰鄰顛令協音十月之交電令協音簡兮榛苓人人

人協音菀柳天臻矜協音何草不黃玄矜民協音桑柔旬民填天矜協音已上在真類耕真本通擇其多者而

從之當改歸真類 令聲 玲 苓 命 均謂令亦聲廣韵誤入映蝃蝀人姻信命協音揚之

水鄰命人協音采菽命申協音假樂人天命申協音卷阿天人命人協音韓奕甸命協音江漢(㠯)人田命命年

協音 笭 柃 囹 伶 領 泠 冷 零 魿 聆

瓴 蛉 鈴 (軡)今說文無此字華嚴音義卷廿一引有之 軨 轜

○觪 讀若詩云(觪)(觲)角弓今說文此語有脫誤據角弓釋文引改作觪觪廣韵觪字入清校經典相

𢆞从辛作辡辛在眞類草人辡刪川牛故書辡作𢆉杜子春𢆉讀爲辡𢆉在脂類依例對轉當改入眞類辡讀
若弭則眞轉入元也 辡省聲 𡋯
○㐱 彡聲 駗 ○攵 ○尹 𦬫 尹聲 君 均謂
尹亦聲 (咿) 今說文誤作𠂇板釋文釋訓 釋文五經文字引皆作𠂇 (伊) 錯曰俗本有聲字
(䊷) 頵 君聲 (𩓣) 讀若威 羣 郡 宭 窘 帬 裠 頵
涒 䡅 讀若帬 又讀若𥼶 羣聲 𢽤 伊省聲 (咿) ○乚 讀若隱
乚聲 眞 均謂亦乚聲 乚 𠂉 眞聲 𩕳 瑱 䐜 嗔 顛 瞋
謓 瞋 (䁯) 𦟝 槇 稹 寘 東山箋古者聲寘塡同也常棣箋古聲塡寘塵
塵同 瘨 顛 愼 昚 滇 (𧢦) 讀若資 闐 (䡩) 今說文無此字
韵會十一引有之 塡 鎭 輴 讀若鏗又讀若堅 ○蓳 𦺐 茶
墓聲 瑾 蓳 謹 (鷃)(𪆂)(難)(𪆂)(𪆂) 墐 鄞 (𡋯)



𡒊 僅 覲 廑 墐 螼 墐 勤 鷄省聲 (鷃)
(欿)(歎) (𪂹)(灘) 難聲 (𪆂) (𩼩) (𪆂) (𪆂) 鷄省聲 (𪆂) 讀若詩受福不
僟 (㵶)(𣿅) 歎省聲 (嘆) 㷉省聲 (熯) ○本 𣎵 六書故如此古文
本聲 笨 ○丨 讀若囟 讀若(退) 丨聲 引 小徐韵會 引聲 紖 靷
𢙨 字均謂今說文籀文𠑿聲作𩦺不籀成字 讀若婚 引讀若 紖 𦅑 引省
聲 㚖 弞 ○𡖀 ○典 箕 均謂讀若清典 典禋協音 參 燕 維
𢎿 𩦺 均謂讀若 𠥂 玄 文 古文作 㝹
典聲 琠 敟 腆 𢍍 㥏 錪 ○丏
丏聲 𢓁 麪 𥑹 沔 蚵 𥏼 賓 實 賓聲 資
嚬 嬪 嬪 贇 擯 覵 鬢 觀 嬪 賓省聲 闠
○ 𪓉 均謂讀若𪓉廣韵韓詩作密勿又入後漢均謂蔡邕桓帝時謠閔谷 𪓉 𪓉勉 風
秦
𪓉 如高等良將怯如𪓉泥在在眞類依例對轉則𪓉在眞類釋詁𪓉設注猶𪓉勉則𪓉轉入元也 清白濁

𪓉聲 鄙 𪓉 鈆
(祱) 會均謂祱鈆省聲 兌省聲 (𠑹) 均謂韵 (税) 𠑹聲 (說) 小徐引兌聲韵會 (駾) 籀 (閱) 引兌聲韵會 (𢸖)(悅)(𨱅) (鋭) 讀若(閱) 均文聲
(蛻) (鏾) (𥞷) 音偶旁問 或有聲之 轉之讀廣入韵訓誤入魚類易蹇林均否謂之古讀(毋)𧘂如
(𡟩)(兌) 兌 讀若沇州之沇 从允聲 (兌)(鋭) 讀若 (㕣) 𡿦 均謂讀若沿 ○㕣 𡾏 兌小徐兌聲
㕣聲 鉛 (梲)(𥚁)(蛻)(挩)(稅)(說)(閱) 均謂讀若行名鉛 也 韵 言循循 訓 讀 水而 循 也 籀文 小徐引兌聲韵會 (𥈦) 今說文無此字 (𠑹)
音偶 或有讀入魚易林否之古讀 如 協音 中平 之之比 免
𣜬 免聲 勉 冕 晚 挽 娩 俛 屘? 音均謂讀協 均謂蘭 免 音 今 𧘂 協 免 晚 音 免 古 文 中 免 亦 音 皆
誣免協音問 轉故作泥韓詩 浼 新臺酒浼問也協音 逸 浼 音 均謂 眞 古文 頁 脂 對
晚 詩信是臺 浼 酒音浼問 玃? 讀若小徐有韵集韵呂濶爲重 文 鋄 均謂 免 聲
信 𠂢? 訟
均謂籀文𩄲从林聲亦古文𩄲省聲 (𠑹)(𧗓)(𤐵)(慎) 類𧃎蕭濃沖協音沖音歲何彼禯矣韓詩作莪戎音任 籀 从 冬 古 文 𩄲 冬 爲 侵 (農)(𢡡)(𦦨)(襛)
沖 譌 廣韵入冬 侵 韓 詩 作 莪 戎 音 任



是農字入侵類也侵幽對轉故農又有柔音故夒旁之
農字玉篇廣韵半變从侵我乎𢴻从丑聲濃地理志引
作𤚎潘岳藉田賦有茅農協遺東哲勸農賦曹農協音爲
農在侵類故得柔音也協音至左忠魏都容攻𩆂協
音又入東類有蓼蕭一音二章不換韵 通農協
未章濃沖雝同亦得協音則三聲轉久矣
(𥹸) 𡿺 𡿺聲 (𡿺) 均謂从𡿺象形亦聲女部當作鉞日𡿺也古
(𢍝) 均字今𡿺部作𡿺蓝舊于西一句兩 (𢉩)(㽔)(囪)(𨻰)
𡿺聲 (遷)(𢬿) 脂類棷局字本有兩音朝明天西句易林韵
也亦轉讀若詭小協晉協晉 妹頡屯則
均謂𠬪? 亦轉讀若 音小明 天 西 句 易 林 韵
卦 宛 關 西 全 協 音 小 畜 之 恆 門 之 西 協 晉 天 泰 協 晉 歸 妹 頤
協 晉 否 之 家 人 民 西 恩 協 晉 否 之 西 震 西 頤 之 西 門 協 大 有 晉 同 人 之 西
訟 安 西 之 協 同 人 之 大 壯 眠 西 協 晉 頤 刑 協 大 有 輈 人 頡 之 西
協 音 離 之 既 濟 西 便 協 音 解 之 漸 攀 西 刑 協 音 有 史 之 泰
雲 先 西 協 音 疑 者 民 晉 鴆 君 西 協 音 其 餘 西 宇 協 入 西
眞 類 者 未 可 卒 數 廣 韵 入 齊 不 兼 入 臻 亦 漏 略 也
(𢜐)(憁) 𪉒聲 (𥤉)(𢢚)(𢠿)(醲) 農省聲 (𨝣)(𢬵)(𩬟)(𩏖)(鄕)
小徐 息聲 (𢜐)(憁)(𢜐)(𢡤)(總)(𥦹) ○孔 孔聲 迅 訊 詢 息聲 (諗)
汛 𢪗 讀若莘 (𤸁) 刃 刃聲 㓞 訒 㓞 㓞

伆　忍　切　紉　韌　忍聲荵　○　○肩　胤

○冂讀若軍敶之敶今說文作冂六書故引徐本从二唐本从二校闇从冂省聲籀作𤕤徐本尙从二則諸部从二者誤也　冂聲𩐁　冂省聲閵　𤕤　閔讀若𢍰　閵聲藺

閵省聲進　進聲璡　○印　○朮讀若贖

○容　濬　濬　○叐讀若奧一曰若儁均按說文無儁字叐从皮省今說文作叐亦轉寫誤也　○閏　閏聲潤　潤　○娩

○㷉　㷉聲䆨讀若靡　灋　○奮　奮聲𢡵

○𢍰讀與隱同　𢍰聲㥯　㥯聲𩟼　檼　𢡵今說文無此字韵會十三阮引有之

㶏　隱　隱省聲檃　○图　图聲梱　棗　恩

涃　捆　○困　朱　困聲梱　梱韵會引困聲今說文誤作梱　梱

顚玉篇廣韵集韵類篇如此今說文誤作顚　悃韵會引困聲今說文誤作悃　○

《說文聲類下篇　眞類　十三》

寸　寸聲扚　○皀　皀聲珢　很　齦　跟　跟　詪

艱　眼　根　痕　頣　狠　狠　恨　垠　圻　艱

䢅　銀　限　○尊廣韵誤入震均謂讀若鎭　限聲鄓　厡

○薦廣韵誤入霰均謂讀若進　薦聲𩿨　瀳讀若尊

文七百卅八補文九　重一百十七補

重一　刪重二

右類字據重文讀若及䶗聲之轉入他類者可

得古音通轉之證囟或作膟艱籀作囏辛聲之

宰宰聲之字囟聲之恖恖聲之字入之類囟聲

之佪入支類佪佪彼有屖今詩作仳昰支類也　津古作𦻏瞋祕

書作䀝蝓或作蜧蹈讀若指詧讀若威賁讀若

資丨讀若退辛聲之犀犀聲稺省聲季聲之字

獻聲之𪈌𪈌瀷𪈌軍聲之𨋴暉斤聲之祈頎蚚

所聲之質質聲之字尹聲之䇣伊蛜合聲之兌

兌聲厠聲厠聲之字囟聲之洶細卂聲之𨐁入

脂類稜讀若靡𪈌聲之儺入歌類𡈼聲之媼讀

若奥𡡑聲之𦞠入幽類凶聲之㓙媼入㣺類林上

瓞腦　例　鄃讀若泓入蒸類邪讀若盎蔭讀若𤎕

騙讀若華入耕類珣讀若宣蔦讀若鑾鬌讀若

蔓𩞄讀若㮂鮮讀若弻虔省聲之虔虔聲之字

獻聲之𪈌堇聲之𪆧𪅳𪇝𪇝聲𪅳聲𪈌省聲漾

省聲之字囟聲之𢍰䙴聲之字入元類㐱聲之

《說文聲類下篇　眞類　十四》

𢍰𢍰聲之字囟聲之㒼㒼聲之字入侵類天聲

之忝入談類脂眞對轉合爲一類故眞可通脂

證見脂類又大射儀古文䋶作鬼少牢饋食禮今文切皆爲扚易林屯之蠱天一協音皆脂眞

對轉之證蒸耕眞元合爲一類故眞可通蒸易林乾之頤興

生仁協音觀之遯崩仁協音此眞蒸通也詳見蒸類可通耕可通元小戎羣𩏹

苑協音楚茨𤂳愆孫協音蒙傳順寶弱順協音渙傳順願協音洲君淺𩉤闇協音抽恩願進協音

此眞元通也眞耕通韵證詳耕類之支脂歌蒸耕眞元大合爲

一類故眞可通之可通支可通歌易林屯之咸來門鄰協音

此眞之侵談蒸亦合爲一類故眞從蒸轉可通

侵可通談高唐賦莘神禽陳協音易林蒙卦玄心協音蒙之明夷訟之未濟剝之弱門心協音此

眞侵通也　幽宵之侵談蒸亦大合爲一類故

員從之轉可通幽可通脊（幽通韻證詳幽類　脊字下特牲饋食禮）
今文濞作激此員省通也其應在員類之字散見他類者敘
錄于此庶易尋檢云　存荐栫𣏌慭熬允吮夋
靴沇鈗阢逡逡皴朘梭俊駿狻焌竣悛逡捘畯
陖酸黢稄䘹峻霰皴惰（見之類）隼雖準員蜎睊
稛萺閏鄖殞覞䫀磒惃涓實損絹隕贇股磬
𦠆圁肉卤萄洒垔壂腦醰鄄甄郵煙烟窒歅湮
闉䁥甄甄玭蠙紕比琨瑱焜混掍緄輥鼓賁贊
噴膹幩僨歕豶憤濆墳鐼轒豶奔饙饙餴疢
晉搢戩縉仁忎𡰥佞鮮歎犇犇狲蝷瑨瑨𦉣盾
辰㫳遁循腯楯犚揗鯀鱗祳唇踬晨脣䫃瞀賑



䢅晨宸扆欣農震齹振娠蜃脤漘鴺衰盡贐璶
藎𪗋晉吻脣粦叭（見脂類）旬（見幽類）遴（見蒸類）
𤇺（見耕類）䐜衍命軒奠（見元類）衮秦秦蓁榛溱
臻榛（見東類）雁（見侵類）輦輦（見談類）

元類第十二

廣韻平聲元桓寒刪山仙上聲阮旱緩潸產獮
去聲願翰換諫襉霰線古音合為一類與歌類
對轉
○爰　爰聲　瑗諼暖楥（讀若𢬵）䙡煖援媛
（小徐韻會引爰聲）緩緩蝯鍰　○楙　楙聲　樊樊
樊聲　𠬜　攀（均謂或从樊聲）鐢𤒹類礬（樊省聲）煩　頌聲

煩　○卬（讀若讙）　卬聲　單雚患閱愳（均謂古文閱盆从開）
（聲閈古文閈字亦古文患當蒯）　單聲　禪蕈嘽嬋䦲觝觗簞
樿鄲彈憚僤禪磾（今說文無此字廣韻十二齊引有之）
驒燀繟憚鐔闡撣戰匰
彈弤弓（今說文無此古文弓韻會十五翰引有之）繟蟬鱓墠
斷（今說文無此字偏旁有之）　雚聲　瓘讙讙嚾驩𩦠（讀若繕）
權鄰觀舊（均謂从古文从今說文从囧誤曰）歡貛驩爟
烜懽灌𤫯蠸（讀若蜀都布名均桜縟蜀細布也蓋言讀若縟）勸
（戰省聲）閱（讀若縣均謂戰省聲）（閱省聲）虔（讀若環）（斷聲）蘄　○冤
（冤聲）菀梡䘛𩑣（讀若登字）飵婉　○齋（寒聲）搴
（寒省聲）搴寒蹇寒騫寋（塞省聲）寒（褰聲）攓　○



冃𠔼彤（亦古文彤當作汗簡引義雲章作彤明非說文也今此作彤又彤之譌且彤彤並婐與彤弓字
相涉）　丹聲　旃旟　○安　安聲　晏窨（小徐韻會引安聲）鴳
案晏案侒頞鴳洝按（晏聲）暖（晏省聲）
晏（小徐晏省聲）　晏聲　宴鰋鷃匽　匽聲　鶠郾偃褗
揠蝘鼴　○戔　戔聲　俴衛踐諓㟞
箋虥餞棧賤帴俴殘淺綫線
錢𨸝（棧聲）棧　○干（六書故引蜀本作干）　干聲　玕琿
訐迁衎斷舌訐軒奸盰骭骭
肝刊竿邗吁旱酉（小徐韻會引干聲）罕
秆岸豻犴芵忓汗閈扞奸釬
軒（舌聲）栝秳（讀若比目魚鰈之鰈小徐舌聲今說文鰈作鰈是新附字考鰈鰈皆比目魚知

鰈之字訛必（䋎）（絬）（銛）讀若棪桑欽讀若鐮均桉說文及瀸地理志所引桑欽說皆禹
貢說也此讀若鐮當屬納銛下 旱聲 戥 睅 稈 秆 駻 悍 姦 悬
戰 姦聲 姦 臿聲（㞚）均謂臿亦聲（歃）（插）韵會引臿聲（㛼）讀若
岸聲 騂 岸聲省 炭 天聲（覞）讀若 幵（䟽）均謂兩干
偏 爲本刑作幵亦作幵从収岸聲許云幵平也象二干對構上平也 幵
爲人而變爲幵平排類所从之字皆平義 𠕁
刑邢字从到人近古文人下筆有所出今說作幵誤同字 偏旁有者並讀爲平
作豈與與戶 例又有字說有从到 者
攜讀若手 雅 䳇（刑）（䅑）（枅）蕨讀若（邢）
韵會引幵聲讀若韵會引賦微協音幵聲 研 研 麗 𩑅 研 羨 汧 龍（開）（䦘）小徐
（形）（䢅）
刑讀若幽通賦 刑聲（荊）（刻）并聲（䢅）（𦖅）（餅）（餅）（瓶）（拼）（郱）

（𩠹）（屏）（駢）論語釋文蔣亭反（洴）今說文無此字偏旁有之
（姘）（𧖶）（絣）（蛢）（軿）屏聲（㑂）拼聲（𦘦）研聲 擊
○亘 亘聲 趄 宣聲 恒 䩀 桓 宣 狟 狟 查 洹 組
垣 䡄 宣聲 𡝤 宣聲省 暅
肒 㼜 丸均謂丸聲 紈 ○耑 耑聲（瑞）字錯曰或有知也誤耑聲 ○丸 丸聲 芄（埶）
本作耑聲 喘 遄 諯 腨 剬 䏊 篅（椯）（褍）
褍 歂讀若車輇 顓（鍴）讀若擊之若捶 （㨊）篅讀若端（𦍡）
湍 揣均謂揣讀如湍若曰捶腨搏或作何 段 端 段 𦑉 耑聲 段省
耑 段 瑕 鍛 緞 段聲 破 作破讀文破今說文誤作破桉殿字屬取破入魚類又作公劉釋文引亂 段 鍛與館
協音左傳字子石者禮師段取段卯段公孫段段之證也 𠭥
襄廿年釋文徐邈徒亂反皆段聲 鍛
○官 官聲 菅 逭 𨆏 棺 管 琯 館 棺 倌
小徐韵會引官聲 宦 涫（捾）婠 綰 輨 ○䜌
䜌 䜌聲 孌 變 𧜃 䜌 欒 讋 𦇎 𤅸
𢀖 闞 攣 變 彎 蠻 攣 𢍉 𡄴聲 𡄴省 鑾 攣聲
攣 ○般 般 般聲 鞶 𦩨 槃 鎜 盤 瘢 幋
𥢡 䰉 撆 （娶）盤 ○華 ○刪 刪聲
𦁠 刪聲省 珊 姍 姍 ○班 ○奻
○山 山聲 訕 邖 疝 汕 ○𠆸 ○
閒 閒均謂古文作閒許从卄皆誤類篇引閒爲閒或作關今說文作閑字亦未審也 開聲
𣫞 䦨 簡 㵎 㵎 㵎 僩 𧕮 閑 㶘 嫺
鐗 簡聲 瀾 簡聲省 簡 ○閑 閑 門部有此字木部重出當
𠛚 ○羴 羶 均謂羴或从亶聲 羴聲 羼 均謂羴亦聲 羴聲省 鮮

鮮聲 㶍（蘚）讀若鮮均桉新臺釋文引說文鮮讀若斯協音則鮮字亦有斯音 ○虍
（蒖）讀若均謂鯱亦聲 ○肩 肩 肩聲 䰞 顧 ○寿
寿聲 莽 𦐀 剃 鬋 剃聲 𦐊 小徐作莽从寿聲 劕 煎
湔 揃 媊 湔聲 蕭 ○弜 弜聲 莽 𥻘 㡟
𢜝 媊 弜聲省 胻 伻 ○𡏸 讀若弜一曰若曝
○𤇾 ○肰 㸒 亦古文 部有肰字此當重出火 肰聲 𤇾 𧩂均謂
或从難聲遴地理志上郡高奴有洧水可𤇾師古曰𤇾古字汗簡引𤇾爲出史書也今說文作𤇾則與艸
部𦹍字重出
延聲 𦛡 肰聲 𤈦 燃 𤈦 撚 𤒵 𦃼 ○延
連聲 𩰬 鏈 ○𢨋 𢨋聲 𨖷 𨗹 ○連
連聲 蓮 謰 槤 𧒀 鰱 鏈 ○聯 聯聲 𦜅
○帘 讀若 ○山 ○𠂤 𠂤聲 䳑 邉

嗃 篙 槁 鄗均謂翯聲 膏 鬶 過聲 䆲䥐 ○全
今說文作仝五經文字从亼下工在亼部云或作全仝譌廣韵亼爲古同字出道書然則仝非全字也 全 㒰
全聲 荃 恮 跧 詮 佺 㮍 絟 銓 輇
○泉 ○遷 ○次 㳎 漱 次聲 㳄 均謂次亦聲
羨聲 羨 綫 ○辛 讀若愆 辛聲 言 言聲 琂 唁 ○
衍 均謂衍聲 (衍) (䇾) 均謂讀若忽 衍省聲 衛 小徐衍省聲
旁聲 蒡 鄗 傍 滂 嫎
○㫃 㫃聲 於 㫃 斺 旋 均謂㫃亦聲 㫃聲 斡 今說文無此字六書故引唐本有之
看 翰 均謂从軌聲或 翰 韓 鶾 韓 榦 輪
鞠 榦 乾 (輅) 小徐說詳軌聲類 均謂讀若又讀若F 幹 乾 乹
鵨聲 鵨 幹聲 澣 浣 乾聲 鄵 旋聲 嫙 縼 鏇 旋省聲 淀



○反 反 反聲 叛 返 仮 ○夗 販 飯 阪 坂 版
返 阪 钣 阪 夗聲 苑 詋 㱃
鴛 㼝 盌 宛 怨 帤 怨 (命) 均謂文古 命聲 㚓 鴛
夗省聲 㼝 均謂从建聲或 宛聲 琬 菀 婉 晼 椀
○侃 侃聲 遃 鬻 飦 餰 ○厂 厈 厂聲 雁 鴈
彥 岸 䧹 原 均謂亦聲 厂 雁聲 鳫 鴈 讀若 彥聲 諺 顏 顔
彥省聲 產 產聲 㹸 遼 鏟 原聲 蒝 源 傆 願
獂 愿 嫄 縓 ○斷 㫁 㔁 亦古文㫁 說文 亦古文 字當屬 第二 今 字云 說 也 文 斷 省聲 㫁
古文係後人誤乙汗簡引字云出說文 別引㫁字云出尚書明是㫁爲續添字也 ○ 非 (卝) 今說文誤移卝字在石部礦下五經文字 九經字樣皆引占爲古非字 汗簡亦引占作卝
爲部首也 卝聲 絭 絭聲 闞 ○ 扶 讀若伴侶之伴 扶聲 輦 均謂扶聲



輦聲 鄻 鍊 (轉) 小徐有讀若引 ○柬 柬聲 諫 楝 煉 湅 闌 練
湅聲 漱 均謂湅聲 闌聲 蘭 讕 讕 簡
瀾 蓮 蘭聲 爤 燗 瀾 ○ 尟 ○ 㺨 㺨聲 寏
均謂亦聲 㺨 寒 㒼聲 騫 小徐㒼亦聲韵會引㒼 寒聲 蹇 塞省聲 寋
褱省聲 展 展聲 (驪) 今說文此字類聚九十三引有之 展省聲 驪
○ 㞋 㞋聲 赧 赧 赧省聲 㬎 ○ 㬎 㬎聲 遣 遣聲
譴 ○ 譱 善 善聲 膳 鄯 僐 顈 嫸 繕
○ 雋 雋聲 膳 讀若纂 若 熸 (欈) 䳡 (鐫) 讀若纖
○ 辡 辡聲 辦 辨 辧 辯 辮 辯 辬 均謂亦聲 辡
○ 顛 顛聲 曓 均謂顛聲廣韵入恩 按曓 弱也 今易 借曓爲之蒙傳 (實) 曓順 協音入 音
類家人傳變弱協音萃傳亂變曓協音斷傳 曓順 協音 仍在本類是曓字古有兩讀也 ○

犬 犬聲 犬 雉 廣韵誤入佳 均謂讀若垂 左傳隱八年遇于犬丘解犬丘垂也 一地二名 歌元對轉故犬有垂音也 今朱 ○ 吕 此字無音義類篇引繫傳 音也
有垂 く 圳 吠 犬家 聲文 舊音也 今 朱翱音 無之 繫傳怨阮切 是繫傳
○ 萬 萬聲 (謁) (䝉) (蹣) (蠆) (勱) 蠇聲 (蠣) (癘) 蠆省聲
聲 (厲) (邁) (邁) (獨) 厲聲 (癘) (砅) (濿) 均謂从厲聲或 ○ 建
建聲 犍 楗 健 鍵 ○ 旦 旦聲 靼 膻 鴠
䚃 (亶) 亶 疸 但 祖 (炟) (䵃) (怛) (悬) 組
坦 亶聲 擅 暄 鸇 膻 饘 檀 儃 氈 顫
驙 澶 饘 擅 嬗 蟺 壇 鐘 ○
㪚 㪚聲 㪚 散 散聲 饊 霰 霓 散省聲 潸 ○ 㬎
○ 毌 讀若冠 ○ 㸚 㸚聲 攀 㸚聲 襻 攢 ○

𤔔讀與亂同與𤔔聲 𢿣 覶 嬌小徐韵會引有𤔔文變均校女部別有孌慕也不當與嬌爲重文故不收 亂均謂𤔔聲 亂聲亂 ○筭 算讀若筭

筭聲𣀔 籑 饌 篹 纂 潠 選 篡 纂

○祘讀若筭 祘聲蒜 ○半 半聲胖 判 伴 袢

讀若 泮 姅 絆 畔 料 ○宦 ○

(畨) 釆讀若辨 𠂹 釆聲番均謂釆亦聲 釆 蹞 𤰕 𠔉 番聲墦 蕃 譒

𤛮 橎 鄱 旛 𢷎 幡 蟠 膰 籓 蹯

燔 鐇 潘 播 𢿣 繙 蟠 旛聲瀋 潘聲播 藩

𢍏聲𢍜讀若權 眷 券 𢍚 拲 桊 (奐) 豢

卷 豢 拳 桊 劵小徐尖聲 奐聲(奐) (奐) (煥) (渙)

(𡓨)(坪) 古文𠂹聲𠂹古釆字今說文作坪不可識 (㬇) 卷聲圈 𡗞小徐吕爲重文

紛字 倦 鬈 捲 惓 ○𡿺讀若卷古文吕爲(㗊)字小徐作古文

吕爲覗 𡿺聲睘 睘聲䴉 (嬛)讀若蜀郡布名均校讀若繯 ○𡆧

○夐均校元从几聲几讀若夐从夐省聲洵或作院是許讀夐近元也古亦轉讀若洵

于嗟洵兮韓詩作夐兮呂氏春秋季春紀作夐兮安軒山連寒湲蘭筵協音類篇句宜切 夐聲瓊 (琁) (瓗) 琁 均謂古亦入清廣韵招魂省聲 讀若 (璚) 譞 (膡) (鐍)

瓊聲 奐小徐夐省聲 奐聲寏 院 見自部重出院字已刪 脂類 渙 換

○縣 縣聲懸

晛 俔 小徐韵會引見聲 ○見 見聲莧 晛 覞 觀 睍

睍 覗 硯 蜆 垷 ○燕

燕聲鷰 𪇰 䴏 嬿 ○片 ○𣎆 面聲

緬 偭 愐 湎 緬 蝒 ○兜 𥄎 𡿺聲 𥃩

開 拚 昚 𡉁 𥂽 ○𠫢 𠫢聲巽 巽 巽 巽 廣韵

---

入𢚧均謂讀若譔 孨聲遜 譔 𠜹 𨇠 僝 𨨏 ○孨

讀若蕑 孨聲僝 孱均謂孨亦聲 孱聲(僝)今說文無此字文選魏都賦注引有之

○贊 贊聲瓚 𧹞 饡 欑 酇 儹 讚

灒 纘 鑽

文七百九十七補文六刪文一　重九十六補

重三刪重四

右類字據重文讀若及偕聲之轉入他類者可得古音通轉之證肝讀若擕瓊或作瓗彝省聲之鮮鮮聲之𩇫讀若斯入支類瓊或作璚𩫖或作鐍䍶讀若緌蠵讀若蜀郡布名嬛讀若蜀郡布名𧷗讀若回擭讀若繙單聲之觶𥓿斬安聲之頮或作頫匽聲之揠干聲之舌許舌聲之銛幵聲之羿銒枅開琄官聲之指言聲之信售聲之㒨萬聲之𧫤𧓍蠇勱蠣聲厲聲之字旦聲之笪炟𪐴怛悬入脂類䘾禮經作觗㮽讀若擕單聲之驒𩞤鼉丸聲之骫耑聲之瑞揣𥟖𦠆讀若捶㡙般聲之𩭡犬聲之犍入歌類袢讀若昔𩰫聲之𢧵入魚類古文吕𡿺爲醜字𠬪聲之奧奧聲之字入幽類幵聲之刑邢幷形鈃刑聲幷聲屏聲𢏳聲之字入耕類𢌳或作𧋍衍或作衍怨古作命𢐕讀若引顛聲之𩒳入眞類干聲之𦧇𠯑舌聲𠯑聲之字舌聲之栝䫞𦊐銛𩏒讀若𢹤

入談類歌元對轉合爲一類故元可通歌蒸耕
眞元合爲一類故元可通耕可通眞之支脂歌
蒸耕眞元大合爲一類故元可通支可通脂說見
支類脂類又既夕記今文鞮爲韈亦脂元通也歌魚聲近故元從歌轉
可通魚易林豫之歸妹遠返患舍協音竹部籊或作䈇此元魚通也幽宵之
侵談蒸亦大合爲一類故元從之轉可通幽說詳
幽類㛮字下從蒸轉可通談易林離之隨謙忠協音夬之大有關還厭協音
此元談通也其應在元類之字散見他類者亦錄于
此庶易尋檢云　耎萸稬偄碝甅㜣渜媆緛蝡
㬉繇䌛蘇蠜𤢖豩見之類　扁偏煸見支類　肙䮋
昍削餶圓稍㖂鞙焆悁悹涓捐娟䋹蜎埍鋗䴏

《說文聲類下篇》元類　三三

㒼絸䌫延㢟誕𨘙筵梴郔裢硟挻鋋鍚篆椽掾
緣蝝瑑貫遺摜憲憲蔆萱譞奐兀元髡髡玩貦
芫翫刓邧完冠頑忨沅蚖黿阮莞睆脘筦梡鯇
垸莞俒叔殈攰餐湌粲莧舊寬巃寉亶專蓴膞
篿團傳䜺剸膞塼縳摶嫥縳轉袁遠遷睘圜轅
環䴉還譞嬛翾檈圜儇猨懁闤擐嬛繯蠉轘欙
檲䌫見脂類　萑巏𤢖見歌類　䴉見魚類　㛲堅掔
闢曼㬅𣪠謾槾㗈慢鰻嫚縵鏝𦅼鄤見幽類　珣
㪽獻獻讞萬䯠鬝鶨難灘雞嫷𦻯歎歚灘灘
難羅難䌫灘潫嘆灘㷡𨾏轉遷擱劉㒯䆒
見眞類　衍愆𥨊𩮣見陽類　錄𤱶見東類　箈䫫見侵

類　痕㬎顯𩕭見談類
陽類第十三
廣韻平聲陽唐庚上聲養蕩梗去聲漾宕映古
音合爲一類與魚類對轉
○昜昜聲禓瑒𧎡踼腸鍚鶍楊暘
瘍崵碭煬𪒠惕像今說文昜放也像放也均謂當作重文華
嚴音義引像爲古體湯揚敭颺場暘陽募聲蕩
湯省聲觴蕩傷傷省聲殤殤省聲慯碭省聲宕
湯聲璗蕩盪昜聲𡶓陽聲錫　○羊羊聲祥
詳𧇣翔羌𣳡養羧痒庠恙洋
羕姜蛘羌聲羌聲㳟羕聲樣漾瀁　○皀讀若香均謂又讀若

《說文聲類下篇》陽類　三四

皀聲𨛜　鄉卿㿝讀若頷之卲　鄉聲響饗鄉
闢饗蚼鬺省聲量量量聲糧　○方汸方聲㫃
㫃亦古文旁人誤乙許云古文諸丄字皆从一故旁字从一後
一即丄也丄即二也續添旁
字變从下甚違制字之義　芳趽訪旌䢍
放肪枋邡仿俩舫魴魴房妨
瓬紡鈁防坊旁聲㥬傍謗膀鰟搒
邡榜傍膀滂搒辨匚匡讀若方
○章章聲璋蟑鄣彰麞漳墇障
章省聲商商商商商亦古文商當作鬻商省聲蔏　○昌昌
昌聲唱倡閶　○畕畕聲畺均謂畺亦聲彊畺聲壃
橿僵麠麠鱷鯨疆繮彊聲薑　○

相相聲 箱 想 湘 霜 ○亾亾聲 芒 巷
讀與燬同 盲 㝠 㡃 𠤎(三) 𠕒△ 𠶷△ 古文㠯是今汗簡引說文誤作
也亦古文𠂤云出義雲章皆當作皆當朔明非汗簡引說文 𦓤 邙 㡃 𨓜
尢 尣△ 兀亦古文兀當作當作 㡃 念 㤅 㚇 㞷 㛃 㣧 㞹 良聲
琅 莨 踉 筤 根 郎 朖 筤 硠 狼 浪
閬 蜋 鋃 郞 䅵 郞聲 廊 稂 㠩聲 䑀 韔 桹
悵 倀 帳 張 忘聲 㤅 𠬢聲 荒 謊 駹 䡆
䑀 𠫤聲 𠫤 ○𠂤 今說文字據古文作𢉡𤕦均謂此即𤕦當天出 巟聲 㶇 縈文𤕦字作𤕦隸變作𤕦其頭切是也又作收入麥部則非𡉉士 𤕦聲 壯 牂 渮 牄
牆 䆁 𤕦 牀 狀 牂 妝 戕 牁 牂 牁 𤕦
壯聲 莊 壯均謂壯聲 𦱶 裝 奘 奘 牆聲 薔 戕聲 臧 𣞤 㦸



牆省聲 將 蔣 將聲 醬 箸 將省聲 漿 𤕦 ○王 玉
王聲 迋 㞷 皇 亦均謂王聲 皇聲 瑝 喤 篁 程 煌
惶 湟 煌 鍠 隍 ○央 央聲 英 詇 鞅
鴦 怏 盎 盎 怏 秧 快 泱 抰 姎 紻
块 英聲 瑛 盎聲 醠 ○㞷 㞷 今說文無此古文小徐有之 㞷聲 往
迋 𢉖 𪒠 今說文从㞷 誑 枉 狴 㞷聲 㞵 匩 匡
讀若 㞷聲 𢄉 誑 𢄉 匡聲 䤗 㞷 䡅 䡅
允 㞷 均謂㞷古聲 ○倉 𨥈 汗簡引說文此字是古文作創如此集韵創今
說文作㐭㐭𤷘文 倉聲 瑲 蒼 蹌 鶬 𠁈 刅 創 槍 愴
滄 蒼 愴 鎗 刅聲 梆 梁 粱 梁聲 省 粱
○亢 頏 亢聲 迒 𧾲 笐 邟 杭 稉 伉 抗 狁

說文聲類下篇 陽類 三十五

炕 𤕦 忼 沆 魧 抗 杭 吭 阬
桑聲 顙 𪉩 今說文無此字一切經音義卷十一引有之 ○光 𡿹 𤓯
光聲 桄 晄 侊 駫 洸 㶇聲 黃 㶇 黃聲 璜 黂 䑀
𢒼 横 廣 礦 𥕢 今說文字樣古文作卝五經文字九經字樣古文作卝卝為古文礦字是經典卝字皆作礦今說文古文本作卝後
人移卝于下矣也一切經音義引古文作卝集韻𥗈與𥕢同書隸卝字本作卝借卝為卝所見周禮作卝為人礦字作卝借作此卝本借作卝校者卝也
也故古文可通周禮卝當人作卝許所見周禮作卝為卝也卝本作卝之本作卝為之作卝是卝作卝之作卝周禮卝為卝也卝作卝者卝當卝也卝者卝之卝
近為卝可卝不卝周禮卝當人作卝借卝為卝所見周禮作卝為卝本作卝校者卝部首卝
改卝今為卝古文集韵卝當㠯改卝為卝 𢆉 讀若郭 蟥 𩞁
古文卝為卝皆誤从卝當㠯卝復卝 潢
今說文無此字後出卝儒林傳序引有之當在黃部
學省聲說文卝等部皆聲經形緯故得在黃部从
古文亦借黃為之句等部皆聲乃修起橫舍然章懷也
引卝字借橫字說為卝之卝卝傳德乃修起橫舍然章懷既
橫聲 潢 廣聲 壙 曠 礦 獷 㢟 纊 絖 壙
○行 均謂古讀如行 列之校行戶郎反 行聲 珩 胻 衡 奐 衍 小徐行聲

說文聲類下篇 陽類 三十六

衍 小徐行聲 衍行聲 衎 今說文無此字釋艸引有之校艸部別作
若皆後若行人二補體見也歌已類 ○印 印聲 茚 迎 𨚍 柳
仰 亦均謂印聲 𨚍 ○庚 均謂讀若亢七月陽庚 桑協音大東襄章
行箱協明音庚 庚聲 唐 㬋 槺 唐聲 鎕 康聲 慷 歉 濂
○鬺 鬻 鬺 鬺 均謂古讀如陳蔡不羹之羹湯協方常協音葼方招魂行方協音芳閟宮嘗衡剛將羹房
洋慶協昌音臧急就篇秕羹薑醬香藏霜羹糧協音鶬爽鍠左傳涼
古者亦羹為臆之 ○京 均謂讀若郎若疆之協音方中下傳疏泉
字晉文王有聲公劉十一見正月甫田文王大明皇矣
下武京協音滋人耕陽互混見左傳莊廿二年協協卝辭銷姜
昌卿京協音滋人耕陽互混西都賦情二子協音乃讀若
精矣 京聲 椋 諒 椋 景 乘均謂讀若協音
駍 剠 今說文字誤作劖剠 涼 勍 輬 醇 景聲 憬 均謂若應讀
涼省聲 飆 ○兵 𠈴 弇 均謂博衣裳兵 旁反 行擊鼓鐘兵行協音 抑向 亾協

章兵方協音左傳哀九年卜辭陽兵羗商協音

○兄 均謂讀若荒釋名兄荒也荒大也故青徐人謂兄爲荒也鴞之奔奔彊良兄協音將仲子牆桑兄協音陟岵岡兄協音黃鳥桑梁明兄協音皇矣兄慶光喪方協音倉兄職兄並通爲況白虎通義兄者況也況父法也

兄聲 況 況省聲 怳

○毀 毇 讀若穰 毀聲 [illegible] [illegible] 均謂毀聲 襄 [illegible] 均謂據魚陽對轉之例此古文當取古聲

襄聲 禳 蘘 讓 [illegible] [illegible] 饟 [illegible] 囊

穰 驤 攘 孃 纕 蠰 壤 鑲 釀 穰聲 [illegible]

○𠨍 古讀未詳廣韻入蕩集韻入庚[illegible]入[illegible]今姑從孫愐去京切收入陽類

○象 象聲 鱌 [illegible] 像 橡 像字移歸陽下 潒 讀若蕩 勨

○从 㒳 㒳聲 兩 兩聲 脼 緉 蜽 ○弜

○爪 ○爽 爽 爽聲 鷞 [illegible] ○亯

亨 ○丈 丈聲 杖 ○网 罔 㒺 [illegible] 罓 网聲 [illegible]

蝄 罔聲 惘 剛 [illegible] 綱 [illegible] ○上 上

○茻 讀與网同 茻聲 莫 小徐茻亦聲 葬 小徐茻亦聲 莽 均謂讀若[illegible]離騷與莽序說今暮度路協音風賦巳下怒迮莽協音

莫聲 嗼 謨 暮 墓 膜 模 㚟 說文無此或體林部偏旁有之集韻引或作㚟从大冊

鄚 募 漠 幕 鬕

貘 驀 慔 慕 漠 摹 墓 蟆 [illegible] [illegible] 鏌

○丙 均謂讀若仿人部仿籀文作俩士冠禮士昏禮古文枋爲柄春秋歸祊公穀作祊是丙方同音也

丙聲 更 均謂讀若亢周禮招梗鄭大夫讀梗爲亢 柄 棅 邴 [illegible]

病 炳 怲 頍弁上怲臧協音 鮩 㔷 更聲 哽 骾 梗

郠 鯁 綆 埂 㔷聲 陋 ○秉 均謂讀若必孟反柄楄同體士冠禮注古文柄爲秉

○永 均謂讀若養漢廣廣泳永方協音江之永矣說文引作羕登樓賦注引韓詩作羕漾古文羕字段云夏小正時有養日時有養夜卽永日永夜同音假借



永聲 詠 咏 泳

○皿 讀若猛 皿聲 盌 孟 采 人部㠯釆爲古文保字見幽類己刪

孟聲 猛 ○囧 讀若獷賈侍中讀與明同均校明本音萌莫郎反

囧聲 明 小徐囧聲 明 雞鳴東方未明黃鳥大東楚茨信南山甫田大明既醉民勞板蕩烝民執競敬之有駜十六見象傳履大有謙噬嗑晉睽鼎艮旅象傳屯訟履噬嗑夬困豐乾文言十七見皐陶謨載歌明良康協音釋天陽明藏英協音東君方桑明協音天問明藏尚行協音懷沙章明協音悲回風羊明協音卜居長明通協音皆莫郎反

盟 盟 盟 小徐从皿囧聲汪刻作从囧皿聲誤倒巧言盟長協音

朙聲 萌 朙省聲 萌 均校詩借鹼字爲之載驅鹼行狂協音

○茲 廣韻誤入迥均校皆入魚類鬣在蕩部魚陽對轉則茲字非耕類無疑也古讀若防上聲

茲聲 㬪 小徐韻會引从曰茲聲 鬣

[茲] 今說文無此字一切經音義卷十八引有之又引玉篇皮冰反均謂讀若淵與強从弘聲同例其引玉篇則未修舊本也

○亮 今說文無此字六書故引唐本有之云明也从几从高省

○[illegible]

○向 向聲 珦 佝 餉 尙聲 堂 攷工記弓人強防堂協音沈重云或音堂

敞 嘗 棠 賞 [illegible] 常 裳 黨 掌 賞 堂 坣

臺 當 嘗聲 鱨 賞聲 償 黨聲 曭 攩 堂聲 鼞 樘 闛

鐙 臺聲 [illegible] 當聲 蟷 鐺 ○匠 匠聲 [illegible]

○朢 [illegible] 朢聲 [illegible] 望省聲 望 ○亞 讀若誑 亞聲 [illegible] 均謂亞聲

○竟 均謂讀若亮郭璞不从圖贊上竟協音 竟聲 滰 摬 集韻巨兩

切 鏡 ○誩 讀若競 競 均謂讀若諒桑柔往競梗協音長發競剛協音左傳僖七年諺競病協音

○慶 均謂讀若羌楚茨見甫田見裳裳者華皇矣閟宮七見象傳坤升象傳履大畜頤晉睽困豐兌文言坤十二見上冠禮祝辭疆慶協音又慶疆協音皆去羊反漾人耕陽互混故兩都賦白雉詩英精成慶協音乃讀英爲嚶讀慶爲清矣孔云古書慶雲字或作鄉雲鄉士字或作慶士楚詞已羌爲發聲至班揚之賦乃改用慶字知羌鄉慶三字同音也

文四百九十八補文五　重八十七補

重二刪重五

右類字據重文讀若及䌛聲之轉入他類者可得古音通轉之證褏古作褎𡜎讀與撫同彊讀若郭𦍋聲之莫葬莫聲之字竝聲之普入魚類丙聲之匧陋入矦類炮讀若駒入宵類竝聲之湴入蒸類行聲之衍衍聲之愆或作𧹞籒作𠍊入元類磺古作𥐚入東類皀聲之鵖入談類均按皀穀之馨香也从匕所以扱之故可音香亦可音扱故廣韻陽部收皀字緝部收皀鵖二字緝爲談類炮讀若駒入宵類則宵談對轉也魚陽對轉合爲一類故陽可通魚魚矦聲近故陽從魚轉可通矦元陽聲近故陽可通元抑言行協音易林蘩之姤歡㚇協音此元陽通也從元轉可通蒸證詳蒸類陽東聲近故陽可通東烈文公疆邦功協音老子聾盲爽狂協音卜居長明通協音太人賦東光陽皇方行協音易林屯之咸光明功協音屯之𢏚鄉通協音蒙之小畜訟之震亨明功協音蒙之殷傷濕協音需之豫兵通㚇協音訟之蒙湯房通協音同人之師衡公王協音隨之訟狼祥行逢協音臨之謙長鄉光功協音此東陽通也東侵談聲近矦幽宵聲近故陽從東矦轉可通談可通宵易林夫有之兌迎鄉笑協音此陽宵通也其應在陽類之字散見他類者僉錄于此庶易尋檢云

杏莕△荇△見歌類　𢀖辿訛夒見魚類　賔見幽類　夢

強彊襁繈勥𢐋見蒸類　彭㲒祊見侵類　香見談類

東類第十四

《說文聲類下篇》陽類　三七

廣韻平聲東鍾江上聲董腫講去聲送用絳古音合爲一類與矦類對轉

○東東聲棟　重　湅　涷　蝀重聲堹　偅　踵

腫　種　憧　湩　緟　動　𨒫　鍾重省聲童　𧕍

童聲董　衝　𨔝今說文無此字韻會一東引有之　橦　穜　𨔣均按

釋訓釋文鐘鍾竝籒文鍾字而不云說文故鍾字不據補　罿　僮　憧　潼　撞

(瞳)　鐘　鏞　𨌁童省聲龍龍聲瓏　蘢　𪊿　聾

龏　籠　龔　櫳　襱　寵　𧝓(𧟊)均謂或从貢聲　龐　礱

瀧　儱　聾　龔　壠　隴　○同同聲迵

衕　詷　眮　筒　桐　侗　駧　恫　洞　鮦　挏

㓊　銅　○公公聲訟(𧦅)均謂古文谷聲　翁　舩

《說文聲類下篇》東類　三八

松　寀　伀(衮)　頌　頟　瓮翁聲蓊　滃　鶲　螉

松聲蜙　蚣　○工　𢀜工聲玒　訌　巩　𢪄△手部有此字巩部重出當刪

攻　琟　𪀁　缸　杠　貢　邛　舡　空　仜

項　江　扛　玒　紅　虹　𧈅　功　釭巩聲鞏

矼　恐　拲　𢀜　銎邛聲𨚕空聲椌　涳　控

項聲澒江聲鴻　○冡冡聲蒙　幪　𩥺　𨡪　蒙聲

矇　鸏　饛　濛　蠓　○舂舂聲𪔂　惷舂省

聲(𥡏)(秦)韵會引舂省聲均按袞从公聲同例桑柔慇辰東瘖協音易林需之噬嗑人功協音豫卦雍同人協音豫之民通逢人協音之漸之離同仁協音思玄賦珍閔動殷協音此東眞可通也秦聲(蓁)

(𥡑)　(溱)　(臻)　(轃)　○庸庸聲鱅　鄘　傭　𤢅

鷛　墉　𩫖集韵韵會重文如此今說文作亯與五下部首重出蓋偏旁脫爛也　鏞

○鬳讀若庸 ○對 𡴀 𡴁 均謂古文从一𡴀聲 一地也籀从土𡴀聲

封 封聲 葑 紂 ○凶 兇 凶聲 均謂凶亦聲 匈 㐫 兇聲

㚇 㚇聲 葼 鬷 椶 稯 稅 艐 (䈥)讀若 㚇 堫 匈聲

訩 詾 訟 洶 ○邕 𡿪 邕聲 雝 雝聲 饔 壅 灉 廱

灉 攤 ○从 从聲 從 從聲 樅 瘲 豵 慫

縱 蹤 鏦 (錄) 均謂或从彖聲彖讀若弟聲轉為彖 又轉為從與幢从童聲同例省之初

𨑹共反播遷倦協 音此東元通也 從省聲 徸 縱 輚 ○丰 [丰丰]

今說文無此重文偏旁有之夆字从又持丰亦其證也 韵會引丰爲正體丰爲省文則與部夊末合故今定丰

爲重文也 丰聲 玤 奉 夆 邦 𡴘 均謂古文與對同意 蚌 奉聲 琫

𡍲 嗪 夆聲 逢 均謂夆聲大小徐峯省聲說文無峯 字峯乃十九文也韵會引夆省聲逢

實从夆何所省乎 (夆)讀若蠭 [浲] 今說文無此字小徐有之云 大水也均謂讀若洪孟子浲

水警余當作此字梅讀作降 則後世音變也降本音臨 搼 逢聲 蓬 莑 熢 縫

·蠭 𧖴 鏠 丯聲 豐 𧯍 六書故引唐本从豆从山丯聲 蜀本丯聲山取其高大韵會引

从豆从曲象形小徐祛妄篇引李陽冰曰山中之丰乃 豐聲也大射儀有豐鄭注其爲字从豆曲聲均謂吕衆

說訂之山象形但象形非山字也當言又 豆从山象形粁聲古文直从粁聲 (𧯷) 讀若鉛韵會 引粁聲均按

矜从今聲在侵類侵燕亦合爲一類 也大徐丯聲汪刻小徐丯聲皆誤 豐聲 (麷) 讀若馮均 按𨘋人粁

又徐邈芳勇 反則在本類 酆 𩆜 ○尨 均謂讀 若蒙 尨聲 牻

哤 痝 均謂讀若蒙長發共厖龍勇動悚總協 音荀子引詩作發蒙大戴引作恂蒙 駹

浝 𡍥 讀若隴均按土部有 此字水部重出當刪 浝聲 塶 ○囪 窗 囱

窻 今說文囪爲部首窻在穴 部均謂當作重文讀若聰 囪聲 悤 悤聲 璁 蔥 憁

幒 㥲 驄 熜 聰 總 鏓 蔥聲 繱 聰省聲 背

背聲 𥻘 揹 醋 背省聲 髾 囪聲 (曾) 曾聲 (禬) (繒) (矰)

(鄫) (罾) (層) (甑) (竲) (憎) (增) (甑) (鬵) (𩰲) 今說文甑 甗也籒文

从𩰫在瓦部𩰲𩱧在 鬲部均謂當作重文 (繒) (綷) (增) ○雙 均謂 讀若

松南山雙庸 庸從協音 雙省聲 愯 ○鬨 均謂古讀未詳姑 從孫愐渠容切廣

韵無 此字

○孔 ○𠬞 拜 廾聲 (𢦔) (弇) (𢍅) 小徐韵會 引廾聲 [弅] 今 說

文無此字偏旁有 之當从火廾聲 [菐] 菐聲 (僕) (蹼) (樸) (墣) (圤) (𢞐)

僕聲 (穙) (濮) (纀) 弇聲 (鞥) 讀若譍 (黭) (㥣) (揜) (媕)

弇聲 (𩠺) (㢟) (椷) (㑼) (䑑) 均謂弇聲 倂省聲 送 均謂倂省聲 遊 𦨵聲

(謄) (滕) (賸) (縢) (騰) (藤) (黱) 今說文無此重文六 書故引唐本有之

(媵) (䑞) (淩) (縢) (螣) (塍) (勝) 騰聲 (驣)

○用 用 用聲 甬 甬聲 𧻓 通 踊 誦 筩 桶 痛



俑 涌 蛹 勈 𢦒 恿 ○共 𠔱 共聲 鬨 供

烘 恭 供 洪 拱 拲 桊 葓 ○弄

弄聲 挵 ○𨛜 巷 ○𨙨 孫愐反切與𨛜同姑 從之玉篇廣韵無此

字

文三百補文三刪文一　重四十八補

重二刪重一

右類字據重文讀若及鱠聲之轉入他類者可

得古音通轉之證艐讀若辜繒籀作綷省宰朕聲

之黱或作黛入之類襛或作襩訟古作䛢廾聲

之菐𦬡業聲僕聲之字入侯類麷讀若馮粁聲

之競囪聲之曾曾聲之字弇聲之朕朕聲騰聲

之字入蒸類公聲之袞春省聲之秦秦聲之臸
入眞類鎰或作鐌黽聲之嚔入元類𢕟讀若𧖴
𩑶讀若矜韓讀若𤓰入侵類廾聲之弇弇聲之
字入談類厌東對轉合爲一類故東可通厌東
侵聲近侵談蒸合爲一類故東可通侵彖傳比從中應
窮協音恆動應協音解眾中功協音象傳坎凶中功協音離騷庸降協音天問沈封協音卜居讒從協音此東侵通也
從侵轉可通談可通蒸史記諱談爲同此東談通也易林乾之歸妹僭同金協音坤之師重登公協音蒙之升鄭龍興協音需之震同與協音損之无妄功與協音西都賦興公協音此東蒸通也按與字从同𦬇有同音故蒸入再協入東類
從蒸轉可通眞可通元可通之東可通眞證詳本類秦字下聘禮古文奉爲卷此東元通也彖傳剝災其尤載用協音豐炎志事用協音此東之通也



應在東類之字散見他類者畝錄于此庶易尋
檢云 喁顒鱅叢蘘軿容公㝐溶鰫搈瓴鎔竦
見侯類 充統見幽類 砯見陽類 蝕樳見侵類

## 侵類第十五

廣韵平聲侵覃咸銜凡冬均按廣韵二冬攻釭㔶馨鬆鬖六字當改入東鍾餘六十字古音皆在侵類上聲寑感范去聲沁勘陷梵
宋均按廣韵二宋統𢾭雺霿四字當改入送用餘皆在侵類古音合爲一類
與幽類對轉
○侵均謂墁省聲 侵聲 葠 寑 寑聲 𡫜 寑聲 侵省聲 𥻹今說文誤作寑 蔓 寑聲 㵒今說文誤作蕩 梫 駸 綅
○林 林聲 禁 琳 綝 郴 痳 霖 惏 淋

霖 婪讀若譚均按潭音尋 綝讀若郴 禁聲 噤 ○闖讀若
郴，○壬 壬聲 飪 𦙶 恁△心部有恁字亦古文恁重出當删丁紝士曰聘禮任
古文飪作腍恁蕊腍之誤均按五經文字云腍字書無此字見禮記是顏傳經所見唯郊特牲肆腍祭作此腍字說文字林等書皆無之矣韵會引古作腍則續𣸎字本作𢘿从肉恁省聲今此𢘿體乃𢘿之燗文非腍之誤也
任 衽 妊 紝 𦁊 任聲 栣 栠 賃 恁
侍均謂任聲 ○冘 冘聲 芜 訦 炈 眈 鴆
肬 枕 䫳 黕 忱 沈 耽 抌 紞 鈂 酖
肬聲 監 沈聲 霃 ○𡈼 𡈼聲 淫 婬 ○心
心聲 沁 ○从讀若欽崟 从聲 眾均謂从亦聲廣韵誤入東送古讀若簇太
元減測沖中禁眾協音 眔 眾聲 潨 廣韵誤入東皋贇潨宗宗降崇協音 霥
○今均按說文唯此一字及雲部会字从𠃌餘皆右振作下𠃌疑是从𠃌者非也 今聲 玲



芩 矜 含 吟 䪩 詅 齡 雂 琴 貪 衾 欽
岑 䶄 黔 念 霒 侌△亦古文侌當删 魿 龕六書故引唐本今聲均按九經字樣今聲毛本初印作龕刓改作龕皆非 昑 妗 𢦟 耹
紟 䋮 金 𨤾今說文誤作金 鈐 矜廣韵誤入蒸韋孟戒子孫詩矜心協音
禽 酓 含聲 琀 頷 貪聲 嗿 岑聲 梣 𣘫今說文作檮从篸省均謂衍省
字寯乃隸體非說文也 涔 念聲 唸 諗 㱃 稔 淰 侌聲 陰
陰聲 蔭 酓聲 䣻 雓 𪃃 盦 歓 𩚬 㜝 金聲 菳
唫 趛 鈙 錦 裣 欽 顉 崟 厱 黔 淦
汵 捦 襟 珡 𢀞均謂古文金聲 銜均謂金亦聲 欽聲 廞讀若歆
○音 音聲 喑 諳 暗 窨 瘖 罯 歆 㹻
黯 (意) 小徐音聲 ＼ 𤸎 闇 瘖省聲 [匯] 今說文無此字據說解當有之其人

聲之雁或體也 乃（雁）人聲 膺 雁聲（膺） 癄 廣韻誤入蒸蒙象傳中應中協音比征中應騶
協音未濟中中終應協音皆在侵類 意聲（意） （檍）均謂檍梖也當乙轉云世檍也見幽類其檍篆
當劃 （意） 闇聲 潤 戠 均謂音亦讀若簪豫盇簪虡劉作盇戠 戠聲（識） 讀（檝）
（熾）（戢） （職） （織）（紝） ○森 ○宍 均謂若濮讀
○先簪 兟 均謂二先為兟亦取先聲 兟聲 鬵 鬵 簪 均謂
抗讀若 朁聲 噆 譖 僭 均謂讀若南僭協音 朁鼓鐘欽琴抑僭心協音 音
惜 潛 均謂讀若岑潛有多魚韓詩作涔禹貢沱潛史記作沱涔 鰭 均謂讀若禹思
鐕 醬 鬵聲 灊 ○眇 均謂讀若任齊音眇協音
任許云 任絲者史記作任國大 貢男邦 戴禮本命篇男者任也 ○乃 本讀音若嚓合今均聲按合也
乃聲 圅 於从均謂今俗聲 犯 氾 圅聲 菡 頷 涵 均謂讀若箴巧言涵
讒協音讒音岑韓詩涵作減減音箴也 涵 霤 氾聲 范 笵 笵聲省 範



𠄏 均謂二𠄏為𠄏亦取乃聲 𠄏聲 柬 ○㚒 讀若范 ○
三 弎 均謂讀若森標有梅三今協音 ○咸 均謂讀若箴小徐戌聲今不從 咸聲
葴 鹹 諴 賊 箴 椷 顑 讀若懘 黬 感 減
鹹 搣 緘 鍼 鹹聲省 鹹 均謂讀若尋 鹹聲 覃△ 此
後人所補當刪許書讀若三年導服之導凡三見知說文未收禫字也 蕈 嘾 曋
簟 均謂讀若蕈斯干簟褒協音 橝 鄿 繵 驔 燂 潭 均謂讀若
淦抽思潭心協音又音蓤地理志武陵鐔成縣潭水所出應劭曰潭音淦又剡秦美新浸潭之瑞即浸淦也
鱏 撢 嬗 讀若 蟫 鐔 醰 蕈聲 驔 𪅆 緘聲 歎
○毚 均謂讀若岑巧言見涵字下左傳韓非子有讒鼎明堂位作崇鼎呂氏春秋作岑鼎
知讒崇皆音岑也 毚聲 毚 讒 劖 酁 儳 纔 鑱
○凡 均謂符箴反讀若今山西言風 凡聲 芃 鳳 （朋）（鵬） 今說文目鵬為亦古文亦

字後人例加追遂遊驛文汗簡引皆有之明非續添字也 汎 風 凨 廣韻誤入東綠衣風心協
音晨風風林欽協音何人斯風南心協音郴谷風桑柔柔民風心協音涉江風林協音哀郢心風協音思玄賦
心參風林禽音崟協音 帆 朋聲（棚）（倗） 讀若陪位均按陪任之類之蒸對轉也
（嘣）（鬅） （淜） （掤） （弸） （堋） （輣） 崩聲（䣙） 讀若陪 （綳） 風聲
葳 諷 楓 颿 ○彡 廣韻誤入鹽均謂讀若森 彡聲 㝷 均按
偏旁尋字皆不从彡由轉寫涉隸省也 （彭） 彤 小徐韻會引彡聲均謂徒箴反 亦 肜
廣韻入侵丑林切是也又誤入東 尋聲 蕁 䕭 鄩 襑 潯 彭聲（鬃）（祊）
彤聲舩郴讀若 ○占 廣韻誤入鹽均謂讀若新附佔斯干乃寢乃興乃占我夢
句中隔音 占聲 苫 鞊 刮 笘 䬯 鉆 枮 黏 痁
帖 者 讀若耿介之（耿） 覘 點 點 沾 鮎 䎒 拈
跕 蛅 坫 廣韻入侵知林切是也又誤入㮇 黇 鉆 阽 沾聲



（浛）讀若錢 霑 婪 ○中 屮 𠁩 廣韻誤入東均謂讀若箴小戎中驂
縟協音七月沖陰協音九辨中湛協音太元經瑩篇潨崇中協音 中聲 芇 （盅） 小徐中聲
冊 今說文無此字韻會一東引有之 盅 仲 廣韻誤入送均謂讀若曲肱而枕之枕擊鼓仲
宋忡協音 衷 忠 卜居忠躬協音 忡 草蟲螽忡降協音擊鼓見仲字下出車蟲螽忡降
仲戎協音 沖 讀若（動）均謂本讀若箴七月見中字下一二三濃沖協音濃音林又聲轉入東蓼蕭
章不換韻則末章濃沖得與雍同協音故許言讀若動矣 蓄聲（蓄）（稸）（意）（意） 蓄聲
（慉） ○蟲 廣韻誤入東均謂讀若郴草蟲出車見仲字下雲漢蟲宮宗臨躬協音
蟲省聲 融 融 均謂讀若郴既醉融終協音左傳隱元年中融協音太元進大四陰融協音思元賦展遡
曳曰彤正用左傳語善曰融彤古字通是融音丑林反也 痋 䖝 （鉵） 讀若同
○躳（躬） 廣韻誤入東式微躳中協音雲漾見蟲字下艮象傳心躳協音 躳聲 窮 谷風
冬窮協音屯象傳禽窮協音蓋古讀近禽 躳省聲 宮 采蘩桑中定之方中中宮協音雲漢見蟲字下

太元沈首陰宮協音白虎通
宮之言中也蓋古讀近中
竆聲 藭　竆省聲 竆　宮聲 營
(詩)　設
○戎　廣韻誤入東均謂讀若任戎萩謂
讀若汝戎汝也常棣務之荏菽出車薄伐西戎若也古又
汝孤裘蒙戎與伯協音務戎協音常武祖父戎協音皆音
戎聲 娀　依左傳作尨則與東協同協音
○終 兵　終廣韻誤入東均謂讀若中終應協
音象傳比中會中終協音恉　穴聲 泬　冬 兵　字谷千風月見令竆
禽終協音艮心躳(正)終協音
孟冬冬降冬協音鄉歆酒義　蚤 蠶　冬聲 夅 賤
冬之爲言中也昰冬音蕆也
冬省(牢)小徐冬省聲廣韻誤入豪均謂讀若憂土
駿　今文牢爲纔公劉飲之宗之讀若匏音皆音京
柔匏聲故衰也幽侵禮　朋奩簪字
對轉牢敢冬聲　○宗　房均謂讀若宗　蔦見深
下公到宗協音　飲說文作歆今聲轉也也　宗聲 琮 賓
誰南子讀布通作曹布則幽侵對轉聲也
崇均謂若夲夲鼎郎崇鼎見覓字下　宗聲 琮
近原既伐于崇乃第三句不必協音如謂下協覓　東深侵字下
通韻也可　悰 淙 綜　○夅　均廣謂韻讀誤若人臨江　聲夅



夅　韸
均謂从久从章夅聲讀若坎七桍反說文引韸
韸鼓我今詩作坎易坎六二坎枕簪協音古讀
坎若飲若寑省　(夅)讀若鴻　洚　綘　降　草蟲出車見仲字
中隔音旱麓中降協音覓賢見深字下下雲中君降中寑句
若協音天問降與協音風賦降宮協音下中君若讀臨中竆
韱協音吾日而降協音本庸協也省　龍　皆讀若古沈離騷
維庚寅吾以降非亦假音協　鬷 贛　均謂也故　端反
則東侵可通經典此轉也　傳賜　聲贛　木子
名賜字爲之則之聲字韻　(贛)　讀若春秋美若而日　鬵 贛 戇
貢字之子贛
讀　(贛)　之今說文廣韻勘部古晦切一送本音引有
若廣說文此字韻會一送本音引有
詩作潦遊孝協降謂爲林隆聲同　醫 櫝
字爲降衛臨進處隆諱改臨爲晦　也與爾臨衡云臨之韓
中隆躬協太元臨遊進竆測中中隆心協音爭林測處　古今注
二冬引有音集之韻測　一隆隆心協音爲均狀相　降聲 隆　均謂
爲或鬓字姑之從均謂　瘁 痒　文夅讀若桑　聲隆 鑿 蘲 今說文無韻會字
○面 廩　聲面 稟 亦聲謂　面
○羊　讀若甚之若甚　南羊
淫 顐　任讀若　聲羊 南 䍃
夅聲 讀若南　燕 聲燕 音南心協音株
凱風南心協音　㐬 鄙 讀若

林林南林南協音何人斯風南心協音鼓鐘欽琴音南協
諳協音卷阿南音協音泮水心南協音招魂楓心南協
音皆讀若任藤律麻志南任也陽氣任萬物周禮鞻同
氏注南方曰任說文南草木至南方有枝任元也亦曰鞻
取南　南聲 湳　○宋 審　从㚇古文宗从宀从采奥古从文
聲　均謂枝米番作元類也
義則轉入幽類幽侵對轉是采侵通也
米聲亦聲也幽通賦遠詁協音此元　番聲 藩
番
○甚 邑　甚聲 甚　甚聲小徐　諶　糂 糣 糝　覘
歁 讀若坎　煁 黮 湛 澁 媅 戡 堪 斟 醮
○品　品聲 臨　品讀若吟小徐品聲讀若讀與嚴同韻
(嵒)　會引說文作儼若音韻聲
○臽　文均謂引詩讀若澂作嬒說文作奩　讀與嵒
聲臽 陷　讀若臽均同　讀與陷
聲臨 灊　聲猒也孫本音臽戶
猶切坎六三坎音
窞　枕窞協
爲復負協坎　欲
音侵也　蓋
欿 惂 焰 諂 閻 壛 蜭 陷
代讀若分毛詩欿作坎古者欲坎音省
輪若貪均枝貪从今聲
覽石經聲蠡
均謂或从掄省



聲監　(監)　(譼)
聲監 (藍)(鹽)(濫)(鑑)(監)(尷)(檻)(檻)(艦)(覽)(鹽)
(濫)(鹽)(擥)(尷)(鑑)(醓)
聲濫 (濫)　廣韻引說文作藍與染如此今也
○凵　均謂張口讀也
○冘　廣均韻謂誤讀入若腫一般曰讀若也
聲閻 蔺 讕 諂 爓 瀾
青艸之出　藍草若
盍欺
三年導服之導一曰讀若讀若
誓均校導服之導讀爲禫又讀如字
聲冘 耽　聲欠 芡　聲因 茵 陸讀若
○因 囨　若讀
(弼)(弻)(弦)(砉)
○欠　侵均去謂聲讀若　坎　均若謂寑讀
○乏　廣韻誤作瀕汎等字部首均謂讀若汜古者汜汎字菳符浸反　聲乏 芝
貶 䢍 讀若昌　貶　小徐韻會引之聲 犯　柤林說召貶協音
砭 泛 姂　粤　貶損之貶爲

文四百卌補文三删文二　重六十補
重一删重二

右類字據重文讀若及鮨聲之轉入他類者可
得古音通轉之證側讀若陪位鄘讀若陪音聲
之意意聲之字戠聲之字中聲之音音聲意聲
之字入之類丙讀若誓西聲之弻古作𢐀入脂
類丙讀若導西聲之𠫤讀若陸冬省聲之牢入
幽類雁聲之𪁉鳳古作朋鵬朋聲崩聲之字船
俗作躬营或作芎入蒸類者讀若砍入耕類雅
或从人聲作雁入眞類箔讀若錢臽省聲之監
古作𧦝入元類彡聲之彭𩙿或作祊入陽類蝕
讀若同𢝋讀若鴻入東類𩟸讀若醢嵒讀與巖
同臽省聲之監監聲濫聲之字飯讀若昌入談



類幽侵對轉合爲一類故侵可通幽陰陽對轉之例自孔
顨軒發之然其書已幽配冬已宵配侵實有未盡其緼者古音冬卽侵也不應分爲二類談則
侵之變宵則幽之變孔目宵配侵既不順又左驗絕稀惟詩㝵从巢省召爲巢正侵之陰聲
實則巢省者形也非聲也說文聲類并冬入侵又更定則爲幽侵對轉也則悲攄黃多如西讀若導又
讀若沾導讀如字又讀爲禫農字籒从林聲又有㚓音曹㯥有宗音半从冬省聲讓接从㚓聲又
㚓从㚓求省聲楚詞橘頌任醜一協音公劉曹牢飽飲宗可分爲兩韵亦得合爲一韵皆幽侵對轉於
之證顨軒謂犇賢既發其將後學乃窺其蘊此見述者之易而作者之難也誠哉是言也
侵談合爲一類侵談蒸亦合爲一類故侵可通
談可通蒸侵聲長談聲短二類截然分明猶幽宵截然分明也然只是一聲之變故
古音通爲一類蒸聲則介乎侵眞之間故古人多蒸侵通韵而蒸談通韵者絕少是其長短仍
斂之分又不可不審也侵可通蒸證詳蒸類𡨦字下士冠禮古文𤱔爲禮木部棪讀若導戈部

𢦔讀若咸此侵談通也侵談蒸幽宵之亦大合爲一類故
侵可通之易林蒙之艮食得乏協音覲之泰㿻喜協音此之侵通也從之轉
可通脂從蒸轉可通耕可通眞可通元幽侵可通脂眞
元證詳幽類㥄字下尚有可隨畢音既夕記今文堀爲玲力部劫讀若籥此侵脂通也文王詔
問天協音召旻類中弘詔協音高唐賦易林王眞類此侵眞通也幽通賦見本類齋字下王粲
昭蔡于篤詩風軒翻音侵元通也曾侵東聲近故侵可通東
歎夕禮今文𡨦爲封易林比之噬嗑林通金功協音此侵東通也東音音變而之侵類之字論入
於東者从丰从東轉可通陽易林坤之履梁禁協音蒙之謙望昌臨協音蒙
之豫強鄉南協音蒙之萃香裳讒協音比之中字金鄉協音此侵陽通也香从甘聲亦同例
其應在侵類之字散見他類者取錄于此庶易
尋檢云 劫診見脂類 屷見魚類 宋見医類 宎



琝㵸㨴蒦憎見幽類 𢎱穹見蒸類 𩯅參慘診篸
槮傪驂㺑黲慘滲摻嫪縿㦛襶𦊸襛獽濃
醲盥膿見眞類 徭𩥒鞥見東類 𥬾棪𤋮𩏂戕讖
見談類

談類第十六

廣韵平聲談鹽添嚴上聲敢琰忝儼檻去聲闞
豔㮇釅鑑入聲緝合盍葉怗治狎業乏古音合
爲一類與宵類對轉

○甘甘小徐韵會聲甘引甘聲甛均謂甘亦聲曆讀若函今說文誤从㕯作
磿徐鍇音歷曰猒猒均謂甘亦聲柑今說文無此字韵會十四鹽引有之邯
𤮺六書故引徐鍇曰甘非聲徐楚許氏亦不應指甘爲聲均謂據此知宋本繫傳有聲字且有甘非聲

之錯語校者不達古音輒刪去之其實香从甘聲與彭从彡聲同例古音魚陽對轉文部故从古聲古魚類也
言部譀俗作詀是魚陽通談許書實有成例桑柔瞻相臧陽狂協音殷武監嚴濫遑協音入閒亾嚴譖長協僭
急就篇談陽桑讓莊協音濫避孝明諱而莊改爲嚴亦取同聲皆談可通陽之證也 黚 泔
拑 紺 鉗 酣 甜省聲 恬 猒聲 猒 厭聲 擪 黶 壓
擪 壓 拑聲 箝 ○僉 僉聲 薟 蘞 譣
斂 劒 劍 檢 儉 顩 厱讀若藍 驗 獫 憸
襝 鹼 撿 嬐 險 醶 斂聲 籢 ○詹 詹聲
瞻 膽 擔 儋 襜 蟾 憺 澹 閻 贍
○广讀若儼 ○炎 炎聲 琰 啖 談 燮讀若溼小
徐六書故引炎聲 燮今說文無此籀文據說解當有之六書故引亦有 睒 剡
會今說文無此字類篇引有之一云食也巧言卄餟協音
（餤）按口部啗食也則在侵類啖一曰噉說文無噉字或

説文聲類下篇 談類 四十二

噉是食之誤也 忽
（棪）讀若三年導服之導 郯 倓 剡讀若談 覢 （欻）讀若
韻會引炎聲均謂讀若尋有司徹古文燅皆作燂
（燅）尋鄭引記或作燖春秋傳若可燖也校燂即廣
（㷋）惔 淡 緂 錟讀若老耼 炎省聲 （熊）
字集韻類篇
㷋徐心切是
誤入東均謂奴登反古音能在之類熊在蒸類之蒸對
轉故左傳昭七年黃能亦作黃熊孔疏引張叔反論膺
熊蠅協音傳玄潛通賦終窮熊協音著作郎王劭云古
人讀雄與熊者皆于陵反張叔用舊音傳玄用新音也
均校傳氏侵蒸台用與小戎大明閟宮同例實非新音
從可見終窮字西晉人尚未轉讀入東至王劭輩遂延
㷋莫辨矣
燮聲 燮 剡聲 剡 焱 剡 剡 ○㦰讀若 讀若詩（咸）
云擷 女手擷 𢦏聲 鐵 𩃺讀若又㦰 鐵聲（鐵）均校㦰有咸音故讖入侵類 纖
鐵 櫼 韱 瀸 攕 孅 纖 鐵 醶
○兼 兼聲 蒹 嗛 鼸 謙 鎌 槏 稴 慊 歉
䫡 鬑 廉 磏 㺝 䶢 熑 鎌 慊 溓 濂

今說文無此或體韻會十四鹽樓攻媿集卷六十六引唐本有之 黬 鰜 嫌 縑
蠊 鎌 隒 廉聲 䈴 簾
○幵 幵聲 訮 枅 （邢）（汧）（㡘） 䳏 㠟 研 揅 妍
蚈 䏦 ○（罙）今說文無此字偏旁有之 罙聲 深 深聲 㴱
媣 ○閃 ○夾 夾聲 陜 陜聲 婡 ○
奄 奄聲 鞥 腌 郁 晻 （𩰾）今說文無此字文迢上林賦注引有之
罨 俺 掩 黤 淹 均謂此字與淹形近或是淹之譌也說見蒸類 閹
掩 媕 ○斬 斬聲 蔪 嶃 摲 槧 暫 蹔
慙 漸 槧 螹 塹 鏨 漸聲 䜺 漸均謂聲
○焱 孫愐白丼切廣韻入豔又入錫均按古讀未詳依例當與炎聲相近
○咠 咠聲 葺 𧧒 讋 楫 湒 揖 戢 緝 輯

説文聲類下篇 談類 四十三

戢聲 濈 㗱讀若戢又讀若（㰳） ○雧 集 集聲 㠎 穕
𦄰讀若捷均謂集亦聲 鏶 鍓 ○十 十聲 什 十均謂十亦聲
汁 協 小徐韻會引十聲 叶 叶 廿 均謂二十爲廿亦取十聲卄部未部校語亦召爲十
古文疾字則通入脂類故竊字从廿得聲 市 均謂三十爲市亦取三十聲 市聲（世）
（呭）（迣）讀若貰（齛）（跇）（詍）此字說解引詩與呭全同係後人校增當刪板釋文
引說文作呭明不作詍也廣韻呭下引說文而詍下不引亦一證 枼 （貰）（泄）（抴）
（紲）（緤）枼聲 葉 諜 牒 䈎 渫 牒 屧 渫
揲 媟 鍱 葉聲 偞 䙝 堞 貰聲（勩）（冊）今說文無此字
廣韻卄六緝引有之均謂四十爲卌亦取十聲林部說
解卌數之積也卌與庶同意𠦬字从此亦遂石經手卌見
惡焉 ○及 乙 乙 遝 均校遝即竹部箑字亦古文乙遝皆當刪 及聲 芨
吸 彶 㕸 靸 极 㽺 岋 𧊔讀若 伋 馺 小徐韻會

引及聲 急 汲 扱 級 鈒 ○立 立聲 翊
鴗 笠 粒 昱 粒 䬂 𢈈 泣 拉 颯 昱聲 喅
煜 ○邑 邑聲 裛 悒 浥 挹 ○合
合聲 袷 荅 迨 跲 詥 鞈 敆 翕 鴿 磬
韐 革部有此字鼓部重出當刪 玉篇廣韵鼙下皆無重文 柗 郃 鉿 韐 佮
祫 欱 頜 匌 洽 閤 拾 姶 給 龕
沓聲 踏 搭 翕聲 𨛚 歙 潝 拾聲 㴔 ○譶 讀若沓
譶省聲 霅 ○帀 ○縣 古文以爲顯字 縣聲 顯
濕 㬎 隰 㬎省聲 遻 㬎聲 韅 ○𦐇 𦐇聲 蹋
鰨 闒 闒聲 𨷲 ○龖 讀若沓 龖省聲 讋 讋 襲 襲
○㳅 涉 陟 陟 韵入職均謂讀若涉 陟聲 隲 讀若郅

○巤 巤聲 邋 臘 儠 鬣 獵 獵 擸
○㚔 讀若瓠 一曰讀若籋 㚔聲 執 執聲 蓺 墊 贄 蟄 讀若摯
䭉 贄 窫 槷 小徐執聲 褺 鷙 馽 讀若輒 縶 慹
霸 摯 小徐執聲 埶 蟄 墊 ○帇
○妾 妾聲 菨 婜 椄 淁 鯜 接 ○凡
凡聲 帆 颿 汎 釩 軓 凡省聲 𢼸 ○劦 劦聲
珕 荔 脅 拹 協 均謂劦亦聲 勰 均謂劦亦聲 脅聲 歙
○疊 ○燮 均謂此籒文燮字之譌本从羊在又部其炎部从辛之字廣韵
㠯爲出文字指歸明非說文也當刪 ○聑 聶 聶聲 𧬧 讘
㬮 𠑽 慴 攝 囟 讀若聶 㚜 讀與聶同 ○
夾 夾聲 莢 陝 㾀 睞 㚘 讀若瀸 梜 郟 瘱



俠 頰 䀹 㡪 愜 挾 婡 匧 篋 綊 蛺 㥦
鋏 陝 瘱聲 㥦 均謂讀若𩥅漢書外戚傳孝平王皇后爲人婉㥦有節操文選女史箴注古文
引漢書作嫕服虔曰嫕音騧作桑之騧 㥦 作嫕均謂讀若嫕从㥦聲脂類也讀若㥦
㥦 匧聲 㥦 ○甲 𠇗 甲聲 呷 㘡 柙 𠙵 笚
狎 閘 押 今說文無此字韵會十七洽引有之 匣 鉀 今說文無此字韵會十七
洽引有之 卑聲 萆 鞞 𢿒 𤗼 讀若罷 髀 𨁽 脾 箄
鼙 錍 椑 郫 稗 粺 𥟢 俾 裨 顊 𩎑
庳 或讀若通 碑 猈 婢 䵗 均桉卑在支類晉語醫鬴引所開危埤協音是也白華卑疷協音則支歌通韵支耕對轉故鞞入排類耕真聲近故顰入真類古亦借嚬爲顰字莊子至樂篇天運篇西子病心而矉其里釋文引通俗文蹙頞曰矉義皆作顰是顰聲同矉也
婢 甈 𥂗 㙄 啚 圖 鄙 畢聲 滭 虍聲 盧 今說
文作蠦在虫部釋魚疏六書故韵會引皆从虫鼈人釋文徐邈父幸反 ○業 㸁
業聲 鄴 ○劫 劫省聲 㞖 鉣 ○灋 法 佱 均謂古文从正入聲今文法當刪許書無出今文例蓋校者㠯灋字難識因旁注云今文省作法後人不達其意遂據添一今文不知法乃隸省也韵會引古文作法蓋㠯今字爲不安而臆改之小徐本無法字是也并無佱字則脫

文四百卄九補文七刪文二　重卅二補

重二刪重四

右類字據重文讀若及籀聲之轉入他類者可得古音通轉之證猷或作猷㬎讀若濡入之類甲聲之畢畢聲之字入支類欸讀若忽陟聲之隲讀若郅帀聲之世世聲之字執聲之鷙蟄勢

鷙摯贄疾聲之瘱瘞入脂類丹聲之棑牌入歌
類喦讀若呶卒讀若瓠彘讀若芰庫或讀若迣
入魚類卑聲之蠡蚩入脊類桉卑从甲聲母在談類脊談對轉故
蟲蚩省匹標反炎省聲之熊入蒸類卑聲之鞞庳聲之
廬入耕類摯讀若晉卑聲之鼙入真類屛籀作
㢊古文吕縣爲顯字縣聲之㬎顯聲之鑾入元
類甘聲之香入陽類曆讀若函棪讀若導服之
導戕讀若咸炎聲之燅鐵戳聲之讖入侵類棪談
鹽己下卌三部皆閉口音所謂談聲短也或綴讀之使轉入他類如合字綴讀則合與對同爾
無正退遂捽訊荅退協音是也帀字綴讀則爲世世字急讀則爲渫渫字綴讀則紲或作緤亦
取業聲略舉一二而變通之路出入之由可已得之矣脊談對轉合爲一

類故談可通脊易林井之需涉樂協音火部炮从皀聲讀若馰此脊談對轉之
證說見陽類侵談合爲一類故談可通侵侵談蒸幽
脊之亦大合爲一類故談可通蒸可通之六月飭服
急國協音此談之通也從之蒸轉可通支可通耕可通脂
可通眞可通歌可通元小戎合軜邑協音易林訟之小過節業協音士
冠禮古文葉爲揭此談脂通也東侵聲近陽東聲近魚陽對轉
故談從東轉可通陽可通魚談可通陽證詳本類沓字下有司徹
今文摭爲㵒此談魚通也其應在本類之字散見他類者最
錄于此庶易尋檢云　甑亼龠見之類　㥯見文類
迻謵㯣騽熠慴鰼摺嗑䵻䤴榼郤瘟磕闔軜
沓䍃誻䃰涾㴩嚃鍩畫萐箑霎畫倢褄捷婕䀹



緁緝蜨見脂類　䁖熠韘叙猒㦰䜩誋厭獗黶闞
巖嚴𡾋𡽜儼巖礹䖘㹖怯見魚類　忝見眞類　桰
㧟絬銛㖊扁歃插𡞲銛𡗝覘鐫見元類　皀鵖見瞗
類　夼㷗黔涂拚㛷見東類　譫砻監醫藍㜮鑑
㿂檻蟚礛䍀鹽濫𪐽擥𡡎鑑醶㜮䰐見侵類
大凡上下篇十六類文九千三百六十八
又補文一百七又删文卌重一千二百四
十六又補重卄四又删重四十九桉許沖
表云九千四百五十三文今說文作三百徐鉉說文誤
序云凡萬六百字玉海引同是三爲三之誤也重一千一百六十
三毛扆五次修改徐鉉本實數九千四百

卌二文重一千二百八十新修詔志件等十九字又崔字
又毛刓補數䫒閑蜂等字皆入數今定收文九千四百七
十五入補文一百七出删文卌重一千二百七十入補
重廿四出删重四十九視許沖原數多文廿二多重
一百七
大凡上下篇爲紐九百卌八
大凡上下篇補文一百七志嗤綦䌛趴蛤
朘豥𥤮遃魋崔㾓㕧晶揩睽𤻚觳𩌆㾱欙
𪃡第秭𤦡綷蓺𪃡棈伏儈㥸飈晥瀏昧蹊
㚀闑欄𥝢羞安𤦡𥋔㫰劇泊歙𡽀幄㰉由
艑鬲瀗璝禮䍀劉鏠鴳謠繇矣䖈謕鄭𠐊

打謣鼏頣𦩘彫摻碩頑矜縝免儇禪斬洴

斡驪偓礫鬻蒔瀣亮䫵洚弃雅翐謝柎餘

杂豨卌抑卸又補重廿四臬恥巽鰥懞愆

𩫖厶鄉个翁豚䈞雕己夭非(非部)輩爽粹鯗

斄燮旗又刪文卅否(不部)右(又部)叙愷(心部)敦㪔

家(攴部)彖(彑部)堀院(𨸏部)賴悊(心部)輟(車部)哲謚(大部)

吁(欠部)㹟(亏部)螫(虫部)欸(欠部)𢼸歔(欠部)敖(出部)閑(木部)

塗(水部)檍禪詛燮又刪亟卌九𦩘匃(水部)潸

美(厶部)䇇㝷(寸部)劙亶劃(畫部)㗊師录𠯑持滌

勵(口部)劓(攴部)筵簸玫挙(𢆉部)米(人部)蜂(虫部)瞀忘枕

佰侵(金部)𢾁楚患形欹鹵男𢑥包兕學

憖(丮部)貪弓(食部)遂軨(車部)鼓法



說文聲類出入表

檻母爲紐必在本類其子有往適他類者亦有他類之子來歸本類者㠯及重文讀若往來無定旣嚴其畛域復觀其會通敘所謂分則[illegible]釐有辨合則一統無外者此也作聲類出入表

| 之類 | 支類 | 脂類 | 歌類 | 魚類 | 侯類 | 幽類 | 宵類 | 蒸類 | 耕類 | 真類 | 元類 | 陽類 | 東類 | 侵類 | 談類 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 | 十五 | 十六 |
| 之蒸 | 之○ | 之蒸 | 之○ | 之○ | 之○ | 之○ | 之○ | 之蒸 | 之○ | 之蒸 | 之○ | 之蒸 | 之蒸 | 之蒸 | 之蒸 |
| 支耕 | 支耕 | 支耕 | 支耕 | 支○ | ○耕 | 支○ | ○ | ○ | ○ | 支耕 | 支耕 | 支耕 | ○○ | ○○ | 支耕 |
| 脂真 | 脂真 | 脂真 | 脂真 | 脂○ | 脂○ | 脂真 | 脂真 | 脂真 | 脂真 | 脂真 | 脂真 | 脂○ | 脂真 | 脂真 | 脂真 |
| 歌元 | 歌元 | 歌元 | 歌元 | 歌元 | 歌○ | 歌元 | ○ | ○ | ○ | 歌元 | 歌元 | 歌元 | ○元 | ○元 | 歌元 |
| 魚○ | 魚○ | 魚○ | 魚陽 | 魚陽 | 魚陽 | 魚陽 | 魚陽 | ○陽 | ○○ | ○○ | 魚陽 | 魚陽 | 魚陽 | 魚陽 | 魚陽 |
| 侯東 | ○○ | 侯東 | 侯○ | 侯○ | 侯東 | 侯東 | 侯○ | ○東 | 侯○ | ○東 | ○東 | 侯東 | 侯東 | 侯東 | ○東 |
| 幽侵 | 幽○ | 幽侵 | 幽○ | 幽侵 | 幽侵 | 幽侵 | 幽○ | ○侵 | ○○ | 幽侵 | 幽侵 | 幽侵 | 幽侵 | 幽侵 | ○侵 |
| 宵談 | 宵談 | 宵談 | ○談 | 宵談 | 宵○ | 宵○ | 宵談 | ○談 | ○談 | 宵談 | ○談 | 宵談 | ○談 | ○談 | 宵談 |

右表旁行凡說文所出入者具列焉若乃之與陽支與侯蒸陽東侵無出入則虚其類規識之



非謂聲轉竟不得通謂說文未見有此也而古音亦於是在矣卽如遴人耕陽合用而說文無一字互通籀驗詩易確然如此則其他類之未通者肯視此例若其所出入者在經典必有左證余一一刺取散見當類之末或附注本文下覽者按表㠯求妄自得之昔溫公作通鑑㠯表爲目錄今此表亦十六類之目錄也

說文聲類終

後敘曰武進張氏惠言先余治古音嘉慶辛酉余將詒說文聲類與義通轉之例曰媼從𥁕聲讀若奧奧從𢍏聲𥁕在真類𢍏在元類媼奧在幽類而得聲何也張氏曰其從七之轉乎余曰然及秋余有浙西之役舟車旅館中始剙稾其明年南踰嶺而稾再易焉余又思鄭君注禮曰聲相近故也又曰聲之轉也相近則有畛限轉則無畛限而謂必從某類轉與某類通或未盡然且漢儒論音無所謂通何㠯但言轉不言通之尤當也則删改爲三易稾本未繕寫而張氏卒于京師余旣痛失此良友又㠯張氏勤學好著書未竟其業而余書通轉之例實由張氏一語發之存余書所㠯存張氏也遂彫版行之其三易稾本嗣出亦竝行也壬戌秋九月可均書

# 說文諧聲孳生述

古吳姚孟起書

71-44 95.5

徐氏積學齋從
陳阜人先生藁
本校刊

說文諧聲孳生述畧例

古韻之學蔽蝕久矣自鄭庠作古音辨實開古韻之先然止析六部未免於畧崑山顧氏分爲十部援引該洽而九經諸子騷漢以下書乃可讀江徵君又分爲十三部戴編修則爲十六部孔檢討別爲十八部而分陰陽[illegible]王觀察更爲二十一部段大令定爲十七部劉禮部又爲二十六部休甯所謂古音之學以漸加詳者也然或有意求密而用意太過因思聲音之原起於文字說文諧聲則韻母也歸安姚尙書有說文聲系一書第部次不分無所取擇且於會意諧聲不無歧誤乙未客京師假館於廣陵汪氏因刺許書中諧聲之文部分而



綴敘之以象形指事會意爲母以諧聲爲子其子所諧又即各綴於子下名曰說文諧聲孳生述其部次以廣韻爲質諸家之或始歌終談或始之終歌或始元終緝皆不敢取恐鑿也不立部首而以一二三爲目其部分以顧氏爲主而參以江孔戴段諸家其一部曰東鍾江二部曰冬用孔義也三部曰支佳四部曰脂微齊皆灰五部曰之咍尤之半用段說也七部曰眞臻先八部曰諄文欣魂痕九部曰元寒桓刪山仙亦段義也十部曰蕭幽尤之半十一部曰宵豪用江義也十六曰侯虞之半用段義也其轉入入侯則用江說十七曰侵覃凡十八曰談鹽添咸嚴銜用孔義也而去之祭泰夬廢入之月

曷末鎋薛爲十九部則戴義也緝葉帖合盍洽狎業乏獨爲一部爲二十部則用孔說其入之屋燭附十六部沃覺附十部則亦用孔說麥與昔錫之半附三部職德附五部則用段說質術櫛物迄沒屑附四部則用孔說而去其月曷以下者也餘如六部爲魚模虞之半麻之半十二部爲歌戈麻之半十三部爲陽庚十四曰耕青清十五曰蒸登與入之藥鐸之半錫之半歸十一部陌昔鐸之半麥之半附六部則皆仍崑山之舊其說文原闕之音徐氏雖强爲翻切要亦多由臆造則別爲二十一部循不知闕如之旨也其有子母異部如充从育省聲而在一部夌从夂[illegible]氏从乁聲狄迹从亦聲而在三



部矞从冏聲而在四部兌从㕣聲舌从干聲而在十九部醫从殹聲而在五部莫从茻聲奭从皕聲股从殳聲而在六部諸如此例不可枚舉茲或取雙聲或由轉韻亦分注於各部下以免歧截餘如囟兼沾誓兀亦讀夐夒亦讀穟仍以本音爲主而以別音附之不以異說淆正也其聲字之誤衍俗字之妄增槩從抉汰庶以存洨長眞面目耳道光丁酉三月既望句容陳立謹

# 說文諧聲孳生述

句容陳立

一部

東 部首从日在木中會意 涷 水部 涷 仌部 蝀 虫部 棟 木部 重 隸作重部首从壬東聲 歱
止部 𢓜 彳部 踵 足部 腫 月部 穜 禾部 㣫 心部 湩 水部 緟 糸部 動 力部 𨒠 古 鍾
金部 童 辛部从辛重省聲 𥪰 籀 蕫 艸部 衝 行部 橦 木部 穜 禾部 或 瘇 疒部 尰 籀
罿 网部 僮 人部 憧 心部 潼 水部 撞 手部 瞳 目部 鐘 金部 銿 或 𨏉 車部 龍 部首
从肉飛之形童省聲 瓏 玉部 蘢 艸部 嚨 口部 龏 廾部 龔 共部 𣟴 木部 櫳 木部 龓
有部 寵 宀部 襱 衣部 襩 或 龐 广部 礱 石部 瀧 水部 𧮯 谷部 聾 耳部 蠪 虫部 壟
土部 隴 阜部 籠 竹部
工 部首象人有規榘 𢒅 古 玒 玉部 訌 言部 攻 攴部 𨾊 隹部 鳿 或 缸 缶部 杠 木部

貢 貝部 𥹋 米部 仜 人部 扛 手部 紅 糸部 虹 虫部 蚒 籀 功 力部 釭 金部 巩 丮部
𢀜 或 䂵 石部 恐 心部 𢖶 古 蛩 虫部 銎 金部 鞏 革部 邛 邑部 桏 木部 空 穴部
椌 木部 涳 水部 控 手部 項 頁部 澒 水部 江 水部 鴻 鳥部
用 部首从卜从中會意 𢏞 弓部 𧼎 走部 通 辵部 踊 足部 誦 言部 筩 竹部 桶 木部 痛 疒部
俑 人部 涌 水部 蛹 虫部 勇 力部 恿 古 𢦒 或
庸 用部从用从庚會意 鷛 鳥部 鄘 邑部 傭 人部 𧳜 豸部 鱅 魚部 墉 土部 𩫖 古 鏞 金部
公 八部从八厶八猶背也會意 訟 言部 𧦮 古 𦈣 缶部 伀 人部 頌 頁部 𩓉 籀 瓮 瓦部
翁 羽部 䈵 竹部 滃 水部 𩸃 魚部 螉 虫部 松 木部 㮤 或 蚣 虫部 蜙 或
丰 隶作丰生部从生上下達也 玤 玉部 邦 邑部 𡵨 古 豐 部首 𧹼 古 𧓉 夢部讀若萌
酆 邑部 寷 宀部 𢪸 隶作奉廾部从手廾丰聲 琫 玉部 菶 艸部 唪 口部 夆 夊部 𢓭 彳部
洚 水部 捀 手部 峯 山部 逢 辵部峯省聲 蓬 艸部 莑 籀 烽 火部 縫 糸部 蠭 䖵部



𧓍 蚰部 鏠 金部
封 隶作封土部从之土从寸寸守其法度也 𡊨 籀 𡉚 古 葑 艸部 𦃼 糸部
同 冃部从冃从口會意 迵 辵部 衕 行部 詷 言部 眮 目部 桐 木部 駧 馬部 侗 人部 恫 心部
洞 水部 鮦 魚部 挏 手部 𢼎 攴部 銅 金部 筒 竹部
冡 冃部从冃豕會意 幪 巾部 𩦲 馬部 𨣍 酉部 蒙 艸部 矇 目部 鸏 鳥部 饛 食部 濛 水部
蠓 虫部
弄 廾部从廾王會意 梇 木部
共 部首从廿廾會意 𢍏 古 鬨 鬥部 供 人部 烘 火部 恭 心部 㤨 心部 洪 水部 拱 手部
拲 或 桊 木部 輂 車部 𨛜 𨙵部 巷 篆
雙 雔部从又从二隹會意 愯 心部雙省聲
容 宀部从宀谷會意 㝐 古 傛 人部 溶 水部 鰫 魚部 搈 手部 𤮭 瓦部 鎔 金部

宂 宀部从人在屋下會意 𪕹 鼠部 𧲓 豕部
囪 部首在屋曰囪會意 囱 古 悤 心部 璁 玉部 窻 穴部 幒 或 㠑 巾部 𢉥 广部 驄 馬部
熜 火部 總 糸部 鏓 金部 蔥 艸部 總 糸部 聰 耳部 茸 艸部聰省聲 𩌏 革部 搑 手部
𨡜 酉部 髶 髟部茸省聲
凶 部首象地穿交陷形 匈 勹部 胷 或 詾 言部 訩 或 𧧑 或 洶 水部 兇 儿部 㚇 夊部
葼 艸部 鬷 鬲部 椶 木部 稯 禾部 稅 籀 艐 舟部 嵏 山部 堫 土部
从 部首从二人會意 𢓊 隶作從从部 樅 木部 瘲 疒部 豵 豕部 慫 心部 縱 糸部 𧑄 虫部
鏦 金部 錄 或 聳 耳部從省聲下同 縱 糸部 𨏉 車部
邕 川部从巛邑會意 𡿺 籀 雝 隹部 饔 食部 罋 缶部 癰 疒部 廱 广部 灉 水部 擁 手部
充 儿部育省聲 統 糸部
尨 犬部从犬彡會意 牻 牛部 哤 口部 厖 厂部 駹 馬部 浝 水部 𡋯 土部

豖彳部从彳豕聲轉聲也
竦立部从立束會意
遬隸作送辵部从辵倴省 遬籀
𢍰日部从廾持作𢏏日上 𧢝見部 惷心部 㳯水部
講言部冓聲
闀鬥部从龔省
𥦖穴部从穴从自讀若庸
軵車部从車付讀若茸



二部
中丨部从口丨上下通會意 𠁧古 𠁩籀 茽艸部 盅皿部 仲人部 衷衣部 忠心部 忡
心部 沖水部
農晨部隸作農囟聲轉聲 𨐨籀 𨑃古 辳古 癑疒部 襛衣部 獿犬部 濃水部 醲
酉部 盥血部農省聲 膿俗
夆夊部从夊丰會意 筝竹部 𥝱禾部 漨水部 綘糸部 降阜部 𨺲生部 𣪷殳部 𤻈疒部
𤗫籀 𢑏夊部夆聲 贛貝部省聲 贑籀 䝴 𩏨酉部 𡅈省聲 𧹼部 𢥞心部
匵匚部 櫝或
宋宀部从宀从木會意
宗宀部从宀从示 琮玉部 賨貝部 崇山部 悰心部 淙水部 綜糸部
躳呂部从呂从身會意 躬或 宮宀部躳省聲 营或 芎艸部 𣪘殳部 竆穴部 藭艸部
𨟮邑部竆省聲
眾乑部从乑目 潨水部 𩅧雨部
㚇糸部古終字 冬仌部 𠔬古 苳艸部 鼨鼠部 𪕭籀 終糸部先有古終字始有冬字始
有終字 汷水部宍聲 螽蚰部 蝩或 𧑄螽部宍聲
戎隸作戎从戈从甲會意 娀女部
蟲蚰部从三虫會意 㾔疒部从蟲省下同 融鬲部 䘗籀 赨赤部 鉵金部





7148 955

三部

支 部首从手持半竹 𢻁古 芰艸部 [illegible]說 林 䟢走部 跂足部 敲[illegible]部 [illegible]羽部 [illegible]

或 [illegible]隹部 郊邑部 岐 或 [illegible]古 枝木部 [illegible] 伎人部 [illegible]部 [illegible]殳部 頍

頁部 [illegible]鬼部 [illegible]危部 馶馬部 忮心部 汥水部 技手部 妓女部 蚑虫部 枝木部 [illegible]

頁部 枝聲

卑 从ナ甲會意 萆艸部 [illegible]部 鞞革部 [illegible]攴部 髀骨部 [illegible]古 脾肉部 [illegible]部 椑木部

郫邑部 稗禾部 粺米部 俾人部 裨衣部 [illegible]頁部 [illegible] 碑石部 [illegible]部

[illegible]立部 箄竹部 捭手部 婢女部 [illegible]瓦部 蠯蚰部 [illegible] 或 埤土部 錍金部 陴阜部

渒 籀 箄竹部 潬水部 庳广部 [illegible]虫部 鼙鼓部

是 止部从日正會意 [illegible]籀 禔示部 [illegible]艸部 [illegible]走部 徥彳部 踶足部 諟言部 鞮革部

睼目部 翨羽部 [illegible]竹部 寔宀部 匙匕部 褆衣部 [illegible]見部 題頁部 騠馬部 [illegible]部

湜水部 提手部 媞女部 緹糸部 衹或 堤土部 隄阜部

只 部首从口象气下引形 迟辵部 齞[illegible]部 胑肉部 肢或 枳木部 秖禾部 疻疒部 咫

尺部 抧手部 軹車部 伿人部 [illegible]言部讀若[illegible]

商 部首从口从內會意 [illegible]衣部 [illegible]古 [illegible] 作部 讀也 [illegible] 讗言部 觿角部 酅邑部 [illegible]疒部

[illegible] [illegible]心部 攜手部 [illegible]革部 孈女部讀若[illegible] 纗糸部 蠵虫部 [illegible]說司馬 鑴

金部

毄 殳部从殳从軎 [illegible]玉部 [illegible]艸部 罊缶部 [illegible]木部 [illegible]欠部 [illegible]石部 [illegible]心部 擊手部 [illegible]

女部 繫糸部 蘻艸部 轚車部 [illegible]虎部 墼土部

解 角部从刀判牛角 [illegible]舛部 懈心部 澥水部 蠏虫部 [illegible] 或 [illegible]阜部

知 矢部从口會意 [illegible]白部从白亏知亦聲會意 知 [illegible]古 [illegible]水部 [illegible]見部 鼅黽部 [illegible] 或

[illegible] 酉部[illegible]省聲 [illegible]



[illegible] 貝部从冏貝 从[illegible]目部 瀆水部 [illegible]出部隸作賣

朿 部首木芒也象形 茦艸部 趚走部 [illegible]此部 誎言部 策竹部 洓水部 [illegible]上部 [illegible]古隸

作[illegible] [illegible]部 諦言部 締糸部 啻口部通作商經典 適辵部 蹢足部適省聲下同 [illegible]

鳥部 謫言部 敵攴部 [illegible]麥部 [illegible]衣部 滴水部 嫡女部 鏑金部 樀木部 摘手部 擿

手部 敕攴部 [illegible]艸部 刺刀部 [illegible]艸部 責貝部隸作責 嘖口部 績糸部 [illegible] 或 [illegible]

齒部 [illegible]羊部 簀竹部 積禾部 幘巾部 磧石部 樍木部 嫧女部

兒 儿部象小兒頭囟未合 齯齒部 說言部 [illegible]攴部 睨目部 鶂鳥部 [illegible]說司馬 [illegible] 或

觬角部 郳邑部 倪人部 [illegible]見部 [illegible]厂部 麑鹿部 霓雨部 鯢魚部 婗女部 輗車部

[illegible]或 棿或

厄 部首[illegible]八卩在其下

辟 部首从卩从口會意 辛 璧玉部 [illegible]止部 避辵部 譬言部 [illegible]鳥部 臂肉部 劈刀部 檗

木部 糪米部 幦巾部 僻人部 襞衣部 廦广部 [illegible]厂部 闢門部 [illegible]虞書 擘手部 嬖

女部 甓瓦部 繴糸部 壁土部 [illegible]井部 薜艸部

危 部首从产自卩止之 祪示部 或 跪足部 詭言部 觤角部 桅木部 頠頁部 恑心部 洈水部

姽女部 蛫虫部 陒[illegible]部 或 [illegible]金部

易 部首蜥易象形 舓舌部 [illegible]或 [illegible]攴部 睗目部 [illegible]骨部 餳食部或 暘日部 瘍疒部 傷

人部 裼衣部 鬄髟部 [illegible]或 [illegible]髟部 [illegible]犬部 惕心部 悐或 緆糸部 [illegible]或 錫

金部 賜貝部 [illegible]艸部

[illegible] 犬部从犬从見 [illegible]鳥部 [illegible]或 [illegible]邑部 [illegible]艸部

規 見部从夫从見會意 [illegible]部 窺穴部 闚門部 嫢女部

[illegible] 心部讀若[illegible]

𠂢 部首从反永 [illegible]目部 [illegible]木部 [illegible]糸部

厂部首抴也象形　厃部厂　虒部虎　禠部示　[illegible]部卩　[illegible]部走讀若池　謕部言　遞部辵　蹏部足　龥
部龠　篪或　鷈部鳥　[illegible]部角　榹部木　褫部衣讀若池　歋部欠　鼶部鼠　[illegible]部心讀若
移　[illegible]部水　[illegible]部糸　[illegible]部金
系部首从糸丿聲會意　[illegible]或　𦃃籒　係部人　奚大部𡗜省聲　[illegible]　徯部彳　蹊或　謑部言
[illegible]或　鞵部革　雞部隹　鷄籒　膎部肉　豯部豕　騱部馬　鼷部鼠　谿部谷　㜎部女
蚔部虫　[illegible]部黽讀若　祇部示　芪部艸　䟡部足　眂部目　疧部疒　忯部心　汦部水
氏部首乀聲移轉讀入此　抵部手　紙部糸　蚳部虫　坻部土　軝部車　[illegible]或
[illegible]部首象形　[illegible]古　[illegible]部衣
圭部首从重土　珪古　茥部艸　哇部口讀若醫　[illegible]部走　街部行　詿部言　卦部卜　胿
部肉　刲部刀　桂部木　邽部邑　佳部人　崖部屵　厓部厂　[illegible]部鹿　烓部火讀若同　奎
部大　奊部夨　洼部水　[illegible]部血　挂部手　娃部女　絓部糸　[illegible]部圭　[illegible]部黽　畦部田　恚
部心　[illegible]部女　窐部穴　漥部水　黊部黃　蘳部艸
厽部首象形　垒部厽　絫从厽从糸　樏部木　[illegible]部出
启部首開也从口从戶　啟部攴　晵部日下同啟省聲　棨部木　䁈部目　綮部糸
畫部首象田四界聿　畫古　劃古　劃部刀　嫿部女
役从殳从彳會意　伇古　椴部木　疫部疒省聲下同　役省　[illegible]部豕　坄部土
秝部首二禾　厤部厂　歷部止　古　磿部石　櫪部木　瀝部水　[illegible]部林
鬲部首象形　[illegible]或　[illegible]令漢　[illegible]古　蒚部艸　翮部羽　槅部木　[illegible]部衣讀若擊　䃒部石
搹部手　扼或　隔部阜　[illegible]部酉
[illegible]网部會意



䍜部网从网从馬會意　羈或
碞石部會意
彖彑部从彑从豕讀若弛　像部心　蠡部䖵　[illegible]或　欚部木　[illegible]部魚
豸部首象形　[illegible]部首从豸省聲　豸古亦　[illegible]籒
麗鹿部从鹿丽旅行　丽古　[illegible]籒　[illegible]部艸　邐部辵　躧部足　[illegible]或　[illegible]部攴　籭部竹　酈
部邑　曬部日　[illegible]部疒讀若隸　儷部人　覼部見讀若池　驪部馬　灑部水　鱺部魚　纚
釃部酉
狄犬部亦省聲　逖部辵　逷古　逖亦當爲朿聲　迹亦當爲朿聲　踖或　迹籒
衇从𠂢从血會意　脈或　[illegible]籒　覛部𠂢　[illegible]或　[illegible]部𠂢
脊隸作脊从𠂎从肉　蹐部足　膌部肉　瘠古　鰿部魚
匸部首从乚上有一覆之會意讀若徯
此部首从止匕　[illegible]部不　[illegible]古　玼部玉　茈部艸　呰部口　[illegible]部卩　齜部齒省聲　柴　雌
部隹　鴜部鳥　[illegible]部肎　觜部角　柴部木　疵部疒　欰部欠　趑部走　訾部言　胔部肉　[illegible]
部羊　頿部頁　[illegible]部馬　[illegible]部鼠　[illegible]部大　泚部水　鮆部魚　批部手　[illegible]部手　[illegible]部女　紫
部糸　[illegible]部金
益从皿从水　嗌部口　[illegible]籒　[illegible]部茜　謚部言　[illegible]部鼠　[illegible]或　溢部水　搤部手　縊部糸
[illegible]部虫　[illegible]部𨸏　隘籒
冊部首象形　笧古　[illegible]部日　柵部木
疒部首象形
乖丫部从丫會意
丫部首羊角也象形讀若乖
[illegible]丫部象形

芈羊部羊鳴也象形

兮部首从丂八象形 諡言部 盻目部

醯皿部从鬻酒並省从皿

析木部从木从斤會意 晳白部 淅水部 蜥虫部

隉阜部从阜从毀省讀若蜺

林部首象形

闅門部从門兒兒亦聲會意

叉又部从又一象叉形 杈木部

叶十部从口十讀同檝

覡巫部从巫見

冖部首象形 宦邑部 鼏鼎部

厃厂部从人在厂上

委女部禾合聲 萎艸部 逶辵部 蜲或 踒足部 諉言部 羠羊部 婑夕部 餧食部 矮

疒部 倭人部 捼手部 緌糸部 錗金部 魏鬼部 巍鬼部

焉部首象形兒古

說文諧聲孳生述 三部　九

# 四部

一部首會意 弌古 聿聿部首从聿一聲 筆聿部 律彳部

寽受部 将乀部 脟肉部 梈木部 捋手部 蛶虫部 埒土部 鋝金部 酹酉部 虢虎部 澸

水部

杀部首从上象形 爪古 殺殳部 覛見部 眂古 眡古 猌犬部 桼木部 漆水部 䰍

隶部 隸 象 𣞅木部

祭部首从手持肉會意 蔡艸部 際日部 穄禾部 察宀部 瘵疒部 幓巾部 際阜部 詧言部

祭省聲

气部首象形 芞艸部 吃口部 趌走部 齕齒部 訖言部 刏刀部 虓虎部 麧麥部 杚木部

𥝌禾部 氣米部 槩或 餼或 仡人部 欯欠部 頎頁部 忔心部 汔水部 紇糸部

圪土部 釳金部 愾心部 鎎金部

屮部首象形讀若徹 蚩虫部若騁 賁 省自部 辥辛部 薛艸部 鷩鳥部 劈刀部 糵米部

嶭山部 蠥虫部 孽子部 韈革部

妻女部从女从屮从又持事妻職也屮聲會意 㚣古 萋艸部 郪邑部 齎部 悽心部 淒

水部 霎雨部 緀糸部

𣂚艸部从斤斷艸从艸从斤 斷籀 折篆 緊糸部 哲口部 悊或 嚞古 逝辵部 誓言部 晢

日部 晢 硩石部 狾犬部 浙水部 娎女部 鋬金部

八部首象形 𠔁八部隸作兆从重八八亦聲 𢍜業部讀若 肖肉部 屑尸部 𪗋齒部 㭊木部 米

巿部首象形隸作市入聲 犻牛部 迒辵部 肺肉部 旆㫃部 犻犬部 怖心部 沛水部 鯖

魚部 抪手部 醅酉部 柿木部 郝邑部 宂宀部 鵓鳥部 麩麥部 沛水部 紼糸部 馼

馬部 汃水部 匹匸部

肸十部从十从

說文諧聲孳生述 四部　十

尒 入部从入丨八八象气之分散 爾 㸚部 薾 艸部 邇 辵部 迩 古 闢 門部 籋 竹部 檷 木部

𢒞 彡部 镾 長部 濔 水部 𪓰 黽部 璽 籀 獮 犬部 𤡪 或 彌 弓部 䌳 糸部

介 八部从八从人 玠 玉部 芥 艸部 齘 齒部 鴧 鳥部 疥 疒部 价 人部 衸 衣部 髤 彡部 駘

馬部 尬 尢部 忿 心部 忦 心部 閅 門部 扴 手部 妎 女部 界 田部

悉 釆部从釆从心會意 恖 古 䊝 米部 僁 人部

吉 口部从士口 奊 夨部 趌 走部 齰 齒部 詰 言部 桔 木部 佶 人部 袺 衣部 欯 欠部 頡

頁部 硈 石部 黠 黑部 鮚 魚部 拮 手部 姞 女部 結 糸部 蛣 虫部 劼 力部 襭 衣部 擷

或 𪘂 隸部 作首 壹 壺部 噎 口部 驐 馬部 殪 歹部 懿 壹部 饐 食部 曀 日部 豷 豕部 撎

手部 壇 土部 口

吹 口部从口从欠會意

兌 儿部从儿㕣聲也 㕣 敓 攴部 脫 月部 餫 食部 梲 木部 痥 疒部 裞 衣部 駾 馬部 涚

說文諧聲孳生述 丙部 十二

水部 挩 手部 說 娧 女部 鋭 金部 說 劂 籀 蔚 艸部 閱 門部 瀱 水部 𢃄 巾部 說 言部 鵽

鳥部省聲 閱 門部省聲 稅 禾部 蛻 虫部省聲 梲

𣥠 止部从反止讀若撻

癶 止部从止𣥠讀若撥 隸作癶 从癶 發 弓部 撥 手部 蹳 足部 䟦 角部 橃 木部 癹 疒部

廢 广部 撥 手部 發 金部 犮 牛部 䟦 足部 豥 豚部 𢞁 心部

衛 行部从行从韋从帀會意

器 㗊部从㗊从犬會意

舌 干部从干从口會意

舌 𦧇 肉部 𦧇 穴部 騎 馬部 矛 牆 口部 趫 走部 適 辵部 鷸 言部 鷮 鳥部 邁 或 劏 刀部 橘 木部 憰 心部 潏 水部 繘 糸部 𩎼 籀 蟜 虫部 醻 酉部

𠯑 會意 呭 口部 迣 辵部 貰 言部 𦶇 齒部 跇 足部 詍 言部 貰 貝部 勩 力部 泄 水部

說文諧聲孳生述 丙部 十三

抴 手部 紲 糸部 緤 或

計 言部从言从十會意

設 言部从言从殳會意 蔎 艸部

埶 丮部種也从丮坴會意 从 藝 或 槸 木部 𣟴 或 褻 衣部 熱 火部 鏊 金部 輊 車部 爇

火部

夬 又部从又𠂇象決形 玦 玉部 眏 目部 鴃 鳥部 坱 土部 決 水部 缺 缶部 袂 衣部 駃 馬部 鴂 龜部

快 心部 蚗 虫部 鈌 金部 決 水部 赽 走部 省 趹 足部 肤 肉部 缺 食部 突

𡙇 疒部 妜 女部 闋 門部 抉 手部 筷 竹部

叔 又部从又从𠂇 又 𠬪 又部 𠬪 又部从又从㚔 刷 刀部 㕞 省 叔 奴 又部 𠬪 巾部 琝 玉部 戉 囗 頞 頁部 古 浸 水部 嘒 口部 思 日部 椄 木部 挂 部 悊 心部 嫭 部

彗 又部从又持甡 簪 古 彗 竹部 囂 口部 思 日部 槥 木部 𧀿 火部 慧 心部 暳 雨部

辯 糸部 錯 金部 隶 又部从又从尾省又持尾者从後及之也 逮 辵部 隸 隶部 隸 篆 褱 衣部 㥯 心部 槵 古 隸 木部 𣇈 水部 古 棣 木部 壞 土部 𡐦 古 隸 米部 齂 鼻部 豨 古 肆 聿部 隸 或 肆 立部 悚

殺 杀部从殳杀聲 殺 古 𢦒 古 殺 古 杀 古 𣏂 金部 鎩 古 𡯋 籀

徹 攴部从攴从彳从育會意 𢼸 古 勶 力部

敗 攴部从攴从貝會意 𣪃 籀

效 攴部从攴交聲 二爻為𠬪 形義也

曼 又部从又冒聲 讀若風 目 曑 目部

眅 目部从目反聲 讀若 賢 玉部 眅 手部

臽 言部从言从臼會意形 臾 目部 上 上 象 毛 也 从 目 瑂 玉部 楣 木部 郿 邑部 湄 水部 媚

女部

自 部首 象鼻形 鼻並
𥨍 鼻部 闅 門部
泊 水部 垍 土部 讀若
皆 白部 从比从白 會意 𩣡 馬部 湝 水部
鼻 部首 从自畀 會意
隹 部首 象形
椎 木部 帷 巾部 推 手部 維 糸部 陮 阜部 雖 虫部 維 糸部 濰 水部
百 古 白 部首 或自字 首亦 詯 言部 讀若
䶊 尾部 讀 奰 鼻部 郋 邑部 若奚
瑎 玉部 揩 手部 喈 口部 緒 糸部 鍇 金部 階 阜部 諧 言部 鵲 龠部 楷 木部
皃 水部 䏚 刀部 剝 刀部 或 𦣻 出部 𤕤 火部 古 滐 水部 眉 尸部
腊 肉部 瘠 疒部 楷 木部 稭 禾部 偕 人部 息 心部 𢙣 火部
萑 艸部 或 唯 口部 進 辵部 誰 言部 睢 目部 雕 鳥部 隼 或 脽 月部
匯 匚部 催 人部 頎 貝部 魋 鬼部 讙 言部 崔 山部 僬 人部 淮 水部
崖 屵部 雁 广部 碓 石部 騅 馬部 惟 心部 雄 女部 蜼 虫部 錐 金部
嶉 艸部 鷵 鳥部 稚 禾部 準 水部 淮 水部 匯 匚部 推 手部 菙 艸部



奄 部首 从大 會意 讀若
奪 奄部 从手 持隹 失之也
首 目部 从𦣻 讀若末 从
蔑 苜部 从首 从戍 會意
苜 火部 苜亦聲
𦬁 从苜 从火
𧖴 血部 或 韤 韋部 穫 禾部 幭 巾部 懱 心部 瀎 水部 𧑆 省聲 𦠏 月部
蘗 𥻦 米部 𥻦 𥻦部
林 羊 羊部 从羊 从大 會意
媄 女部
美 从大 从羊 會意
弄 从廾 从玉 古 弆 籀
幾 丝部 从丝 从戍 會意
璣 玉部 嘰 口部 趩 走部 譏 言部 膌 肉部 䤒 豈部 𩞑 皿部 饑 食部
機 木部 禨 禾部 僟 人部 𩴧 鬼部 蟣 虫部 鐖 省聲 出部 䶒
叀 部首 从𡿨 从叀 古 𢝳 心部 从叀 𢛳 韋部 檅 木部 㥣 水部 繐 糸部
疐 从叀 从止 會意 嚏 口部



叔 叔部 从叔 从入 讀若 桓 會意 从 夙 鼻 非部 䵷 上部
歺 部首 从半冎 讀若 櫱 古 𣦶 古 𣦼 尸部
死 人部 从歺 从人 會意
冎 部首 冎 作 剮 从冎 从刀
骨 部首 从冎 从肉 會意
䯌 齒部 𩦐 鳥部 歡 欠部 𩕾 頁部 搰 尤部 滑 水部 猾 手部 縎 糸部
骨 肉部 也 𩆜 或 𩑹 部 或 𠬾 言部 滑 水部 媢 女部 縎 糸部 颶
肙 肉部 从口 肙 省聲
䏍 中部 口部 䏍 或 䔩 艸部 蘮 屵部 鄘 邑部 省聲 蠲 虫部 䖥
肥 月部 从 肉 从卪 會意
脃 古 艸部 颵 風部 䖠 屵部 蠩 虫部 邑部
利 从刀 和省 會意
利 古 𥝢 黎 黍部 省聲 𣓯 木部 邑部 黎 黍部 𥽯 艸部 犁 牛部
遂 走部 䥶 金部 𥝩 心部 𪂼 作 黎
利 从刀 作 刲 从 會意 刕 古 製 衣部



罰 刀部 从刀 从詈 會意
𠜾 刀部 从 刀 魚 讀若
丰 部首 象 艸生 之 散亂 讀若介
䰿 艸部 切 首部 𩑬 齒部 䂪 走部
𥠚 鳥部 會意
䂦 木部
栔 木部 契 大部 挈 手部 絜 糸部 趚 走部 𪃘
觢 角部 䫞 頁部 割 刀部 䔊 邑部
挈 手部 䂨 从
耒 部首 从木 推丰
㓞 刀部 𠜥 金部 瘛 疒部 省聲 𢬝 手部
㤥 木部 𤕤 牛部 訐 言部 𩑰 頁部 𥪡 谷部
𥬸 才部 𦃓 車部 懲 手部
隸 从隸 作 竹 从 筮
𥳑 从竹 从廾 作 會意
䕸 从隸 作 日 咼 省
曷 从日 从曰 會 意
舂 部 𠈍 𥁕 艸部 𥸪 口部 噬 水部
粵 亏部 从亏 从宷 會意
𣊝 口部 摺 木部 𣵀 系部 浉 水部 匧 匚部
豊 部首 从豆 象形
禮 示部 𥘵 古 體 骨部 澧 水部 鱧 魚部 醴 酉部
豑 从豐 从弟 讀若 𢦒
䝢 貝部 从 二 𠧪

會 部首从亼曾省會意 給古 禬示部 薈艸部 噲口部 膾肉部 劊刀部 檜木部
鄶邑部 旝㫃部 檜木部讀若 儈人部 襘衣部 廥广部 獪犬部 [illegible]黑部 澮水部
嬒女部 繪糸部
內 入部从冂入會意 芮艸部 訥言部 笍竹部 肭肉部 汭水部 軜車部 蜹虫部 納糸部
魶魚部 [illegible]彳部 枘或 退古
矢 部首从入象形 芺艸部 雉隹部 [illegible]古 薙艸部 疾疒部 [illegible]古 [illegible] 族人部 嫉
或 [illegible]夊部 医匸部 殹殳部 翳羽部 鷖鳥部 瘞疒部 黳黑部 嫛女部 繄
糸部 [illegible]士部 [illegible]匕部 疑子部 [illegible]作部 薿艸部 [illegible]口部 譺言部 癡疒部 儗人部 [illegible]
[illegible]部首 [illegible]石部 懝心部 擬手部
癸 部首象形 癸 [illegible] 葵艸部 睽目部 楑木部 鄈邑部 傒人部 騤馬部 湀水部 闋門部
聧耳部 [illegible]耳部 揆手部 戣戈部

夊 部首行遲曳夊夊也象形思隹切
夔 夊部从夊象有角手人面之形
夂 部首从後至象形讀若黹
桀 部首从舛在木上
末 木部从木一在其上 眛目部 䬴食部 韎韋部 沬水部
枚 木部从木支會意
師 帀部从帀从𠂤會意
出 部首象形 咄口部 茁艸部 趉走部 䶵齒部 詘言部 泏水部或 柮木部 朏月部 欪欠部
[illegible] 𩑶頁部 貀豸部 炪火部 黜黑部 淈水部 聉耳部 拙手部 絀糸部
屈 尾部 [illegible] 鶌鳥部 剧刀部 崛山部 淈水部 掘手部 [illegible]虫部 堀土部
[illegible]鳥部 [illegible]又部 [illegible]女部 [illegible]山部 [illegible]心部 [illegible]虫部



孛 宋部从宋从子會意 誖言部 悖或 [illegible] [illegible]鬲部 [illegible]火部 [illegible]鳥部 郣邑部 勃力部
𠂔 宋部从宋一橫之盛 [illegible]走部 [illegible]辵部 笫竹部 柹木部 秭禾部 䪨韭部 [illegible]或 [illegible]
疒部 [illegible]見部 泲水部 姊女部 [illegible]金部
禾 部首象形
桼 部首从木象形 [illegible]鳥部 [illegible]刀部 [illegible]卩部 漆水部 [illegible]木部
剌 束部从束从刀會意 [illegible]玉部 [illegible]木部 [illegible]巾部 賴貝部 籟竹部 獺犬部 瀨水部 [illegible]仌部
[illegible]魚部 嬾女部 瘌疒部
囗 部首象形 韋舛部 [illegible]古 葦艸部 違辵部 愇 [illegible] [illegible]辵部 諱言部 [illegible]支部 [illegible]木部
韡華部 [illegible]巾部 偉人部 褘衣部 煒火部 [illegible]文部 湋水部 闈門部 媁女部
緯糸部 圍口部 [illegible]衣部 潿水部
回 口部象形 囘古 洄水部

貝 部首象形 [illegible]辵部 [illegible]辵部 浿水部
質 貝部从貝从所會意 [illegible]口部 躓足部 礩石部
贊 貝部 [illegible] 臾古 [illegible]辵部 讚言部 [illegible]革部 [illegible]歺部 [illegible]骨部 饡食部 欑木部 儹
人部 [illegible]彡部 [illegible]心部 濽水部 [illegible]門部 [illegible]耳部 [illegible]或 [illegible]或 [illegible]匚部 纘
糸部 [illegible]夲部
冂 部首象形 冋古 [illegible]黍部 [illegible]或 [illegible]衣部 駉馬部 泂水部 [illegible]風部
月 部首象形 [illegible]足部 [illegible]或 刖刀部 [illegible]耳部 抈手部
外 夕部从夕卜會意
㮚 卤部从卤从木會意隸作栗 [illegible]古 瑮玉部 溧水部 凓仌部
亝 部首象形隸作齊 薺艸部 嚌口部 躋足部 [illegible]卤部 劑刀部 [illegible]皿部 櫅木部 齎貝部
[illegible]禾部 粢或 穧禾部 儕人部 [illegible]衣部 [illegible]火部 濟水部 霽雨部 擠手部 [illegible]女部

蠐虫部 齋示部齊省聲 齎籀
秝 禾部象形从禾 禾 或 秜部 逑辵部 迸籀 術行部 訹言部 疾疒部 怵心部
沭水部 颭風部 鉥金部 莍艸部
米 部首象形 迷辵部 𪏰齊部 敉攴部 侎 或 眯目部 𥻆彡部 粟卤部 敉 或 𢽾攴部
麋鹿部 蘪艸部 絉糸部 敉或 頪頁部 類犬部 纇糸部 顡𥻍部
穀 部首會意 毀土部省聲 毇 毀古 燬火部 擊手部 𡝤女部
貴 宀部會意
突 穴部从犬从穴中出也
瘚 疒部从屰从欠會意 欮或 厥厂部 闕門部 蕨艸部 趉走部 蹶足部 蹷或 鷢鳥部
觼角部 橜木部 鱖魚部 撅手部 蟨虫部 劂力部
帶 部首象形 蔕艸部 遰辵部 蹛足部 懘心部 滯水部 摕手部 𧒔 或 螮虫部

說文諧聲孳生述 四部 十七

巿 部首象形 韍 篆
㡀 部首象形 敝㡀部 蔽艸部 蹩足部 瞥目部 鷩鳥部 鄨邑部 幣巾部 獘犬部 斃或
潎水部 撆手部 古若 𧝑衣部 鐅金部 彆弓部
黹 部首象形 希 古 絺衣部 脪月部 郗邑部 晞日部 稀禾部 俙人部 絺糸部 豨豕部
甤 生部豨省聲 莃艸部聲下同 省 唏口部 睎目部 欷欠部
位 人部从人立會意
敳 人部从攴豈省 微彳部 薇艸部 𧁈籀 𥳾竹部 𧁈籀 覹見部 豈部省聲下同
豈 艸部 䜴豈部 敳攴部同 𢾺狠部 嬉彡部 剴刀部 愷心部 鎧金部 餀食部 皚白部
覬見部 顗頁部 磑石部 闓門部 塏土部 幑巾部徽省聲下同 黴黑部 溦水部 徽糸部
伐 人部从人持戈 茷艸部



匕 匕部从反人 部首 牝牛部 疕疒部 帔巾部 旨部首 𣅀隸作旨 𦎟古 詣言部 鞊革部
鴟鳥部或 脂肉部 稽禾部 耆老部 蓍艸部 嗜口部 榰木部 屠尸部 䭫首部 麎鹿部
恉心部 鮨魚部 指手部 尼尸部 栺木部 秖禾部 黎黍部 𥹌米部 泥水部
琵 上省聲从 泥
比 部首从反从 𥎦古 篦而部 玭玉部 蠙書 芘艸部 枇木部 秕禾部 仳人部 邲邑部
𢇁巴部 庇广部 妣女部 或 紕糸部 坒土部 䖕艸部 膍月部或 肶或 毗囟部 梐木部
𣓤木部 貔豸部 或 攙手部 媲女部 螕虫部 蠡蟲部 蚍或 陛阜部 梐木部陛省聲
同聲下 陛非部
衣 部首象形 哀口部 依人部 㤅心部 炎火部 㞕尸部 㚾女部 阫阜部
卒 衣部會意 䘹衣部 晬日部 𪗣齒部 踤足部 誶言部 猝多部 粹米部 窣穴部 顇頁部
𠦂出部 猝犬部 焠火部 悴心部 淬水部 捽手部 𣀕長部 䘹喬部 醉酉部 翠羽部

說文諧聲孳生述 四部 十六

澤水部
毳 部首从三毛 𥛍示部 膬月部 竁穴部 𢡱心部
尸 部首象形 𣓖木部 或 屍首部 𩒬古
尾 部首象形 𤈦火部 娓女部 屎尾部 犀牛部 遲辵部 迟或 遅籀 徲彳部 墀土部
旡 部首从反欠 从失古 既皀部 嘅興部 嘅口部 槩木部 暨旦部 概禾部 慨心部 漑
摡手部 墍土部 㤅心部 𢟪古 愛久部隸作 薆竹部 僾人部
頁 部首从首从儿
卩 部首象形 卹血部 岊山部 即皀部 節竹部 櫛木部 擳手部
印 部首从反印 抑俗
鬼 部首从儿甶象鬼頭从厶會意 𩲡古 瑰玉部 餽食部 槐木部 瘣疒部 傀人部 褢 丂
褢衣部 𩕄頁部 蒐由部 騩馬部 媿女部 愧或 螝虫部 魁斗部 隗阜部

田 部首 象形 畢 華部 趩 走部 斁 攴部 篳 竹部 韠 革部 樺 木部 痺 疒部 熚 火部 畢 大部
彃 弓部 縪 糸部 醳 酉部 畀 丌部 箅 竹部 𦯧 艸部 痹 疒部 淠 水部

甶 部首 鬼頭 或 古 尸部

畏 部首 鬼頭而虎爪可畏也 古 䚋 角部 椳 木部 㾯 疒部 猥 犬部 煨 火部 鍡 金部 隈 阜部

厶 部首 指事 𤣩 玉部 古 私 禾部 萙 艸部

勿 部首 象形 𣄻 古 芴 艸部 物 牛部 吻 口部 脗 或 𥄎 目部 歾 歺部 殁 或 昒 日部

忽 心部 𩗛 風部

㒸 部首 象形 讀與豨同 遂 辵部 𨗈 古 旞 㫃部 檖 木部 𨗈 或 邃 穴部 襚 衣部 闍 門部
㒸 古 豙 八部 椽 木部 賥 貝部 䆟 心部 隊 阜部 墬 非部
鐩 金部 𠻕 篆

豙 豕部 从辛省 毅 殳部 顡 頁部 藙 艸部



弟 部首 象形 𢎗 古 弟 篆
𢎗 籀 𢎘 古 𦃟 㡀部 隸 籀 肆 篆

絲 部首 讀若 古 象形 𢇁 糸部 𢇇 古 𢆶 古 𣛧 木部

丩 部首 讀若 象形

逸 辵部 會意

犮 部首 指事 祓 示部 茇 艸部 跋 足部 𠩻 厂部 翇 羽部 䳊 鳥部 柭 木部 帗 巾部 黻 黹部
袚 衣部 髮 髟部 𩬊 或 𩑺 古 魃 鬼部 废 广部 炦 火部 冹 仌部 鮁 魚部 拔 手部

市 部首 攴 十部 古 軷 車部

𣲖 水部

灰 大部 會意 𦮼 艸部 紱 糸部

火 部首 象形 邦 邑部

夊 文 會意 从 快 心部

𡙇 隸作尉 火部 从𡰥又持火 會意 蔚 艸部 罻 网部 褽 衣部 慰 心部 鬱 鬯部

烕 火部 从火戌 會意 滅 水部 搣 手部

大 部首 象形 亣 古 羍 羊部 𦍒 或 達 辵部 达 或 撻 手部 𨒫 古 杕 木部 忕 心部

汏 水部 泰 水部 从大 太 古 戾 戶部 鈦 金部 軑 車部

夷 大部 从弓 會意 荑 艸部 眱 目部 𢓊 彳部 羠 羊部 鵜 鳥部 鶇 或 桋 木部 痍 疒部
洟 水部 姨 女部

𡗜 大部 讀 瘞 疒部 从彖

竢 立部 从大 會意 从立

囟 部首 象形 𠈉 人部 𣲵 水部 細 糸部

水 部首 象形

巜 部首 水流澮澮也



𡿪 川部 从𡿪省 會意 𠛱 隸作列 刀部 茢 艸部 迾 辵部 𩰾 鬲部 栵 木部 𣐿 木部 例
裂 衣部 𩣼 馬部 古 烈 火部 洌 水部 冽 仌部 蛚 虫部 颲 風部

靁 雨部 象形 或 䨓 古 𤴐 籀 蘽 艸部 櫐 木部 或 讄 言部 𩂩 籀 壘 土部 勵 力部 鑸 金部 儡 人部 鸓 鳥部 纍 糸部 櫑 木部 儽

灓 水部 人部 象形 隸作 古 言部 驫 馬部

飛 部首 象形

非 飛部 从飛下翄 𩐈 韭部 犤 牛部 跳 足部 誹 言部 𥇑 目部 翡 羽部 腓 肉部 餥 食部 棐 木部
排 手部 痱 疒部 俳 人部 裵 衣部 蜚 䖵部 屝 尸部 斐 文部 厞 厂部 騑 馬部 悲 心部
屝 戶部 𨚳 邑部 排 手部 婓 女部 匪 匚部 篚 竹部 蜚 䖵部 蜚 或 𡎑 土部 輩 車部 罪 网部

乙 部首 象形 乿 或 杚 木部 㐹 穴部 軋 車部

至部首象形𡉀古茎艸部𡐓至部讀若摯咥口部[illegible]齒部胵月部桎木部郅邑部
窒穴部耋老部庢广部挃手部姪女部絰糸部蛭虫部垤土部銍金部室宀部
致夊部[illegible]艸部[illegible]手部緻糸部
鷙鳥部
馽馬部縶或
乂丿部从丿乀相交會意刈或忍心部刈省聲艾艸部餀食部[illegible]虎部[illegible]辟部怂
心部
弗丿部从丿乀韋省會意茀艸部咈口部[illegible]足部[illegible]日部刜刀部柫木部費貝部樻
木部佛人部艴色部髴髟部炥火部[illegible]大部怫心部沸水部鬻鬲部拂手部紼
糸部[illegible]由部[illegible]走部
丿部首象形弟部首从古文形[illegible]古苐艸部睇目部第竹部梯木部鬀髟部涕水部



鮷魚部娣女部綈糸部銻金部豑豊部
乀丿部从反丿讀若弗象形
必八部从弋八聲祕示部珌玉部苾艸部[illegible]革部[illegible]目部[illegible]月部虙虍部[illegible]皿部謐
言部[illegible]酉部飶食部柲木部邲邑部佖人部毖比部覕見部駜馬部泌水部鮅
魚部閟門部瑟珡部[illegible]古璱玉部宓宀部密山部蔤艸部
氒氏部从氏丁讀若厥𠯑隸作舌口部氒省聲[illegible]古銛金部[illegible]心部[illegible]古[illegible]示部[illegible]
艸部适辵部[illegible]齒部話言部譮籀鴰鳥部[illegible]骨部刮刀部[illegible]或栝木部桰
木部佸人部頢頁部聒耳部括手部姡女部活水部[illegible]或闊門部髺髟部
氐部首从氏下著一會意也祗示部牴牛部呧口部[illegible]辵部詆言部䧑隹部鴟籀羝
羊部胝月部柢木部邸邑部袛衣部底广部厎厂部砥或奃大部泜水部[illegible]
艸部[illegible]或抵手部紙糸部蚳虫部[illegible]籀[illegible]古坻土部汷或[illegible]或軝

車部阺阜部
戛戈部讀若子
亅部首象形讀若橜
𠄌亅部从反亅讀若罬戉部首从戈𠄌聲越走部[illegible]辵部[illegible]足部眓目部泧水部[illegible]女部
[illegible]糸部鉞金部
匃亡部會意曷日部葛艸部譪言部[illegible]邑部揭手部喝口部[illegible]走部遏辵部謁言部
羯羊部鶡鳥部朅去部餲食部楬木部暍日部褐衣部[illegible]耆部歇欠部[illegible]广部
碣石部[illegible]古猲犬部竭立部愒心部渴水部[illegible]門部[illegible]糸部蝎虫部堨土部
騔馬部揭手部藹艸部[illegible]水部[illegible]禾部[illegible]艸部
盭弦部从弦省从盩讀若戾
絕糸部从刀糸卪聲𢇍古蕝艸部脃肉部絕省聲蠿䖵部



繼隸作繼糸部从糸𢇍[illegible]或檵木部繼省聲
[illegible]絲部从絲車从
率部首象形[illegible]口部[illegible]辵部𧗳行部[illegible]素部
虫部首象形
萬虫部象形[illegible]或厲隸作厲厂部蠆省聲[illegible]或犡牛部巁山部[illegible]言部糲米部蠣
虫部勱力部噧口部蠆省聲下同邁辵部[illegible]或癘疒部
二部首从耦一弍古次欠部[illegible]古茨艸部[illegible]死部餈食部[illegible]或粢或佽
人部姿女部絘糸部垐土部[illegible]古資貝部薋艸部[illegible]禾部澬水部[illegible]髟部恣
心部懿壹部咨口部[illegible]木部貳貝部膩月部樲木部[illegible]手部
圣土部讀若堀[illegible]多部怪心部
劣部首力部从力乚

几 部首 象形 肌肉部 飢食部 机木部 邔邑部 屼山部
𠂤 部首 象形 追辵部 帥巾部 帨 或 槌木部 縋糸部 膇肉部 脾 或 蛗虫部 歸止部
嵟 籀 巋山部 蘬艸部 覦見部
𨺅 部首 从二𠂤
四 部首 象形 𠔺 古 亖 籀 牭牛部 𣝅 籀 呬口部 柶木部 駟馬部 泗水部
叕 部首 象形 啜口部 輟車部 鵽鳥部 腏肉部 剟刀部 餟食部 棳木部 窡穴部 [illegible]目部
娺女部 讀若唾 諁言部 𣪗殳部 歠 或 歡部 吷 或 惙心部 掇手部 㚟女部 畷田部
綴叕部
七 部首 會意 叱口部 齔齒部 切刀部
[illegible] 內部 象形 讀若費
禼 內部 象形 讀若偰 𥜿 古 竊 隸作竊 米部 从穴米 禼廿皆聲 廿古文疾 萆 省聲 外部 [illegible]

𤣩部 [illegible]辵部 [illegible]䖵部
乙 部首 象形 肊月部 臆 或 戹戶部 呝口部 [illegible]食部 軶車部 阸阜部 失 手部 乙聲
苵艸部 迭辵部 跌足部 詄言部 眣目部 鴃鳥部 胅肉部 秩禾部 瓞瓜部 㼤 或 帙
巾部 袠衣部 佚人部 䰡鬼部 镻長部 駃馬部 泆水部 抶手部 [illegible]氏部 紩糸部 軼
車部 𡕒夊部 欥欠部 𠃉 乙部首 乙聲 汩水部 𡿧巛部 [illegible]頁部
辠 辛部 會意 从自辛 辠 非部 澤水部
𠫓 部首 从倒子 㐬 或
未 部首 象形 味口部 眛目部 昧日部 䵢黍部 沬水部 頮 古 妹女部 𢼸攴部 𠬿又部
務刀部 敄攴部 愗心部 楘木部 [illegible]里部 [illegible]犛部
鬽 鬼部 从鬼彡 魅 或 𣞤 籀 [illegible]彡部
戌 部首 會意 歲步部 薉艸部 [illegible]日部 [illegible]言部 翽羽部 劌刀部 饖食部 奯大部 濊水部



對 丵部 隸作對 从口从寸 [illegible]人部 懟心部 轛車部
伊 人部 从人尹 會意 𠇇 古 蛜虫部 伊省聲
截 戈部 雀聲 盡雙聲 [illegible]鳥部 [illegible]髟部 嶻山部 蠽䖵部
𩰪 鬯部 會意也 鬱林部 𩰪省聲
贊 貝部 會意
冣 冖部 从冖取
𠘧 几部 讀若殊 合讀也 髡髟部 髨 或 扤手部 虺虫部 阢阜部
卉 艸部 總名也 𠦪本部 餴食部 饙 或 捧手部 𢱭 古 拜 揚雄說
閉 門部 从門才 會意
弼 弜部 丙聲 一讀若哲 丙 [illegible] 古 [illegible] 古 [illegible] 或
巹 己部 讀若几

孑 了部 象形
孓 了部 象形
[illegible] 口部 从口辛 讀若櫱
[illegible] 艸部 从胃省 會意
[illegible] 目部 从目 讀若卹
竄 穴部 从鼠 會意
寱 㝱部 从言 會意
𠬝 尸部 从尸又 [illegible]車部 赧赤部 [illegible]山部 報省聲
[illegible] 覞部 讀若欻
𣟚 木部 獻聲 櫱 或 不 古 枿 古 [illegible]車部
聅 耳部 从耳矢

隉𨸏部从𨸏从毀省

砅水部从石會意濿或

[illegible]弄部讀若蕤𦾔籀

曳申部厂轉聲

屖尸部辛轉聲 謘言部屖省聲 𠩺厂部屖 稺禾部季省聲 𢙢子部 痵疒部 悸心部

忍心部讀浩頪



五部

止部首象形 祉示部 齒部首象形 𠀀古 企人部 𠆭古 沚水部 阯阜部 址或 徙

徙辵部 征或 屧古 韈革部 簁竹部

啻言部中从 萅艸部 槽木部 意心部 意籀 億人部

戒廾部戈从 戒示部 誡言部 械木部 悈心部

異廾部从廾會意 冀艸部 趩走部 廙广部 廙广部 潩水部 潩或 冀北部 驥馬部

聲部首會意 古象 趩走部 古𠃊部

革部首象形 古革 諽言部 翶羽部

又部首象形 攴部 有又部 右口部 䀁皿部 醢或 醢酉部 醢籀 有月部 珛玉部 宥

閪門部 蘸籀 賄貝部 郁邑部 宥宀部 痏疒部 洧水部 鮪魚部 姷女部

侑或 絠糸部 蛕虫部 黄部 尤乙部又聲 訧言部 肬月部 默籀 頄頁部



疣或 忧心部 沈水部

艮又部卪从又 服舟部 䑈古 菔艸部 箙竹部

史又部首从中會意 吏一部 㕜部 使人部

牧攴部从牛會意

葡用部苟省从 犕牛部 糒米部 備人部 俻古 憊心部 㿶或

皕部首讀若逼 奭皕部 奭古 𧗿血部

再冓部从冓省 洅水部

則刀部从刀从貝會意 古 副古 劓 籀 前刂部 側人部 廁广部 惻心部 測水部

鯽魚部 或賊戈部 隸部 垻土部

丌部首象形讀若其同 迈辵部 丌箕竹部 首从丌其下也 𠀠象形 古 𠀡古 𠀢古 其籀

匬籀 祺示部 禥古 棋木部 諅言部 旗㫃部 期月部 𠕀古 棋禾部 䫏頁部

騏馬部 麒鹿部 惎心部 淇水部 鯕魚部 娸女部 基土部 𢀜己部 斯斤部 [illegible]木部
㾊疒部 澌水部 凘仌部 [illegible]言部省聲 [illegible] 僛人部 欺欠部
乃部首象形 𠄎古 𢎗隸作乃籒 艿艸部 [illegible]言部 鼐鼎部 扔手部 仍人部 [illegible]木部讀若
仍
喜部首从壴从口會意也 歖古 禧示部 譆言部 瞦目部 憙心部 饎食部 [illegible]或 糦
或 僖人部 熹火部
畐部首从高省象形讀若伏 福示部 葍艸部 副刀部 疈籒 楅木部 [illegible]片部 幅巾部 匐
勹部 愊心部 蝠虫部 堛土部 輻車部 䵲黍部 [illegible]火部省聲 [illegible]籒 富宀部 [illegible]
艸部
來部首象形 麥部首會意 琜玉部 萊艸部 斄犛部 𠩺古 睞目部 賚貝部 [illegible]禾部 [illegible]
見部 騋馬部 淶水部 勑力部

畟夊部从田儿夊會意 㮨木部 稷禾部 [illegible]古
某木部 槑古 禖示部 謀言部 [illegible]古 [illegible]古 腜肉部 [illegible]心部 媒女部
采木部从爪會意 菜艸部 [illegible]心部
才部首象形 [illegible]走部 [illegible]丮部 [illegible]麥部 材木部 財貝部 鼒鼎部 鎡俗 豺豸部 𢦏戈部
戴異部 [illegible]籒 [illegible]鳥部 [illegible]日部 胾肉部 栽木部 [illegible]邑部 裁衣部 烖火部 灾或
𤆎古 災籒 [illegible]虫部 載車部 酨酉部 在土部 茬艸部 [illegible]水部
㞢隸作之部首象形 芝艸部 [illegible]羽部 [illegible]欠部 古 [illegible]寸部隸作寺 特牛部 [illegible]木部省聲 [illegible]
峙止部 待彳部 詩言部 [illegible]古 邿邑部 時日部 旹古 蒔艸部 塒土部
痔疒部 侍人部 庤广部 恃心部 榯木部 持手部 畤田部 蚩虫部 嗤口部 [illegible]攴部
滍水部 事史部㞢省聲 [illegible]古 市冂部㞢省聲
臺至部 嬯女部



負貝部从人守貝 萯艸部
棘部首从並束 僰人部 襋衣部
嗇隸作嗇部首从來㐭 𠻮古 薔艸部 [illegible]欠部 濇水部 轖車部 穡禾部
克部首象形 [illegible]古 [illegible]古 勀力部
宰宀部从辛在宀下會意 [illegible]艸部 滓水部 [illegible]耳部 梓木部宰省聲 榟或
冃部首从冂一會意讀若艸苺苺
伏人部从人犬會意 絥糸部 茯或 鞴或
北部首从二人相背 背肉部 邶邑部 [illegible]米部
㝵隸作㝵見部从見寸 得彳部 㝵古
司部首从反后會意 祠示部 嗣冊部 孠古 笥竹部 詞司部
辭辛部从𤔔辛會意 𤔲籒

辤辛部从受辛會意 辝籒
色部首从人卪會意 𢒄古
苟部首从羊省从勹口會意
而部首象形 荋艸部 胹肉部 栭木部 [illegible]九部 恧心部 洏水部 耏而部 耐或 鮞魚部
輀車部
黑隸作黑部首从炎上出囧 默犬部 嫼女部 纆糸部 墨土部
思隸作思部首心从囟會意 諰言部 䚡角部 偲人部 緦糸部 [illegible]古
意心部从心音會意 [illegible]日部 檍木部 澺水部
不部首象形 芣艸部 肧肉部 衃血部 [illegible]頁部 紑糸部 坏土部 丕一部 邳邑部 秠禾部
伾人部 駓馬部 魾魚部 否口部 嚭喜部 柸木部 [illegible]籒 痞疒部 [illegible]网部 [illegible]
[illegible]女部 [illegible]日部否省聲

脢 象形 頭 龍 籒 瑂 玉部 篃 竹部 瞀 目部 獟 犬部 浘 水部 娓 女部

每 象形 女部 每 少 隸作 每 誨 言部 敏 攴部 鋂 金部 脢 肉部 梅 木部 楳 或 晦 日部

毐 侮 人部 侮 古 悔 心部 海 水部 娒 女部 莓 艸部 鷞 鳥部 拇 手部 坶 土部

畮 田部 从 畝 或 鋂 金部

毐 毋部 會意 讀若士 讀若娭

弋 象形 隹部 雔 杙 木部 貣 貝部 忒 心部 妎 女部 酖 酉部 代 人部 岱 山部 貸

式 工部 試 言部 𧛊 衣部 侙 人部 軾 車部 弒

或 戈部 从口从戈 一部 守 或 緎 魚部 棫 木部 域 蜮 虫部 若 國 囗部 惑 心部 閾 門部 馘 或 聝 耳部 緎 黑部 緎

戫 川部 有部 𢦔 戈部 从戈从音 會意 識 言部 熾 火部 戠 古 櫼 木部 職 耳部 織 糸部 紙 樂浪

說文諧聲孳生述 五部 三十五

直 乚部 从乚 从十从目 會意 古 稟 埴 土部 悳 心部 惪 古 德 彳部 殖 歹部 植 木部 檟 或 植 木部 置 网部 值 人部 淔 水部

由 象形 首 會意 甾 从 由 古 作 古 甾 二 甾 糸部

絲 首 从 二 絲 省 聲 讀 若 糸部 縗 或 嵫 口部 鷀 鳥部 慈 心部 滋 水部 孳 子部 繼 籒

黽 象形 首 从 二 从 亠 從 會 鼂 匚 口 鞁 艸部 革部 韃 步部 極 木部 極 心部

亟 二 人 从 二 意 會 理 玉部 堇 艸部 趕 走部 俚 人部 郢 邑部 裏 衣部 貍 豸部 悝 心部 鯉

里 田部 从 土 从 田 部 艸部 鼃 魚部 部 雨

力 象形 首 协 十部 古 肋 肉部 朸 木部 扐 手部 阞 阜部 泐 水部 勒 革部 玏 玉部

己 象形 首 己 古 芑 艸部 記 言部 杞 木部 邔 邑部 屺 山部 巷 非部 改 女部 紀 糸部

圮 土部 䖂 或 妃 女部 配 酉 省聲 妃 屺 山部 跽 足部 忌 心部 誋 言部 改 攴部

子 象形 首 孚 古 𢀩 籒 芓 艸部 孜 攴部 李 木部 秄 禾部 仔 人部 字 子部

巳 象形 首 祀 示部 禩 或 起 走部 迟 古 改 攴部 汜 水部 配 配部 巵 古 圯 土部

嬖 女部

㠯 反巳 巳部 从 苜 艸部 㠯 隸作 台 𦤎 犬部 詒 言部 貽 部 佁 人部 始 女部 胎

甾 部 飴 食部 𩚌 籒 枲 木部 㠯 部 怠 邑部 駘 馬部 矣

笞 竹部 飴 魚部 始 女部 紿 糸部 蛤 虫部 枲 木部 𣐕 籒 殺

怡 心部 治 水部 鮐 大 隸作 矣 唉 口部 誒 言部 㶱 水部 俟 人部 欸

怠 心部 殆 立部 昊 竹部 嗅 口部 埃 土部 浹 水部 嫔 女部 埃 土部

駭 馬部 亥 艸部 咳 口部 孩 古 該 言部 欬 欠部 骸 骨部 胲 肉部 刻

亥 象形 首 會意 郂 邑部 荄 艸部 侅 人部 欬 欠部 頦 頁部 豥 豕部 駭 馬部 核 心部 閡

核 木部 刀部

說文諧聲孳生述 五部 三十六

士 門部 垓 土部 劾 力部 陔 阜部

仕 人部 从 士 皇 肉部 胏 說楊雄

臣 首 讀若 从 匚 聲 𠥓 部 臣 肉部 巸 或

食 首 會意 从 亼 从 皂 飾 巾部 蝕 虫部 飭 力部

畐 首 會意 从 口 也 畐 古 鄙 邑部

久 从 彳 象 形 也 玖 玉部 羑 羊部 灸 火部 姣 女部 柩 木部 匶 籒

防 自 步 从 阜 古 隋 馬部

勁 邑部

㞢 川部 从 川 笛 艸部 㕞 或 緇 糸部 錙 金部 輜 車部

寋 从 丮 从 中 塞 土部 簺 竹部 戇 心部 省聲 寋

寰 人部

亟 部首从北从一 丮 古 邔 邑部

臤 臥部从臥食

夨 部首象形从大 吳 日部 昃 或

仄 厂部 厌 籒

牛 部首象形

舊 萑部雙聲 臼 鵂 或

肎 肉部从乙會意 从肉

采 禾部从禾會意 穗 或

裘 衣部首从衣象形 求 古

醫 酉部从酉會意 殹

耳 部首象形 珥 玉部 䎘 部 餌 或 佴 人部 恥 心部 娿 女部 弭 弓部 㫩 或 麛 鹿部



恧 心部 若丙 讀 湎 水部

刵 刀部

嬬 女部

六部

下 上部 指事 芐 艸部

若 艸部 會意 諾 言部 箬 竹部 婼 女部 蠚 虫部 若省聲

莫 茻部 从日在茻中 茻亦聲 嗼 口部 謨 言部 𧮦 古 𡖏 夕部 膜 刀部 模 木部 鄚 邑部 蓦

夕部 瘼 疒部 幕 巾部 鬕 髟部 貘 豸部 驀 馬部 慔 心部 慕 心部 漠 水部 摹 手部 嫫

女部 蟆 虫部 墓 土部 募 力部 鏌 金部

各 口部 从夂 會意 口 茖 艸部 詻 言部 輅 車部 䀩 目部 雒 隹部 鴼 鳥部 骼 骨部 胳 肉部

挌 手部 觡 角部 笿 竹部 格 木部 賂 貝部 額 頁部 貉 豸部 駱 馬部 鼦 鼠部 洛 木部

落 艸部 䨼 雨部 鮥 魚部 閣 門部 挌 手部 絡 糸部 垎 土部 畧 田部 鉻 金部 輅 車部

路 足部 璐 玉部 鷺 鳥部 簬 竹部 古 潞 水部 露 雨部 客 宀部 愙 心部

步 部首从止屮相背 荹 艸部 踄 足部



御 彳部 會意 从彳 馭 古 禦 示部 篽 竹部 馭 或 䥏 金部 鋙 或

牙 部首象形 𠚣 古 芽 艸部 訝 言部 迓 或 雅 隹部 枒 木部 邪 邑部 衺 衣部 庌 广部

釾 金部 𦬕 艸部

疋 部首 古文以為詩大雅字 亦以為足字 从下 延 木部 疏 㐬部 楚 林部 胥 肉部 𦓔 而部 壻 土部 婿 或

諝 言部 糈 米部 㥠 心部 湑 水部 䱬 魚部 揟 手部 蝑 虫部 賯 貝部 楈 木部 讀若芟

疏 㐬部 梳 木部 省聲 蔬 艸部

屰 干部 从干下凵會意 咢 吅部 遻 辵部 𠜂 刀部 䈘 籒 鄂 邑部 㡿 广部 㴑 辵部 謭 言部

𣶃 或 愬 或 㯈 木部 溯 木部 遡 或 塑 土部 隸作 斥 蚸 虫部 鷟 鳥部 逆 辵部

縌 糸部 朔 月部 䜲 臼部

谷 部首象形 口上阿也 郤 或 膠 或 颬 風部 綌 糸部 㓼 或 郤 邑部 梛 木部 䜭 卩部

腳 肉部 倻 人部 㣼 心部 蝌 虫部

古 从十口
鬪古 祜示部 詁言部 譽譽部 故攴部 姑歺部 盬皿部 枯木部
黏黍部 粘或 痁疒部 罟网部 岵山部 居尸部 怙心部 沽水部 鹽鹽部 姑女部
蛄虫部 苦艸部 楛木部 胡肉部 瑚玉部 餬食部 鼯鼠部 湖水部 固囗部 箇竹部
个或 棝木部 涸水部讀若貈 灝或 婟女部 錮金部 辜辛部 辜古 嫴女部
酤酉部 蔀艸部
鼓部首从支象 鼖籀 瞽目部
舁部首讀若余从臼 輿車部 舉手部
丮部首讀若戟象形
父又部隸作舉杖會意 斧斤部 甫用部 布巾部 捕手部 莆艸部 哺口部
逋辵部 逋籀 誧言部 鬴鬲部 釜或 尃寸部 傅口部 轉古 敷攴部 骨部
脯肉部 輔車部 榑木部 搏手部 縛糸部 膊肉部 簠竹部 匚古 餔食部 盙籀



圃口部 或 郙邑部 黼黹部 俌人部 補衣部 鯆 匍勹部 酺 猼豕部 悑心部
怖或 浦水部 蒲艸部 捕手部 鋪金部 輔車部 酺酉部 博十部 簿竹部 䕯
尃省 傅人部 薄艸部 溥水部 薄艸部 鑮金部 尃聲 蒪
叚 又部 也 役 古 段 古 瑕玉部 葭艸部 假彳部 蝦足部 鍜金部 騢
瘕疒部 古 假人部 瑕 瑕玉部 葭 假 鰕魚部 鍜金部 騢馬部
家 宀部 省聲 豭豕部 稼禾部 幏巾部 嫁女部 麚鹿部 蝦虫部 騢
目部 讀若 从 二 瞿 鑺 首部 栗 木部 邋 辵部 衢 行部 躣 足部 臞 肉部 懼 心部 思 古
钁 鑺 首部 鼩 翟 从隹二 欋 手部 界 夰部 諎 言部 衢
百 一白 部首 从 佰 人部 酒 水部 拍 手部
羽 部 象形 詡 言部 栩 木部 郱 邑部 翨 雨部
隻 从隹 持隹 會意



蒦 萑部从又持萑 彏 或 護 言部 鞻 革部 腰 臼部 篗 竹部 䉟 或 臒 丹部 穫 禾部 獲
犬部 濩 水部 鑊 魚部 擭 手部 蠖 虫部 鑊 金部
瞿 瞿部 从又持之 瞿 也 會意 讀若 獲 趯 走部 躩 足部 貜 豸部 獲 犬部 攫 手部 彏 弓部 钁
金部
烏 部首 象形 古 於 隸作 於古 瑦 玉部 鴎 走部 鄔 邑部 歍 欠部 鳴 阜部 菸 艸部 瘀
疒部 淤 水部 閼 門部
予 部首 象形 芧 艸部 舒 舍部 杼 木部 杼 木部 仔 人部 屖 履部 序 广部 豫 象部 孫 古
抒 手部 紓 糸部 野 里部 壄 古
叙 从奴 谷部 會意 从叙 叡 或
初 刀部
笂 竹部 从竹 象形 也 互 或 枑 木部 罣 网部



巨 工部 象手持之 从巨 或 柜 古 苣 艸部 歫 止部 齒巨 齒部 距 足部 柜 木部 蚷 蚰部
鉅 金部 籧 竹部 省聲 榘 木部 粔 或 渠 水部 省聲 槼 駏 鳥部
乎 部首 象形 評 言部 評 言部 或 枰 木部 虖 虍部 嘑 口部 謼 言部 鏬 缶部 樗 木部 鄠
亏 部首 象形 呼 口部 嫭 口部 墟 土部
于 部首 隸作 於 亏 从亏 从兮 歔 于部 芋 艸部 吁 口部 迂 辵部 訏 言部 靬 革部 盱 目部 竽 竹部
盂 皿部 杅 木部 邘 邑部 宇 宀部 禹 籀 衧 衣部 扜 手部 弙 弓部 紆 糸部 尪 尢部
忓 心部 雩 首部 夸 或 跨 足部 夸 大部 跨 足部 誇 言部 胯 肉部 刳 刀部 瓠 瓜部
侉 人部 洿 水部 綔 糸部 污 水部 娛 女部 雩 雨部 雩 或 謣 言部 誇 或 樗 木部
樓 或 鄠 邑部
茉 木部 从木 象形 鋙 或

蕚 隸作萼从艸从咢部首 譁言部 咢省聲 山部 崋
虍 部首象形虎文 雐隹部 䖒豆部 戲戈部 虜毌部 虞广部 鯱魚部 鑢金部 虘且部
嘑口部 獻欠部 魖鬼部 慮思部 勴非部 鑢金部 嘘出部 𧇊篆 鑪籀 虛且部
蘆籀 蘆艸部 鸕鳥部 臚肉部 膚籀 籚竹部 櫨木部 艫舟部 顱頁部 鬛髟部
廬广部 驢馬部 黸黑部 攎手部 纑糸部 壚土部 鑪金部
処 从几从夊會意 几部 處或
虎 部首从虍从儿象形 虩古 琥玉部 虢鬼部
凵 部首象凵盧飯器形 笭或 厺隸作去部首 胠肉部 琥虎部 麩麥部 桂木部 袪衣部
怯犬部 怯杜林說 魼魚部 阹阜部
舍 亼部从亼屮口象形 郐邑部 梌木部 捈手部 余八部舍省聲 荼艸部 㭃牛部 徐彳部
敘攴部 筡竹部 餘食部 賖貝部 郐邑部 稌禾部 徐人部 𥂎皿部 駼馬部 悆心部



涂水部 捈手部 𦑝羽部 斜斗部 酴酉部 除阜部 蒢艸部 篨竹部
[illegible] 八部 从二余
䠶 矢部 从身从矢會意 射篆 謝言部 麝鹿部
夏 隸作夏从頁从臼从夊會意 夊部 𡕾古
橆 隸作無 从大从册从林 木多也 林部 𣞤之隸爲 無亡部 有無 无奇字古文 璑玉部 蕪艸部
𥆟目部 膴肉部 舞舛部 𦏶古 鄦邑部 幠巾部 廡广部 𢋄籀 憮心部 潕水部
撫手部 [illegible]古 嫵女部 𨹹阜部 䍢网部
乇 部首艸葉象形 吒口部 亳高部 秅禾部 庑广部 宅宀部 宅古 宅古 侘人部 [illegible]
魠魚部 奼女部 託言部 厇厂部
㫺 隸作昔 乾肉也 日部 从日象形 𧽆走部 逪辵部 齰齒部 齚或 踖足部 諎言部 唶口部或 借
人部 厝厂部 𥫔立部 惜心部 𣳚水部 措手部 蜡虫部 錯金部 斮斤部 猎犭部 醋

酉部 耤耒部 藉艸部 䣢邑部 𧆸虎部昔省聲 籍竹部昔省聲 鵲
舃 烏部象形 䧿篆 寫宀部 獡犬部
旅 㫃部从㫃从从會意 𣃨古 旅之部
者 隸作者 白部 从白 鬻或 者
睹目部 覩古 𦒱羽部 觰角部 楮木部 或 都邑部 睹目部 者目部 瘏
署网部 褚衣部 赭赤部 渚水部 闍門部 緒糸部 堵土部 𧬈籀 陼阜部 奢
奓大部 籀 諸言部 諸言部 藷艸部 儲人部 箸竹部 櫡木部 礬石部 屠尸部 躇
足部 䣝邑部 豬豕部 蕃艸部
呂 部首象形 膂篆 莒艸部 筥竹部 梠木部 閭門部
夕 部首 从月半見 夕部 穸穴部
瓜 部首象形 苽艸部 呱口部 瓠角部 柧木部 窊穴部 罛网部 狐犬部 㽛大部 泒水部
弧弓部 孤子部 菰艸部 箛竹部



㝱 宀部 从宀从頁分也 會意 頒
而 部首 从冂上下 覆之 讀若 冒 賈貝部 櫝木部
白 部首从入合二 會意 㿟古 碧玉部 迫辵部 敀攴部 柏木部 帛部首 伯人部 魄鬼部
狛犬部 讀若 怕心部 鮊魚部
臬 自部 从自 从上下小見 虩虎部 蟟虫部 隙阜部
居 尸部 从尸古會意 屍俗 琚玉部 踞足部 腒肉部 椐木部 倨人部 裾衣部 涺水部 据
手部 鋸金部
凥 几部 从尸几 凥居之 即今之
尺 部首 从尸从乙 會意
庶 广部 从广从炗 會意 蔗艸部 嗻口部 遮辵部 蹠足部 樜木部 䗪虫部 度又部 庶省聲 廒
攴部 㓬 或 渡木部 席巾部 庶省聲 𠕽古 蓆艸部

石 部首象形 祏示部 跖足部 磔桀部 柘木部 橐橐部 樣木部 蘇林部 甄或 柘木部 袥衣部 碩頁部 鼫鼠部 拓手部 摭或 斫斤部 妬女部 遽辵部 蘧艸部 籧竹部 據手部 勮力部 劇

豦 豕部虍豕 从 豦部 噱口部 醵酉部 或 劇刀部

馬 部首象形 影古 𢀖籀 禡示部 [illegible]邑部 瘍疒部 罵网部

鼠 部首象形

炙 部首 从肉在火上 𤎎籀 硃石部

赤 部首 从大火 烾古 赦攴部 赦或 郝邑部 捇手部 螫虫部

赫 二赤 从赤

吳 部首 从夨口 𡗢古 誤言部 虞虍部 俁人部 娛女部 噳口部

睪 部首 从横目从㚔 釋采部 譯言部 斁攴部 殬歺部 圛口部 釋米部 襗衣部 嶧山部 驛馬部 澤水部 擇手部 繹糸部 鐸金部 蘀艸部

网 部首 从冂从㐅 𦊔 罔

雨 部首象形 古 黍部 者聲 首雨

魚 部首象形 穌禾部 蘇艸部 魯白部 蓾艸部 𪉱或 櫓木部 樐或

𩺰 二魚 从 漁𩺰部 古 漁篆

戶 部首象形 𢨤古 扈邑部 昈古 𠩄糸部 雇隹部 鳸或 𪅃籀 顧頁部 所斤部

齭齒部

女 部首象形 寠部 汝水部

如 女部 茹艸部 郍邑部 恕心部 𢘐古 絮糸部 挐手部 洳水部

乍 隸作乍 从亾从一 詐言部 胙肉部 笮竹部 飵食部 柞木部 昨日部 秨禾部 作

阼𨸏部 酢酉部 作人部 詐言部 筰竹部 迮辵部 作省聲 怍心部 作省聲

土 部首象形 社示部 社古 吐口部 赿辵部 隸作徒 杜木部

劫 力部 𡰯 戶部 下聲 同劫省 鈇金部

且 部首象形 𠀃古 珇玉部 苴艸部 咀口部 趄走部 退辵部 徂 或 遁 籀 詛言部 鴡鳥部 𧻓夕部 䢐古 胆肉部 柤木部 郰邑部 粗米部 疽疒部 罝网部 或 罝 𦋢? 岨山部 庢广部 豠豕部 駔馬部 狙犬部 怚心部 抯手部

罝 籀 但人部 祖衣部 組糸部 坥土部 鉏金部 阻阜部 且部 祖示部 虘虍部

姐 若女部 左部 嫭 叡又部 樝木部 鄌邑部 𨸏部 觑見部 沮水部 媨女部 租禾部

齟 齒部 詛言部

𦯬 艸部 沮水部 蒩艸部 薀 或 𧇡 或 蘆 或 㨕 或 助力部 耡耒部

斝 斗部

車 部首象形 𨏖籀

㐬 部首象形 眝目部 羜羊部 盌皿部 貯貝部 紵糸部 𦂺 或 䉀本部 䖠虛部

亞 部首象形 啞口部 惡言部 惡心部 古 蝁虫部 堊土部 錏金部 衙行部 𪘏齒部 𦣻本部

五 二 隸作五 午 从 部 吾 部 五口 部 悟心部 𢦟 古 晤日部 寤宀部 窹籀 語言部 敔攴部 㹳? 牾午部

桓 木部 语 水部 䎸? 

㒺 部首 从网 㒺 隸作禹 象形 部 禺 㝢古 瑀玉部 萬艸部 䄔? 𤘘牙部 齵齒部 踽足部 楀木部 郵?

巴 部首象形 耙? 許言部 杵木部 汻水部 御卩部 卸部从止午聲

邑 部 𧖴? 聑耳部 

巴 部首象形 靶革部 杷木部 豝豕部 把手部 鈀金部 䆉本部 𤽘白部 葩艸部

午 部首象形 許言部 杵木部 汻水部 御卩部 卸部从止午聲

彳 部首象形

夾 𠀃部 从大 若 郝 夾古 誤言部

乃 乃 从 从夊

叒部首象形桑篛
𥿋米部从米糸
圖口部从口啚
晉日部
兜部首从儿象蔽形讀若瞽
庫广部从車广下
夋夊部从夊下象足讀若瑕
麤鹿部从三鹿[illegible]艸部
兕部首象形
霍雨部讀若膊霸月部胃古
鹵部首从卤省



奴女部从女又伖古呶口部𨾴隹部駑馬部笯竹部帑巾部袈衣部砮石部怓
心部怒心部拏手部弩弓部䋈糸部
毋部首从女一从
戟戈部从戈榦省
武戈部會意賦貝部陚阜部
素隸作素部首从糸糸
盩蚰部
股肉部羖羊部

七部
天一部从一大吞口部忝心部
歬隸作前止部从止在舟上葥艸部翦羽部剪刀部鬋髟部箭竹部帴巾部煎火部揃
手部媊女部湔水部蕑艸部
扁冊部从戶會意萹艸部徧彳部蹁足部諞言部篇竹部楄木部牑片部㾫疒部
偏人部褊衣部猵犬部獱或揙手部媥女部甂瓦部編糸部蝙虫部翩羽部
頨頁部省聲翩
信言部會意㐰古𠲶古
𦘔聿部从聿从彡𨓊辵部𧖴血部津水部𦺵古𦿁艸部㶳火部𦘔省聲盡皿部濜
玉部藎艸部贐貝部
臣部首象形茞艸部嚚㗊部嚚古䛟言部讀若指臤又部𨛜邑部頣頁部挋手部



𦱤艸部或𤛱牛部𧼭走部䁢目部腎肉部賢貝部掔手部堅土部摼手部
硻石部堅省聲婜女部鋻金部緊糸部
雋隹部从弓隹會意臇肉部𦟛或檇木部蠵蚰部鐫金部
巂部首象兩而人褎之予古牽牛部眩目部炫火部泫水部鉉金部
衍行部衒或
茲部从二𨗈敬避从
𦒿肉部从肉𦣞古八厶象垂系
辥隸作辟辛部𡍸土部省聲辥
𠪚隸作壺口部象形口
因口部从口大茵艸部鞇司馬說咽口部欭欠部駰馬部恩心部洇水部捆手部
姻女部婣籀

人 部首象形 儿 古文奇字 千 十部人聲 秊 禾部 裕 谷部 郱 邑部讀若寧

仁 人部从二 佞 女部

真 匕部从匕从目乚八所以乘載之 𥄕 古 禛 示部 瑱 玉部 䡩 或 瞋 目部 𪏰 籀 蹎 足部

謓 言部 瞋 目部 瞋 秘書 䐜 肉部 槙 木部 槇 木部 窴 穴部 瘨 疒部 顛 頁部 慎 心部

吞 古 滇 水部 𩅥 雨部 闐 門部 填 土部 鎮 金部 轃 車部

㐱 彡部从人彡聲 鬒 或 珍 玉部 趁 走部 診 言部 眕 目部 胗 肉部 疹 籀 袗 衣部

或 [illegible] 駗 馬部 沴 水部 紾 糸部 畛 田部 軫 車部 殄 歹部 𠀾 古 飻 食部 㐱省聲

丏 部首不見也象形 眄 目部 麪 麥部 [illegible] 宀部讀若[illegible] 沔 水部 [illegible] 虫部 賓 貝部 𡧱 古

䏹 艸部 矉 目部 殯 歺部 髕 骨部 儐 人部 擯 或 覕 見部 鬢 髟部 䰔 鬼部 嬪 女部

[illegible] 門部賓省聲



匀 勹部从勹二 趜 走部讀若瑩 彴 彳部 酌 酉部 袀 衣部 均 土部 𩋾 革部 鈞 金部 鋆

古 𢘒 心部从 訇 言部勻省聲 訇 籀 旬 目部勻省聲 眴 或

旬 勹部从勹日 㫬 古 珣 玉部 郇 邑部 㡒 巾部 侚 人部 恂 心部 洵 水部 姰 女部 筍

筍 竹部 橁 木部 絢 糸部 𡖒 夕部 𢛦 或 栒 木部

麇 鹿部 𪊨 籀从囷省

免 兔部 鞔 革部 晚 目部 晚 日部 冕 冃部 絻 或 浼 水部 鮸 魚部 勉 力部 輓 車部

粦 炎部从炎舛 隸作从炎外 遴 辵部 僯 或 蹸 足部 瞵 目部 鄰 邑部 䫐 頁部 麟 鹿部 獜

犬部 憐 心部 粼 巛部 鱗 魚部 疄 田部

藺 木部 閵 或 困 古 遴 辵部 𨖶 雈部 䧽 鼓部

瀕 部首从頁从涉 䜶 言部 櫇 木部

卂 部首疾飛也 迅 辵部 訊 言部 𧥾 古 汛 水部 扟 手部 𧊒 虫部



西 隸作西部首象鳥在巢上形 棲 或 卥 古 卤 籀 茜 艸部 洒 水部 垔 土部 𡋟 古 𪎩 籀 湮 水部

陻 或 禋 示部 𥛜 籀 䍧 羊部 鄄 邑部 煙 火部 烟 或 𡏁 古 𤏡 籀

闉 門部 𣄣 氏部 甄 瓦部 𧆖 艸部 西 了部讀若仍

冂 門部从二讀若𦉫 䨼 蟲部 閵 隹部省聲 兩 籀 閔 火部閵省聲 𦼶 艸部 進 辵部

閵省聲

民 部首眾萌也从古文之象 𢀹 古 珉 玉部 敃 攴部 笢 竹部 罠 网部 怋 心部 蟁 䖸部

或 蚊 虫部 愍 心部 覕 見部讀若迷

轟 車部从三車

辛 部首从一辛會意 鋅 多部 𤸸 疒部 亲 木部 親 見部 新 斤部 薪 艸部 櫬 木部 寴 宀部

瀙 水部

寅 部首易氣動去陰尚彊象宀不達 𡬓 古 䉯 艸部 瞚 目部 演 水部 戭 戈部 螾 虫部 𧑡 或



夤 夕部 𡖿 籀 濥 水部

申 部首从臼自持也 𤰱 古 㫃 籀 神 示部 呻 口部 胂 肉部 伸 人部 𢼄 攴部 魋 鬼部

電 雨部 𩆜 古 紳 糸部 陳 阜部 𨽿 古 敶 攴部 𠬪 又部 身 部首申省聲 [illegible] 人部

秦 禾部 𥠯 籀 蓁 艸部 榛 木部 溱 水部 臻 至部 轃 車部

田 部首象形 佃 人部 畋 攴部 甸 田部

令 卪部 玲 玉部 苓 艸部 笭 竹部 柃 木部 囹 口部 伶 人部 領 頁部 泠 水部 冷 仌部

零 雨部 魿 魚部 聆 耳部 瓴 瓦部 蛉 虫部 鈴 金部 矜 矛部 軨 車部 [illegible] 說司

亼部自也會意闕不 [illegible] 走部 [illegible] 辵部 [illegible] 目部 [illegible] 竹部 [illegible] 髟部 [illegible] 竹部 [illegible]

㝵 見部首从 自也

廴 部首从彳引之也

巿 巿部讀若卉

[illegible] 言部从口會意讀若戇

性生部从生生
朮部首象形讀若髕
宀部首象形
疢疒部从火會意
巾部首从冂象形
傻人部从叟會意 鞭革部 夋古 筊竹部 鯾魚部 鰺或 緶系部
桑蕤部讀若華
臸至部从二至 遷辵部 晉日部隸作晋 榗木部 鄑邑部 鬵鬲部 縉系部
弜弓部首从二弓象形 聲 莽艸部 趖走部 幓巾部 惢心部 嫏女部 胳肉部弜省聲 俘人部弜省
狀犬部轉聲 來 愁心部 鰍魚部



八部
閏王部从王在門中 瞤目部 潤水部
丨部首引而上行讀若囟引而下行讀若退 引弓部 靷革部 𩊠籀 朋肉部 釖金部 紖系部
矤矢部从引省聲
屯屮部从一屮貫一 肫肉部 笹竹部 杶木部 櫄或 邨邑部 窀穴部 頓頁部 庉广部 黗黑部 奄古 奄大部 純系部 鈍金部 蓴艸部隸作 伅人部 𥟖 忳心部 敦
舛部首从久 牛 𦵹 部首从久 踳 隸作 舞 舛部
賁屮部从黑 𧸔艸部 纁系部 壎土部 勳力部 古 醺酉部
賁貝部 蕡艸部 噴口部 膹肉部 幩巾部 僨人部 歕欠部 獖豕部 憤心部 濆水部 墳土部 鐼金部 轒車部 饋或 鼖鼓部 𡗞夭部奔省聲



分八部會意 氛气部 芬屮部 芬或 妢女部 盼目部 羒羊部 鳻鳥部 盆皿部 古
枌木部 棼林部 貧貝部 邠邑部 古 豳 或 粉米部 帉巾部 份人部 彬 古
䡉衣部 頒頁部 鼢鼠部 蚡或 忿心部 汾水部 魵魚部 扮手部 紛系部 坋土部
䉴木部 𩞁部 蕡艸部 彪虎部彬省聲
君口部从尹口會意 尹 𠳽 古 䇹 若艸部讀若威 羣羊部 𨛦邑部 窘穴部 帬巾部
𧝎 衣部 䪜頁部 涒水部 輑車部
尹又部从又丿 𠇏 古 笋艸部 咿口部 頵頁部
寸又部首从又一 刌刀部
盾目部首象形从 遁辵部 循彳部 腯肉部 楯木部 輴巾部 揗手部
奞奞部从大在田上 从奞 𢄙巾部
𢀶又部从叉工 㥯心部 𩞄食部 檃木部 濦水部 隱𨸏部 櫽木部

刃 刀部 象刃 牣部牛 訒部言 杒部木 軔部車 仞部人 汈部水 紉部糸 靭部革
忍部心
典 在丌上 从冊 古 𠑹 琠部玉 䟔部足 腆部肉 㥏古 倎 悷部心 錪部金
𥁕 以皿食囚 𥁕 㬈部日 媼部女 熅部火 慍部心 搵部手 媼 若人 䡝部車 縕部糸
幝部巾 䀍部皿 溫部水 薀部艸
俞 亼部 从舟 崳 歈 諭部言 睮部目 榆部木 偷部人 愉部心 渝部水 揄部手 緰
部糸 蝓部虫 螸或 輸部車 隃部阜
享 亯部 音若純 篆 犉部牛 哼部口 諄部言 孰部丮 瞕部目 雜部隹 焞部火
錞部立 惇部心 淳部水 𦎨部方 埻部土 錞部金 醇部酉 敦部攴 鶉部鳥 憝部心
鐓部金
第 弟部 从弟 罘會意 茀部艸 鮷部魚 有聲 第 欸部欠



本 木部 从木丁 古 楍 貝部首 从貝口 籀 䐃部肉 䅭部禾 秐或 圓部口 鄖部邑 瘨部疒 䁒
員 碩部石 愪部心 涢部水 霣部雨 圓古 損部手 緷部糸 隕部阜
飧 夕食 从食从夕
囷 禾在囗中 从禾在囗中 菌部艸 趣部走 踊部足 箘部竹 麇部鹿 麕籀 攈部手
困 木在囗中 从木在囗中 古 朱 梱部木 稛部禾 䐪部頁 悃部心
圂 豕在囗中 从豕在囗中 慁部心 溷部水 掍部手 䴦 圂首
昆 从日从比 琨部玉 瑻或 焜部火 混部水 掍部手 緄部糸 輥部車
艮 从目从匕 珢部玉 很部彳 齦部齒 跟部足 眼或 詪部言 根部艸 眼
𡇖 根部木 痕部疒 頣部頁 狠部犬 狠部犬 恨部心 垠部土 圻或 𩑻部羊 䵷
銀部金 限部阜 硍 依言 殷



殷 月部 从月从殳 慇部心
先 儿部首 从儿从之 跣部足 詵部言 侁部人 毨 毛部 若選讀 駪部馬 洗部水 姺部女 銑部金
文 文部首 象交文 玟部玉 吝部口 㖫古 𣅀部日 駁部馬 忞部心 汶部水 紊部糸 麐
虔 虍部 从虍文 䞝部走 鄭部邑 揵部手 閔部門 愍古 潣部水
𦥑 部 育 頭
豩 豕部 从此 燹部火 闞部門
川 部首 象形 巡部辵 訓部言 順部頁 馴部馬 紃部糸 輴部車
睿 谷部 从谷从歺 濬或 濬古
雲 雨部 从雨云 象形 云古 𠃍古 澐部水 芸部艸 囩部口 䰟部鬼 耘部員 魂部鬼 㚃部大 抎部手 妘部女 𢽾籀



門 部首 象形 問部口 聞部耳 誾部言 閺部攴 悶部心 聞部耳 𦖞古 捫部手 閩部虫
昏 日部 氏省 从氏 殙部歺 䳮部鳥 䫉部頁 惛部心 閽部門 捪部手 緍部糸 錉部金 敯
婚 部女 𡣕籀 轁部車 幔部巾
辰 部首 从乙 七也 七 辰古 裖部示 踬部足 唇部口 晨部日 脣部月 𩓐古 漘
辱 部首 从 賑部貝 䢅部晶 䟴或 鷐部鳥 宸部宀 屒部尸 㕲部欠 麎部鹿 震
振部手 娠部女 蜄部虫 陙部阜
堇 从黄省 从土 古 墐 𡍮古 謹部言 𪊨 饉部食 鄞部邑 僅部人 覲
厪部广 墐部土 勤部力 瑾部王 䒞部艸 廑部广 斳
斤 部首 象形 䜣部示 芹部艸 斬古 所部口 䟋 䜣 斳部言 靳部革 虒 𧆨
旂 部㫃 頎部頁 若讀 蚚部虫 釿部金 忻部心 犾部犬 䜣部㐬
近 部辵 芹古 近部邑 欣部欠 掀部手 沂部水 垽部土

軍 隸作軍 从勹車 莗 艸部 暈 日部 運 辵部 齳 齒部 䩵 革部 韗 韋部 暈 日部 翬 羽部
鶤 鳥部 餫 食部 楎 木部 讀若緯 鄆 邑部 暉 日部 幝 巾部 褌 衣部 [illegible] 人部 鼲 鼠部
煇 火部 惲 心部 渾 水部 揮 手部 緷 糸部 [illegible] 土部 [illegible] 車部
允 吕儿 儿部 从 吮 口部 [illegible] 夲部 沇 水部 台 古 鈗 金部 阭 阜部 夋 夊部 [illegible] 走部 逡
辵部 鵔 鳥部 朘 肉部 梭 木部 駿 馬部 狻 犬部 焌 火部 竣 立部 悛 心部 浚 水部 捘
手部 畯 田部 俊 人部 葰 艸部 陖 阜部 峻 山部 峻 或 酸 酉部 䣱 籀 霰 雨部
尊 酋部 从酋 在丌上 尊 或 壿 土部 蕁 艸部 噂 口部 遵 辵部 蹲 足部 剸 刀部 僔 大部
鱒 魚部 繜 糸部 鐏 金部
孫 系部 遜 辵部 愻 心部
筋 部首 从肉力 从竹會意
存 子部 从子在省 荐 艸部 栫 木部



㞙 尸部 从尸下丌凥几 脾 或 臀 或 殿 殳部 𠫤 勹部 澱 水部 黰 黑部 殿 省聲
[illegible] 艸部 从鳥 [illegible] 隹部 [illegible] 水部
夶 部首 从二大
壼 壺部 从凶从壺
乚 部首 象形 讀若隱
䖵 部首 从二虫
叡 𣦼部 从𣦼从目从谷省 睿 古 壡 籀 𨘢 辵部 璿 玉部 璿 古 𤪌 籀
[illegible] 几部 从几从彡
[illegible] 旋部 从旋 自音意 旋 音 或
焚 火部 [illegible] 省聲 賁部 焚 [illegible] 艸部

[illegible]
班 玨部 从玨 从刀會意
叀 部首 从幺省 屮 叀省聲 𠃬 古 𠀀 古 專 寸部 蓴 艸部 膞 肉部 篿 竹部 團 囗部 傳 人部
[illegible] 厂部 竱 立部 鱄 魚部 摶 手部 嫥 女部 縳 糸部 轉 車部 袁 衣部 叀省聲 遠 辵部
[illegible] 古 [illegible] 口部 轅 車部 [illegible] 女部 環 玉部 還 辵部 睘 目部 翾 羽部 檈 木部
[illegible] 口部 儇 人部 獧 犬部 懁 心部 闤 門部 擐 手部 嬛 女部 繯 糸部 蠉 虫部 轘 車部
[illegible] 手部 讂 言部 省聲 [illegible] 木部 [illegible] 网部
[illegible] 部首 象形 指事 𠔉 古 弮 [illegible] 部 [illegible] 卷 [illegible] 部 券 刀部 [illegible] 豆部
[illegible] 卷 部 弮 弓部 卷 [illegible] 部 [illegible] 巾部 [illegible] 部 倦 人部
[illegible] 彡部 [illegible] 捲 手部 [illegible] 力部 [illegible]
[illegible] 㯻 木部 [illegible] 玉部 [illegible] 言部 [illegible] 羊部 [illegible] 木部 鄱 邑部 [illegible]



[illegible] 巾部 幡 [illegible] 或 磻 石部 [illegible] 犬部 [illegible] 艸部 [illegible] 大部 [illegible] 數
[illegible] 糸部 蟠 虫部 墦 土部 潘 水部 [illegible] 竹部 [illegible] 木部
胖 肉部 判 刀部 伴 人部 [illegible] 古音 [illegible] 水部 姅 女部 絆 糸部 畔 田部
半 八部 从八牛 料 斗部
吅 部首 从二口 讀若讙
單 吅部 从吅 从 [illegible] 沇 [illegible] 古 [illegible] 部 [illegible] 水部 鉛 金部 船 舟部 或 [illegible] 部 [illegible]
𠾂 本部 禪 示部 蕇 艸部 嘽 口部 殫 歺部 觶 角部 𧢄 或 觶 [illegible]
鄲 邑部 癉 疒部 僤 人部 禪 衣部 [illegible] 石部 [illegible] 豸部 驒 馬部
幝 巾部 鱓 魚部 闡 門部 撣 手部 戰 戈部 匰 匚部 彈 弓部 [illegible]
憚 心部 蟬 虫部 墠 土部 𨅊 走部 [illegible] 言部 [illegible] 日部 [illegible] 鳥部
繟 糸部 [illegible] 邑部 觀 見部 [illegible] 欠部 [illegible] 豸部 驩 馬部 燋 火部
[illegible] 糸部 讀 權 木部 [illegible] 邑部 [illegible] 古 [illegible] 部 [illegible]
𩰟 角 [illegible] 讀若 [illegible] 灌 水部 弲 弓部 勸 力部 [illegible] 心部 [illegible] 心上 [illegible] 古 [illegible] 古
[illegible] 懽 心部 [illegible] 从心 [illegible] 从 [illegible]

連部辵 蓮部艸 璉部玉 槤部木 憐部心 鰱部魚 鏈部金

建部廴 鞬部革 楗部木 健部人 鍵部金

延部首 从廴 丿 䢭部目 脠部肉

延部首 省聲 从廴 丿

干部首 从反入从一 玕部玉 古 赶部走 迂部辵 衎部行 𦚝部肉 訐部言 靬部革 或

皯部皮 旰部日 骭部骨 肝部肉 刊部刀 竿部竹 邗部邑 盰部目 豻部豸 犴 或

忓部心 汗部水 閈部門 扞部手 奸部女 釬部金 軒部車 罕部网 衦部衣 旱部日

攼部攴 睅部目 稈部禾 秆 或 騂部馬 悍部心 戝部戈 岸部屵 駻部馬 炭部火

芉 省聲 𤆄部火 䙾 規部見

姦部女 𢙹 古 𦹪部艸

厂部首 厈 籀 从干 雁部隹 鴈部鳥 焉部火 彥部彣 諺部言 顏部頁 𧫷 產部生

說文諧聲孳生述 九部

产 自 犍部牛 滻部水 鏟部金 产部厂 彦省 首

䜌部言 聲 變部攴 曫部日 鸞部鳥 鑾部金 省 [illegible]部 䜌 臠部肉 欒部木 曫部日 䜌

奱部大 灓部水 闗部門 孌部女 彎部弓 蠻部虫 犡部牛 孿部子 𦾭部艸

𦾭 部首 从 䜌 省 篆 膳部肉 鄯部邑 僐部人 顲部頁 嫸部女 繕部糸

𢿱 部首 作 从 言 䜌 首 善部言

𣦵 部上 省 从 戠 聲 古 𤔔 [illegible]部玉 𦀚部日

樊 部首 从 爻 从 棥 𩊚 部干 糲 或

反 又部 从 厂 反 古 扳部手 返部辵 彼 春秋傳 販部目 飯部食 販部貝 昄部日

版部片 汳部水 阪部皀 皈部車 阪部阜

樊部大 从 棥 首 㡒部巾 䫶部頁 蠜部虫

棥 部爻 首 繁部糸 樊部邑 頫 或

𠂹 引也 从 反 首 𠫓 𠤎 樊 或

𡌦 部 頤 讀若 𡗩 𩔴部頁 娩部女



萑部首 从 讀若和 从 雈部艸 𦥛

莧部首 从 苜 象形 籠部 覓部宀 觸部骨

焉部首 象形 鄢部 鄢部邑 傿部人 漹部水 嫣部女

𠦪部首 其形 象

𣪠 部首 从 叕 聲 作 𦳝 爰部 禾 𥠻 叕部木

爰部首 从 爰 从 籀 以為車轅 从 于 瑗部玉 諼部言 暖部日 楥部木 讀若 鍰部金 親部見 顆部頁

煖部火 援部手 媛部女 緩部素 緩 或 蝯部虫 鍰部金

𤔔部首 治也 从幺 子 相 亂 讀若 亂 同 古 𢿢部攴 𢻰部見 嫋部女 亂部乙 亂部卉

𣦼 部首 从 又 讀若 殘 餐部食 湌 或 粲部米 𥸨 省聲 𢾸 部女

𣦵 部 从 𣦼 从 月

肩 象形 从 户 肩 俗 𦣻部肉 顧部頁

說文諧聲孳生述 九部

肰 肉部 讀若然 从 犬 𤡬 古 𤊲 古 然部火 𤏸 或 㸐部口 橪部木 僗部人 撚部手

燃部女 𦄂部糸

㥏部心 从 心 从 省 聲 𢤲部艸 㦓 或 𢌒 或 𨔈部辵

筭部竹 从 弄 从 竹 从 算 筭 从 攴 部竹

算部竹 从 目 从 竹 𥢴 部食 饌 或 𩝡 部人 𪏉部黑 潠部水 匴部匚 纂部糸 𨋡部市

奠 部首 从 丌 从 酋 鄭部邑 㞟部尸

巽 部首 从 丌 从 巳 𢁇 部衣 𣓚 部聚 作 𡾂 省聲 𡲀部尸 驟部馬 𦖉 省聲 部𧊒

丹 部首 象形 从 井 古 彤 形 䄯 古 㫥部 旃 或

全 入部 从 入 从 工 全 古 篆 仝 古 荃部艸 牷部牛 跧部足 詮部言 佺部人 恮部心 栓

閂 部糸 銓部金 輇部車

閑 木部 从 木 在 門

柬東部 諫言部 楝木部 煉火部 練糸部 鍊金部 䡩申部 闌門部 讕言部 譋或 籣竹部 瀾水部 漣或 蘭艸部 爤火部 爛或 欗木部 湅木部 潄攴部

贊貝部 瓚玉部 簪竹部 饡食部 欑木部 酇邑部 儹人部 灒水部 嬻女部 纘糸部 鑽金部

旦日部 靼革部 靻古 鴠鳥部 觛角部 笪竹部 疸疒部 但人部 袒衣部 炟火部 [illegible]黑部 怛心部 𢘅或 䋎糸部 坦土部 亶㐭部 邅辵部 䁴月部 鸇鳥部 鷐籀 膻肉部 饘食部 檀木部 儃人部 氈毛部 顫頁部 驙馬部 橝木部 鱣魚部 䲝籀 擅手部 嬗女部 蟺虫部 壇土部 [illegible]金部

羴羊部 羶或 羼尸部 鮮魚部羴省聲 癬疒部 [illegible]甬部讀若斯 [illegible]

㫃部首 象旌旗之游 讀若偃 㫃古 於丨部 倝部首 从旦㫃聲 倝籀 翰羽部 雗隹部 鶾鳥部

韓韋部 隸作韓 𣮎毛部 騿馬部 斡斗部 榦木部 澣水部 浣或 乾乙部 乾籀



鄣邑部 檊木部 蓒艸部

旋㫃部 从疋 嫙女部 縼糸部 鏇金部 漩水部旋省聲

夗夕部 轉臥也 苑艸部 詑言部 眢目部讀若委 鴛鳥部 豋豆部 盌皿部 帵巾部 怨心部 㤇古 妴女部 㼝瓦部 宛宀部 惌或 琬玉部 菀艸部 婉女部 畹田部 鞔韋部 䈑竹部 夗省聲 𦟝或

毌部首 从一横毌 讀若冠 貫毌部 遦辵部 摜手部

㪔从林从攴 散肉部 𧵍貝部 霰雨部 霓或 潸水部散省聲 𢾄

耑部首 象形 瑞玉部 喘口部 諯言部 腨肉部 剬刀部 䚁角部 篅竹部 椯木部 𥢌禾部 褍衣部 歂欠部 顓頁部 覞見部 𡹞屵部讀若 貒豸部 端立部 惴心部 湍水部 揣手部 遄辵部 椯木部 黇黄部 段殳部耑省聲 緞糸部 碫石部 黫黑部 鍛金部



安宀部 从女在宀中 荌艸部 鞌革部 鴳鳥部 案木部 晏日部 侒人部 頞頁部 鴳或 洝水部 按手部 晏日部 妟女部安省聲 宴宀部 鰋魚部 鰋或 匽匸部 鶠鳥部 郾邑部 偃人部 褗衣部 揠手部 蝘虫部 騴或

般舟部 从舟从殳 𠬧古 鞶革部 𥈚目部 槃木部 鎜古 盤籀 瘢疒部 幋巾部 [illegible]彡部 𪐭黑部 搫手部 媻女部 螌虫部

元一部 从一从兀 會意 玩玉部 貦或 芫艸部 𩠐首部 刓刀部 邧邑部 冠冖部 頑頁部 忨心部 沅水部 蚖虫部 黿黽部 軏車部 阮阜部 完宀部 莞艸部 脘肉部 筦竹部 鯇魚部 垸土部 院阜部 梡木部

見儿部 从目从儿 目在儿上 莧艸部 睍目部 䩄革部 睍目部 晛日部 俔人部 靦面部 𩈋或 硯石部 蜆虫部 垷土部

繭糸部 从糸从虫 芇省 絸古 襺衣部



面部首 象形 鞧革部 偭人部 愐心部 湎水部 緬糸部 蝒虫部

縣県部 从系持県 [illegible]月部

鬳鬲部 从鬲 虍象其文 獻犬部 甗瓦部 瓛玉部 齾齒部 瀗水部 𣡾木部 櫱或 𣎵古 梓古 𨏥車部省聲 𣡳

巺卪部 㢲丌部 巽篆 選辵部 譔言部 𦋺网部 蹲或 僎人部 鐉金部

山部首 象形 訕言部 邖邑部 疝疒部 汕水部 仚人部

廛广部 从广里八土 躔足部 纏糸部

丸部首 从反仄 芄艸部 骫骨部 肒肉部 紈糸部

冤兔部 从兔在冂下 莬艸部 鞔革部 鞔或 黤黑部 婏女部 婏兔部 嬔女部 㝃子部 婏省聲

犬部首 象形 雉隹部

衍水部从行水 愆心部 𡨦或 䛩籀 衞車部 𧗿首聲 衕

侃川部从㐰从信省从川 遣辵部 䢌骨部 衍或 衎 譴或

次欠部从首从欠从水會意 槃或 㰤籀 羨次部 遂辵部 䋐糸部

𠫐厂部从㐱厂下从𢇦 原𤽃 厵𤽃部 謜言部 傆人部 願頁部 㒫豕部 愿心部 嫄女部

縣系部

燕燕部首象形 鄢邑部 𣊂日部 驠馬部 嬿女部

閒門部从門从月 古閒 瞯目部 鷳鳥部 橌木部 癇疒部 僩人部 𢒰彡部 騆馬部 憪

心部 澗水部 嫺女部 鐗金部 簡竹部 瀾水部 閒省聲 𤅘

延延部从廴 㕓口部 誕言部 𨑕 𨒪 筵竹部 挻手部 郔邑部 䘰衣部 硟石部 綖

余部

戔戈部从二戈 後彳部 衕行部 踐足部 諓言部 䇀竹部 𧝹虍部 餞食部 棧

木部 賤貝部 帴巾部 若殘 俴人部 𤞤犬部 淺水部 綫糸部 線古 錢金部 䊨



𠕁 𣑎部 𠕁 古帝 𡘁首 从北 𢆶 絲部 䜌 門部

亘 隸作亘 二 𧼩辵部 䀏 角部 桓木部 貆豸部 狟犬部 𡘾大部 洹水部 絙糸部

垣土部 𡋨籀 宣宀部 愃心部 咺口部 萱省聲

鶵鳥部 䨄 雚 𩀉 古 𩁺

𦾔 省聲 囂 數 韉 𣂎 部

水部 灘 古 爞 省聲 火部 𤀦

幵二干 象 趼足部 訮言部 䀢目部 𥏝 或 䍾 羊部 𢀖 鳥部 𥴹 竹部 枅

木部 𩏑 研石部 𢱖手部 豜豕部 麉鹿部 豣犬部 𤍶 黑部 汧水部 𦕝 部 開

門部 閞古 妍女部 𢏳弓部 鈃金部 郉邑部 刑刀部 𦎫 部 葥古 栞木部 栞

說文諧聲孳生述 九部

篆

官𠂤部从宀 𠂤會意 菅艸部 逭辵部 𩐊 或 輨革部 管竹部 琯古 館食部 棺木部

倌人部 悹心部 涫水部 捾手部 婠女部 綰糸部 輨車部

𠂤部从𠂤从臾會意 遣辵部 譴言部

𦝠內部 象形 講言部 購貝部 糓米部 螨虫部 勱力部

𦕝首部 从 䛒目部 辧刀部 瓣瓜部 辬文部 辡心部 辮糸部 辯本部

𦓀部从二 示讀若𢍏 𦗛艸部

斦斤部从斤 从𢇍 會意 𡬶古 剸古 斷首部 𣂺或

𣥦是部从是 少會意

邍辵部从辵 从备从彖會意

𩃢門部从門 㡭廾部 䦢 省聲



𡕥人在穴 𡕥部从𡕥 瓊玉部 瓗或 琁或 璚或 䕻艸部 𧾀走部 𧬄言部 𡙇 部

𢍜 廾部 𡕥省聲 䦢部 奐 院或 渙水部 換手部 𡕥省聲 彟 𦓀古部

𠈾 籀

𡕥 㚇部从大 㚘 讀若 𡕥

𠃧 隸作 幻 予 𠃧部从反予

删刀部从刀 从冊 會意 箣竹部 珊玉部 刪省 栅聲下同 𤟅犬部 姗女部 𢞩心部 𧩭段

虤部 从二虎

𥂖 皿部从 從 日 水 盥 皿

𦾔 日部从 絲首 从 顯 頁部 𩌑 革部

片部从半木

𡩠宀部从 𢀖

䆯隸作寒宀部从人在宀下从茻下有仌會意 攓手部蹇省聲 𡫳走部蹇省聲 騫鳥部 褰衣部 攐手部 騫省聲馬部寒

穿穴部

竄穴部

皃皃部象形 貌籒 卞或 弁日部 閞門部 拚手部 畚畚部 坌土部 𨵊門部

覞覞部二見 从

款欠部从欠 款省 欵或

頫頁部从頁 逃省 俛或

顛頁部二頁 从

耎大部而 雙聲 䓴艸部 腝肉部 臑或 稬禾部 碝石部 䙴虎部 㹘大部 渜水部 𤅮

媆女部 瓀瓦部 緛糸部 蝡虫部 畘田部 陾阜部 偄人部 擩手部 愞心部



豙豕部从辛省 喙口部 鶨鳥部 椽木部 愫心部 掾手部 緣糸部 蝝虫部 隊阜部 豙

隹部 瑑玉部 篆

馬馬部讀若 从馬 衰

扶夫部从二夫 讀若伴 輦車部 𨛭邑部

〈部首 象形 畎古 甽篆

泉泉部象形 从

鱻魚部从三魚

䙴舁部从舁囟 𡬒或 與古 遷辵部 拪古 僊人部

聯耳部从耳从絲 𨻴阜部

𦃃系部从系从帛 緜或 𦽓艸部 𦆤糸部

𢼸攴部从二女

孨部首从三子讀若翦 僝人部 孱木部 儳人部

肙肉部从口象形 䩑革部 睊目部 剈刀部 餇食部 圓口部 梋木部 痟疒部 駽馬部 焆火部 悁心部 怨籒 涓水部 捐手部 弲弓部 絹糸部 蜎虫部 埍土部 鋗金部 鞙

鹵西部

擧手部从手擧

曼又部冒聲 趧走部 謾言部 幔巾部 獌犬部 慢心部 鰻魚部 嫚女部 縵糸部 鏝金部 槾或 𨎤車部 蔓艸部 鄤邑部

十部

祝 示部从人口會意 柷 木部省聲

艸 部首象形

蒐 艸部从艸从鬼

牟 牛部从牛乜象形

鴾 麰麥部 [illegible]或 侔人部

告 部首从口从牛

祰示部 誥言部 [illegible]古 鵠鳥部 梏木部 郜邑部 牿牛部 晧日部 窖穴部

硞石部 焅火部 浩水部 靠非部 [illegible]阜部 酷酉部 造辵部 艁古 [illegible]艸部

周 口部从用口 [illegible]古

禂示部 騆或 琱玉部 晭日部 調言部 雕隹部 鵰籒 椆木部

稠禾部 裯衣部 [illegible]刀部 彫彡部 [illegible]髟部 惆心部 凋仌部 鯛魚部 婤女部 綢系部

蜩虫部 蛁或 錭金部 輖車部

說文諧聲孳生述 十部

逐 辵部从辵从豚省

牢 牛部从牛冬省

臼 部首从𦥑

斅教部 學篆 鷽鳥部 嚳告部學省聲下同 [illegible]馬部 [illegible]或 [illegible]頁部

覺見部 攪手部 嶨山部 [illegible]馬部 澩水部 [illegible]或 [illegible]瓜部

爪 部首象形

叉古 𧒂䖵部 蚤或 瑵玉部 鼜壴部 [illegible]人部 騷馬部 慅心部 搔手部

孚 爪部从爪子

采古 莩艸部 脬肉部 [illegible]或 筟竹部 桴木部 郛邑部 稃禾部 粰或 俘人部

烰火部 浮水部 捊手部 抱或 保人部省聲 采 禾古 [illegible]古 葆艸部 [illegible]手部

緥系部 宲宀部 褒衣部省聲

叜 又部从又从灾

[illegible]籒 傁或 隸作叟 瞍目部 [illegible]木部 鄋邑部 瘦疒部 獀犬部 溲水部

搜手部 嫂女部 [illegible]艸部

肅 聿部从聿在淵上

[illegible]古 蕭艸部 嘯口部 歗籒 鷫鳥 [illegible]司馬說 [illegible]肉部 [illegible]

竹部 橚木部 潚水部 繡系部 蠨虫部

晝 畫部从日 𦘠籒

𣪘 殳部从殳从皀

[illegible]辵部 匓勹部 廄广部 [illegible]古

攸 攴部从人水省

[illegible]秦刻 跾足部 筱竹部 倏犬部 儵黑部 悠心部 [illegible]匸部 絛系部 鋚金部

[illegible]或 鯈魚部 虪虎部 [illegible]㫃部 條木部 窱穴部 滌水部 蓧艸部倐省聲 [illegible]目部 [illegible]

蓨艸部 [illegible]目部 修彡部 脩肉部 滫水部

翏 羽部

蓼艸部 嘐口部 謬言部 [illegible]門部 [illegible]隹部 鷚鳥部 樛木部 鄝邑部 瘳疒部 僇人部

[illegible]犬部 熮火部 憀心部 [illegible]谷部 摎手部 嫪女部 戮戈部 繆系部 蟉虫部 飂風部

[illegible]田部 勠力部 鏐金部 醪酉部 膠肉部 [illegible]广部 漻水部 [illegible]皿部

雔 部首从二隹讀若醻

犨牛部 讎言部

[illegible] 火部雥聲也 焦或

蕉艸部 噍口部 嚼或 譙言部 誚古 鷦鳥部 樵木部 顦頁部

[illegible]面部 燋火部 鐎金部 醮酉部 [illegible]或 潐水部 [illegible]水部 [illegible]革部 [illegible]或 [illegible]

[illegible]或 [illegible]米部 [illegible]欠部

說文諧聲孳生述 十部

鳥 部首象形

蔦艸部 樢或 [illegible]日部 窵穴部 [illegible]衣部 島山部

幼 幺部从幺从力

呦口部 [illegible]或 窈穴部 黝黑部 怮心部 泑水部 [illegible]魚部

𢆶 部首从二幺

幽𢆶部 [illegible]虫部

麃 鹿部 [illegible]或 鑣金部

肉 部首象形

育𠫓部 毓或 [illegible]艸部 淯水部 [illegible]系部 [illegible]鳥部 脜百部

肘 肉部从寸

疛疒部肘省聲下同 紂系部 酎酉部

竹 部首象形

筑木部 築木部 𥳑古 [illegible]艸部省聲 [illegible]竹部 篤馬部 [illegible]夲部 [illegible]或

[illegible]艸部省聲 [illegible] [illegible]米部省聲 [illegible] [illegible]或 [illegible]勹部省聲 [illegible] [illegible]手部省聲 [illegible] 鵴鳥部

[illegible]宀部 [illegible]或

曹隸作曹日部 醩酉部 蓸艸部 遭辵部 槽木部 糟米部 𨠢 傮人部 褿衣部 𤎖火部 慒心部 漕水部 螬蟲部 𤎖

丂部首象气欲舒出勹上礙於一也古文以為亐字又以為巧字 攷攴部 㱙歺部 朽或 巧工部 考老部

缶部首象形 𠛓刀部 鼛鼓部 寶宀部 𦉪古

就京部从京尤會意 𡰪 就籀 蹴足部 鷲鳥部

夒夊部象形 瓇玉部 犪牛部 獿犬部 擾手部

休木部 庥或 鵂鳥部

囚口部从人在口中

汓水部 泅或 游㫃部 遊古

早日部从日在甲上 草艸部

皀匕部 宦宀部 宦穴部 𡯂尢部



由𢎘部象形 由古 苗艸部 迪辵部 油彳部 訕言部 胄肉部 笛竹部 柚木部 邮邑部 宙宀部 冑冂部司馬法 舳舟部 岫山部 甾籀 鼬鼠部 怞心部 油水部 妯女部 紬糸部 軸車部

𣍘東部从東東

牖片部从片戶甫會意

秀禾部隸作秀 莠艸部 琇玉部

𧦝厶部 誘或 䛻或 羑古

臼部首象形 齨齒部 𣐿木部 舅男部

舀臼部从爪臼 抭或 𦥺或 蹈足部 韜韋部 騊馬部 慆心部 滔水部 搯手部 [illegible]部

尗部首象形 菽艸部 鵪鳥部 𦽛或 宋宀部 訹或 敊攴部 戚戉部 𣖻木部 惄心部

叔又部 紂或 ⿰口叔口部 ⿰虫叔虫部 踧足部 督目部 裻衣部 惄心部 淑水部 埱土部 俶人部 菽艸部

非部首象形

奐廾部𡕥省 弆 䒷艸部 篗竹部 煥火部 渙水部 塽土部 垸古 𨻵阜部

守宀部 狩犬部

冃部首象形 冒冃部从冃目 𡇒古 瑁玉部 玥古 萺艸部 䁎目部 ⿰木冒木部 媢女部 勖力部

帚巾部从又持巾 埽土部

咎人部从人各 鼛鼓部 櫜木部 櫜櫜部 [illegible]業部 倃人部 ⿰咎欠欠部 麔鹿部 ⿱咎心心部 鯦魚部 綹糸部 晷日部 𢈲广部

𠤏匕部从匕十 鴇鳥部 鳵或 駂馬部



𡿺匕部象形从匕象囟形 㛴女部𡿺省聲

求裘部古文裘省衣 球玉部 璆或 莍艸部 逑辵部 救攴部 脙肉部 ⿰衤求衣部 賕貝部 𨛜邑部 俅人部 捄手部 絿糸部 𧑞䖵部 蛷或

老部首从人毛匕 孝老部老省 哮口部

舟部首象形 鵃鳥部 侜人部 𠣗勹部 𦩍舟部 輈車部 𨏥籀 受𠬪部舟省聲 授手部

䋋糸部 𦩷隸作朝 廟广部 庿古 淖水部隸作潮 朝部朝省聲

勹部首象形 包部首 苞艸部 咆口部 鞄革部 皰皮部 飽食部 䭋古 𩛦古 枹木部

匏包部 郇邑部 罦网部 孚或 袍衣部 褒衣部 胞肉部 庖广部 炮火部 泡水部

雹雨部 靁古 鮑魚部 鞄包部 缶部包省聲 苞艸部 詾言部 袍或 駒馬部

陶阜部 窯缶部省聲 𧕼䖵部 蜪或

臭犬部从犬自會意 𧾀走部 𪖘鼻部 殠歺部 糗米部

爂火部从火會意也 秌隸作秋禾部𪚊省聲 𪛖籒 萩艸部 啾口部 篍竹部 楸木部 湫水部
揫手部 甃瓦部 愁心部 [illegible]木部
報隸作報夲部从㚔从𠬝
皋夲部从白夲 𦾓艸部 臯目部 獋嘷說 長 翱羽部 睾目部
㳅林部 流篆 瑬玉部
州川部會意 𡿧古 洲 詶言部
𠂇部首象形 𠬛古 杽木部
好女部會意 𡚾孝省聲 好 嬯籒 休或
𠷎田部作疇 𠷎或 喝口部 𠷎或 𤢬下 犨牛部 攴部 檮木部 幬巾部 疇
𢆶隸作壽 擣手部 壔土部 醻酉部 殸 翿羽部 禱示部 䄞或 𥜒籒 𤔲
譸言部 鄯邑部 儔人部 燾火部 鑄金部 籌竹部 𢡓心部省聲

說文通訓定聲 孚部 十 𠄡

𥿾 䛆部 𤕌 簪部 𨛫 䖝艸部 部邑 惜心部 嫿女部
矛部首象形 𢦚古 茅艸部 髳髟部 𩬗或 袤衣部 𧞣籒 蝥䖵部 柔木部 𦃟糸部
鞣革部 脜肉部 煣火部 蝚虫部 𤲞田部 鍒金部 輮車部 楺木部 𣓭林部 𦳘艸部
𢙇心部 𢙊或 敄攴部 䔩艸部 鞪革部 羍羊部 鶩鳥部 楘木部 𢂉巾部 嵍山部
騖馬部 霚雨部 雺籒 婺女部 蝥虫部 蟊古 鍪金部 𨡤酉部 瞀目部 霧雨部
務力部 𦽂艸部 嵍艸部
𠂤部首象形 𡴇古
六部首人八 𡴀从中部 𦳝籒 𦵹艸部 蘢黽部 䵷或 𣤫欠部 嗕俗 竆穴部竆省
聲 鼀籒 坴土部 睦目部 𡈷古 𪇆鳥部 稑禾部 穋或 陸𨸏部 𨻰籒
九部首象形 𦬯艸部 㕤口部 訄言部 𩨍鼻部 鳩鳥部若舊讀 肌肉部 𧇯虎部 旭日部
究穴部 𡬁古 𢙇心部 究气部 仇人部 尻尸部 㮠木部 勼勹部 氿水部 軌車部

𠫮部首 𨄅籒
𥁕竹部 𠥓 𨺉古 匭古 杋古 𡠒女部
丑部首象形 衄血部 𩚬食部 杻木部 𨛘邑部 粈米部 狃犬部 𦬘艸部 𡵆山部 汘水部
𧐶女部 紐糸部 鈕金部 玨古 𥎮矛部 杽木部 羞木部
丣隸作卯象形 𩖕部 𠨸古 𠰍口部 窌穴部 奅大部 聊耳部 貿貝部 鄮邑部
酉部首象形 𩖕古 逌辵部 槱木部 酭或 醜鬼部 庮广部 酒水部 𤦫玉部 茜艸部
柳木部 畱田部 𥛚示部 鶹鳥部 餾食部 瘤疒部 罶网部 𦊕或 廇广部 騮馬部
溜水部 䨟西部 擂手部 抽或 㨨或 鼦鼠部 省聲 籕竹部 劉刀部 鎦金部
劉作瀏水部
𨠋酉部从酉 艸會意
酋部首从酉水半見上 遒辵部 䲡角部 楢木部 鰌魚部 揂手部 𡜕女部 緧糸部 蝤虫部

說文通訓定聲 孚部 十 𠄤

輶車部 猶犬部 蕕艸部
局口部从口在尺下 挶手部
𢓯彳部从反彳讀若畜
討言部从言寸
𢍑廾部从廾持肉讀若逵 䠓足部 頯頁部
目部首象形 𡈼古
𣍘部从𦣻大 斢斗部
彪虎部彡象形 滮水部彪省聲
𠈉隸作夙从丮夕 𠈉古 㑃古 宿宀部 搐手部 縮糸部
𠧪部首象形讀若調 𠧪籒 逌乙部 蓨艸部 覰見部 𣢏欠部 璗玉部
褎衣部 袖或

秃 部首从儿上象禾秀形

覓 見部从見冂

百 隸作首部首𦣻象形 𩠐古 道辵部 𩠐古 導寸部 𥻆禾部 馗九部 逵或

𢝊 心部从心頁 憂夊部 櫌木部 嚘口部 鄾邑部 優人部 瀀水部

髟 部首从長彡 髤桼部

驫 馬部从三馬 𣡒木部

𠒊 兔部从三兔

盩 㚔部从㚔攴見血

孔 乞部从乞子

嘼 部首象形 獸嘼部

戊 部首象形 茂艸部

牡 牛部从牛从土會意依段注

𢒏 彡部从彡京省 樛木部

复 夊部畐省聲雙聲也 腹肉部 椱木部 複衣部 鰒魚部 蝮虫部 鍑金部 輹車部 復彳部 蕧艸部 寱穴部 𥨍㐭部 匔勹部 或

執 隸作孰丮部从丮𦎫會意



十一部

苗 艸部从艸在田 媌女部 緢糸部

小 部首从八丨 朴木部 肖肉部 逍辵部 梢木部 郙邑部 宵宀部 痟疒部 悄心部 消水部 霄雨部 娋女部 綃糸部 蛸虫部 銷金部 陗阜部 哨口部 萷艸部 削刀部 箾竹部 揱手部 捎手部 筲竹部 稍禾部 箱竹部

辵 部首从彳止

喿 品部从品在木上 璪玉部 趮走部 譟言部 臊肉部 劋刀部 橾木部 燥火部 懆心部 澡水部 鱢魚部 操手部 繰糸部

龠 部首从品侖 蘥艸部 䟑走部 䚥見部 爚火部 瀹水部 闟門部 籥竹部 龥頁部

囂 㗊部从㗊頁 𩔞或 䕴艸部 囂㗊部

丩 部首象形 叫口部 赳走部若鐈 𩑶 嘂㗊部 䊵丩部 糾糸部 訆言部 觓角部 朻木部

𤵸 疒部 虯虫部 收攴部 𦬕艸部

𠧞 卜部从卜兆象形 兆古 珧玉部 咷口部 趒走部 逃辵部 跳足部 誂言部 眺目部 𤘿牛部 脁肉部 桃木部 旐㫃部 朓月部 窕穴部 佻人部 覜見部 洮水部 鮡魚部 挑手部 姚女部 絩糸部 垗土部 銚金部 斛斗部

爻 部首象形 駁馬部 較車部 斈子部 𪀊鳥部 肴肉部 殽殳部 倄人部

𡥈 攴首从攴从孝會意也 𦥯古 效古 𤓼火部敎省聲

窅 目部从穴目

翟 羽部 藋艸部 趯走部 躍足部 鸐鳥部 燿火部 濯水部 擢手部 嬥女部 蠗虫部 糶米部 糶出部 糴入部

雀 隹部从小會意

萑 部屬

籱 籗部 籗部 竹部 籗或
幺 部首 象形
敖 放部 从出放 隸作敖 噭口部 謷言部 傲人部 贅貝部 嶅山部 驁馬部 獒犬部 熬火部
嫯 或 激水部 婺女部 勢力部
敫 放部 讀若龠 璬玉部 噭口部 徼彳部 警言部 觼角部 檄木部 竅穴部 覈襾部
或 曒白部 憿心部 激水部 擊手部 繳糸部 墽土部 歊欠部 噭省聲
𠬪 部首 从爪从又 讀若摽
䚻 言部 从言肉 傜人部 䍃缶部 省聲 或 瑤玉部 嗂口部 䠛足部 鷂鳥部 榣木部 歊
夊部 搖手部 媱女部 䌊糸部 繇或 櫾木部 闟門部 繇爪部 省聲 蘨艸部 遙
辵部 𢏗弓部
刀 部首 象形 芀艸部 召口部 苕艸部 超走部 詔言部 韶音部 鞀革部 鞉或 鼗或

䜊 籀 卲卜部 柖木部 邵邑部 佋人部 袑衣部 卲卩部 貂豸部 沼水部 菬艸部
招 手部 弨弓部 紹糸部 綤古 蛁虫部 劭力部 鉊金部 帊巾部 阝召阜部 昭日部
炤 火部 羔羊部 照省聲 穛禾部 窯穴部 䫝頁部 到至部 菿艸部
釗 刀部
号 部首 从口在丂上 鴞鳥部 虖虍部 枵木部 𨛱邑部
號 号部 从号从虎 琥玉部 饕食部 叨或 饕籀 𣠽木部 號省聲 唬口部 號省聲
虎 虍部 从虍从人 𧆨古 諕言部 㾍疒部
爵 鬯部 隸作爵 象形 爵古 爝火部 灂水部 釂酉部
雈 丫部 从丫从隹 欲上出 萑艸部 犨牛部 鸛鳥部 膗肉部 権木部 皠白部 䮦馬部 焳火部
淮 水部 摧手部
樂 木部 象形 瓅玉部 藥艸部 嚛口部 趯走部 觻角部 櫟木部 𤻲疒部 療或 礫石部



濼 水部 鱳魚部 纅糸部 鑠金部 轢車部
梟 木部 从鳥木上 嘄口部 鄡邑部
巢 部首 从木象形 璅玉部 薻艸部 藻或 樔木部 鄛邑部 繅糸部 勦力部 轈車部
弔 人部 从人弓 遈辵部 盄皿部 𧘈衣部
卓 匕部 从匕早 𠧦古 趠走部 逴辵部 踔足部 䅵稽部 罩网部 倬人部 焯火部 悼
心部 淖水部 鯙魚部 掉手部 婥女部 繛素部 綽或
毛 部首 象形 芼艸部 眊目部 旄㫃部 秏禾部 覒見部 髦髟部 𣭔弁部
顥 頁部 从景頁會意
弱 彡部 象形 蒻艸部 腸肉部 愵心部 溺水部 搦手部 嫋女部 觮角部 弱省聲
猋 犬部 从三犬 旚㫃部 飆風部 颮或
尞 火部 从昚火會意 大 璙玉部 遼辵部 鷯鳥部 膫肉部 膋或 簝竹部 寮穴部 僚人部

獠 犬部 燎火部 𤎖炙部 憭心部 潦水部 撩手部 嫽女部 繚糸部 𡓏土部 鐐金部
轑 車部 橑木部 䕩艸部 潦或
𤐫 火部 从𡎐省 隸作票 蔈艸部 嘌口部 𨗫辵部 瞟目部 膘肉部 剽刀部 標木部 旚㫃部
瓢 瓜部 幖巾部 僄人部 𧢔見部 驃馬部 熛火部 慓心部 漂水部 摽手部 嫖女部
縹 糸部 飄風部 勡力部 鏢金部 麃鹿部 𤐫省聲 藨艸部 犥牛部 𨞑邑部 穮禾部
儦 人部 瀌水部 鑣金部 鑣或
暴 日部 从日出廾米會意 㬥古 襮衣部 爆火部 𧬈言部 省聲 𦆴糸部
表 衣部 从衣毛會意 褾衣部
㚖 夲部 从日出廾 䳊鳥部
夭 部首 象形 芺艸部 枖木部 祅示部 鴁鳥部 飫食部 妖女部 沃水部 鋈金部 沃省聲
喬 夭部 从夭高省 𨗴辵部 蹻足部 敿攴部 鷮鳥部 矯矢部 橋木部 僑人部 屩履部 驕

馬部 獢犬部 撟手部 繑糸部 蟜虫部 鐈金部

交部首象形 茭艸部 这辵部 齩齒部 效攴部 鵁鳥部 骹骨部 筊竹部 校木部 郊邑部

㼈瓜部 窔穴部 皎白部 佼人部 駮馬部 狡犬部 烄火部 絞糸部 恔心部 洨水部

鮫魚部 姣女部 蛟虫部 𦥔臼部交省 隸作要 曰 葽艸部 𣄃㫃部

夲部首从大十讀若滔

夰部首从大入 奡本部 昦本部

臭大部

少小部丿轉聲 訬言部讀若毚 杪木部 邩邑部 秒禾部 紗糸部 鈔金部 眇目部 [illegible]

鳥部 篎竹部

⿰弓少弓部

垚部首从三土 堯本部 ⿰⿱土兀⿱土兀古 蕘艸部 嘵口部 趬走部 譊言部 敿攴部 翹羽部 膮

肉部 饒食部 橈木部 皢白部 僥人部 顤頁部 嶢山部 磽石部 驍馬部 獟犬部 燒

火部 澆水部 撓手部 嬈女部 繞糸部 蟯虫部 鐃金部 曉日部 鐃介部

勞力部从𤇾省 𢜮古 嘮口部 撈手部 澇水部 犖牛部勞省聲

勺部首象形 彴彳部 玓玉部 芍艸部 ⿱⺮肑肉部 肑或 杓木部 旳日部 馰馬部的省聲

礿示部 仢人部 豹豸部 䶂鼠部 灼火部 尥尢部 汋水部 扚手部 妁女部 ⿰素勺素部

釣金部 酌酉部 約糸部 箹竹部

皃部首象形 𩔖或 貌籀 藐艸部 ⿱貌心心部

諕言部从虎

叏夊部从尹夂 牧牛部 讀若滔 虘

杲木部从日在木上讀若槀

杳木部从日在木下

皛白部从三白讀若皎

褭衣部

尿尾部从尾水

盜次部从次皿

県部首到首也以形爲義

[illegible]人部从坐省讀若躍

㲋部首象形頭與兔同足與鹿同 㲋籀 ⿱㲋木木部讀若薄

猋犬部从三犬

休水部从水人讀同溺

肁戶部从戶聿 肇攴部 肈戈部

鼂黽部从旦黽讀若朝 鼂篆



料斗部从斗米

了部首从子無臂

唬口部从口虎讀若暠

十二部
爲 爪部象形 𢀗 古 蔿 艸部 譌 言部 賜 貝部 鄬 邑部 寪 宀部 𤸳 疒部 僞 人部 闖 門部
撝 手部 嫣 女部 隝 阜部 皮 部首从又爲省聲 𡰘 古 𡰘 籒 彼 彳部 跛 足部 詖
言部 鞁 革部 簸 箕部 柀 木部 販 貝部 旇 㫃部 疲 疒部 帔 巾部 被 衣部 頗 頁部 髲
彡部 破 石部 駊 馬部 尥 尢部 波 水部 鮍 魚部 披 手部 紴 糸部 坡 土部 鈹 金部 陂
自部
ナ 部首象形 左 ナ部从ナ工 尪 尢部 隓 阜部 墮 篆 隓 隹部 髓 骨部 隋 肉部 隨 辵部
嫷 艸部聲下同 隨 省 譼 言部 鬌 髟部省聲 墮 土部 隋 肉部省聲 墮 土部 橢 木部 𤡟 豕部 𢤱
豕部 惰 心部 惰 或 婿 古 媠 女部 鐫 金部 褙 衣部省聲 隋 阜部 隨 自部下同 𩶡 省
鰖 魚部 隳 籒 𧃒 酋部 𧃒 聲
嬴 肉部象形 羸 羊部 嬴 歺部 纏 糸部 鑹 金部 羸 衣部 祼 或 𩡎 馬部 贏 或 𩡎 立部

蠃 虫部 蠃 尢部
丂 部首从反丂 可 部首从口丂聲 苛 艸部 菏 水部 訶 言部 駉 馬部 柯 木部 痾 疒部 何 人部
荷 艸部 砢 石部 河 水部 閜 門部 抲 手部 妸 女部 坷 土部 軻 車部 阿 阜部 娿 女部
閜 門部
奇 可部从大可 倚 彳部 踦 齒部 猗 牙部 踦 足部 敧 攴部 猗 歺部 剞 刀部 觭 角部 掎
木部 寄 宀部 倚 人部 騎 馬部 猗 犬部 掎 手部 綺 糸部 崎 山部 錡 金部 䓫 艸部 旨 上
自部 掎 从部 檹 木部
哥 可部从二可古爲哥 歌 欠部 謌 或 渮 水部
午 夊部从反夊 鬲 鬲部 蟜 虫部 螺 或
果 木部象形 祼 示部 踝 足部 課 言部 敤 攴部 髁 骨部 錁 多部 稞 禾部 窠 穴部 …
顆 頁部 淉 水部 鯉 魚部 婐 女部讀若妥
多 部首从重夕 㚉 古 哆 口部 趍 走部 迻 辵部 誃 言部 眵 目部 移 木部 痑 疒部 移
貨 貝部从小貝 瑣 玉部 䐁 肉部 𪍿 麥部 潰 水部
朶 木部象形 笶 竹部 娞 女部 垛 土部
炙 火部 黟 黑部 姼 女部 䍂 或 垑 土部 鉹 金部 軫 車部 陊 阜部 移 禾部 侈
人部 𥹫 艸部 㢋 广部省聲 㝹 宀部 多 𥪲 古 𨕤 古 謻 言部
麥 多部从多尙
科 禾部
麻 部首从广𣏟 𪎭 𪎭部 䴷 黍部 糜 米部 靡 耳部讀若 摩 手部 縻 糸部 䌘 或 𪎭
土部 靡 非部 糜 米部 礳 石部 𪐴 火部 摩 手部
沙 水部从水少 𣲡 說文 𥹧 長 莎 艸部 娑 女部 魦 魚部 沙 省聲
乀 部首从反厂讀若移 也 乀部象形 乙 秦刻 迆 辵部 敊 攴部 杝 木部 貤 貝部 馳 馬部 地

火部 匜 匚部 弛 弓部 號 或 地 土部 墬 籒 阤 阜部 酏 酉部 施 㫃部 虵 巳部 蛇
虫部
我 部首从戈从手 𢦍 古 我 艸部 誐 言部 䳘 鳥部 餓 食部 俄 人部 峨 山部 硪 石部 騀
馬部 娥 女部 蛾 䖵部 蛾 或
義 我部从我从羊 𦏺 墨翟書 議 言部 鸃 鳥部 儀 人部 㕒 厂部 蟻 虫部 螘 或 轙 車部
𤿏 或 羲 兮部 犧 牛部
它 部首象形 蛇 或 詑 言部 鞈 革部 佗 人部 袉 衣部 䪞 見部 沱 水部 鮀 魚部 拕 手部
鉈 金部
加 力部 茄 艸部 哿 可部 嘉 壴部 賀 貝部 痂 疒部 駕 馬部 格 籒 架 女部 枷 木部 迦
辵部
离 禸部从禸象形 謧 言部 䅻 禾部 摛 手部 縭 糸部 螭 虫部 醨 酉部 離 隹部 蘺 艸部

冂部从冂欠 炊火部从炊省聲 籥龠部
鼂黽部皐轉聲
巩丮部讀若課
冎部首象形 咼口部 禍示部 諣言部 楇木部 𡯌尢部 騧馬部 𪓰黽部 媧女部
㛼 緺糸部 蝸虫部 過辵部 薖艸部 渦水部
𡋬左部从左从𡋬 蒫艸部 瑳玉部 譇言部 𪌉麥部 槎木部 瘥疒部 傞人部 鬌
髟部 嵯山部 溠水部 縒糸部 睉目部 㸑火部差省聲下同 鮺魚部 𪉕鹵部 𨏉車部
讀若進
𠂹隸作垂部首象形 𥫶古 鍾缶部 陲阜部 𡍮土部 唾口部 涶水部 或諈言部 睡目部
䳡隹部 腄肉部 厜厂部 捶手部 娷女部 埵土部 錘金部 陲阜部 騒馬部 䅜禾部
𨓡辵部



禾部首象形 咊口部 龢龠部 盉皿部
羅网部 蘿艸部
罷网部从能 䕈艸部 䥯金部 羆熊部罷省聲 𥀿古
匕部首从到人會意 魮魚部 化人部 吪口部 囮口部 䌬或 貨貝部 傀鬼部 鈋金部
臥臣部从人臣會意
褱衣部隸作𧝁林部象形 衺古 櫰木部 瘣疒部 䌬糸部
彖互部从互从豕讀若弛
委女部从女从禾 緌糸部 捼手部 餧食部
垂土部从𠂹省 古 𦸣艸部 𧼦走部 睡目部 剉刀部 𤸁疒部 倕人部 鬌髟部 揣
𡣍女部 錘金部
蓏艸部从艸㼌會意

虧亏部从雐聲 䖹或
𣰿毛部雖省聲雙聲也
厄卩部轉聲 厂 妮女部
𦌻网部

十三部

二部首指事 丄篆

王部首會意 古 迋辵部 𦐊羽部 皇王部 瑝玉部 𤾧白部 篁竹部 𥠖禾部 煌火部

惶心部 蝗虫部 鍠金部 隍阜部

𤕦吅部从攴工讀若襄 𤔲籀 𦳝艸部 襄衣部籀作𤕦 𢀷古 禳示部 蘘艸部 讓言部

𦡤肉部 䉴廾部 饟食部 𨞰邑部 曩日部 穰禾部 驤馬部 攘手部 孃女部 纕糸部

蠰虫部 壤土部 鑲金部 釀酉部 𩟈艸部 囊束部省聲襄

行部首从彳亍 珩玉部 胻肉部 衡角部 𡙸古 洐水部

誩部首从二言 競从誩从二人 籀作競 誩部

章音部从音十 璋玉部 蔁艸部 鄣邑部 彰彡部 𧇾虎部 漳水部 墇土部 障阜部 商

商向部章省聲 𠻶古 𠹖古 𧶜籀 商貝部商省聲



竟音部从音从人 滰水部 摬手部 鏡金部

兵廾部从廾持斤 𠈲古 𢍴籀

羊部首象形 祥示部 詳言部 𪁺鳥部 翔羽部 羌羊部 𦍌古 咩口部 養食部 𢼶古

痒疒部 庠广部 恙心部 洋水部 羕永部 漾水部 瀁古 樣木部 姜女部 蛘虫部

倉部首从食省口象形 仺奇字 瑲玉部 蒼艸部 蹌足部 鶬鳥部 鶬或 槍木部 愴心部

滄水部 凔仌部 𠥈匚部 鎗金部

刅刃部从刃从一 創或 㓨井部 梁木部 㴀古 粱米部梁省聲

央大部从大在冂內 英艸部 瑛玉部 詇言部 鞅革部 鴦鳥部 殃歺部 盎皿部 𥁃或 醠

酉部 柍木部 秧禾部 怏心部 泱水部 抰手部 姎女部 紻糸部 坱土部

京部首从高省丨象形 㹁牛部 諒言部 椋木部 倞人部 㾣疒部 黥黑部 剠或 涼水部

䬨風部京省聲 勍力部 輬車部 䣼酉部 景日部 憬心部

亯部首从高省曰象形 亨篆

桑叒部从叒木 顙頁部 磉石部

㞷之部从之在土上讀若皇 𡉚古或作 飞隸 𢼺攴部 𨿦雔部 𡋯或 枉木部 汪水部 軖

車部 往彳部 𨕤古 暀日部 匡匚部 筐或 邼邑部 恇心部 洭水部 軭車部 狂

犬部 𢗷古 誑言部 俇人部 㤮心部

尢部首从大象偏曲形 尪古

昌日部从日从曰 𠷛籀 唱口部 倡人部 閶門部

囧部首象形讀若獷 𥂗本部 盟篆 𥂴古 朙部首 明古 萌艸部 莔艸部朙省聲 朙

爿今脫 牂羊部 觴角部 牄倉部 牀木部 妝女部省聲 𤖮 狀犬部 𢪇手部 斨斤部 壯

土部 莊艸部 𣑚古 裝衣部 奘犬部 奘大部 牆嗇部 𥢎禾部 𤗳籀 𦽏艸部 戕

戈部 臧臣部 𢧵籀 𦢊目部 醬酉部 牆古 𤗄籀 將寸部醬省聲 蔣艸部 蹡



足部 𥴭竹部 獎犬部將省聲下同 𣛺木部 𤕭古

香黍部

向宀部 珦玉部 尚入部 𣥍止部 敞攴部 掌手部 㼉瓦部 棠木部 䣊邑部 常巾部 裳

或 黨黑部 矘目部 攩手部 堂土部 坣古 𡔖籀 鼞鼓部 樘木部 闛門部 鏜

金部 𨞺邑部 當田部 蟷虫部 鐺金部 嘗旨部 鱨魚部 賞貝部 償人部 杏木部可省聲

聲 莕艸部 荇或

卬匕部从匕从卩 𦬪艸部 迎辵部 䩕革部 枊木部 䭽馬部 仰人部

朢壬部从壬臣會意 𦣠古 𧬂言部 望亡部朢省聲

方部首象形 汸或 芳艸部 䟫足部 訪言部 𨾚隹部 鴋鳥部 放攴部 肪肉部 枋木部

邡邑部 仿人部 𠌥籀 舫舟部 魴魚部 鰟或 房戶部 妨女部 旊瓦部 紡糸部

鈁金部 防阜部 埅或 旁上部 㫄古 𣃟古 雱籀 𣅀日部 徬彳部 謗言部

膀肉部 㥬或 榜木部 鄸邑部 稖禾部 傍人部 騯馬部 滂水部 搒手部 斛斗部
兄部首从儿从口 怳心部 況水部
昜部首从日从一从勿 禓示部 瑒玉部 踼足部 腸肉部 楊木部 暘日部 瘍疒部 崵山部 煬
火部 𪐴黑部 愓心部 像古 暘用部 揚手部 敭古 颺風部 場土部 蕩艸部 湯
水部 湯水部 璗玉部 簜竹部 盪皿部 陽阜部 鍚金部 𥏫矢部 觴角部昜省聲 傷
人部省聲 殤歺部省聲 傷 惕心部省聲 碭石部 宕宀部省聲 碭
灮隸作光火部从火在儿上 𤆌古 炗古 桄木部 晄日部 侊人部 駫馬部 洸水部 茪
黃隸作黃部首从田从炗炗古文光 灮古 璜玉部 觵角部 觥俗 簧竹部 磺石部 卝
古 潢水部 彉弓部 蟥虫部 橫木部 黌或 潢水部 廣广部 櫎木部 曠日部 穬
禾部 獷犬部 懬心部 纊糸部 絖或 壙土部
亢部首从大省象形 頏或 迒辵部 踁或 笐竹部 邟邑部 秔禾部 稉或 伉人部

說文諧聲孳生述 十三部 三十五

斻方部 犺犬部 炕火部 𣧑夊部 忼心部 沆水部 魧魚部 抗或 阬𨸏部
永部首象形 詠言部 咏或 泳水部
𠙵部首从人从匕 長隸作長首亡聲 長部 兲古 兲古 苌艸部 收攴部讀同㦽 肓日部
肓肉部 盳血部 朵木部 邙邑部 鄸明部 妄女部 氓民部 蝱䖵部 𤱶田部 忘心部
芒艸部 巟川部 帨巾部 駹馬部 鯇魚部 䋊糸部 荒艸部 稉禾部 良亡聲 琅
玉部 莨艸部 䀶目部 筤竹部 桹木部 郎邑部 蓈艸部 稂或 寞宀部 狼犬部 浪
水部 閬門部 蜋虫部 鋃金部 斵斤部 矟矛部 蓑艸部 𥵼巾部 倀人部 悵心部 張
弓部
网部首象形 罔古 網或 囚古 网籀 岡山部 犅牛部 剛刀部 信古 綱糸部
𣏐古 蝄虫部
匚部首象形讀若方 匡籀

匠匚部从斤 𨒫辵部
庚部首象秋實 唐口部 啺古 鎕金部 穅禾部 康或 㱂宀部 欶欠部 溏水部
丙部首从一入冂 柄木部 棅或 邴邑部 寎㝱部 病疒部 炳火部 怲心部 鈵魚部 更
攴部 㪅冂部 骾骨部 梗木部 郠邑部 鯁魚部 綆糸部 埂土部
茻部首从四屮讀同冈 莽犬部茻部 从犬在茻中 葬茻部从死
丈十部从又持十 杖木部
䰜鬲部从羔从鬲 䰛或 羹或 羹篆
秉又部从又持禾
臦臣部从二臣相違讀若誑 𡍮介部
爽㸚部从㸚从大 㸚篆 鷞鳥部 甄瓦部
相目部从木从目 箱竹部 想心部 湘水部 霜雨部

說文諧聲孳生述 十三部 三十六

彭壴部从彡 鬃示部 祊或
皿部首象形讀若猛 盂穴部 孟子部 𡥁古 猛犬部
皀部首象形匕所以扱之 鴔鳥部 卿卯部 炝火部 鄉𨛜部 響音部 饗食部 嚮日部 閌門部
𧔳虫部 𧖷馬部 量重部从重省 量省聲 量古 糧米部
冏部首从冂八中象米匕以扱之
兩部首从冂从从 兩网部 兩肉部 緉糸部 蜽虫部
象部首象形 像食部 餳或 像人部 襐衣部 潒水部 勨力部
慶心部从心从夊从鹿省
黽部首象形 鼃籀 鄳邑部 𪓰黽部
畺田部从三其介畫 疆或 橿牛部 僵人部 麠鹿部 麖或 鱷魚部 鯨或 繮糸部 橿
木部 彊弓部 薑艸部 強虫部 𤖨籀 襁衣部 繈糸部 勥力部 𧉎古

十四部

名 口部从夕會意

正 部首从止一以止 𤴓古 𤴕古 延辵部 征或 延攴部 証言部 整攴部 政攴部

竀穴部 䋊系部 鉦金部 定宀部 錠金部

爭 𠬪部从厂 琤玉部 䇝艸部 諍言部 箏竹部 䋫頁部 竫立部 淨水部 綪系部 [illegible]

埩土部 錚金部 靜青部 瀞水部

甹 丂部从丂由 甹只部 梬木部 俜人部 騁馬部 聘耳部 娉女部 德彳部 甹血部甹省聲

平 亏部从亏八 隸作平 𠇍古 抨牛部 枰木部 鼮鼠部 泙水部 抨手部 坪土部 苹艸部

泙水部 萍或

盈 皿部从夃 楹木部 𦄿系部 程或

說文諧聲孳生述 十四部 二十七

青 部首从生丹 岑古 靕䴓部 請言部 鶄鳥部 精米部 倩人部 彰彡部 晴日部 猜

靖立部 情心部 清水部 凊仌部 婧女部 綪系部 蜻虫部 靚見部 漖木部

井 部首象形 𣀔攴部 耕耒部 阱𨸏部 𠷕或 荆古 荆木部 型土部 鉶金部 邢邑部

姘女部

冂 部首象形 冋古 坰或 冥部首冂聲 𦣻也 䒌部 暝日部 鄍邑部 幎巾部

覭見部 溟水部 嫇女部 螟虫部 汨水部冥省聲 鼏鼎部 鼏鼎部冂聲 鼎冂同

迥辵部 詗言部 冋高部 廎或 駉馬部 炯火部 泂水部 扃戶部 絅系部

生 部首象形 牲牛部 眚目部 胜肉部 笙竹部 旌㫃部 姓夕部 晴作 性心部 鮏魚部

姓女部 甥男部 曐晶部 𠂻古 星或 腥肉部 狌犬部

晶 部首从三日

貞 卜部从卜貝 禎示部 楨木部 湞水部 陻阜部 鼎部首象形 貞省聲

盈 皿部从 濜部 遙 濫水部 [illegible] 用部 聲 𡒖部

壬 部首从人士 象形 聽耳部 𡈼 桯木部 呈口部 逞辵部 徎彳部 桯木部 郢邑部

耶 或 程禾部 裎衣部 戥戈部 载大部 趁走部 騁馬部 鐵金部 銕古

鉞 或 廷辵部 珽玉部 莛艸部 筳竹部 梃木部 侹人部 頲頁部 庭广部 霆雨部

挺手部 娗女部 綎系部 蜓虫部 鋌金部 𡍬省聲 𡉺土部 至古 莖艸部 牼牛部

徑彳部 陘阜部 脛肉部 剄刀部 桱木部 窒穴部 痙疒部 頸頁部 [illegible]部 [illegible]赤部

楨或 [illegible]或 悜心部 涇木部 鯨魚部 娙女部 經系部 蛵虫部 勁力部 鋞金部

陘阜部 輕車部 鑋金部

敬 攴部从苟 璥玉部 警言部 儆木部 做人部 驚馬部 憼心部

熒 焱部从焱冂 [illegible] 从 井部 瑩玉部省聲 [illegible] 下冂 [illegible] 省 [illegible] [illegible]部

營 宮部 褮衣部 榮木部 嫈女部 縈系部 塋土部 鎣金部 輦車部 [illegible]冂部 榮木部

說文諧聲孳生述 十四部 二十八

榮 艸部 嶸山部 營省聲 鶯鳥部 縈系部 [illegible] 犖牛部 [illegible]

霝 象形 [illegible]部 𩃬玉部 靈或 蘦艸部 鑐金部 櫺木部 酃邑部 䰱頁部 麢鹿部 [illegible]

靈 部 嫈女部 蠕虫部

丁 部首象形 玎玉部 芊艸部 訂言部 靪革部 亭高部 打木部 頂頁部 顛或 [illegible]

汀 水部 町或 町田部 釘金部 𨸐阜部 成戊部 成古 誠言部 盛皿部 郕邑部

成 土部 城土部 𡐙籀

省 眉部从少 𡭠古 楷木部 若嬴 𣿖水部 媘女部 蛸虫部

嗚 鳥部从口會意

嬴 貝部从貝 嬴竹部 嬴省聲 女部 [illegible]

賏 貝部从二貝 𧷤言部 𦓤 要女部 嬰女部 鸚鳥部 鄍邑部 𤻖疒部 𪊺广部 纓系部

頃匕部 穎禾部 傾人部 熲火部 潁木部 [illegible]自部

磬石部 声象形殳擊之 殸籀 硜古 謦言部 罄缶部 馨香部 [illegible]木部 聲耳部 轚車部

炅火部从火日

幸隸作幸夭部从夭从屰會意 婞女部 緈糸部

竝竝部从二立 [illegible]髟部

幷隸作并从部从从幵聲 荓艸部 骿骨部 餅食部 鉼金部 瓶缶部 瓶或 栟木部 郱邑部 併人部 艵色部 庰广部 駢馬部 姘女部 𨰼甾部 絣糸部 蛢虫部 軿車部 屏尸部 偋人部

形彡部幵聲 蓋帲聲也

耿耳部烓省聲 聖聲說也 褧衣部



十五部

登癶部象形 𤼷籀 璒玉部 證言部 簦竹部 橙木部 鄧邑部 憕心部 鐙金部 隥阜部

丞廾部从廾从卩从山 脀肉部 拯手部 抍或 撜或 [illegible]屮部 烝火部 蒸艸部 [illegible]豆部

烝省聲

厷又部从又从古文乙 𠃋古 肱或 雄隹部 宏宀部 谹谷部 閎門部 紘糸部 紭或

弘弓部 鞃革部 宖宀部 泓水部

瞢隸作瞢苜部从苜从旬 薨死部瞢省聲 儚人部 夢夕部瞢省聲 𦽅艸部讀若萌 [illegible]苜部 懵心部 甍瓦部夢省聲

𢍜豆部从廾持肉在豆上

夌夊部从夊从兴 [illegible]去部 [illegible]食部 棱木部 淩水部 蔆艸部 [illegible]司馬法 掕手部 綾糸部

陵阜部

椉隸作乘桀部从入桀 𠓷古 騬馬部

徵𡈼部从微省 𢼸古 懲心部 澂水部省聲 徵

灷火部今脫依玉篇 [illegible] [illegible]或 栚木部 [illegible]人部 [illegible]辵部省聲 [illegible]籀 [illegible]隸作

朕舟部 謄言部 榺木部 賸貝部 幐巾部 黱黑部 黛或 [illegible]木部 [illegible]夊部 凌或

縢糸部 螣虫部 塍土部 勝力部 騰馬部 𪊨虎部

承手部从手从卪从収

弓部首象形 穹穴部

蠅黽部會意 繩糸部省聲 譝言部蠅省聲今脫

恆隸作恆二部从心舟會意 [illegible]古 [illegible]木部 古 䱍魚部 揯手部 緪糸部

朋鳥部古文鳳轉音 鵬鳥部古文 棚木部 倗人部讀若陪 淜水部 掤手部 弸弓部

堋土部 輣車部 綳糸部 崩山部 [illegible]古 䣙邑部讀若陪

升斗部象形
興舁部舁同从 鄦邑部 嬹女部
爯冓部爪冓省从 偁人部 稱禾部
肎隸作肯肉部从肉从冎省 冐古
兢隸作兢兄部从二兄競意从丰轉聲讀若矜
熊部首从能炎省聲雙聲也
曾八部轉聲 [illegible] 譄言部 䰝鬲部 矰矢部 贈貝部 鄫邑部 罾网部 層尸部 熷火部
竲立部 憎心部 潧水部 甑瓦部 䰝籀 繒糸部 綷籀 增土部
仌部首象形 冰本部 凝俗 馮馬部 𨛬邑部
能部首象形呂轉聲 䏻月部
䧹隹部从隹从人瘖省雙聲 鷹籀 譍言部 膺肉部 應心部隸省疒作广



十六部
玉部首象形 珏古 頊頁部 圓冂部隸作㡀 靣舛部
芻艸部象形 犓牛部 趨走部 齺齒部 鶵鳥部 雛隹部 𪇰籀 鄒邑部 騶馬部 㛗女部
縐糸部
口部首象形 訽言部 郈邑部 扣手部 釦金部
走部首从夭止會意
後彳部 逡古 [illegible]麻部
足部首象形 促人部 浞水部 捉手部
句部首从口丩雙聲 苟艸部 玽玉部 跔足部 拘手部 笱竹部 鉤金部 敂攴部 翑羽部
雊隹部 鴝鳥部 朐肉部 㓲刀部 枸木部 棷木部 邭邑部 昫日部 痀疒部 佝人部
耇老部 欨欠部 駒馬部 狗犬部 鼩鼠部 竘立部 姁女部 絇糸部讀若鴝 蚼虫部
[illegible]黽部 斪斤部 軥車部 [illegible]酉部 煦火部 蒟艸部
廾部首从ナ又象形 𠬞揚雄說 菐隸作業首艸聲部 撲手部 墣土部 卜或 轐車部
樸木部 僕人部 䑑或 濮水部 纀糸部 [illegible]艸聲素部
具廾部从廾貝省 㯷木部 俱人部 䋷糸部 𨏹車部
冓部首象形
取又部从又耳 菆艸部 趣走部 齱齒部 諏言部 棷木部 郰邑部 [illegible]部 冣冖部 鯫
魚部 掫手部 娶女部 陬阜部 叢丵部 藂艸部 聚乑部 驟馬部 埾土部聚省聲
丵部首象形讀若浞 鑿𣪠部 鑿金部省聲
几部首象形讀若殊 鳧鳥部 殳部首 羖羊部 股肉部 投手部 吺口部投省聲 [illegible]女部
杸殳部
寇攴部从攴完 滱水部

卝部首象形 八古 趴足部 文部首 朴木部 什人部 赴走部省聲 仆
丮部首象形 梱木部 衕彳部 㪿或 斛斗部
豆部首象形 𣅊古 逗辵部 䇺立部 豎豉部 豎籀 豉戈部 脰肉部 短矢部 郖邑部
侸人部 裋衣部 頭頁部 䱏魚部 梪木部
丶部首有所絕止丶而識之 主丶部 䴇鳥部 柱木部 宔宀部 罜网部 駐馬部 麈鹿部 狂犬部
注水部 妵女部
矦矢部象形 医古 喉口部 翭羽部 餱食部 郈邑部 候人部 猴犬部 鯸魚部 緱糸部
鍭金部形
㫗部首从反亯 厚㫗部
木部首象形 沐水部 霂雨部
朱木部一在中 从 珠玉部 茱艸部 咮口部 誅言部 殊歺部 笨竹部 株木部 邾邑部 袾



衣部 洙水部 姝女部 絑糸部 䵷黽部 蛛或 銖金部
束部首 从口从木 速辵部 遬籀 𢖍古 鬻部 餗或 𪉉鹿部 蔌艸部 誎言部 㰤
娕女部 敕攴部 楝木部 涑水部 欶欠部 樕木部 瘶疒部依音義 今部 脫 漱水部 鏉金部
㮚鹵部 籀作㮚从鹵从米 𥻆籀
彔部首象形 木 禄示部 菉艸部 逯辵部 睩目部 剝刀部 卜或 親見部 娽女部
綠糸部 錄金部
肎月部象形 𣪊殳部 㱿日部 觳角部 𣪍若聲 缶部 𧰼 瑴豕部 㲉犬部 愨心部 彀弓部
縠糸部 轂車部 𣪊子部 穀示部 㮘木部 穀禾部 𧀳赤部 㝅赤聲 豰部
付人部 坿丌部 符竹部 柎木部 疛疒部 𢒄彡部 駙馬部 怤心部 泭水部 鮒魚部 拊
抪手部 紨糸部 坿土部 附阜部 府广部 腐肉部
屋尸部从至在尸下 屋籀 𡶛古 喔口部 楃木部 偓人部 渥水部 握手部 𡴤古

俞隸作俞 舟部从亼从舟从川 瑜玉部 逾辵部 踰足部 諭言部 羭羊部 榆木部 鄃邑部
𤕒片部讀若紐一 廝麻部 窬穴部 瘉疒部 輸車部 褕衣部 覦見部 歈欠部新附 貐豸部
愉心部 渝水部 揄手部 媮女部 匬匚部 緰糸部 蝓虫部 輸車部 隃阜部 䤤酉部
須部首从彡从頁 盨皿部 䇓立部 𩓾或 嬃女部 𦈏糸部
后部首象形从人从口 若艸部 詬言部 訽或 郈邑部 听口部 垢土部
禺甶部从甶从禸會意 喁口部 遇辵部 齵齒部 髃骨部 禑示部 寓宀部 㝢或 偶人部 嵎
𢘫心部 顒頁部 愚心部 鰅魚部 堣土部 䶑齒部 湡水部 䳑鳥部
需雨部从而 臑肉部 儒人部 襦衣部 䨲鼻部 獳犬部 濡水部 擩手部 嬬女部 繻
糸部 孺子部 醹酉部
鹿部首象形 篪竹部 麓或 麓林部 𥐉古 漉水部 淥或
獄㹜部从言會意 鸑鳥部 㘿口部 犾聲 嶽山部 岳古 顒頁部



屚雨部从雨在尸下 漏水部
婁女部从毋从中女 𡜲古 娄籀 遱辵部 謱言部 髏骨部 膢肉部 簍竹部
樓木部 鄽邑部 窶宀部 瘻疒部 僂人部 褸衣部 屢尸部 廔广部 漊水部 [illegible]魚部
摟手部 縷糸部 螻虫部 塿土部 鏤金部 數攴部 藪艸部 籔竹部
區匸部从品在匸中 蓲艸部 謳言部 毆殳部 鷗鳥部 樞木部 傴人部 軀身部 褔衣部
歐欠部 貙豸部 驅馬部 毆古 漚水部 鰸魚部 摳手部 嫗女部 甌瓦部 彄弓部
[illegible]自部 醧酉部
㔷匸部从内會意 陋自部
曲部首象形 隸作曲部
蜀虫部象形 噣口部 趨走部 躅足部 斀攴部 髑骨部 觸角部 韣韋部 襡衣部 屬尾部
[illegible]犬部 獨犬部 燭火部 濁水部 鐲金部 斣斗部 欘木部 𡠋女部 斸斤部

鋀金部 㽡象形 㽡或 覴見部 斲斤部 斷 鬭門部 褺衣部

斗部首 象形 料木部

臾申部 中从乙从 臾艸部 諛言部 腴肉部 楰木部 庾广部 斞斗部

叜夊部 若僕 讀

族从部从 㫃从矢 簇艸部 嗾口部 鷟鳥部 鏃金部

瓜部从二 㼌瓜部 若庾 窳穴部

彖彑部 讀若弛 从豕 从豸象

豸部 从

家宀部 豭豕部 㓞口部 殺殳部 敎攴部 椓木部 㪿刀部 豥豕部 沵水部 豗字 奇

馬部 从馬 兔足 讀若

从本部

兊 从八 古 㕛 古 浚水部

兩部 从兩 誰隹部 俗人部 裕衣部 狢犬部 浴水部 鋊金部 欲欠部 螸虫部



乳乙部 从孚乙 从

咅 丶部 从否 从音 亦聲 䓓艸部 趙走部 讀 踣足部 腤肉部 剖刀部 箁竹部

䓓 音部 倍 木部 倍 人部 髻 彡部 涪 水部 掊 手部 殕 歹部 綹 糸部 培 土部 陪 阜部

䯻 音部 讀 部 邑部 篰 竹部

戈部 人若 从戈 从

賣 出部 从出 从買 賣部 遺 辵部 讀 言部 讟 誩部 櫝 木部 贖 貝部 讀

儥 人部 黷 黑部 嬻 女部 匵 匚部 纇 糸部 賡 古 䝮 若 湖 讀

古 穀 牛部 犢 瀆 水部 竇 穴部

夒 从 曩部 犪 木部 郹 邑部 潯 水部 縟 糸部

辱 寸部 从 辰 坏



豈 部首 从八 从豆 鼓 攴部 愷 心部 尌 木部 樹 木部 𨐦 豬 尌 广部 澍 水部

冓 部首 象形 遘 辵部 講 言部 篝 竹部 韝 韋部 構 木部 購 貝部 覯 見部 溝 水部 媾

對 交 文 斠 斗部

十七部

㦰口部从口从戌 蒧艸部 鹹鹵部 諴言部 䁍目部 椷木部 顑頁部讀若戇 麙鹿部 感
心部 減水部 鹹鹵部 摵手部 緎糸部 歁欠部 鍼金部 箴竹部 鷀鳥部 黬黑部 [illegible]
隸作覃 部鹹省聲 㽎古 [illegible]篆 譚言部 蕈艸部 嘾口部 瞫目部 簟竹部 橝木部
[illegible]邑部 [illegible]米部 驔馬部 燂火部 潭水部 鱏魚部 撢手部 [illegible]女部 蟫虫部 鐔金部
醰酉部
乏正部从反正 芝艸部 鴔鳥部 彶彳部 貶貝部 窆穴部 覂襾部 [illegible]尸部 砭石部 泛
水部 姂女部
品部首从三口會意 嵒山部 碞石部 臨臥部 灊水部
羊干部从干入二爲羊讀若飪 美火部 南米部 芊古 湳水部
㐁谷部从谷省象舌兒 西古文 茜艸部讀若導又讀若誓讀若俠又讀若綴 銛金部讀若棪又讀若鎌依段校



㥏心部 [illegible]炎部 栖木部
音隸作音部首从言含一會意 喑口部 諳言部 暗日部 窨穴部 瘖疒部 韽音部 歆欠部
㹞犬部 黯黑部 湆水部 闇門部 [illegible]水部 䧩隹部省聲 瘖 [illegible]或 [illegible]籀
弇廾部从廾合 [illegible]古 鞥革部讀若譍 黭黑部 渰水部 揜手部 媕女部
占卜部从卜从口 苫艸部 鞊革部 㓠刀部 笘竹部讀若錢 [illegible]食部 [illegible]缶部 [illegible]木部 黏
黍部 痁疒部 帖巾部 [illegible]老部讀若耿 覘見部 點黑部 鮎魚部 [illegible]耳部 拈手部 [illegible]
女部 蛅虫部 坫土部 黇黃部 鉆金部 阽阜部 炶炎部 [illegible]木部 沾水部 [illegible]竹部 霑
雨部 [illegible]女部
甚甘部从甘从匹 𠯋古 葚艸部 [illegible]十部 諶言部 糂米部 糣籀 糝古 [illegible]見部 歁
欠部讀若項 黮黑部 湛水部 [illegible]古 媅女部 戡戈部 堪土部 斟斗部 [illegible]酉部
今亼部从亼丁 玪玉部 芩艸部 吟口部 訡或 [illegible]或 靲革部 [illegible]隹部 棽林部 衾

衣部 欽欠部 䶃鼠部 黔黑部 鈐金部 矜矛部 妗女部 魿魚部 龕龍部 [illegible]耳部 [illegible]
女部 㦵戈部 㼤瓦部 紟糸部 [illegible]籀 貪貝部 唫口部 含口部 琀玉部 頷頁部 岑
山部 梣木部 橬或 涔水部 酓酉部 盦皿部 㱃欠部 [illegible]古 [illegible]古 霒雲部 侌
古 陰阜部 蔭艸部 念心部 唸口部 諗言部 㪁攴部 棯木部 淰水部 金
部首今聲 金古 菳艸部 唫口部 䞐走部 [illegible]攴部 錦帛部 衿衣部 欽欠部 廞广部
[illegible]貝部 崟山部 [illegible]厂部 黔黑部 淦水部 汵或 捦手部 [illegible]或 銜金部 厹内部
今聲 [illegible]隹部 鴿籀
冘冂部从人出冂 [illegible]艸部 訦言部 𣪠殳部 眈目部 鴆鳥部 枕木部 [illegible]頁部 黕黑部 忱
心部 耽耳部 抌手部 紞糸部 鈂金部 酖酉部 肬肉部 [illegible]皿部 沈水部 霃雨部
㐭部首从入回象形 稟禾部 廩或 癛疒部省聲 [illegible]炎部 [illegible]邑部 [illegible]頁部
林部首从二木 琳玉部 菻艸部 郴邑部 痳疒部 罧网部 惏心部 淋水部 霖雨部 婪



女部 綝糸部 禁示部 噤口部 森林部从三木
𢎘部首象形 華 函弓部 肣俗 菡艸部 顄頁部 涵水部 [illegible]欠部 [illegible]雨部 犯犬部
氾水部 范艸部 笵竹部 範車部笵省聲 [illegible]部首从木已已亦聲
突穴部从穴从火求省讀若導 琛玉部 棎木部 深水部 [illegible]艸部
侵隸作侵人部从又持帚 葠艸部 [illegible]宀部 [illegible]籀 祲示部 [illegible]下同 侵省 [illegible]貝部 梫木部
駸馬部 綅糸部 埐土部 浸水部 [illegible]省聲 [illegible]部 [illegible]省聲
𡈼王部从人士 淫水部 婬女部
兂部首从人匕象簪形 簪俗 兓兂部 [illegible]籀 濳水部 朁曰部 [illegible]部 [illegible]曰部
譖言部 僭人部 憯心部 潛水部 [illegible]魚部 [illegible]部 鐕金部 [illegible]酉部
彡部首象形 彤丹部 㝷寸部隸作尋彡聲 蕁艸部 [illegible]或 [illegible]衣部 潯水部 [illegible]
見部

夾大部 挾手部 陝阜部 㜸女部
心部首 象形 沁水部
朵木部从木 九 九亦聲 朶木部 𣏕木部
凡二部从二 从ㄋ ㄋ古文及字 凡部 …… 諷言部 汎水部 帆巾部 風部首
風 占 氣部 諷言部 楓木部 颿馬部
男部首 从田 从力會意
壬部首 象形 飪食部 姙女部 衽衣部 紝糸部 栠木部 或任人部 荏艸部
栠木部 …… 恁心部 ……
三部首 一二 古文弎
冂部首 象形
𠈌 从人 ……



𢼄文部 …… 从 ……
尋寸部 ……
參晶部 象形 ……參 …… 𠫵 ……
黲黑部 慘心部 摻手部 ……幓巾部 參竹部 槮木部 傪人部 驂馬部 犙牛部 ……
毿毛部 ……
井部首 象形 丼 ……言部 ……
耕耒部 ……
冊 或 𠕋 手部 …… 虫部 ……
毚部 从兔 从 ……言部 ……邑部 儳人部 纔糸部 鑱金部
閃門部 从人 在門中
斷 ……部 ……
戔戈部 从二戈 讀若 …… 錢金部 殘歺部 ……
十 女部 ……



寀宷部从采 番象 潘水部

十八部

詹入部从言从八从产 瞻目部 膽肉部 檐木部 儋人部 襜衣部 黵黑部 憺心部 澹水部
闞門部 聸耳部
𣪘隷作敢受部从受古雙聲 𣪠籀 敢古 譀言部 詀俗 ⿰犭敢犬部 黬黑部 闞門部 嚴
厂部 嚴卩部 嚴古 巖冂部 ⿱竹嚴竹部 儼人部 巖山部 巖
甘部首从口含一 苷艸部 厤本部讀若函 邯邑部 黚黑部 泔水部 拑手部 箝竹部 紺
糸部 鉗金部 酣酉部
甛甘部从甘舌會意 恬心部甛省聲 甛
猒隷作猒从甘从肰 甘部 猒或 厭厂部 黶黑部 懕心部 擪手部 嬮女部 壓土部
僉亼部从亼从吅从从 薟艸部 蘞或 譣言部 [illegible] 劍 劒籀 檢木部 儉人部 顩頁部
⿸厂僉厂部 驗馬部 獫犬部 憸心部 [illegible] 鹼鹵部 撿手部 嬐女部 險𨸏部 醶酉部



斂攴部 籢竹部
兼秝部手持二禾 蒹艸部 嗛口部 [illegible] 謙言部 ⿰飠兼食部 槏木部 稴禾部 ⿰巾兼巾部 歉
欠部 ⿰兼頁頁部 鬑髟部 磏石部 ⿰犭兼犬部 鼸鼠部 熑火部 ⿺尢兼尢部 慊心部 溓水部 濂
或 䨝雨部 鰜魚部 嫌女部 縑糸部 蠊虫部 鎌金部 隒𨸏部讀若儼 廉广部 薕
艸部 簾竹部
臽臼部从人臼上 啗口部讀若含 脂肉部 䘖血部 [illegible]或 窞穴部 欿欠部讀若貪 燄
炎部 惂心部 淊水部 䲝魚部 蜭虫部 陷𨸏部 監臥部衉省聲 [illegible]古 藍艸部 䁪
目部 籃竹部 [illegible]古 檻木部 [illegible]巾部 襤衣部 覽見部 [illegible]髟部 [illegible]女部 [illegible]酉部 濫
水部 [illegible]艸部 [illegible] [illegible]或 闞[illegible]部 [illegible]言部 [illegible] [illegible]或 爁火部 [illegible]水部 擥手部 鹽
鹽部首 [illegible] 鹽省聲 [illegible] 土部 [illegible]

部首从重火 琰玉部 晱日部 談言部 睒目部讀若苫 [illegible] 讀 菼艸部 [illegible] 棪木部讀若[illegible]
郯邑部 倓人部 [illegible]或 覢見部 欻欠部讀若忽 [illegible]赤部 [illegible]或 惔心部 淡[illegible]部 [illegible]
緂糸部 錟金部 剡刀部 [illegible]舛部 [illegible]竹部 餤食部 个脘
奄大部从大从申 鞥革部 腌肉部 [illegible]邑部 晻日部 罨网部 俺人部 裺衣部 黤黑部 淹
水部 閹門部 掩手部 媕女部
斬車部从車从斤 蔪艸部 [illegible]或 [illegible]走部 槧木部 暫日部 磛石部 慙心部 漸水部 [illegible]
酉部 摲手部 螹虫部 塹土部 鏨金部
广部首象形讀若儼

十九部

聑 口部从二耳 聶 从耳 蕞 艸部 聑 十部 鞢 鼓部 楫 木部 湒 木部 揖 手部 緝 糸部 輯 車部 戢

戈部 戢 从木部

疌 止部 从 徢 彳部

聿 部 讀若 聿 从 聿 部

部首 讀若 从 聲 巾部 讀若 戚

聿 部首 聿 从 聿 部 什 彡部 木部

十 十部 十并 也二

廿 部首 二十并 也

卅 十部 三十并 也

枼 木部 世 薄 聲 葉 艸部 諜 言部 牒 肉部 箕 竹部 韘 韋部 渫 或 牒 片部 屧 尸部 渫 水部 揲 手部 媟 女部 鍱 金部 偞 人部 褋 衣部 堞 土部



讋 言部 从三言 讀若沓 讋 省聲 言部 讘 言部

𦐇 羽部 从日 羽部 蹋 足部 鰨 魚部 闒 門部 譶 言部

沓 日部 誻 言部 碏 石部 涾 水部 搭 手部 嗒 女部 錔 金部

盍 血部 从大血 葢 艸部 嗑 口部 讀若甲 盇 部 饁 食部 榼 木部 郃 邑部 瘂 疒部 磕

闔 石部 門部

合 亼部 从亼口 祫 示部 荅 艸部 迨 辵部 跲 足部 詥 言部 敆 攴部 翕 羽部 鴿 鳥部 瞽

鞈 鼓部 古 枱 木部 郃 邑部 韐 巿部 韐 或 佮 人部 袷 衣部 欱 欠部 頜 頁部 匌

洽 勹部 閤 門部 姶 女部 給 糸部 蛤 虫部 跲 足部 㭘 木部 郃 邑部 歙 欠部 滃

拾 手部 洽 水部 木部

亼 部首 从入一 象形 讀若集

日部 从 燅 火部

㬎 日部 从日中視絲 濕 水部 㬎 土部 隰 阜部 溼 水部 㬎省聲

曡 晶部 从晶从宜

灋 廌部 从廌去 从水 法 今文 佱 古

夾 大部 从大 莢 艸部 唊 口部 鞅 革部 睞 日部 翜 羽部 梜 木部 郟 邑部 挾 手部 浹 俠 人部 頰

頁部 篋 籀 匧 厂部 愜 心部 瘞 土部 愿 心部 㥦 心部 婡 女部 匧 匚部 篋 或 綊

糸部 蛺 虫部 蘛 黃部 鋏 金部 陜 阜部

立 部首 从大在一上 翊 羽部 䲯 鳥部 笠 竹部 柆 木部 粒 米部 竝 古 岦 厂部 泣 水部

拉 手部 颯 風部 昱 日部 喅 口部 䇐 穴部

巤 囟部 象形 遝 辵部 臘 肉部 儠 人部 鬣 髟部 巤 或 獵 或 獵 犬部 擸 手部

讋 部 从 讋 言部 龍 省聲 襲 衣部 龖 籀

耳部 从 躡 足部 讘 言部 葉 木部 㒤 人部 慴 心部 攝 手部



劦 部首 从三力 珕 玉部 荔 艸部 搚 手部 協 木部 勰 協 木部 叶 古 或 旪

歙 欠部

甲 部首 古 呷 口部 柙 木部 𠕁 古 窜 穴部 狎 犬部 閘 門部 匣 匚部

疌 止部 从又 萐 艸部 箑 竹部 翣 或 寁 宀部 倢 人部 褷 衣部 捷 手部 婕 女部

糸部 或 蜨 虫部

妾 辛部 从辛女 从 翣 羽部 椄 木部 淁 水部 鯜 魚部 接 手部

巿部 从 系彡 古 鄴 邑部

及 又部 从又人 古 弓 古 遝 古 𨒬 艸部 吸 口部 彶 彳部 趿 足部 鞁 革部 极

木部 𤴞 疒部 笈 巾部 伋 人部 馺 馬部 急 心部 汲 水部 扱 手部 級 糸部 鈒 金部

部首 从 又持巾

曰部 从目 隶省 逮 辵部 謎 言部 棣 木部

與 隶同

習 部首从羽 謵言部 槢木部 騽馬部 熠火部 慴心部 鰼魚部 摺手部
習 部首从二
集 雧 或 㗱口部 雜衣部 鏶金部 𩇣 或 𦃇糸部
夲 部首 从大从十 㚔止部从止从又
𤆓 糸部 网 鰼魚部 轉車部 䎽 訥言部 省聲 䎽 省聲
帀 部首从反㞢而帀也
皐 部从本从白
図 口部从又从 口讀若聶
邑 部首从口从 𠂆會意 褱衣部 怛心部 𢷹手部
甬 臼部从人从 干會意 欸欠部 插手部 嫣女部 𨰻金部 屚尸部
括 大部从人从大 舌讀若絹



燮 炎部从又 持炎辛
燮 又部从言又 炎聲讀若溼 燮 玉 璦部
㷋 部首从三 火會意
卒 隸作幸部首从 大从屰讀若籋 執 隸作執 本部 贄 貝部 𧀓 上 擊 手部 摯 鳥部 鷙 日部
𦒱 ｣部 𩣡馬部 慹心部 𢧫 雨部 蟄 手部 摯 女部 𡡳 虫部 蟄 土部 𡎐
馽 馬部 縶 或
㳻 𣥂部从涉 𣲡步
耵 耳部从 二耳



㐭音
邑 邑部
䢼 隸作郷部首 从邑从邑
卪 卪部
自 自部
㕘 九部
㼌 部首从二㼌一
畕 吉部
爪 爪部
𠬝 又 𠬝
史 部
𠬞 人 人部从 从
𤕦 東部从 二東
𦐇 先部从 二先
㠯 巳部 从二巳
絫 首部从 三絫
𢎘 部从二弓
𣂀 斤部从 二斤
𨜏 工部
䛨 𠂹部
䛒 言部
𩖙 酉部

已部　亞部　此部



說文諧聲孳生述書後

說文諧聲之字音義相兼許氏分別部居大旨主明字義而諧聲散見於其中段氏玉裁云凡韻書以聲爲經而義緯之商周當有其書而亡佚久矣陸法言雖以聲爲經而同部者蕩析離居段氏于陸氏以後言韻者概置不講誠卓見也說文之諧聲卽後世言韻之祖大著分古韻十九部本江孔戴段四家析其分泐其合孳究於聲之相轉母繫而子屬之較段氏十七部尤覺完密卽如一部二部十七部十八部本孔氏而分爲二十九部獨立一部不隨顧氏合侵鹽而一之此韻部分自景祐修禮部韻略請韻者合用時所亂其立論皆不存苟同之見亦不存立異之見惟是入聲十九部有與十八部互收四部之入聲或有轉入十九部者部意似有一二未浹處江氏有詣十書論入聲頗覺精審惜全書未竟讀莫能正是佚他日辨析頁就以資採納可也至如字義說文多載本義仍當各繫每字下庶幾聲義俱備可實段氏詩經義緯之書矣吾願後之由古韻以求古訓者亦以余不苟同不立異之說爲是貲爲且卽是說以說經亦庶幾可免門戶之習矣江都薛壽

# 說文徐氏新補新附攷證

姚孟起題簡時在
辛卯二月朔

南陵徐氏
乃昌校栞

# 說文徐氏新補新附攷證

嘉定錢大昭

補錄十九文

詔 告也从言从召召亦聲之紹切　案禮記鄭注云古文詔爲紹

志 意也从心之聲職吏切　案周禮保章氏云以志星辰日月之變動注云志古文識識記也又鄭注禮記哀公問篇云志讀爲識識知也江氏聲曰說文敘云演贊其志又心部意志也似說文本有志字或寫書者誤脫與詩敘云詩者志之所之也在心爲志然則志字从心之之亦聲于六書不謬可



用也

件 分也从人从牛牛大物故可分其輦切

借 假也从人昔聲資昔切　案說文耤字注有借字大雅抑云借曰未知詩攷云漢書霍光傳引作籍曰漢書趙充國傳羌侯狼何果遣使至匈奴藉兵師古曰藉借也据此則籍藉俱可通用江氏聲曰當用唶

魋 神獸也从鬼隹聲杜回切　案言部讙从此得聲則魋字不可少審知轉寫漏落也字林云魋如熊黃而小史記蔡澤列傳先生魋顏索隱曰謂顏皃魋回若魋梧然也

綥 糸部綥帛蒼艾色从糸畀聲詩曰縞衣綥巾未嫁女所服一曰不借綥渠之切綦綥或从其　案玉部璂艸部藄芺从此得聲則綦字不可少審知轉寫漏落也夏官弁師注云璂讀如薄借綦之綦薄借即不借也喪服傳注云繩菲今之不借孟子趙注蹝艸履也敝喻不惜齊民要術云艸履之賤者曰不借釋名齊人云搏腊是不與薄搏借與借腊竝聲相轉

剔 解骨也从刀易聲他歷切　案髟部鬄从此得聲則剔字不可少審知轉寫漏落也古用鬄魯頌泮水云狄彼東南鄭箋狄當作剔韓詩作鬄云除也



士喪禮云四鬄去蹄注云今文鬄爲剔

觷 治角也从角學省聲胡角切

醆 爵也一曰酒濁而微清也从酉戔聲阻限切

趄 趑趄也从走且聲七余切又云趑趑趄行不進也　案廣雅迩跙難行也是古或作跙張載劒閣銘一人荷戟萬夫趑趄易夬九四其行次且釋文次本亦作趑說文及鄭作趀同七私翻馬融云卻行不前也說文倉卒也王肅云趑趄行止之礙也然則趑趄二字起于王氏易叔重時所無說文本以趀爲次且之次故云讀若資此趑趄字必李陽冰所增轉寫者存趑而脫趄尒設古本說文本有趑

字陸德明何不引之乎

顦 顦顇也从頁焦聲昨焦切　案左氏傳作蕉萃

璵 璵璠也从玉與聲以諸切　案左氏傳釋文璵本
一作與

譍 以言對也从言雁聲於證切　案經典作應

檆 木也从木粘聲臣鉉曰今俗作杉非是所銜切
案爾雅釋木作粘

緻 密也从糸致聲直利切　案古作致詩都人士箋
性情密致釋文本亦作緻鴟羽傳鹽不攻緻也疏
云定本皆作致釋文本作致



笑 此字本闕徐鉉等案孫愐唐韻引說文云喜也从
竹从大而不述其義今俗皆从犬又案李陽冰刊
定說文从竹从夭義云竹得風其體夭屈如人之
笑未知其審私妙切　案女部媄巧也一曰女子
笑皃引詩桃之媄媄芺有笑義故笑當作芺

迓 說文訝相迎也从言牙聲周禮曰諸侯有卿訝發
吾駕切迓訝或从辵

睆 說文睅大木也从目旱聲戶版切睆睅或从完
案艸部莞字从此則睆字不可少審知傳寫者脫
漏也

峯 山耑也从山夆聲敷容切

附盃四百二文

禰 親廟也从示爾聲一本云古文䄎也泥米切　案
禰當作昵書曰典祀無豐于昵孔傳昵近也馬融
曰昵考也謂禰廟也說文暱日近也昵或體字王
氏鳴盛曰禰字馬融用之禰衡且以爲姓呂忱字
林亦收而鄭康成不用此漢俗字

祧 遷廟也从示兆聲他彫切　案祧古用濯春官守
祧注云遷主所藏曰祧故書祧作濯鄭司農讀濯
爲祧

祆 胡神也从示天聲火千切　案祆字經典所無

祚 福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也
此字後人所加徂故切　案周語皇天嘉之胙以



天下韋昭曰胙祿也漢祝穆碑遂獲豐年之胙開
母廟石闕銘胙日新而累熹

珈 婦人首飾从玉加聲詩曰副笄六珈古牙切　案
鄭箋珈之言加也古亦作㚧太元𦣞上九云男子
折笄婦人易㚧注㚧笄飾

璩 環屬从玉豦聲見山海經彊魚切　案檀弓蘧伯
玉釋文本又作璩淮南泰族訓引蘧伯玉作璩是
古通用蘧也

琖 玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从玉戔聲或从皿
阻限切　案斗部斝字注有琖字玉篇引說文與
此同此三句見行葦詩傳詩作醆釋文字或作琖

明堂位云爵夏后氏以琖殷以斝周以爵詹事兄曰當用淺淺之淺

琛 寶也从玉深省聲丑林切　案碧落碑云創巨徙琛借琛爲深是琛深古通用字詹事兄曰爾雅綝善也綝與琛同說文有綝無琛綝當讀爲來獻其琛之琛琛者玉之善也是通作綝

璫 華飾也从玉當聲都郎切　案璫可借鋃鐺之鐺

琲 珠五百枚也从玉非聲普乃切　案玉篇琲亦作蜚

珂 玉也从玉可聲苦何切

玘 玉也从玉己聲去里切



珝 玉也从玉羽聲況主切

璀 璀璨玉光也从玉崔聲七罪切

璨 玉光也从玉粲聲倉案切　案漢書司馬相如傳翕呷萃蔡郭璞曰萃蔡猶璀璨也李善注嵇康琴賦引作翕呷翠粲然則當用萃蔡或用翠粲

琡 玉也从玉叔聲昌六切　案當作璹璹玉器也讀若淑故知琡即璹也徐鍇曰爾雅璋大八寸謂之琡說文有璹無琡宜同也

瑄 璧六寸也从玉宣聲須緣切　案爾雅璧大六寸謂之宣釋文宣本或作瑄是宣古字瑄俗字詛楚文用吉玉宣璧宣疑籀文

琪 玉也从玉其聲拘竦切

芙 芙蓉也从艸夫聲防無切

蓉 芙蓉也从艸容聲余封切　案漢書司馬相如列傳作夫容應劭曰蓮華也又揚雄傳被夫容之朱裳

薳 艸也左氏傳楚大夫薳子馮从艸遠聲韋委切　案當作蔿左傳蔿薳通用

荀 艸也从艸旬聲臣鉉等案人姓荀氏本郇侯之後宜用郇字相倫切

莋 越嶲縣名見史記从艸作聲在各切　案字當作笮、



蓀 香艸也从艸孫聲思渾切　案蓀當用荃莊子外物篇荃者所以在魚得魚而忘荃崔譔曰音孫香艸也可以餌魚俗別作筌非是

蔬 菜也从艸疏聲所葅切　案爾雅釋天疏不熟爲饉不从艸

芊 艸盛也从艸千聲倉先切　按楚詞九懷遠望兮仟眠即芊眠也然人部不收仟字當借用俗

茗 荼芽也从艸名聲莫迥切

薌 穀气也从艸鄉聲許良切　案香部香芳也春秋傳曰黍稷馨香又皀穀之馨香也讀若香是穀气之薌可用香皀二字

藏　匿也臣鉉等案漢書通用臧字从艸後人所加昨郎切　案隰桑詩中心藏之唐石經及日本本竝作臧漢武斑碑勳臧王府亦不从艸

蒇　左氏傳以蒇陳事杜預注蒇敕也从艸未詳丑善切

蘸　以物没水也此葢俗語从艸未詳斬陷切

犍　犗牛也从牛建聲亦郡名居言切　案郡名之犍爲漢楊君石門頌馮緄碑竝从木作楗

犝　無角牛也从牛童聲古通用僮徒紅切

哦　吟也从口我聲五何切

嗃　嗃嗃嚴酷皃从口高聲呼各切　案當作熇易家人嗃嗃劉表作熇熇鄭注苦熱之意



售　賣去手也从口雔省聲詩曰賈用不售承臭切

按字當用讎史記高祖本紀高祖每酤留飲酒讎數倍集解如淳曰讎音售索隱樂彥云借讎爲售葢古字少假借耳今亦依字讀漢書宣帝本紀所賣餅家輒大讎師古曰讎讀曰售

噞　噞喁魚口上見也从口僉聲魚檢切

唳　鶴鳴也从口戾聲郎計切

喫　食也从口契聲苦擊切

喚　評也从口奐聲古通用奐呼貫切

咍　蚩笑也从口从台呼來切　案楚辭九章又衆兆之所咍注咍笑也楚人謂相啁笑曰咍

嘲　謔也从口朝聲漢書通用啁陟交切

呀　張口皃从口牙聲許加切

些　語辭也見楚詞从此从二其義未詳蘇箇切　案當用呰傳寫譌从二不爾雅呰此也釋文郭音些廣雅些呰詞也曹憲音息計息賀二切謂語餘聲

邂　邂逅不期而遇也从辵解聲胡懈切

逅　邂逅也从辵后聲胡遘切　案當作解覯詩鄭風音義單行本作邂遘云遘本亦作逅唐風見此邂逅音義單行本作邂覯云邂本亦作解覯本又作逅韓詩云解覯不固之皃



遑　急也从辵皇聲或从彳胡光切　案詩漸漸之石云不皇出矣不皇佗矣俱作皇谷風遑恤我後左傳表記竝引作皇商頌不敢怠遑左傳引作皇左氏襄八年傳不遑啓處唐石經作皇李氏巖芸云漢書律歷志秦兼天下未皇暇也儒林傳亦未皇庠序之事也師古曰皇暇也

逼　近也从辵畐聲彼力切　案逼疑當作楅楅以木有所逼束也

邈　遠也从辵貌聲莫角切　案古通用藐漢書韋賢傳既藐下臣應劭曰藐遠也尒疋懪懪邈邈悶也大雅聽我藐藐疏引釋訓作邈邈

遐 遠也从辵叚聲臣鉉等曰或通用徦字胡加切
案古通用瑕隰桑遐不謂矣表記作瑕
迄 至也从辵气聲許訖切　案民勞詩汔可小康三
國志辛毗傳引作迄是汔迄古今字
迸 散走也从辵并聲北諍切
透 跳也過也从辵秀聲他候切　案方言透驚也左
思吳都賦驚透沸亂羅氏有高日廣韻本作否隸
變作透
邏 巡也从辵羅聲郎左切
迢 迢遰也从辵召聲徒聊切
逍 逍遙猶翱翔也从辵肖聲臣鉉等案詩只用消搖



此二字字林所加相邀切
遙 逍遙也又遠也从辵䍃聲余招切　案清人詩河
上乎逍遙釋文逍本又作消遙本又作搖檀弓消
搖於門釋文單行本又作逍遙莊子逍遙遊篇釋
文云本亦作消搖漢書五行志遠哉搖搖左傳
作遙遙漢開毋廟石闕銘則文耀以消搖古遙字
通作踰投壺云毋踰言鄭注踰言遠談語也踰或
爲遙漢書陳湯傳橫厲烏孫踰集都賴如淳曰踰
遠也顏師古曰踰讀曰遙古遙又通用愉漢書黥
布傳與布相望見愉謂布何苦而反師古曰愉讀
曰遙

齡 年也从齒令聲徐鉉等案禮記夢帝與我九齡疑
通用靈武王初聞九齡之語不達其義乃云西方
有九國若當時有此齡字則武王豈不達也蓋後
人所加郎丁切　案禮記釋文單行本作九聆云
聆本亦作齡是古作聆也漢斥章長田君碑作零
樊毅修華嶽碑亟曜蒭幹作齡婁機云漢碑皆作
齡
蹮 蹁蹮旋行从足䙴聲穌前切
蹭 蹭蹬失道也从足曾聲七鄧切
蹬 蹭蹬也从足登聲徒亘切
蹉 蹉跎失時也从足差聲臣鉉等案經史通用差池



此亦後人所加七何切
跎 蹉跎也从足它聲徒何切
蹙 迫也从足戚聲臣鉉等案李善文選注通蹴字子
六切　案王弼復卦注作戚詩江有汜箋蹙口而
出聲釋文云本亦作蹴曲禮以足蹙路馬芻釋文
本亦作蹴禮器不然則已蹙釋文本亦作感集韻
蹙與蹴同攷節南山詩蹙蹙靡所騁鄭箋縮小之
皃故亦與縮通少牢禮縮執俎士虞禮云東縮士
虞禮記縮祭牛尹有司徹云西縮注竝云古文縮
爲蹙蹙又通作造孟子其容有蹙韓非子忠孝篇
引記曰舜見瞽瞍其容造焉韓詩外傳云史魚死

不于正堂治喪衞君問知其故造然名蘧伯玉貴之而退爾子瑕大戴禮保傅篇述史魚事云蘧公造然貢子新書作戚然淮南道應訓孔子觀宥卮造然革容曰善哉持盈乎竝以造代蹙

踸 踸踔行無常皃从足甚聲丑甚切　案楚詞七諫云蓬艾親入御于床第兮馬蘭踸踔而日加王逸曰踸踔暴長皃廣雅踸踔無常也

詢 謀也从言旬聲相倫切　案詢當作訇古旬與勻通說文彴行示也司馬法斬以彴爾雅徇偏也樊光本作彴古文旬作訇旬與均古字通易豐初九雖旬无咎均也荀爽作均劉𪊲作鈞周禮均人職



豐年則公旬用一日焉注旬均也易坤爲均今書亦有作旬者均之省郇爲勻言部既收訇字故省詢

讜 直言也从言黨聲多朗切　案漢書敘傳吾久不見班生今日復聞讜言讜應作黨荀子非相篇博而黨正楊倞曰黨與讜同謂直言也亦與當通孔安國㕕稷傳云故使禹亦陳當言釋文丁浪翻本亦作讜李登聲類云讜言善言也

譜 籍錄也从言普聲史記从竝博古切　案羅氏有高曰當作普

詎 詎猶豈也从言巨聲其呂切　案古用巨漢書高帝紀沛公不先破關中兵公巨能入乎師古曰巨讀曰詎集韻詎或作渠引字林詎未知詞也史記張儀傳云且蘇君在儀甯渠能乎裴駰曰渠音詎索隱云古字少假借尔

謏 小也誘也从言叜聲禮記曰足以謏聞先鳥切　案鄭注禮記云謏之言小也史記三王世家云毋邇宵人索隱云鄒誕生宵音謏謏亦小人也謏乃謏之譌宵謏音義俱同然則古字通用宵

謎 隱語也从言迷迷亦聲莫計切　案當用𥧌說文𥧌寐而厭也或作迷亦通

誌 記誌也从言志聲職吏切　案當用識



訣 訣別也一曰法也从言決省聲古穴切　案當用決

韻 和也从音員聲裴光遠云古與均同未知其審王問切　案文選成公綏嘯賦音均不恒曲無定制李善曰均古韻字也鶡冠子云五聲不同均然其可喜一也晉灼注子虛賦云文章假借可以協韻均與韻同

鞘 刀室也从革肖聲私妙切　案當作削說文削鞞也鞞刀室也眾經音義引倉頡篇云削盛刀者也方言劍削自河而北燕趙之閒謂之室自關而東謂之削小爾雅刀之削謂之室釋名刀其室曰削

削俏也其形削殺褢刀體也漢書貨殖傳質氏以
洒削而鼎食師古曰削謂刀劒室也

韀 馬鞁具也从革薦聲則前切

鞾 鞮屬从革華聲許䏶切

靮 馬羈也从革勺聲都歷切 案當用馰

鬧 不靜也从市鬥奴教切 江氏聲曰當用呶

皸 足坼也从皮軍聲矩云切 案此卽莊子不龜手之龜漢書趙充國傳手足皸瘃文穎曰皸坼裂也

皴 皮細起也从皮夋聲七倫切

瞼 目上下瞼也从目僉聲居奄切

眨 目動也从目乏聲側洽切



眭 深目也亦人姓从目圭聲許規切

眹 目精也从目灷聲案勝朕字皆从朕聲疑古以朕爲眹直引切

眸 目童子也从目牟聲說文直作牟莫浮切 案孟子莫良于眸子陸氏釋孟音解讀眸爲牟荀子非相篇堯舜參牟子淮南說山訓杯水見牟子

睚 目際也从目厓五監切

翻 飛也从羽番聲或从飛孚袁切 案翻飛字周頌小毖作拚

翎 羽也从羽令聲郎丁切

翃 飛聲从羽工聲戶公切

鷓 鷓鴣鳥名从鳥庶聲之夜切

鴣 鷓鴣也从鳥古聲古乎切

鴨 鶩也俗謂之鴨从鳥甲聲烏狎切

鶒 谿鶒水鳥从鳥式聲恥力切

麼 細也从幺麻聲亡果切 案漢書班彪王命論幺麼卽麼字之正麼說文骨部本作髍隷變移麻於骨字之上三倉云微也亦細小也江氏聲孫氏星衍說

䋚 黑色也从糸旅省聲義當用黸洛乎切

䏿 肥腸也从肉啟省聲康禮切

朘 赤子陰也从肉夋聲或从血子回切 案老子德



經釋文云全作全如字河上作峻本一作朘引說文與此同字垂翻

腔 內空也从肉从空空亦聲苦江切 案戴侗曰今俗有腔字疑卽軀也腔軀聲之轉

朐 朐䏰蟲名漢中有朐䏰縣地下多此蟲因以爲名从肉旬聲考其義當作潤蠢如順切

䏰 朐䏰也从肉忍聲尺尹切 案漢書地理志作朐忍屬巴郡

刎 剄也从刀勿聲武粉切 案古通歾荀子彊國篇是猶欲壽而歾頸楊倞曰歾當爲刎

剜 削也从刀宛聲一丸切

劇尤甚也从刀未詳豦聲渠力切　案字當从力作
勮見成陽令唐扶頌碑或作㓻亦通
剔杔也从刀未詳殺省聲初轄切
簃閣邊小屋也从竹移聲說文通用誃弋支切　案
李氏賡芸云周書作𨿽解作移
筠竹皮也从竹均聲王春切　案古作筍見禮器孚
尹旁達鄭注又見尙書顧命鄭注筍又可借用䋸
攷工記梓人云上綱與下綱出舌尋䋸寸焉注云
綱所以繫侯于植者也上下皆出舌一尋者亦人
張手之節也鄭司農云綱連侯繩也䋸籠綱者䋸
讀爲竹中皮之䋸舌維持侯者說文䋸持綱紐也



此亦古筍字
笏公及士所搢也从竹勿聲案籒文作㫚象形義云
佩也古笏佩之此字後人所加呼骨切　案鄭氏
尙書注云笏者臣見君所秉書思對命者也君亦
有焉以出內政教于五言穆天子傳㩜帶搢笏郭
璞注笏長三尺杼上椎頭一名珽亦謂之大圭
篦導也今俗謂之篦从竹𣬉聲邊兮切　案急就篇
鏡籢梳比各異工又見釋名史記索隱引倉頡篇
䉶者爲梳宓者爲比
篙所以進船也从竹高聲古牢切　案淮南說林訓
以篙測江篙終而以水爲測惑矣釋名所用斥旁

岸曰交交卽篙聲之轉也
叵不可也从反可普火切　案本書敘云雖叵復見
遠流其詳可得略說也此漢俗字
虣虐也急也从虎从武見周禮薄報切　案地官有
司虣大司徒職以刑教中則民不虣
䖘楚人謂虎爲烏䖘从虎兔聲同都切
盋盋器盂屬从皿犮聲或从金从本北末切
餕食之餘也从食夋聲子峻切　案儀禮注古文餕
皆作餕說文餕具食也或作饌鄭注論語饌作餕
則餕爲古文饌也
餻餌屬从食羔聲古牢切　案方言餌謂之餻廣雅



餻餌也
罐器也从缶雚聲古玩切
矮短人也从矢委聲烏蟹切
夎拜失容也从夊坐聲則卧切　案曲禮爲其拜而
夎拜盧本作蹲
韌柔而固也从韋刃聲而進切　案月令禮器注作
刃將仲子詩傳檀彊韌之木釋文單行本作㣼忍
云本亦作刃同依字木旁作刃今此假借也沈重
云糸旁作刃爲是大昭曰据陸氏說則唐初經典
猶無韌字說文栣䚯也䚯䋸繩也通作𡐦𡑅黏
土也

梔 木實可染从木巵聲章移切 案李氏賡芸曰卽梔字之譌

榭 臺有屋也从木䠶聲詞夜切 案古作射那敦銘云王格于宣射卽春秋成周宣榭是也劉淵林引國語云射不過講軍實今本作榭通作謝漢書功臣表盧陵侯謝史記作射吳射慈亦作謝慈荀子王伯篇臺謝甚高園囿甚廣楊倞曰謝與榭同

槊 矛也从木朔聲所角切

椸 衣架也从木施聲以支切 案曲禮內則俱有男女不同椸枷之文鄭云椸可以枷衣者又云竿謂之椸尒雅釋器竿謂之箷是椸箷同物說文無此二字陸氏釋文內則篇本作杝說文杝訓落其字承栅之下當解爲藩落之落非虛字也李巡本爾雅作篾箷叚借字

榻 牀也从木𦐇聲土盍切

櫍 柎也从木質聲之日切

櫂 所以進船也从木翟聲或从卓史記通用濯直教切 案漢書百官志上林苑有輯濯令丞師古曰輯與楫同濯直教翻皆所以行船上林賦云濯鷁牛首

槔 桔槔汲水器也从木臯聲古牢切

椿 橛杙也从木舂聲啄江切



櫻 果也从木嬰聲烏莖切 案玉篇櫻含桃也釋木楔荊桃注今櫻桃當借用鸚

梀 桋也从木策省聲所厄切

梵 出自西域釋書未詳意義扶泛切

貺 賜也从貝兄聲許訪切 案當作況左氏僖十五年傳女承筐亦無貺也釋文本亦作況漢書武帝紀云拜況于郊師古曰況賜也

賵 贈死者从貝从冒冒者衣衾覆冒之意撫鳳切 案公羊傳車馬曰賵貨財曰賻衣被曰襚

賭 博簺也从貝者聲當古切 案韋曜博奕論至或賭及衣物徙棊易行李善注引埤蒼賭賭也

貼 以物爲質也从貝占聲他叶切

貽 贈遺也从貝台聲經典通用詒與之切 案邶風自貽伊阻毛傳貽遺也釋文本亦作詒漢書劉向傳引詩詒我釐麰作飴亦借用字

賺 重買也錯也从貝廉聲佇陷切 案廣雅賺賣也

賽 報也从貝塞省聲先代切 案漢書郊祀志冬塞禱祠師古曰塞謂報其所祈也音先代翻史記作賽

賻 助也从貝尃聲符遇切 案周禮小行人注云故書賻作傅

贍 給也从貝詹聲時豔切 案荀子物不能澹則必

爭注澹讀爲贍史記司馬相如傳澹沈贍菑司馬
貞曰漢書作澹沈澹災食貨志猶未足以澹其欲
也師古曰澹古贍字鹽鐵論飢寒于邊將何以澹
之

曈 曈曨日欲明也从日童聲徒紅切

曨 曈曨也从日龍聲盧紅切

昈 明也从日戶聲侯古切　案揚雄羽獵賦昈分殊
事蘇林曰昈明也

昉 明也从日方聲分兩切　案當作放公羊隱二年
傳始滅昉乎此乎疏云若鄭譜云詩之遺放乎此
之類又隱五年傳始僭公昉乎此乎熹平石經作
放鄭注攷工記云旗讀若放乎此乎之放

晙 明也从日夋聲子峻切　案尚書臯陶謨夙夜浚
明有家夏本紀作蚤夜翊明有家翊亦作翌釋言
翌明也晙當依書作浚

晟 明也从日成聲承正切　案楚詞內厚質正兮大
人所晟當作盛

昶 日長也从日永會意丑兩切

暈 日月气也从日軍聲王問切　案周禮十煇之灋
音運齊張景暉造像記碑景暉又作景暈可知暉
卽暈字日之在上在旁一也

晬 周年也从日卒卒亦聲子內切



映 明也隱也从日央聲於敬切

曙 曉也从日署聲常恕切　案集韻啫常恕切是俗
加网也

昳 日昃也从日失聲徒結切

曇 雲布也从日雲會意徒含切

曆 厤象也从日厤聲史記通用歷郎擊切

昂 舉也从日卬聲五岡切

昇 日上也从日升聲古只用升識蒸切

朦 月朦朧也从月蒙聲莫工切

朧 朦朧也从月龍聲盧紅切

穩 蹂穀聚也一曰安也从禾隱省古通用安隱烏本
切　按大雅乃慰乃止箋民心定乃安隱其居莊
子應帝王篇其臥徐徐司馬彪云徐徐安隱皃

稕 束稈也从禾𦎫聲之閏切

馥 香气芬馥也从香复聲房六切　案當作苾毛詩
苾芬孝祀韓詩作馥薛君章句馥香皃見文選蘇
武古詩注又楚茨苾苾芬芬韓詩亦作馥馥

粻 食米也从米長聲陟良切　案論語在陳絕糧鄭
本作粻是粻糧古字通釋鳥其粻嗉史記天官書
作張素

粕 糟粕酒滓也从米白聲匹各切　案莊子天道篇
然則君之所讀者古人之糟魄已夫釋文魄普各

切司馬彪云爛食曰䭳一云糟爛爲䭳本又作粕
音同許愼云粕已漉麤糟也引許說當是淮南子
注文
粔 粔籹膏環也从米巨聲其呂切
籹 粔籹也从米女聲人渚切　案宋玉招魂云粔籹
蜜餌洪興祖補注粔籹蜜餌也吳謂之膏環
糉 蘆葉裹米也从米㚇聲作弄切
糖 飴也从米唐聲徒郎切
寘 置也从宀　眞聲支義切　案惠氏棟曰寘古通用
示易坎上六寘于叢棘劉表寘作示范甯引曰繼
用徽纆示于叢棘鹿鳴示我周行箋示當作寘鄭



注中庸云示讀如寘諸河干之寘
寰 王者封畿內縣也从宀　睘聲戶關切　案集韻寰
通作縣汗簡寰字注音縣匡謬正俗云州縣字本
作寰後借縣字爲之師古說雖未是亦可證古作
縣也
寀 同地爲寀从宀　采聲倉宰切　案古單作采帝典
疇咨若予采釋文引馬融云采官也漢書刑法志
注師古曰采官也爾雅曰采寮官也今本爾雅作
宷非也
罭 魚網也从网或或亦聲于逼切　案張衡西京賦
設九罭李善曰罭與緎古字通据此疑唐本毛詩
作緎然緎字亦說文所無當作或或之重文爲域
與罭同音俗儒因其爲捕魚之器加网爲罭唐本
作緎者域之譌也古亦作閾莊子天下篇其風窢
然釋文字亦作罭又作閾是閾與罭同
罳 罘罳屏也从网思聲息茲切　案明堂位鄭注屏
謂之樹今桴思也
罹 心憂也从网未詳古多通用離呂支切　案書洪
範不罹于咎史記作離王風兔爰逢此百罹釋文
本又作離詩魚網之設鴻則離之雉離于羅皆作
離



幢 旌旗之屬从巾童聲宅江切　案幢當作肯冃部
肯幬帳之象从冃㞢其飾也苦江切
幟 旌旗之屬从巾戠聲昌志切　案漢書通用織史
記高祖本紀旗幟皆赤索隱曰墨翟云幟帛長丈
五廣半幅字詁曰幟標也幟或作識或作志嵇康
音試蕭該音熾然則作織者叚借字古用識
帟 在上曰帟从巾亦聲羊益切　案通作弈周書王
會解墠上張赤弈鄭司農注幕人云帟平帳也
幗 婦人首飾从巾國聲古獲切　案徐鍇曰蜀史記
諸葛亮與晉宣帝對壘亮欲挑戰遺之巾幗以激
辱之然則幗妝匲篋之屬卽此字
幧 斂髮也从巾喿聲七搖切

帒　囊也从巾代聲或从衣徒耐切

帊　帛二幅曰帊从巾巴聲普駕切

幞　帊也从巾菐聲房玉切

幰　車幔也从巾憲聲虛偃切　案廣雅幨謂之幰衆經音義引倉頡篇布帛張車上爲幰

侶　徒侶也从人呂聲力舉切

侲　僮子也从人辰聲章刃切　案後漢書文苑傳虜徼侲注引方言侲養馬人也玉篇引方言亦作侲今本方言燕齊之閒養馬者謂之娠是娠侲通當作娠

倅　副也从人卒聲七內切　案禮記燕義作卒鄭注



卒讀爲倅周禮車僕掌戎路之萃注云萃猶副也

傔　從也从人兼聲苦念切

倜　倜儻不羈也从人从周未詳他歷切

儻　倜儻也从人黨聲他朗切　案漢書郊祀歌志佽儻精權奇司馬相如傳佽儻窮變佽儻卽倜儻也倜當作俶儻當作黨漢書董仲舒傳黨可得見乎伍被傳黨可以徼幸師古曰黨讀曰儻揚雄傳黨鬼神可也于定國傳告黨在是乎夏承碑黨魂有靈俱作黨詹事兒曰亦作睎曭說文睎失意視也矘目無精直視也

佾　舞行列也从人𠔁聲夷質切　案佾當作溢漢書郊祀志千童羅舞成八溢師古曰溢與佾同

倒　仆也从人到聲當老切　案當作到士喪禮祭服不倒開成石經作到

儈　合市也从人會會亦聲古外切　案古用會史記貨殖傳節駔會集解駔案漢書音義曰會亦是儈也

低　下也从人氐氐亦聲都兮切　案說文厎山居也一曰下也低當作厎

債　債負也从人責責亦聲側賣切　案古作責左氏昭廿年傳薄斂已責釋文本亦作債同史記高帝紀此兩家常折券棄責漢書食貨志於是有賣田



宅鬻子孫以償責者矣

價　物直也从人賈賈亦聲古訝切　案張有說當作賈

停　止也从人亭聲特丁切　案謝靈運初去郡詩止監流歸停李善注引倉頡篇亭定也停與亭古字通是古作亭也通作㝩㝩定息也讀若亭特丁切

僦　賃也从人就就亦聲卽就切

伺　候望也从人司聲相吏切自低已下六字从人皆後人所加　案古作司周禮媒氏司男女之無夫家者而會之注云司猶察也

僧　浮屠道人也从人曾聲穌曾切　案當作桑門之

桑

佇 久立也从人从宁直呂切 案當作貯說文貯長眙也

偵 問也从人貞聲丑鄭切 案當作貞說文貞卜問也春官天府云季冬陳玉以貞來歲之媺惡注云問事之正曰貞鄭司農云貞問也易曰師貞丈人吉問于丈人國語云貞于陽卜

袨 盛服也从衣玄聲黃絢切 案漢書賈山傳袨服叢臺之下

衫 衣也从衣彡聲所銜切

襖 裘屬从衣奧聲烏皓切



毦 羽毛飾也从毛耳聲仍吏切

氍 氍毹毾㲪皆氊緂之屬蓋方言也从毛瞿聲其俱切

毹 氍毹也从毛俞聲羊朱切

毾 毾㲪也从毛㬎聲土盍切

㲪 毾㲪也从毛登聲都滕切

毬 鞠丸也从毛求聲巨鳩切

氅 析鳥羽爲旗纛之屬从毛敞聲昌兩切

屢 數也按今之婁字本是屢空字此字後人所加从尸未詳立羽切 案周頌屢豐年石經作婁小雅君子屢盟又賓之初筵屢舞字釋文竝云本亦作婁漢書屢作婁師古曰古屢字

舸 舟也从舟可聲古我切

艇 小舟也从舟廷聲徒鼎切

艅 艅艎舟名从舟余聲經典通用餘皇以諸切

艎 艅艎也从舟皇聲胡光切

覿 見也从見賣聲徒歷切 案人部儥字徐鉉本賣也徐鍇本見也經典覿字當用儥

歈 歌也从欠俞聲切韻云巴歈歌也案史記渝水之人善歌舞漢高祖采其聲後人因加此字羊朱切 案古作俞漢書禮樂志巴俞鼓員三十六人司馬相如上林賦巴俞宋蔡皆單作俞



預 安也案經典通用豫从頁未詳羊洳切 案古用與論語舜禹之有天下而不與焉白虎通聖人篇引作預鄉飲酒禮云賓介不與注古文與爲預道德經顯德章豫兮若冬涉川本或作預漢書賈誼傳天不可與慮道不可與謀文選皆作預

靨 姿也从面厭聲於叶切

彩 文章也从彡采聲倉宰切

鬐 馬鬣也从髟耆聲渠脂切 案古用耆士虞禮記云魚進鬐注古文鬐爲耆鬐脊也

髫 小兒垂結也从髟召聲徒聊切

髻 總髮也从髟吉聲古通用結古詣切 案王氏念

孫云宋曹憲云說文㚷卽籀文髻太平御覽引說文髻結髮也則是說文原有髻字而㚷卽髻之重文士冠禮將冠者采衣紒鄭注紒結髮也古文紒爲結紒之或作結猶髻之或作㚷今說文㚷字訓爲簪結乃後人所改徐鉉不察反以髻字爲後人所加誤矣玉篇髻字注云結髮也㚷字注云同上此皆本於說文其下云說文古拜切簪結也則宋人以誤本說文竄入者耳

鬟 總髮也从髟睘聲案古婦人首飾琢玉爲兩環此二字皆後人所加戶關切

魑 鬼屬从鬼从离离亦聲丑知切



魔 鬼也从鬼麻聲莫波切

魘 㝱驚也从鬼厭聲於琰切　案當作厭眾經音義引倉頡篇厭夜眠內不祥也

嶙 嶙峋深崖皃从山粦聲力珍切

峋 嶙峋也从山旬聲相倫切

岌 山高皃从山及聲魚汲切　案當作岋說文岋讀若小山岋大山峘

嶠 山銳而高也从山喬聲古通用喬渠廟切

嵌 山深皃从山歁省聲口銜切

嶼 島也从山與聲徐呂切

嶺 山道也从山領聲良郢切　案漢書閩粵傳令諸校留屯豫章梅領待命又云入白沙武林梅領嚴助傳輿轎而隃領蘭亭石刻崇山峻領猶不从山惟李陽冰書縉雲縣城隍廟祈雨記有嶺字此俗體也

嵐 山名从山葻省聲盧含切　案當作葻說文葻艸得風皃讀若婪

嵩 中岳嵩高山也从山从高亦从松韋昭國語注云古通用崇字息弓切　案漢書郊祀志以山下戶三百封崈高爲之奉邑顏師古曰崈古崇字

崑 崑崙山名从山昆聲漢書揚雄文通用昆侖古渾切



崙 崑崙也从山侖聲盧昆切

嵇 山名从山稽省聲奚氏避難特造此字非古胡雞切　案其事出水經淮水注

廈 屋也从广夏聲胡雅切　案毛詩單作夏

廊 東西序也从广郎聲漢書通用郎魯當切　案周書作雒解重亢重郎漢書董仲舒傳游于巖郎之上晉灼曰堂邊廡巖郎謂巖峻之郎也又司馬相如傳陛下築郎臺恐其不高師古曰郎堂下周廊廊與郎古蓋通用

廂 廊也从广相聲息良切　案覲禮云侯于東箱漢書周昌東方朔金日磾鼂錯楊敞等傳皆作東箱

唯爾雅作廂

**庪** 祭山曰庪縣从广技聲過委切　案祭山曰庪縣爾雅釋天文庪疑瘞字之譌南山經瘞用一璋西山經瘞用百瑜北山經瘞用一珪東山經瘞用一璧史記疏引孔文詳云宋末會稽脩禹廟於廟庭山土中得五等圭璧百餘枚形與周禮同皆短小此卽禹會諸侯於會稽執以禮山神而埋之其璧今猶在也又云縣者初祭則縣以升之中山經縣以吉玉是也祭畢則瘞埋之故謂之瘞縣也

**庱** 地名从广未詳丑拯切

**廖** 人姓从广未詳當是省廖字尒力救切



**礪** 䃺也从石厲聲經典通用厲力制切　案禹貢礪砥砮丹漢書作厲詩公劉取厲禮儒行砥厲廉隅左氏哀十六年傳勝自厲劍竝不从石

**碏** 左氏傳衞大夫石碏唐韻云敬也从石未詳昔聲七削切　案石經公羊殘碑作石踖隸釋云板本作碏

**磯** 大石激水也从石幾聲居衣切

**碌** 石皃从石彔聲盧谷切

**砧** 石柎也从石占聲知林切　案文選擣衣詩注引文字集略砧杵之質也

**砌** 階甃也从石切切聲千計切　案後漢書班固傳元墀釦切文選作釦砌張衡西京賦左墄右平注墄音砌夕設切匡㥦李善曰切古通砌砌墄二字說文所無卽切字

**礩** 柱下石也从石質聲之日切　案古用質漢書王訢傳訢已解衣伏質師古曰鑕也欲斬人皆伏于鑕上也御覽一百八十八引說文礩柱下石也古以木今以石

**礎** 磌也从石楚聲創舉切　案淮南說林訓云山雲蒸柱礎潤

**硾** 擣也从石垂聲直類切

**貓** 貍屬从豸苗聲莫交切　案爾雅虎竊毛謂之虦貓說文虎部引作苗是古單用苗



**駛** 疾也从馬吏聲疏吏切　案當作䭾㕜部䭾字注云列也从㕜吏聲讀若迅疏吏切詩二子乘舟傳汎汎然駛疾釋文本亦作迅疾

**駥** 馬高八尺从馬戎聲如融切　案尒疋馬高八尺爲駥釋文本作戎亦作駥馬部騋字注云馬七尺爲騋八尺爲龍夏官廋人亦作龍

**騣** 馬鬣也从馬㚇聲子紅切

**馱** 負物也从馬大聲此俗語也唐佐切　案當作佗說文佗負何也

**騂** 馬赤色也从馬觲省聲息營切　案當作觲

狡兔也从兔夋聲七旬切　案戰國策作逡淳于
髡謂齊王曰東郭逡者海內之狡兔也
獸走皃从犬戉聲許月切　案禮運故獸不狘
獸名从犬軍聲許韋切
褊急也从犬肙聲古縣切　案通用獧犬部獧疾
跳也一曰急也古从睘字或从肙
猰貐獸名从犬契聲烏黠切　案漢書揚雄傳長
楊賦封豕其士窫窳其民
旱气也从火蟲聲直弓切　案大雅雲漢蘊隆蟲
蟲只作蟲韓詩作烔音徒冬切惟爾雅作爞
熾盛也从火扇聲式戰切　案當作傓



灼也从火各聲盧各切　案古作格漢書谷永傳
榜箠瘠于炮格
灼爍光也从火樂聲書藥切　案灼爍當作玓瓅
燦爛明瀞皃从火粲聲倉案切
火光也从火奐聲呼貫切
大赤也从赤色色亦聲許力切　案戴侗曰赫火
盛大赤也或作赩楚詞逴龍赩只是赩卽赫也
赤色也从赤叚聲乎加切　案此卽霞字霞亦新
附當作瑕
嬾也从心庸聲蜀容切
口悱悱也从心非聲敷尾切　案口欲言而未能

則悲疑卽悲字或說玉篇怫意不舒治也當作怫
忸怩慙也从心尼聲女夷切
惉懘煩聲也从心沾聲尺詹切
惉懘也从心滯聲尺制切　案樂記五者不亂則
無怗懘之聲矣注怗懘敝敗不和皃
悃也从心貇聲康很切　案古作貇漢書劉向傳
云故貇貇數千殳之誅師古曰貇貇款誠之意
也音懇
度也从心寸聲倉本切　案巧言詩予忖度之釋
文本又作寸漢書律歷志云寸者忖也玉藻瓜祭
上環注云上環頭忖也釋文本又作刌



悲也从心召聲敕宵切
大哭也从心動聲徒弄切　案論語鄭注云慟變
動容皃當作恫漢武榮碑感哀悲恫北海相景君
碑驚恫傷褱皆作恫
亂也从心若聲人者切　案方言挐或謂之惹注
言情惹也
用心也从心合聲苦狹切
善兄弟也从心弟聲經典通用弟特計切
說也从心睪聲經典通用釋羊益切　案靜女詩
說懌女美鄭作說釋
露濃皃从水襄聲汝羊切　案蓼蕭詩零露瀼瀼

傳露蕃皃野有蔓艸零露瀼瀼傳盛皃字當作瀼

漙 露皃从水專聲度官切　案鄭風零露漙兮釋文本亦作團團團然盛多也匡謬正俗謂字林作䨏說文無䨏字

汍 泣淚皃从水丸聲胡官切

泯 滅也从水民聲武盡切　案泯當作緡魏志夏侯太初傳云緡緡紛紛未聞整齊泯緡聲相近漢書敘傳湎湎紛紛詩綿綿其麃韓詩作民民是也亦通用㴱周禮小宗伯云大肆以秬鬯㴱杜子春讀爲泯二鄭從之是㴱卽古泯字

瀣 沆瀣气也从水𩅦省聲胡介切



瀘 水名从水盧聲洛乎切

瀟 水名从水蕭聲相邀切　案當作潚

瀛 水名从水嬴聲以成切

滁 水名从水除聲直魚切

洺 水名从水名聲武并切

潺 水聲从水孱聲昨閑切

湲 潺湲水聲从水爰聲王權切

濤 大波也从水壽聲徒刀切　案魏都賦注引說文濤大波也疑古本有此字

漵 水浦也从水敘聲徐呂切

港 水派也从水巷聲古項切

瀦 水所亭也从水豬聲陟魚切　案禹貢大野既豬孔傳水所停曰豬馬融曰水所停止深者曰豬或作都

瀰 大水也从水爾聲武移切諸家不收今附之字韻末　案戴侗曰瀰滿也古單作彌

淼 大水也从三水或作渺亾沼切

潔 瀞也从水絜聲古屑切　案論語人潔己以進唐宋石經皆作絜禮記絜矩字唐臧懷恪碑郭敬之家廟碑俱作潔矩

浹 洽也徹也从水夾聲子協切　案古通用挾釋言浹徹也詩使不挾四方傳挾達也達卽徹避漢諱



荀子儒效篇盡善挾洽之謂神楊倞曰挾讀爲浹戴侗曰挾日而斂之挾日浹日也

溘 奄忽也从水盍聲口荅切

潠 含水噴也从水巽聲穌困切

漼 水邊也从水从厓厓亦聲魚羈切

霞 赤雲气也从雨叚聲胡加切　案古通用瑕甘泉賦噏清雲之流瑕兮師古曰瑕日旁赤气也李善曰瑕與霞古字通

霏 雨雪皃从雨非聲芳非切　案當作靟

霎 小雨也从雨妾聲山洽切

䨴 黮䨴雲黑皃从雨對聲徒對切

靄 雲皃从雨藹省聲於蓋切

鰈 比目魚也从魚枼聲土盍切　案通作鰨玉篇鰈比目魚鰨同上鰨卽鰨之譌尒雅釋文鰈本或作鰨同又通作鰥韓詩云東海之魚名曰鰥比目而行不相得不得達鰥者魚目恆不閉故老無妻者之目鰥鰥然又爲一目之稱然則鰨鰥亦同物歟

魮 文魮魚名从魚比聲房脂切　案當作玭

鰩 文鰩魚名从魚䍃聲余招切　案呂覽本味篇雚水之魚名曰鰩其狀若鯉而好翼常從西海夜飛游于東海



闤 市垣也从門睘聲戸關切　詹事兒曰說文營訓市居營有環音故齊詩子之營兮與閒肩爲韻韓非子倉頡之作書也自環者謂之私背私者謂之公說文引作自營爲厶背厶爲公是營卽闤也徐氏未通古音故又附闤

闥 門也从門達聲他達切　案排闥字當用闒詩在我闥兮傳門內也韓詩門屏之閒曰闥

閌 閌閬高門也从門亢聲苦浪切　案大雅緜高門有伉傳高皃釋文本又作亢苦浪切韓詩作閌曰盛皃

閥 閥閱自序也从門伐聲義當通用伐房越切　案漢書車千秋傳又無伐閱功勞

闃 靜也从門狊聲徐鉉等案易闚其戸闃其無人窺小視也狊大張目也言始小視之雖大張目亦不見人也義當只用狊字苦狊切　詹事兒曰孟喜易作窒其無人許偁易主孟氏故不別出闃字虞翻訓爲空翻世習孟氏易當亦用窒窒本訓塞反訓爲空猶亂訓治徂訓存也

聱 不聽也从耳敖聲五交切

摦 橫大也从手瓠聲胡化切

㩮 刺也从手毳聲楚衛切

搢 插也从手晉聲搢紳前史皆作薦紳卽刃切　案史記封禪書搢紳者不道索隱曰鄭衆注周禮搢讀曰薦謂垂之于紳帶之閒攷古者晉薦同音職方氏揚州其利金錫竹箭注故書箭爲晉杜子春云晉當爲箭又大射儀云綴諸箭注古文箭作晉



說文翦滅字作戩釋名箭進也是晉薦通用

掠 奪取也从手京聲本音亮唐韻或作擽離灼切　案左氏襄四年傳匠慶請木季孫曰略杜注取不以道曰略方言略求也于道曰略略强取也

掐 爪刺也从手臽聲苦洽切

捻 指捻也从手念聲奴協切

拗 手拉也从手幼聲於絞切

摵 捎也从手戚聲沙劃切

捌　方言云無齒杷从手別聲百轄切　案淮南說林訓解捽者不在于捌格急就篇云捃樓秉把㕚捌杷王應麟音釋捌博白翻一作拔然則捌卽拔之俗字

攤　開也从手難聲他干切

拋　棄也从手从尤从力或从手旭聲案左氏傳通用摽詩摽有梅摽落也義亦同匹交切　案史記三代世表云抱之山中注抱音普茅翻蓋後人傳寫譌爲拋

摴　舒也又摴蒱戲也从手雩聲丑居切

打　擊也从手丁聲都挺切　案穀梁宣十八年傳戕棁殺也注棁謂捶打字當从木說文朾橦也朾與椓連文故橦亦有撞擊之義

嬙　婦官也从女牆省聲才良切　案當作牆左氏哀元年傳宿有妃嬙嬪御焉釋文嬙本又作廧或作牆唐石經作牆詩兄弟鬩于牆釋文本或作廧漢隸爿旁字或變从广廧牆實一字

妲　女字妲已紂妃从女旦聲當割切

嬌　姿也从女喬聲舉喬切

嬋　嬋娟態也从女單聲市連切

娟　嬋娟也从女肙聲於緣切

嫠　無夫也从女斄聲里之切　案古用釐巷伯詩毛傳昔者顏叔子獨處于室鄰之釐婦又獨處于室又云魯人有男子獨處于室鄰之釐婦又獨處于室釋文釐力之切寡婦也依字作嫠左氏襄廿五年傳嫠也何害昭十九年傳已爲嫠婦釋文竝云本又作釐尓雅釋器嫠婦之笱釋文字亦作釐

姤　偶也从女后聲古候切　案古姤卦作遘惟王弼作姤若昏媾之媾自有媾字

琵　琵琶樂器从珡比聲房脂切

琶　琵琶也从珡巴聲義當用枇杷蒲巴切　案釋名批把本出于胡中馬上所鼓也推手前曰批引手卻曰把象其鼓時因以爲名也風俗通義云批把因以爲名然則琵琶卽批把矣說文亦無批字義當用㧗

瓷　瓦器也从瓦次聲疾資切

瓻　酒器从瓦稀省聲丑脂切

緗　帛淺黃色也从糸相聲息良切

緋　帛赤色也从糸非聲甫微切　案當用翡字

緅　帛青赤色也从糸取聲子侯切　案攷工記鍾氏五入爲緅注緅今禮俗文作爵言如爵頭色也說文纔帛雀頭色一曰微黑色如紺纔淺也緅當用纔

繖　蓋也从糸散聲穌旱切

綀 布屬从糸束聲所菹切

縡 事也从糸宰聲子代切　案當作載揚雄甘泉賦上天之縡杳旭卉兮李善曰毛詩上天之載無聲無臭縡與載同

繾 繾綣不相離也从糸遣聲去演切

綣 繾綣也从糸卷聲去阮切　案楚詞九思心緊絭兮傷懷注云緊絭糾繚也一作繾綣説文緊纏絲急也絭攘臂繩也然則繾綣古作緊絭

蜑 南方夷也从虫延聲徒旱切

蟪 蟪蛄蟬也从虫惠聲乎快切　案莊子消搖游作惠蛄釋文本亦作蟪同司馬彪曰惠蛄寒蟬也



蠛 蠛蠓細蟲也从虫蔑聲莫結切　案蔑古訓爲小蠛蠓爲細蟲依字作蔑漢書揚雄傳浮蔑蠓而撇天後漢書張衡傳浮蔑蒙而上征文選作蠛蒙

虴 虴蜢艸上蟲也从虫乇聲陟格切

蜢 虴蜢也从虫孟聲莫杏切

蟋 蟋蟀也从虫悉聲息七切　案説文作悉蟀

螳 螳蜋也从虫堂聲徒郎切　案當作蟷蠰

颸 涼風也从風思聲息茲切

颼 颼飂也从風叜聲所鳩切

颭 風吹浪動也从風占聲隻冉切

鼇 海大鼈也从黽敖聲五牢切

塗 泥也从土涂聲同都切　案説文墍仰涂至白涂鋊金涂皆用涂古道塗字亦用涂釋名涂度也人所由得通度也周憬功勳銘行旅語于涂陸郯令景君碑假涂郯口張平子碑垂名于一涂竝作涂

塓 塗也从土冥聲莫狄切　案戴侗説鏝與塓聲相近

埏 八方之地也从土延聲以然切　案淮南王書八埏作八夤

場 疆也从土易聲羊益切　案周禮有畺地易地漢書食貨志瓜瓠果蓏殖于疆易呂君碑謹守畺易

境 疆也从土竟聲經典通用竟居領切　案曲禮入竟而問禁祭義天子巡守諸侯待于竟



塾 門側堂也从土孰聲殊六切　案當作埻後漢書齊武王傳云王莽使長安中官署及天下鄉亭皆畫伯升像於塾旦起射之注云東觀記續漢書竝作埻

墾 耕也从土豤聲康很切　案當作豤豤有所治也讀若狠

塘 隄也从土唐聲徒郎切　案古用唐周語陂唐汚庳以昭其美韋昭曰唐隄也

坳 地不平也从土幼聲於交切　案釋元應衆經音義云凹凸字出葛洪字苑倉頡篇作容突突不平

也孫氏星衍云荅說文所無玉篇荅合也口荅切亦無墊下之義衆經音義引蒼頡篇㲃墊下也烏交切審知荅是㲃字之誤如孫氏說則坳當作㲃

塵也从土蓋聲於蓋切

陊也从土隊聲古通用隊直類切

西域浮屠也从土荅聲土盍切　案衆經音義云塔經文或从革作鞳

邑里之名从土方聲古通用埅府良切

勞也从力句聲其俱切　案當作𨈊說文𨈊㞒顧皃讀若劬㞒顧則勞音義俱合江氏聲說劬亦可用痀曲脊也有勞義



盛力權也从力埶聲經典通用埶舒制切

校也从力甚聲苦紺切

致力也从力辡聲蒲莧切　案當作辨攷工記或審曲面埶以辨民器注辨猶具也易剝牀以辨徐音辨具之辨特牲饋食禮云宗人告有司具注具猶辨也史記秦始皇紀倚辨于上項羽紀項梁常為主辨並作辨

兵器也从金瞿聲其俱切

記也从金名聲莫經切　案當作名祭統云銘者自名也春官小祝云設熬置銘注云銘今書或作名既夕禮注云今文銘作名

鐵鎖門鍵也从金貨聲穌果切　案當作瑣漢書西域傳因收和意昌係瑣檻車至長安

金華也从金田聲待年切

臂環也从金川聲尺絹切

笄屬从金叉聲本只作叉此字後人所加楚佳切

裂也从金爪普擊切　案此字誤玉篇廣韻俱無此文廣雅釽裁也蓋釽之譌

車名从車孱聲士限切　案當作棧字林輚仕諫翻臥車也說文棧棚也竹木之車曰棧

車聲从車粦聲力珍切　案詩秦風作鄰傳衆車聲



車迹也从車徹省聲本通作徹後人所加直列切　案老子善行者無徹迹傅奕本作徹梁武帝本亦作徹云應車旁今作徹者古字少也轍又通作軼莊子人間世螳蜋怒臂以當車軼釋文音轍史記田完世家伏軾結軼西馳者未有一人索隱曰軼者車轍也言車轍往還如結也漢書文帝紀結徹于道史記作軼

陵名从自刃聲所臻切　案爾雅釋地東陵阠

路東西為陌南北為阡从自千聲倉先切　案史記秦本紀索隱引風俗通南北曰阡東西曰陌河東以東西為阡南北為陌漢書地理志云商君開

仟伯又食貨志云秦孝公用商君壞井田開仟伯師古曰仟伯田閒之道也南北曰仟東西曰陌攷說文亦無仟字疑通用阡

酪　乳漿也从酉各聲盧各切

醐　醍醐酪之精者也从酉胡聲戶吳切

酩　酩酊醉也从酉名聲莫迥切

酊　酩酊也从酉丁聲都挺切

醒　醉解也从酉星聲按酲字注云一曰醉而覺也則古酲亦音醒也桑經切

醍　清酒也从酉是聲它禮切　案天官酒正四曰緹齊杜子春引禮器曰緹酒之用元酒之尙禮運粢醍在堂注引周禮醍齊釋之是醍卽緹字



說文徐氏新補新附攷證終

說文徐氏新補新附攷證一卷嘉定錢可廬徵士所著徵士爲竹汀詹事之弟淹貫經史著書滿家生平精研六書著有說文統釋六十卷厥例有十一曰疏證以佐古義二曰音切以復古音三曰攷異以復古本四曰辨俗以正譌字五曰通義以明互借六曰從母以明孶乳七曰別體以廣異義八曰正譌以訂刊誤九曰崇古以知古字十曰補字以免漏落此卷係六十卷中之一攷證徐氏新補新附字極精博道光乙巳徵士文孫師璟以全書卷帙紛繁先梓此卷行世兵燹之後版既零落書亦無多余得副本於其家亟梓行之詹事所著說文答問每引徵士說且謂新附內增入俗書出於太宗之意鼎臣處猜忌之朝不敢引古誼以力爭而附於注中徵見其旨眞能諒鼎臣之苦心矣徵士此書亦閒引詹事說蓋昆弟以古誼相切䃺互爲徵引皆足闡明經義也刻竣誌其顛末以告世之讀此書者光緒十六年歲次庚寅季冬南陵徐乃昌謹識

# 说文蒙求

丁巳仲秋栞
于南門退廬

說文蒙求目錄


卷一

古通用今異義及廢者

卷二

今通用字本於古籀及或體俗體者

卷三

古異義今通用者

卷四

字體辨正

卷五

辨似

卷六

反對成字


說文蒙求目錄終

說文蒙求一

南豐劉庠學

古通用今異義及廢者

讀書必先識字顧識字亦難言之矣俗目所不經見者許書固具載之古人所常用也其一字數義許既以一曰或曰別之矣有數字同音同義如親寴皆訓至姝㚟皆訓好因捆皆訓就儆警皆訓戒之類又有同音同義而訓微別者如彶衡訓迹而踐則訓履朇訓益而埤則爲增益裨則爲接益皆見引伸之意若夫以蛇爲龍蛇以云爲云曰以常爲倫常以朋爲朋友則又古人叚借爲今所不知也至於互存而竝廢覞存而覻隱逮存而隶亡古人之字淪沒亦夥矣豈非以其不經見乎今纂古通用今異義及廢者爲一卷學者苟由是而加察焉庶幾乎可以言識字矣

三鍾

龔 給也从共龍聲俱容切

供 設也一曰供給俱容切人部○今只用供漢書作共

龏 慤也从廾龍聲紀庸切廾部

恭 肅也从心共聲俱容切心部○今只用恭

庸 用也从用从庚庚更事也易曰先庚三日

亯 古文庸从自自知臭香所食也讀若庸也○今亯義隱

蜙 蜙蝑舂黍也以股鳴者从虫松聲息恭切

蚣 蜙或省○廣韻以蚣爲蜈蚣今仍之



五支

朇 益也从會卑聲符支切

俾 益也从人卑聲一曰俾門侍人并弭切四紙

埤 增也从土卑聲符支切

裨 接益也从衣卑聲府移切○今只用裨而以俾爲使按俾門侍人卽使乎之義

七之

茲 艸木多益从艸絲省聲子之切

滋 益也从水茲聲一曰滋水出牛飲山句陘○今以茲爲茲此字滋益字用滋而茲廢矣

箕 簸也从竹其象形下其丌也居之切

𠀠 古文箕

𠔿 亦古文箕

𠑹 籒文箕

𠔽 籒文箕

𠥱 籒文箕○今用其作語詞而書作其

九魚

居 蹲也从尸古者居从古九魚切

踞 俗居从足○今以居爲居處字踞爲蹲居字

十虞

姝 好也从女朱聲昌朱切

㚟 好也从女殳聲詩曰靜女其㚟昌朱切○今用姝而㚟隱廣韻無㚟字

十一模

烏 孝烏也象形孔子曰烏旴呼也取其助气故以爲烏呼哀都切

𦒸 古文烏

於 古文烏○今以於爲于字

臚 皮也从肉盧聲

膚 籒文臚○今以臚爲鴻臚字而以膚爲皮膚字

十二齊

卥 鳥在巢上也象形日在西方而鳥卥故因以爲東西之卥先稽切 棲 卥或从木棲

卤 古文卥 卤 籀文卥○今以西專爲東西之西而棲爲鳥在巢上字

十六開

咳 小兒笑也从口亥聲戶來切口部 孩 古文咳从子○今以咳爲咳笑字孩爲孩提字

十七眞

親 至也从見亲聲七人切 寴 至也从宀親聲初僅切又七人切二十一震去聲○今寴不用

二十文

因 就也从口从大於眞切 捆 就也从手因聲於眞切○今捆廢

雲 山川气也从雨云象雲回轉之形王分切 云 古文雲 ⺋ 亦古文雲○今以云爲云曰義

二十五寒

安 靜也从女在山下烏寒切 侒 宴也从人安聲烏寒切○今侒字義隱

二十六刪

虨 虎文彪也从虎彬聲布還切虍部 辬 駁文也从文辡聲布還切

二僊

仝 完也从入从工疾緣切 全 篆文仝从玉純玉曰全○今仝全義爲同



全 古文仝

三宣

譞 慧也从言睘聲許緣切言部 懁 慧也从心睘聲許緣切

儇 慧也从人睘聲許緣切

𨒪 過也从辵侃聲去虔切辵部 愆 過也从心衍聲去虔切心部

寋 愆或从寒省 諐 籀文

䇂 辠也从干二二古文上字讀若愆去虔切○今祇用愆

七豪

諕 號也从言虎聲乎刀切言部 號 呼也从号从虎乎刀切号部

饕 貪也从食號聲土刀切 叨 俗饕从口刀聲 饕 籀文饕从號省○今用叨與饕異義

八歌

它 虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎詫何切 蛇 它或从虫○廣韻蛇上遮反按今它推用無它義又別造他字而龍蛇則專用蛇字

十麻

𠌶 艸木華也从𠂹亏聲戶瓜切 荂 𠌶或从夸

華 榮也从艸从𠌶○今用花華俗字華而𠌶隱

奢 張也从大者聲式車切 奓 籀文奢○廣韻有奓無奢云奓張也今以奓爲古侈字

十一陽

常 下帬也从巾尙聲市羊切巾部 裳 常或从衣韻譜以爲常之俗字○今義異

匡 飯器筥也从匚𡉚聲去王切匚部 筐 匡或从竹○今以匡爲匡正字

十二唐

穅 穀之皮也从禾米庚聲苦岡切 康 穅或省作康○今以康爲康樂字

亢 人頸也从大省象頸脈形胡郎切 頏 亢或从頁○廣韻亢古郎切星名頏胡郎切頡頏下注云說文音𠀤與亢同

滄 寒也从水倉聲七岡切 凔 寒也从仌倉聲初亮切入四十一漾○今以滄爲滄浪字

十五清

傾 仄也从人頃頃亦聲去營切 頃 仄也从𨸏頃聲去營切○今頃隱廣韻無頃字

十六蒸

冰 仌堅也从水从仌魚陵切 凝 俗冰从疑○廣韻凝水結也今以冰爲仌字而凝專爲仌堅字亦本廣韻

十九尤

裘 皮衣也从衣求象形與衰同意巨鳩切 求 古文裘○今用求爲求乞字

句 曲也从口丩聲古侯切又九遇切○韻譜古侯切入二十侯又九遇切入十遇 鉤 曲也从金句句亦聲古侯切○今以句爲章句字以鉤爲鉤曲字

二十二侵



訦 燕代東齊謂信訦也从言冘聲是王切言部 忱 誠也从心冘聲詩曰天命匪忱氏壬切心部○今用忱字而訦字隱矣

二十三覃

惏 河內之北謂貪曰惏从心林聲盧含切 婪 貪也从女林聲杜林說卜者攩相詐驗爲婪盧含切

五旨

簋 黍稷方器也从竹从皿从皀居洧切 𠤳 古文簋从匚飢 匭 古文簋或从軌 朹 亦古文簋○今以匭爲匭匣字

匕 相與比敘也从反人匕亦所以用比取飯一名柶卑履切 比 密也二人爲从反从爲比○今匕字專用匕柶義按比密亦引伸也

黹 箴縷所紩衣从㡀丵省陟几切 䘩 紩衣也从衣黹黹亦聲○今䘩義亡

七尾

𤈦 火也从火尾聲詩曰王室如𤈦火尾切 燬 火也从火毀聲春秋傳曰衛侯燬許偉切入四紙○今皆用燬

匪 匪卽篚篚字今用作匪而別創篚字

八語

巨 規巨也从工象手持之其呂切工部 榘 巨或从木矢者其中正也 𢀜 古文巨○今以巨爲大義榘爲榘矱而規巨字作矩

諝 知也从言胥聲私呂切言部 㥠 知也从心胥聲私呂切心部

虡 鐘鼓之柎也飾爲猛獸从虍異象其下 鐻 虡或从金豦聲

足其呂切虍部
虞篆文虞省○今用虞
而虞廢矣
呂膂骨也象形昔大嶽膂篆文呂从肉旅聲○今以
為禹心呂之臣故封呂專為呂姓
呂侯五舉切
十一薺
徯待也从彳奚聲韻譜蹊徯或从足○今以蹊為蹊
作乎敵切徑字
二十阮
宛屈艸自覆也从宀夗聲於阮切惌宛或从心○周禮注惌小孔兒
二十二很
齦齧也从齒艮聲康很切齒部豤齧也从豕艮聲康狠切豕部○韻譜訓豤為豕食兒



二十四果
跛行不正也从足皮聲一曰足排之讀若彼𡯌蹇也从尣皮聲○廣韻𡯌行不正也今不用𡯌
布火切
二十八獮
𢓭迹也从彳戔聲慈衍切彳部𧗳迹也从行戔聲才衍切行部
踐履也从足戔聲慈衍切足部○今只用踐
字
三十八耿
儆戒也从人敬聲春秋傳曰儆宮居影切警戒也从言从敬敬亦聲居影切
四十靜

屏屏蔽也从尸并聲必郢切庰蔽也从广并聲
併僻寠也从人屏聲卑正切四十五勁○今
屏併皆不用
四十一迥
檾枲屬从林熒省聲詩曰衣錦檾衣去潁切林部褧檾也詩曰衣錦褧衣示反古从衣耿聲衣部○今皆用褧而檾義隱
四十五厚
𧦝扣也如求婦先𧦝叕之从言口口亦聲若后切言部敂擊也从攴句聲讀若扣苦侯切攴部
五十琰



睒暫視兒从目炎聲讀若白蓋謂之苫相似失冉切覢暫見也从見炎聲公羊傳曰覢然公子陽生失冉切○今覢字亡
一送
鳳神鳥也从鳥凡聲朋古文鳳象形鳳飛羣鳥从以萬數故以為朋黨字
鵬亦古文鳳○今三字皆分用
六至
邃深遠也从穴遂聲雖遂切𢡃深也从心㒸聲徐醉切○今專用邃而𢡃亡矣
八未
氣饋客芻米也从米气聲春秋傳齊人來氣諸侯許旣切米部𥹋氣或从既

餼 氣或从食○今以氣爲雲气字而餼氣字作餼

九御

怚 驕也从心且聲子去切

嫭 驕也从女虘聲○今嫭隱廣韻已無此字

十一暮

笠 可以收繩者从竹象形中象人手所推握也胡誤切

互 笠或省○今用互爲交互字

寤 寐覺而有信曰寤从㝱省吾聲五故切 㝱 籀文寤

[宀吾] 寐也从宀吾聲五故切○今[宀吾]字亡

十二霽

[兒見] 旁視也从見兒聲五計切

睨 衺視也从目兒聲研計切○今[兒見]字隱



十三祭

厲 旱石也从厂蠆省聲力制切

𠪚 厲或不省○今厲惟用作嚴厲字許本義則作礪勸厲字作勵

十四泰

泰 滑也从廾从水大聲他蓋切

夳 古文泰如此○今以泰爲泰卦之泰而夳爲太字太古惟作大後人妄加點爲尢大之稱

十九代

逮 辵部 及也从辵隶徒耐切

隶 及也从又从尾省又持尾者从後及之也徒耐切部首

隸 及也从隶枲聲詩曰隸天之未陰雨徒耐切隶部○今用逮而隶隸隱矣

耏 罪不至髡也从彡从而而亦聲奴代切

耐 或從寸諸法度字从寸○今耐專爲忍耐字廣韻以耏爲須而以耐爲忍

二十一震

儐 導也从人賓聲必刃切

擯 儐或从手○廣韻以擯爲擯斥字

二十二混

噂 聚語也从口尊聲詩曰噂沓背憎子損切

僔 聚也从人尊聲詩曰僔沓背憎○今僔義隱

二十九換

[韋段] 履後帖也从韋段聲徒玩切

緞 [韋段]或从糸○今俗以緞爲錦繡緞之緞



三十二霰

[黑殿] 謂之垽垽滓也从黑殿省聲堂練切

澱 滓垽也从水殿聲○廣韻[黑殿]澱皆爲藍澱字今藍澱專用澱

三十三線

劵 勞也从力爲省聲渠卷切力部

倦 能也从人卷聲渠卷切人部○今以劵爲書劵字

三十四嘯

噭 吼也从口敫一曰噭呼也左弔切口部

警 痛嘑也从言敫聲左弔切言部

叫 嘑也从口丩聲古弔切○今只用叫

三十五笑

[樵欠] 盡酒也从欠糕聲子肖切

釂 飲酒盡也从酉爵聲○今[樵欠]字亡

三十六效
斆上所施下所效也从攴从孝古孝切部首𢽾古文教
效亦古文教○按效即效字攴部云效象也古教與效通今義俱異
三十七号
号痛聲也从口在丂上胡到切號嘑也从号从虎○今号字隱
四十三敬
誩競言也从二言渠慶切部首○韻譜競言作爭言競彊語也从誩从二人一曰逐也渠慶切
四十五勁



併僻窶也从人屏聲卑正切
四十六徑
磬石樂也从石殸象縣虡之形殳所以擊之也古者毋句氏作磬苦定切殸籀文省○按磬本當作殸故磬从殸聲非省也
硜古文磬从巠○今硜專爲硜硜字
四十九宥
舊鴟舊舊留也从萑臼聲巨救切鵂舊或从鳥休聲○今以舊爲新舊字而鵂留字專用鵂
一屋
复行故道也从夊畐省聲房六切復往來从彳复聲○行故道與往來義近今复廢

紱車紱也从糸伏聲平祕切茯紱或从艸
鞴或从革葡○廣韻以茯爲茯苓字今從之
育養子使作善也从𠫓肉聲虞書曰教育子余六切毓育或从每○廣韻毓稚也今養育字不作毓
二沃
皠鳥之白也从白隺聲胡沃切翯鳥白也肥澤皃从羽高聲詩曰白鳥翯翯胡角切三覺○今皠義隱
三燭
續連也从糸賣聲似足切賡古文續从庚貝臣鉉曰今俗作古行切
四覺



椓擊也从木豖聲竹角切木部斀擊也从攴豖聲竹角切攴部○今以椓爲斀斀去陰刑也見書呂刑詩大雅而椓爲斀之義亡矣
斆覺悟也从教从冂冂尚矇也臼聲胡覺切教部學篆文斆省○今以斆爲效而學之義隱矣效古文教字
六術
帥佩巾也从巾𠂤聲所律切帨帥或从兌○今以帥爲將帥字
十一沒
㕯言之訥也从口从內女滑切訥言難也从言从內內骨切言部○今只用訥
十五轄
轄車聲也从車害聲一曰轄鍵也胡八切舝車軸耑鍵也兩穿相背从舛萬省聲萬古文偰字胡

憂切

十七辥

㕞 拭也从又持巾在尸下所劣切 刷 刮也从刀㕞省聲禮有刷巾所劣切刀部○拭與刮同義

十八藥

舄 䧿也象形七雀反 䧿 篆文舄从隹昔○今用舄爲履舄字而䧿作鵲从鳥韻譜二十二昔又有舄字云履也

二十二昔

昔 乾肉也从殘肉日以晞之與俎同義私益切 㫺 籀文从肉○今以昔爲今昔字



拓 拾也陳宋語从手石聲之石切 摭 拓或从庶○今以拓爲開拓字

二十三錫

廦 牆也从广辟聲比激切 壁 垣也从土辟聲○今廦字隱

二十四職

或 邦也从口从戈又从一一地也于逼切戈部 域 或又从土○今以或爲疑惑不定字而以域爲疆域字以國爲邦國字

國 邦也从口从或古或切

副 判也从刀畐聲周禮曰副辜祭芳逼切 疈 籀文副从畐○今以副爲副貳字

蜮 短狐也似鼈三足以气䠶害人从虫或聲 蟈 蜮又从國○鉉曰今俗作古獲切以爲蝦蟆之別名按此鄭康成義也見周禮注

二十五德

䞳 僵也从走咅聲讀若匐蒲北切走部 踣 僵也从足咅聲春秋傳曰晉人踣之蒲北切足部



說文叢求一

# 說文蒙求二

南豐劉庠學

今通用字本於古籀及或體俗體者

自篆變爲隸隸變爲楷從流溯源幾莫知其所自始矣其實今通行之字有用籀者有用古文者有用篆者有用或體俗體者大半皆出於許書學者未之細攷耳余嘗欲取漢魏碑石之存於今者證以漢魏之書以攷偏旁更變筆畫遷移之所由始而未有暇也纂今通用字本於古籀及或體俗體者爲一卷其篆文之用於今者較多故不著也



一東

躳　篆文作躳云身也从身从呂居戎切俗从弓今用躬

三鍾

胷　篆文作匈云聲也从勹凶聲許容切或作胷从肉今用胷作胷臆字

四江

窗　篆文作囪云在牆曰牖在屋曰囪象形楚江切或作窗从穴古作囱今用窗

五支

篪　篆文作䶵云管樂也从龠虒聲直离切或从竹作篪今用篪

肢　篆文作胑云體四胑也从肉只聲章移切或从支作肢今用肢

𤺋　減也从疒衰聲一曰耗也楚追切今𤺋減字作衰衰在衣部本訓爲艸雨衣穌禾切古文作𧘈今艸雨衣別作蓑字

六脂

鴟　篆文作雖云雖也从隹氐聲處脂切籀文从鳥作鴟今用籀文

蚍　篆文作𧒍云蚍蜉大蟻也从䖵𣬉聲房脂切或从虫比聲作蚍今用或體

秶　篆文作齋云稷也从禾齊聲疾咨切或从禾作秶今用秶

堲　篆文作垐云以土增大道上从土次聲疾資切古文从土既作堲虞書曰朕堲讒說殄行堲疾惡也今用堲

逵　篆文作馗云九達道也似龜背故謂之馗从九首渠追切或从辵从坴作逵馗高也故从坴今用逵

七之

綦　篆文作綥云帛蒼艾色从糸畀聲詩縞衣綥巾未嫁女所服一曰不借綥渠之切或从其作綦今用綦

戺　篆文作𦣞云廣頤也从𦣝已聲與之切古文𦣞从戶今用古文

九魚

𥬝　篆文作𠙴云𠙴盧飯器以柳作之象形去魚切或从竹作𥬝今用𥬝

漁　本文作𩼲出捕魚也从水从𩺰語居切篆文省作漁从魚今用篆

十虞

蛛　篆文作鼄云鼄鼄也从黽朱聲陟輸切或从虫作蛛今用蛛

毆　篆文作驅云馬馳也从馬區聲豈俱切古文作毆从支孟子用毆

十一模

盧　古文作虘云𠚑也从甾虍聲讀若盧同落乎切篆文作𤮐籀文作盧今用籀文

膚 篆文作臚云皮也从肉盧聲籀文作膚今用膚而以臚爲鴻臚字

十二齊

鵜 篆文作鶇云鶇胡污澤从鳥夷聲杜兮切或从弟作鵜今用鵜

十六開

罍 本文作櫑云龜目酒尊刻木作雲靁象施不窮也从木从畾畾亦聲或从缶作罍或从皿作櫑籀文作罍今用罍

災 篆文作烖云天火曰烖从火𢦏聲或从宀火作灾古文作扻从才籀文作災从巛今用籀

十七眞

蠙 篆文作玭云玭珠也从玉比聲宋宏云淮水中出玭珠玭珠之有聲者也符眞切又步田切夏書玭从虫作蠙今用蠙



彬 篆文作份云文質備也从人分聲論語曰文質份份府巾切古文从彡林林者从焚省聲今用古文

二十文

裠 篆文作帬云下裳也从巾君聲渠云切今用裠而書作裙

蚊 篆文作蟁云齧人飛蟲从䖵民聲無分切或从昬作蟁昬時出也俗蟁从虫从文今用俗體

芬 篆文作岎云艸初生其香分布从屮从分分亦聲撫文切或从艸作芬今用芬

饙 篆文作餴云脩飯也从食奔聲府文切或从賁作饙或又从奔作餴今用饙餴

二十二元

萱 篆文作藼云令人忘憂之艸也从艸憲聲詩曰焉得藼艸或从煖作蕿或从宣作萱今用萱

原 本文作灥云水泉本也从灥出厂下愚袁切篆文作原从泉今用篆

二十三魂

褌 篆文作幝云幒也从巾軍聲古渾切或从衣作褌今用褌

臀 篆文作屍云从尸下丌居几徒魂切或从肉隼作脽或从骨殿聲作臀今用臀變作臋

豚 本文作豚云小豕也从古文豕从又持肉以給祠祀也徒魂切篆文从肉豕作豚今用篆文

尊 篆文作䔿云酒器也从酋廾以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮祖昆切尊或从寸今用尊

二十四寒

難 篆文作䳆云䳆鳥也从鳥堇聲那干切古文作䳆又作難又作䧔或从隹作難今用或體

灘 篆文作灘云水濡而乾也从水䳆聲他干切俗作灘从隹今用灘

二十五桓

盤 本文作槃云承槃也从木般聲薄官切古文从金作鎜籀文从皿作盤今用籀文



院 胡官切篆文作寏云周垣也从宀奐聲或从自作院今用院讀爲上聲廣韻依說文入二十五桓

一先

肩 篆文作肩云髆也从肉象形古賢切俗肩从戶今用俗體

煙 篆文作煙云火气也从火垔聲伊田切籀文作𡍕古文作𡇃或作㷼今用篆文及或體

二僊

飦 篆文作鬻云鬻也从䰜侃聲諸延切或从食作餰衍聲或作飦干聲今用飦

羶 篆文作羴云羊臭也从三羊式連切或从亶作羶今用羶

四蕭

膋 篆文作膫云牛腸脂也从肉尞聲詩曰取其血膫或从勞省聲作膋今用膋

五宵

焦 篆文作雧云火所傷也从火雥聲即消切或省作焦今用焦

十一陽

疆 篆文作畺云从畕三其界畫也居良切或从彊土作疆今用或體

創 篆文作刅云傷也从刀从一楚良切或从倉作創今用創鎗云俗作瘡非是

十二唐

葟 篆文作𩑁云華榮也从舜生聲讀若皇爾雅曰𩑁華也戶光切或从艸皇今用葟

十三庚

祊 篆文作鬃云鬃或从祊

觥 篆文作觵云兕牛角可以飲者也从角黃聲俗从光作觥今用俗

明 篆文作朙云照也从月囧武兵切古文从日月今用古文



盟 本文作盟云周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司慎司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛耳从囧皿聲武兵切篆文作盟古文从明作盟今用古文

兵 篆文作𠂤云械也从廾持斤并力之皃補明切古文兵从人廾干作𢧢籒文作𢦦今用籒文變作兵

鯨 篆文作𩶱云海大魚也从魚畺聲春秋傳曰取其鯢𩶱渠京切或从京作鯨今用鯨

征 篆文作延云正行也从辵正聲諸盈切或从彳作征今用征

羹 本文作鬻云五味盉羹也从鬻从羔詩曰亦有和鬻古行切或作䰩小篆从羔从美作羹今用小篆

十五清

赬 篆文作經云赤色也从赤巠聲詩曰魴魚經尾勑貞切或作赬从貞或作䞓从丁今用赬

靈 篆文作靈云靈巫以玉事神也从玉霝聲郎丁切或从巫作靈今用靈

瓶 篆文作缾云罋也从缶并聲薄經切或从瓦作瓶今用瓶

星 篆文作曐云萬物之精上爲列星从晶生聲一曰象形从口古口復註中故與日同桑經切古文作曑或省作星今用星

十七蒸

鷹 篆文作䧹云䧹鳥也从隹从人瘖省聲於陵切籒文从鳥作鷹今用篆文而變作鷹从瘖得聲之意晦矣

十八登

凌 篆文作𠗲云仌出也从仌朕聲詩曰納于𠗲陰力膺切或作凌今用凌

肱 篆文作厷云臂上也从又从古文厷古薨切古文厷象形或从肉作肱今用肱

十九尤

蜉 篆文作𧖴云蚍𧖴也从䖵𠬝聲縛牟切或从虫从孚今用或體



蛑 篆文作蝥云蟲食苗根者从䖵象其形吏抵冒取民財則生蝥莫浮切或从敄作蝥古文蝥从虫从牟作蛑今用古文

抽 篆文作擂云引也从手留聲敕鳩切或从由作抽或从秀作㨨今用抽

酬 篆文作醻云獻醻主人進客也从酉𠷎聲市流切或从州作酬今用酬

鶖 篆文作𪀚云禿𪀚也从鳥赤聲七由切或从秋作鶖今用鶖

流 本文作𣴣云水行也从沝㐬㐬突忽也力求切篆文作流从水今用篆

二十二侵

參 篆文作曑云商星也从晶㐱聲所今切或省作參今用參

簪 篆文作兂云首笄也从儿匕象形側岑切俗兂从竹从朁作簪今用簪

二十三覃

鶕 篆文作䧮云雜屬从隹酓聲恩含切籀文从鳥今用籀

四紙

璽 篆文作壐云王者印也所以主土从土爾聲斯氏切籀文从玉作璽今用璽

五旨

砥 篆文作厎云柔石也从厂氐聲職雉切或从石作砥今用砥

兕 篆文作𤉡云如野牛青色其皮堅厚可制鎧象形𤉡頭與禽离頭同徐姊切古文从几作兕今用古文

癸 篆文作𤼾云冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形癸承壬象人足居誄切籀文作癸从癶从矢今用籀

六止

址 篆文作阯云基也从阜止聲諸市切或从土作址今用址

俟 篆文作㱾云詩曰不㱾不來从來矣聲或从彳作俟今用俟

八語

煮 篆文作鬻云亯也从䰜者聲章與切或从水作鬻或从火作煮今用煮

秬 篆文作𪏰云黑黍也一稃二米以釀从鬯巨聲其呂切或从禾作秬今用秬

處 篆文作処云止也从夂几夂得几而止也昌與切或从虍処聲今用處

九麌

齲 篆文作𪙉云齒蠹也从牙禹聲區禹切或从齒作齲今用齲

釜 篆文作鬴云鍑屬也从鬲甫聲扶雨切或从金父作釜今用釜隸變省

俛 篆文作頫云低頭也从頁逃省太史卜書頫仰字如此揚雄曰人面頫方矩切或从人免作俛今用俛



俛

十薺

鳸 本文作雇云九雇農桑候鳥扈民不淫者也从隹户聲春雇鳻盾夏雇竊玄秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇唶唶宵雇嘖嘖桑雇竊脂老雇鷃也侯古切或从雩作雽籀文从鳥作鳸今用鳸

十六軫

鬒 篆文作㐱云稠髮也从彡人聲詩曰㐱髮如雲之忍切或作鬒从髟真聲今用鬒

蚓 篆文作螾云側行者从虫寅聲以忍切或作蚓从引今用蚓

二十四緩

緩 篆文作䊵从素爰聲胡管切或从糸作緩今用緩

二十七銑

畎 本文作𡿨云水小流也周禮匠人爲溝洫梠廣五寸二梠爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之𡿨倍𡿨謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰巜姑泫切古文𡿨从田川作甽篆文作畎从田犬聲六畎爲一畝今用甽亦或用畎

二十八獮

孌 篆文作嫡云順也从女𤔔聲詩曰婉兮孌兮力沇切籀文作孌今用籀文

善 本文作譱云吉也从誩从羊此與義美同意篆文从言作善今用篆文而省作善

三十小

兆 本文作𠧞云灼龜坼也从卜兆象形治少切古文𠧞省作兆今用古文

三十二晧

蚤 篆文作𧒒云齧人跳蟲也叉古爪字子皓切或从虫作蚤今用蚤

三十四果

惰 篆文作憜云不敬也从心㥮聲春秋傳曰執玉憜徒果切或省自作惰古文作媠从女今用或體

蜾 篆文作蝸云蝸蠃蒲盧細要土蠭也天地之性細要純雄無子詩曰螟蛉有子蜾蠃負之从虫咼聲古火切或从果作蜾今用蜾

三十六養

亨 本文作亯云獻也从高省曰象熟物形孝經曰祭則鬼亯之篆文作亭今用篆文而變作亨

三十八梗

荇 篆文作莕云莕餘也从艸杏聲何梗切或从行作荇今用荇

四十四有

朽 篆文作㱙云腐也从歺丂聲許久切或从木作朽今用朽



四十七寑

首 篆文作百云頭也象形書九切古文作𦣻巛象髮髮謂之鬊鬊即巛也今用𦣻又變作首

審 本字作宷云悉也知宷諦也从宀从釆式荏切篆文宷从番今用篆文

廩 篆文作㐭云穀所振入也蒼黃㐭而取之故謂之㐭从入从回象屋形中有戶牖力甚切或从广稟今用廩

五十琰

諂 篆文作讇云諛也从言閻聲因琰切或从臽作諂今用諂

蘞 篆文作薟云白薟也从艸僉聲良冉切或从斂作蘞今用蘞

五寘

豉 篆文作敊云配鹽幽尗也从尗支聲是義切俗敊从豆今用豉

六至

愧 篆文作媿云慙也从女鬼聲俱位切或作愧今用愧

肄 本文作𦘔云習也从聿㣇聲羊至切籀文作𦘔篆文作肄今用篆文而省作肄

棄 篆文作棄云捐也从廾推華棄也从𠫓𠫓逆子也詰利切古文作弃籀文作棄今从籀而變作棄

劓 篆文作劓云刖鼻也从刀臬聲易曰天且劓魚器切或从鼻作劓今用劓

穗 篆文作采云禾成秀人所收者也从爪从禾徐醉切俗从禾惠聲今用穗

魅 篆文作鬽云老物精也从鬼彡彡鬼毛蜜秘切或作魅从未古文作𣏟籀文作𡿪今用魅

七志

餌 篆文作䰻云粉餅也从䰜耳聲仍吏切或从食耳今用餌

八未



蜚 篆文作𧔥云臭蟲負蠜也从䖵非聲或从虫今用蜚

蝟 篆文作彙云彙蟲也似豪猪而小从彑胃省聲于貴切或从虫作蝟今用蝟

十一暮

怖 篆文作悑云惶也从心甫聲普故切或从布作怖今用怖

遡 篆文作㴑云逆流而上曰㴑洄从水㡿聲桑故切或作遡从辵从朔今用遡

十二霽

蜧 篆文作蜦云它屬黑色潛於神淵之中能興雲雨从虫侖聲讀若戾艸力計切或从戾作蜧今用蜧

十三祭

睿 篆文作叡云深明也通也从𣦼从目从谷省以芮切古文作睿籀文作壡从土今用古文

轊 篆文作𨊻云車軸耑也从車象形杜林說于濊切或从彗作轊今用轊

十四泰

大篆文作介云天大地大人亦大焉象人形古文大也徒蓋切籀文作介改古文亦象人形今用古文

十五卦

隘篆文作䦢云陋也从𨸏𦬫聲𦬫籀文嗌字烏懈切籀文䦢从𨸏益今用籀文

十六怪

拜篆文作𢷎云首至手也从手𠦪聲博怪切古文作𢪒从三手揚雄說作𢪒从兩手下今用揚雄而變作拜

十八隊

對篆文作對云譍無方也从丵口寸都隊切對或从士漢文帝以爲責對而爲言多非誠對故去其口以从士也



退本文作復云卻也从彳日夂一曰行遲也內切或从內作衲古文从辵作退今用古文而隸變作退

塊篆文作凷云墣也从土凵凵屈象形苦對切塊俗凷字今用塊

二十二稕

峻篆文作𡺲云高也从山陵聲私閏切或省作峻今用峻

濬篆文作容云深通川也从谷从𣦼𣦼殘也谷坑坎意也虞書曰容畎澮距川私閏切或从水作濬古文作濬今用古文

二十三問

韗篆文作韗云攻皮治鼓工也从革軍聲讀若運王問切或从韋作韗今用韗

二十八翰

犴篆文作豻云胡地野狗从豸干聲五旰切或从犬作犴詩曰宜犴宜獄今用犴

三十二霰

衒篆文作衙云行且賣也从行从言黃絢切或从玄作衒今用衒

三十三線

饌篆文作籑云具食也从食算聲士戀切或从巽作饌今用饌

弁篆文作覍云冕也周曰覍殷曰吁夏曰收从皃象形皮變切或作弁籀文作𥄉从廾上象形今用弁而變作弁

線篆文作綫云縷也从糸戔聲私箭切古文作線今用古文

三十五笑

療篆文作𤻲云治也从疒樂聲讀若勞方照切或从尞今用療

三十六效



貌篆文作皃云頌儀也从儿白象面形莫教切或从頁豹省聲作貌籀文从豸作貌今用籀

三十七蕩

罔𦊔篆文作网云庖犧所作結繩以漁从冂下象网交文紡切𦊔网皆或从亡古文作𦊔籀文作网今誣罔字用罔網罟字用网

三十九過

坐篆文作𡋯云止也从畱省从土土所止也與畱同意徂臥切古文作坐今用古文

四十禡

射本文作䠶云弓弩發於身中於遠也从矢从身食社切篆文作射从寸寸法度也亦手也今用篆文

四十八嶝

亙篆文作𣐺云竟也从木恆聲古鄧切古文作亙今用古文

四十九宥

袖 篆文作褎云袂也从衣采省聲似又切俗从由作袖今用俗

侑 篆文作㑊云耦也从人有聲讀若祐于救切或从人作侑今用侑

一屋

噈 篆文作𣢧云歐𣢧也从欠鼀聲才六切俗作噈从口从就今用噈

四覺

學 本文作斆云覺悟也从教冂冂尙矇也臼聲胡覺切篆文斆省作學今用篆文

五質

蜜 篆文作𧖅云𧖅甘飴也一曰螟子从䖵鼏聲彌必切𧖅或从宓今用或體

嫉 篆文作㑵云妎也从人疾聲一曰毒也秦悉切或从女作嫉今用嫉



八物

韍 本字作市云韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡从巾象連帶之形分勿切篆文市从韋从犮今用篆文

按說文之例重文云古文籀文者本字爲篆文重文云篆文本字卽爲籀古文此字以韍爲篆文則市爲籀古文

十一沒

悖 篆文作誖云亂也从言孛聲蒲沒切籀文从二或作𡭃或从心作悖今用悖

殁 篆文作㱦云終也从歺勿聲莫勃切或从回又作𣨋今用歿

十二曷

櫱 篆文作㔎云伐木餘也从木獻聲商書曰若顚木之有由櫱五葛切㔎或从木辥聲古文作不亦从木無頭文作枿今用櫱

十四黠

鳦 篆文作乙云燕燕乙鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形也烏拔切或从鳥作鳦今用鳦

十七薛

折 本文作斯云斷也从斤斷艸譚長說食列切籀文作𣃽从艸在仌中仌寒故折篆文𣃽从手今用篆文

十八藥

綽 篆文作繛从素卓聲昌約切或省作綽今用綽

臄 篆文作谷云口上阿也从口上象其理其虐切或作𠗦或又从肉从豦今用臄

十九鐸

壑 篆文作叡云溝也从𣦼从谷讀若郝呼各切或从土作壑今用壑



二十一麥

脈 篆文作𧖴云血理分衺行體中者从𠂢从血莫獲切或作脈从肉籀文作覛今用脈

唶 篆文作諎云大聲也从言昔聲讀若笮莊革切或从口作唶今用唶

馘 篆文作聝云軍戰斷耳也春秋傳曰以爲俘聝从耳或聲或从首作馘今用馘

二十四職

臆 篆文作肊云匈骨也从肉乙於力切或从意作臆今用臆

翼 本文作𩙿云翄也从飛異聲與職切篆作翼从羽今用篆

抑 篆文作𢑏从反印於棘切俗从手作抑今用俗

二十六緝

集 篆文作雧云群鳥在木上也从雥从木秦入切或省集今用集

縶篆文作馽云絆馬足也从馬口其足春秋傳曰韓厥執馽馬前讀若輒陟立切或作縶从糸執聲今用縶

二十九葉

𣻬本文作𣻬云徒行厲水也从沝从步時攝切篆文作涉从水今用篆

三十帖

篋篆文作匧云藏也从匚夾聲苦叶切或从竹作篋今用篋

三十一洽

韐篆文作韐云士無市有韐制如榼缺四角爵弁服其色韎賤不得與裳同司農曰裳纁也从市合聲古台切或譖作韐今用韐

三十三葉



怯篆文作㹤云多畏也从犬去聲去劫切杜林說㹤从心作怯今用怯

三十四法

法篆文作灋云刑也平之如水廌所以觸不直者去之从廌去方乏切今文省作法古文作金今用法

南豐劉庠學

古異義今通用者

古有叚借而無通用李善注文選往往言某與某古字通者非也經典叚某字爲某字而字必各有其本義鄭康成注禮以讀爲明之而叚借之義著字之本義亦著學者不讀說文故不知字有本義而古人叚借之意遂亡如駿之叚峻後之叚后求其說而不得通以爲古字通耳故吾謂欲通經而不知叚借欲知叚借而不知字有本義是猶扣槃捫燭而以爲日也



習焉不察浸至以叚借爲本字且有並非叚借而承謬踵謬乖舛至不可究詰者宜其爲有識者所笑矣纂古異義而今通用者爲一卷嘉興李富孫有說文辨字正俗一編與鄙意合間採其說以訓蒙不欲繁蕪故不能詳著而亦不敢攘其美焉

一東

童男有辠曰奴奴曰童女曰妾从辛重省聲徒紅切　僮未冠也徒紅切○按今以童爲僮幼而以僮爲童幼

盅器虛也老子曰道盅而用之直弓切皿部　沖涌搖也讀若動直弓切水部○今盅虛亦用沖而涌搖之義亡

紅陳臭米戶工切米部　紅帛赤白色戶工切糸部○按紅腐字當作紅今叚紅爲之

豐豆之豐滿者也从豆象形一曰鄉飲酒有豐古文作豊　寷大屋也易曰寷其屋敷戎切宀部○今通用豐

蔥菜也倉紅切艸部　繐帛青色也倉紅切糸部○今通用蔥

蟲有足謂之蟲無足謂之豸从三蟲直弓切○今俗用虫爲蟲虫在上聲七尾　虫一名蝮博三寸首大如擘指象其形許偉切

蒙王女也莫紅切艸部　冡覆也从冃豕莫紅切冃部○今覆冡字用蒙

䕺艸叢生皃徂紅切艸部　叢聚也徂紅切丵部鍇曰常叢字不从艸此凡物叢聚也○今艸木之叢亦無从艸者

竆夏后時諸侯夷羿國也渠弓切邑部　窮極也渠弓切穴部叚氏曰竆竆古字也○今通用窮



櫳房室之疏也盧紅切木部　櫳檻也盧紅切○按房櫳字俗亦通作櫳

三鍾

龏慤也俱容切廾部　龔給也俱容切　恭肅也俱容切心部　共同也俱容切共部　供設也一曰供給俱容切人部○五字音同而義異

从相聽也从二人疾容切又從隨行也从从辵从亦聲慈用切在去聲三用○今通用從不作去聲讀

容盛也从宀谷余封切宀部古文从公作宏　頌兒也余封切又似用切籀文作額鍇曰頌古容字歌頌者美盛德之形容頌故通作頌後人因亂之以此爲歌頌字然今世間詩本周頌亦作周訟○今容兒字通用容而頌爲雅頌字作去聲讀古人容但爲容受字

雝雝𪆫也於容切隹部　邕四方有水自邕成池者也从巛邑讀若雝於容切籀文作邕巛部○今通用雝又別爲壅　廱天子饗飲辟廱於容切广部

緟增益也直容切糸部又重部重厚也从壬東聲柱用切在去聲三用○今通用重

四江

窻通孔也楚江切穴部 囱在牆曰牖在屋曰囱象形楚江切或从穴作窗古文作囪○今通用窗

五支

吹噓也从口从欠昌垂切口部又欠部吹出气也鉉以爲重出 龡音律管壎之樂也昌垂切龠部○按龡周禮作歙今吹噓吹律皆作吹

迻遷徙也弋支切辵部鍇曰上土移圯之移當用此迻 移禾相倚移一曰禾名弋支切○禮表記注云移讀如禾汜移之移鄭氏洞曰移秧也凡穜稻先苗之後移之今遷移字作移以同音通借而迻字廢矣

糜糝糜也靡爲切米部 䊳碎也忙皮切米部○今通用糜



攲持去也去奇切支部 䧢敲䧢阨也去其切危部○今通用

跂足多指也巨支切足部 郊周文王之所封在右扶風中水鄉巨支切郊或从山作岐支聲因郊山名之也古文作嶅从支从山○今多指義亦用岐

𢻱敷也讀與施同式支切支部 施旗皃从㫃也聲齊欒施字子旗知施者旗也式支切㫃部○今通用施

𠂹艸木華葉𠂹象形是爲切𠂹古文 垂遠邊也是爲切土部 陲危也是爲切自部○今華葉𠂹字作垂邊垂字作陲而陲之本義隱

縒參縒也从糸𢀩聲楚宜切糸部又差貳也差不相値也从左从𠂹初牙切又楚佳切籀文作𢀩从二在十三佳又十三麻○今通用差

窺小視也去爲切穴部 闚閃也去爲切門部○二字義別今俗通

[illegible]滅也一曰耗也楚危切歺部[illegible]

六脂

𢓊行平易也以脂切彳部 夷平也从大弓東方之人也以脂切大部○今通用夷

齍黍稷器所以祀者即夷切皿部 𪏽稷也即夷切或从次作粢○今通用粢

私禾也北道名禾主人曰私主人息夷切 厶姦邪也韓非曰倉頡作字自營爲厶息夷切○今通用私

睢仰目也許遺切目部 婎姿婎恣也一曰醜也○史記伯夷列傳暴戾恣睢正當作姿婎叚借字也今不知有姿婎字

餈稻餅也疾資切食部或作𩛿或作粢 齋稷也即夷切或作粢鍇曰齋即齊盛字其米爲齋在器曰盛○今經典亦通借齊字爲之



惟凡思也儒佳切 維車蓋維也儒佳切○口部唯諾也三字義異經典多通用而車蓋維之維今作惟唯唯在五旨

七之

犛犛牛尾里之切犛部 斄微畫也里之切支部 釐家福也里之切里部○律歷志不失豪氂孟康注十豪爲氂豪氂字本當作氂作釐者段借字周僖王魯僖公僖字史漢皆作釐合福之本訓今通用釐段氏云今豪氂字當作斄

台說也从口㠯聲與之切口部 怡和也與之切心部○五帝本紀徐廣注不懌作不台是說之本訓與許合今台字多讀湯來切而以怡爲台說字

期會也渠之切古文作𠀇日部 稘復其時也虞書曰稘三百有六旬居之切○今經典多叚期爲稘俗又變𠀇而作朞以別於期

詈意内而言外也似兹切司部　辤不受也从受辛受辛宜辤之籀文作辝似兹切辛部　辭訟也从𤔔辛𤔔辛猶理辜也似兹切辛部籀文作嗣○今通用辭

丌下基也荐物之丌象形讀與基同居之切丌部　基牆始也居之切土部○今通用基

騏馬青驪文如綦也渠之切馬部　綥帛蒼艾色詩縞衣綥巾未嫁女所服一曰不借綥渠之切

或作綦○詩騏綦通

熙燥也許其切火部　𡟨說樂也許其切女部○今通用熙

八微

違離也羽非切辵部　斁戾也羽非切攴部　韋獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以爲皮韋𡕒古文作羙

𩎟衰也羽歸切○按違背字當作韋𩎟衰字作𩎟今以韋爲皮韋違離斁戾通用違

囗回轉也从回币之形羽非切古文作回　圍守也羽非切囗部○今通用圍

徽識也春秋傳曰揚徽者公徒若今救火衣然也許歸切巾部　徽衺幅也一曰三糾繩也許歸切

○今通用徽

微隱行也春秋傳曰白公其徒微之無非切彳部　𢼸妙也从人从攴豈省聲無非切人部○𢼸妙郎

渺今通用微

揮奮也許歸切手部　撝裂也一曰手指撝許歸切手部　麾旌旗所以指麾也許爲切手部

○今通用揮旌麾猶有用麾者

幾微也殆也从𢆶从戍戍兵守也𢆶而兵守者危也居依切𢆶部　𢿤紀也訖事之樂也渠希切○段

氏曰見幾研幾當作幾庶幾幾近當作𢿤今通用幾

九魚

疋記也　𤕟門戶疏窻也从疋囪象𤕟形讀若疏所菹切疋部　疏通也从㐬从疋所菹切𠫓部



𤴱通也从爻从疋所菹切○今通用疏字

菹酢菜也側魚切艸部　𧖴醢也側余切血部或从缶作𧖴○今通用菹

余語之舒也以諸切八部　予推予也象相予之形巨余切○今通用爲我義而推予之予又用與

字遂讀予爲上聲

居蹲也古者居从古俗从足作踞九魚切尸部　凥処也从尸得几而止孝經曰仲尼凥謂閒居尤

魚切几部○今居爲凥而別創踞爲蹲踞字

蒩茅藉也禮封諸侯以土蒩以白茅子魚切艸部　苴履中艸也子魚切艸部○二字義異鍇曰

蒩亦包蒩字今凶禮作苞苴按漢人用苴爲蒩之段借字後遂無用蒩者

魚水蟲也象形魚尾與燕尾相似語居切魚部　𩺰捕魚也語居切篆文作漁○按今無用𩺰者

十虞

蕪薉也武扶切艸部　𣠮亡也从亡無聲武扶切○按二字同音而異義一蕪穢之蕪一爲亡無之

無今蕪穢作蕪而無有則變作無不从亡矣又九嘘

有蕪字許云豐也从林奭或說規模从大卌卌數

之積也林者木之多也𣞤與庶同意商書曰庶艸繁

𣞤文甫切今俗以繁𣞤之𣞤爲有無之無而洪範以

堂庶之𣞤爲繁𣞤字

逾越進也周書曰無敢昏逾羊朱切辵部　踰越也羊朱切足部○二字義別逾爲越進踰但爲越

今多通用

朱赤心木松栢屬从木一在其中章俱切木部　絑純赤也虞書丹絑如此章俱切糸部○今通用

朱

尃布也芳無切寸部　敷施也周書曰用敷遺後人芳無切攴部○今通用敷

芻刈艸也象包束艸之形叉愚切艸部　犓以芻養牛也春秋國語曰犓豢幾何側愚切○今通用芻

須而毛也从頁从彡相俞切鍇曰須待也相俞切或
此本須鬚之須借爲所須之須从須作鬚
需須也遇雨不進也易曰雲上於天需○今須需通
用而面毛之須別作鬚字隱按須與需相轉注
枎扶疏四布也古文作扶木部○樹木扶疏
枎疏也从木夫聲扶當从手部○今通用扶
穌把取禾若也禾部穌素孤切蘇桂荏也昭
穌素孤切禾部也蘇字當作穌○今俗通用蘇
呼外息也口部荒烏切嘑唬也口部荒烏切
謼評也言部荒烏切嘑評也言部荒乎切虖
召也荒烏切評召也言部○按呼嘑謼評嘑虖
切言部歍溫吹也荒烏切爲召按嘑通用義近
觚鄉飲酒之爵也一日觴受三轉注爲召呼義近
乎切升音謂之觚古乎切角部觚棱也又今通用呼
乎切鍇曰字書三棱爲觚此觚上最高之處也古堂
觚爲觚棱木部○按觚字觚棱殿
爵禮器也今通用觚字○按觚爲酒
盧飯器也落乎切皿部
盧籀文作盧落乎切缶部又作
盧讀若盧盧落乎切盧
剛土也落乎切土部
土也鑪方鑪也落乎切金部○按乙部云乙小口罌也
飯器以柳爲之缶部罍小口罌也壚盧
罍鑪爐鑪爲鑪字鑪爲雞炭之器今通用
鑪周禮州人埴壚字
沽水出漁陽塞外東入海古乎切水部
沽一日買酒也○今通用沽
饎切也从食胡聲古乎切食部○今通用糊
饎戶吳切餬寄食也戶吳切黍部或从米
或並訛作糊粘黏也○今餬或用餬糊
嫭保任也从女雩古文作嫭
嫭雩古胡切
雩皐也古乎切
十二齊
卟卜以問疑从口讀與稽同古兮切卜部
卟考字而稽爲稽留字今通用稽
稽留止也从禾从尤旨聲古兮切稽部○卟卜引伸爲
黎履黏也从黍利省聲古文利作黍郎奚切黍部
黎黏以黍米郎奚切黍部
邑郎奚切邑部○今通用黎
𨛍殷諸侯國在上黨東北古文利商書西伯戡𨛍



齊禾麥吐穗上平也象形徂兮切齊部○今
等齊之字从妻齊聲禮齊亦一作齊切齊部○
作齊字無區別矣禮齊續字今經典承用省
齊等也从齊徂兮切鍇曰妻者齊也故
作齊字今經典並从省通
躋不能行爲人所引曰躋从足齊聲祖兮切足部
躋爪从足齊聲祖兮切足部○按提挈與躋
義微同而實異今通用提
攜提也从手巂聲戶圭切手部
𢹂有二心也戶圭切心部○今通
用攜
巂周燕也从隹屮象其冠也冏聲一曰蜀王望帝
爲大鷄也从大奚聲胡雞切大部
奚大腹也从大䜌省聲女部○今
用奚
霓屈虹青赤或白色陰氣也五雞切虫部○今
霓蜺通用寒蜩也五雞切雨部
蜺通用蜺
西鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故
屖遲也从尸辛聲先稽切尸部
屖稽切尸部○今屖遲字作棲
妻作棲古文作卥籀文作卥○今西
專爲東西之西字因以爲東西之西

十三佳
柴小木散材从木此聲士佳切木部
柴○燒柴焚燎以祭天神書曰至于岱宗柴
祡燒柴燎以祭天神古文从隋省作禓禮記柴而柴爲祭天之名今
部○祡古文祡从隋省作禓士佳切示部
通用柴
崖高邊也从屵圭聲五佳切屵部
崖五佳切屵部鍇曰崖邊有垠
厓山邊也五佳切厂部鍇曰崖邊有垠
厓埒也故不和物日崖岸厓本山邊○
今通用崖
十四皆
諧詥也从言皆聲戶皆切言部
諧樂和龤也从龠皆聲虞書曰八音克諧
龤戶皆切龠部今作諧龤以諧爲詥樂龢
龢相者古今字變許說其本變之義龤與諧音同義異
諧專謂樂龢各書多用諧爲龤
褱俠也一曰橐也戶乖切衣部
褱戶乖切衣部
裹袖也一曰藏也戶乖切衣部
懷念思也戶乖切心部○今
通用懷
十五灰

縗 減也一日耗也　喪服衣長六寸博四寸直心倉回切糸部○按縗即盛縗之縗倉回切厂部今叚艸雨衣衰爲之又叚衰爲喪服之縗艸雨衣之蓑在九戈

穨 秃皃杜回切秃部○詩我馬虺穨　今作隤字之誤俗變作頹　隤 下隊也杜回切𨸏部○今通用隤

十六開

烖 天火曰烖祖才切火部或从宀作灾古文作𤆎籀文作災　巛 害也从一雝川春秋傳曰川雝爲澤凶祖才切○今烖灾災三字通用而巛廢

晐 兼晐也古哀切日部　該 軍中約也讀若心中滿該古哀切言部○今通用該

材 木梃也昨哉切木部　才 艸木之初也从丨上貫一將生枝葉一地也昨哉切才部　財 人所寶也昨哉切貝部　裁 製衣也昨哉切衣部　纔 帛雀頭色一曰微黑如紺纔淺也讀若讒○叚氏曰才引伸爲凡始之稱三蒼及漢書作纔鄭注周禮賈逵注國語東觀漢記及諸史並作裁許書雨部叀部作財人部作財皆叚借字按漢書鼂錯傳遠縣纔至師古注纔淺也猶僅至也與許合

咳 小兒笑也戶來切古文作孩从子○今孩提字作孩

十七眞

麟 大牝鹿也力珍切　麐 牝麒也力珍切　徐鍇曰麟書傳多以爲麒麐字說變古叚借也按今詩禮春秋孟子皆作麒麟無作麐者惟尔疋作麐鍇以爲叚借近是

晨 早昧爽也从臼辰辰時也夙夕爲夙臼辰爲晨皆同意植鄰切　曟 房星爲民田時者或省作晨植鄰切○今通用晨

陳 宛丘舜後嬀滿之所封从𨸏从木申聲直珍切𨸏部攴部有敶字云列也直刃切在去聲十一震○今通用陳而別作陣以爲敶列字



𧖴 气液也將鄰切血部　津 水渡也將鄰切水部○今通用津

曟 日月合宿爲曟从會从辰植鄰切會部　辰 震也三月陽气動靁電振民農時也辰房星天時也植鄰切辰部鍇曰左傳日月所會謂之曟○今借辰字

伸 屈伸失人切人部　申 神也七月陰气成體自申束从臼自持也吏以餔時聽事申旦政也○按古屈伸字作申亦叚作信穀梁解云申信字古今所共用申爲本字信叚借字伸又滋益之字毛晃曰古經申字後加立人以別之其作伸者俗字或辟人人部

嗔 盛氣也詩曰振旅嗔嗔昌眞切口部　謓 恚也賈侍中說謓笑兒讀若振昌眞切言部○今通用嗔

唇 驚也側鄰切口部　脣 口耑也食倫切肉部○二字音義皆不同今俗通用脣

十八諄

循 行順也詳遵切彳部　揗 摩也詳遵切手部○按廣韻云揗手相安慰則揗字當作循今通用循

𦎫 孰也从亯羊讀若純一曰鬻也常倫切亯部　純 絲也常倫切糸部論語曰今也純儉　醇 不澆酒也常倫切酉部○今通用純醇而𦎫字隱矣

恂 信心也相倫切心部　洵 過水出也相倫切水部○今通用洵惟書忱恂作恂

十九臻

亲 果實如小栗春秋傳曰女摯不過亲栗側詵切木部　榛 木也一曰菆也側詵切木部○按廣雅木叢生曰榛與亲字異經典相承通用榛

溱 溱水出桂陽臨武入匯側詵切水部　潧 水出鄭國詩曰潧與洧方汎汎兮側詵切○錢詹事曰溱本當作潧作溱者讀潧如溱以韻諧耳然二水源流究不同也

二十文

芸 艸也王分切艸部 䅽 除苗間穢也或从芸作耘○論語植其杖而芸當作䅽熹平石經作耘今本作芸蓋通叚字也

𢿣 朋侵也从羣攴渠云切攴部 羣 輩也渠云切羊部 宭 羣居也渠云切○今通用羣

彣 𢒻也从彡文無分切彡部 文 錯畫也象交文無分切○今俗別置紋字爲交文而以文爲彣

熏 火煙上出也諸云切屮部 薰 香艸也許云切艸部○今通用薰

二十一殷

訢 喜也許斤切言部史記萬石君傳晉灼注引許曰訢古忻字司馬法曰善者忻民之善閉民之惡○今通用欣 欣 笑喜也許斤切欠部 忻 闓也

菦 菜類蒿周禮有菦菹巨巾切艸部 芹 楚葵也巨巾切艸部○今通用芹

二十二元



邍 高平曰邍人所登从辵备彔闕愚袁切辵部 厵 水泉本也从灥出厂下愚袁切灥部篆文从泉鍇曰原此水泉字水所出爲原原隰字古作邍尔疋廣平曰邍今則變原也○按邍字惟見周禮後人又別作源以爲本原字

棥 藩也从爻詩曰營營青蠅止于棥附袁切爻部 樊 鷙不行也从𠂢从棥附袁切𠂢部

[illegible] 京兆杜陵鄉附袁切邑部○今通用樊

燔 爇也附袁切 𤎩 宗廟火孰肉天子所以饋同姓春秋傳曰天子有事𤎩焉附袁切炙部○今通用燔經典字亦多作燔又別作膰字

旛 幅胡也孚元切㫃部 幡 書兒拭觚布也孚元切巾部 繙 冕也附袁切糸部○按旛幡二字音同義異今多叚幡爲旛而以繙爲繙檢之繙繙檢當作幡

二十三魂

敦 怒也詆也一曰誰何也都昆切攴部 惇 厚也都昆切心部○凡惇厚字皆當作惇今通用作敦

罤 周人謂兄曰罤古魂切弟部 昆 同也从日从比古渾切日部 䖵 蟲之總名从二虫讀若昆古魂切䖵部○今經傳罤昆䖵蟲皆通用

昷 仁也从皿以食囚也官溥說烏渾切皿部 溫 水出犍爲涪南入黔水从水烏魂切水部○今通用溫

璊 玉赬色禾之赤苗謂之𧆪言璊玉色如之莫奔切玉部 𣯃 以毳爲罽色如𧆪故謂之𣯃𧆪禾之赤苗也从毛詩曰毳衣如璊莫奔切○今通用璊或从允作玧

淪 小波爲淪詩曰河水清且淪猗一曰說也力迍切水部 陯 山自陷也盧昆切自部○今通用淪

[illegible] 昬也呼昆切夕部 昏 日冥也呼昆切日部 惛 不憭也呼昆切心部 婚 婦家也禮娶婦以昏時婦人侌也故曰婚呼昆切女部○四字音同義異今通用昏



二十四寒

迁 進也讀若干苦寒切辵部 𢆉 犯也苦寒切○迁爲干求字干爲干犯字左傳又作奸今通用干

闌 門遮也洛干切門部 [illegible] 妄入宮掖也讀若闌洛干切○今通用闌

𣦼 殘穿也从又歺歺亦聲讀若殘昨干切 殘 賤也昨干切歺部 [illegible] 禽獸所食餘也从歺从肉昨干切歺部 戔 賊也从二戈周書曰戔戔巧言昨干切戈部○按周禮槀人注叚戔爲𣦼今通用殘

刊 剟也苦寒切刀部 栞 槎識也書曰隨山栞木讀若刊苦寒切木部篆文作栞鍇曰槎識謂隨所行林中斫其枝爲道記識也扶蓋其斫木低折狀○今通用刊

櫕 積竹杖也一曰穿也一曰叢木在丸切木部 鑽 所以穿也祖官切金聲○今通用鑽積竹杖見漢書昌邑王賀傳

二十五桓

耑 物初生之題也上象生形下象其根也多官切耑部 端 直也多官切○今通用端而以耑爲專

酄 魯下邑春秋傳曰齊人來歸酄呼官切邑部 讙 譁也呼官切言部○今通用讙

般 辟也象舟之旋从舟从殳殳所以旋也北潘切舟部古文作𣪠 槃 承槃也薄官切木部古文作鎜籒文作盤○按日部昪喜樂也从日弁聲皮變切今昪樂皆作般樂而般旋承槃則皆用盤

歡 喜樂也呼官切欠部 驩 馬名呼官切馬部○今歡樂字或以驩

查 奢查也胡官切大部 桓 亭部表也胡官切○今通用桓

二十六刪

班 分瑞玉从玨刀布還切玨部 ⿰業八 賦事也从業从八八分之也讀若頒一曰讀若班布還切業部

攽 分也周書曰乃惟孺子攽布還切攴部 虨 虎文也布還切虍部 頒 大頭也一曰鬢也詩曰有頒其首布還切頁部 辬 駁文也布還切文部○今分義用班賦事用頒駁文用斑或用斑



二十七山

閒

閑

一先

⿺走眞 走頓也讀若顛都年切走部 蹎 跋也都年切足部鍇曰蹎倒字作蹎書曰若顛木之有由枿作槙字作顛叚借也今蹎字罕用而蹎蹎倒槙木字皆通作顛字 槙 木頂也一曰仆木也都年切木部 顛 頂也都年切頁部○今通用顛

骿 并脅也晉文公骿脅部田切骨部 駢 駕二馬也部田切馬部○今通用駢

二僊

鮮 魚名出貉國相然切 鱻 新魚精从三魚相然切魚部鍇曰鮮古从此字音尟借爲尟少今用爲鮮又曰鱻三眾也眾而不變是鮮也尟在是部許云尟少也尟俱存也从是少賈侍中說酥典切上部

二十七銑

嘫 語聲如延切口部 然 燒也如延切火部或作蘸○今通用

諞 便巧言也周書曰截截善諞言論語曰友便佞部田切言部 便 安也人有不便更之从人更房連切人部○今通用便

⿱連心 泣下也易泣涕⿱連心如力延切心部 漣 瀾之或體大波爲瀾洛干切○今泣下通用漣

遷 登也古文作拪七然切辵部 䙴 升高也七然切舁部或作遷○今通用遷按許云遷遷延也是遷爲遷延字

三宣

圜 天體也王權切口部 圓 規也似沿切口部 圓 全也讀若員 員 物數也王權切○鍇曰圓此方圓字圓即小圓也今人言用娟娟義出此圓言運幅員字也古以貝爲貨故員數之字从貝按圓爲天圜字圓爲規圓矩方字詩幅隕鄭箋隕當作圓圓謂圓也圓即圓全之義乎原君傳備員而行玉篇云員官數今圓字不行而圓圓員三字並通用而無別矣



譞 慧也許緣切言部 儇 慧也許緣切人部○今用儇字而譞廢矣

拳 手也巨員切手部 捲 气埶也國語曰有捲勇一曰捲收也巨員切手部○今捲勇字通用拳而捲爲捲收義

專 六寸簿也一曰專紡專職緣切寸部 嫥 壹也一曰嫥嫥職緣切女部○今通用專而紡專之專用制甎字

旋 周旋旌旗之指麾从㫃从疋疋足也似沿切㫃部 㳬 回泉也似沿切水部○今通用旋

褰 絝也春秋傳曰徵褰與襦去虔切衣部 攐 摳衣也去虔切手部○今通用褰

四蕭

僇 僇然也落蕭切心部 聊 耳鳴也洛蕭切耳部○今以聊爲僇而耳鳴之義隱

挑 撓也一曰纔也國語曰郤至挑天土凋切手部○按言部有誂字云相誘呼也徒了切在上聲今誘呼之誂作挑而挑之本義隱

梟 不孝鳥也日至捕梟磔之从鳥頭在木上古堯切木部 県 到首也賈侍中說此斷首倒縣字古堯切○今通用梟

徼 循也古堯切彳部 儌 幸也古堯切○今通用徼

琱 治玉也一曰石似玉都寮切玉部 雕 鷻也都寮切隹部籀文作鵰 彫 琢文也都寮切彡部

凋 半傷也都寮切夂部○今互用無別

寮 穿也論語有公伯寮洛蕭切穴部 僚 好皃洛蕭切人部○詩及爾同僚左傳作寮史記仲尼弟子傳作公伯僚二字皆通段然二字各有本義也



五宵

昭 日明也止遙切日部 佋 廟佋穆父爲佋子爲穆北面市遙切人部○今通用昭鍇曰說者多言晉已前言昭自晉文帝名昭故改昭穆爲佋穆

六肴

⿺辶交 會也古肴切辵部鍇曰⿺辶交往來交會也今經典作交 佼 交也 交 脛也从大象交形古爻切交部○今通用交

苞 艸也南陽以爲麤屨 勹 裹也象人曲形有所包裹布交切勹部 包 妊也象人裹妊巳象子未成形包布交切勹部○今苞苴用苞勹裹用包包胎用胞

肴 啖也胡茅切肉部 殽 相雜錯也胡茅切殳部○今經傳皆作殽

七豪

騷 擾也一曰摩馬蘇遭切馬部 慅 動也一曰起也蘇遭切心部 搔 括也蘇遭切手部○今騷擾慅動用騷搔爲搔癢字見內則

豪 豪籀文許云豪豕鬣如筆管者出南郡乎刀切希部 𠢕 健也五勞切力部○按豪爲豪毛之豪𠢕卽豪傑之豪段豪爲之也

匋 瓦器从缶包省聲案史篇讀與缶同徒刀切缶部 陶 再成邱也在濟陰夏書曰東至于陶邱陶邱有堯城堯嘗所居故曰陶唐氏徒刀切自部○今通用陶

髦 髦髮也从髟从毛莫袍切髟部 𩬅 髮至眉也詩曰紞彼兩髳亡牢切或省作髳髟部○今通用髦

臊 豕膏也穌遭切肉部 鱢 鮏魚也穌遭切魚部○豕臭當作臊魚臭當作鱢

諕 號也从言虎乎刀切言部 號 呼也从号从虎乎刀切号部○今唯用號

八歌



蛾 羅也五何切虫部 ⿱我䖵 蠶化飛蟲五何切䖵部或作蛾○今通用蛾大徐以蛾爲重出非是

荷 芙蕖葉胡哥切艸部

訶 誰何

何 儋也一曰誰也从人可聲胡可胡歌二切人部○今儋何字用荷而何耑

佗 負何也徒何切人部鉉曰史記匈奴奇畜有橐佗是佗爲負荷之義 它 虫也从虫而長象宛曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎託何切或作蛇它部俗駄用爲佗以佗爲彼之稱又變从也而它與蛇別爲二音二字

九戈

咊 相譍也戶禾切口部 龢 調也讀與咊同戶禾切龠部 盉 調味也戶戈切皿部○今通用和按咊爲唱和字龢爲調和字而調味則耑用盉字

十麻

鰕魵也乎加切魚部 蝦蝦蟆也乎加切虫部○今通用蝦

樝樝果似棃而酢側加切木部 柤木閑也側加切○今俗用查

邪琅邪郡也以遮切邑部 衺衺也似嗟切衣部○今通用邪

䔢榮也戶瓜切䔢部○按此與䔢山之䔢別䔢云䔢山也在宏農䔢陰胡化切今通用華䔢在去聲

䔢艸木䔢也或作䔢䔢部 䔢榮也戶瓜切䔢部○韻譜䔢下有花字注云俗今本說文無之今通用花

十一陽

常下帬也市羊切巾部常或从衣○今下帬字專用裳而以常爲倫常尋常典常字

匡飲器筥也去王切匸部匡或从竹作筐○今用筐爲筐筥字而匡字則別訓爲匡正

彊弓有力也巨良切弓部 強蚚也从虫弘聲巨良切虫部籀文作𧖮 勥迫也巨良切古文作𢑚○今俗多通用彊強字



商從外知內也从冏章省聲式陽切古文作商又作商籀文作商此商度之商 賣行賈也从貝商省聲式陽切貝部此商賈之商○今通用商

刅傷也从刃丶楚良切刃部或作創○今以創爲創業字按井部刱造法刱業也在四十一漾

蹌動也七羊切足部 牄鳥獸來食聲也虞書曰鳥獸牄牄七羊切倉部○今通用蹌

傷創也式羊切人部 慯憂也式羊切心部○按慯傷字當从心今經典皆叚傷字爲之

昜開也與章切勿部 陽高明也與章切𨸏部○今通爲陰陽字

涼薄也呂張切水部 飆北風謂之飆呂張切風部○今通用涼

亢人頸也或从頁作頏○今俗作吭而以頏爲頡頏字

攘推也汝羊切手部 孃煩擾也一曰肥大也汝良切女部 纕援臂也汝羊切糸部○今通用攘而以孃爲娘字

章樂竟爲一章从音从十十數之終也諸良切音部 彰彣彰也諸良切彡部○今文章字通用文章

鬺煑也式羊切鬲部 湘水出零陵陽海山北入江式羊切水部○今詩于以湘之毛傳湘亨也蓋以湘叚鬺

𨟻今南陽穰縣汝羊切邑部 穰黍裂已治者汝羊切禾部○今通用穰

暘日出也虞書曰暘谷與章切日部 崵首崵山也在遼西一曰嵎鐵崵谷也與章切山部 陽高明也與章切𨸏部○今首陽字作陽暘谷字作暘

十二唐

杭方舟也胡郎切方部 杭抗之或體 抗扞也或从木作杭廣韻杭入平聲○按詩一葦杭之杭即抗字今以杭作航而杭與抗遂分爲二字



皇大也从自自始也始皇者三皇大君也胡光切王部 䍿樂舞以羽翿自翳其首以祀星辰也讀若皇胡光切羽部○今通用皇

鼞鼓聲也詩曰擊鼓其鼞土郎切鼓部 鏜鐘鼓之聲也詩曰擊鼓其鏜土郎切金部○今通用鏜

荒蕪也一曰艸淹地也呼光切艸部 𥝉虛無食也呼光切禾部此飢荒字古多借荒字 巟水廣也易曰包巟用馮河呼光切川部○今通用荒

旁溥也古文作㫄籀文作雱步光切二部 傍近也步光切人部又彳部 徬附行也蒲浪切在四十二宕○按今通用旁字而旁溥之義亡

十四耕

罌缶也烏莖切缶部 罃備火長頸缾也烏莖切缶部○今通用罌

十五清

傾 仄也。去營切。人部。頃 頭不正也。去營切。匕部。頗 仄也。自部。

延 正行也。諸盈切。辵部。或作征。延 行也。諸盈切。廴部。○今通用征

藥 艸旋皃也。詩曰葛藟縈之。於營切。艸部。縈 收韏也。於營切。糸部。○今通用縈

盛 黍稷在器中以祀者也。耳征切。皿部。宬 屋宇所容受也。耳征切。宀部

營 惑也。余傾切。目部。營 帀居也。余傾切。宮部。○今通用營

十六青

霝 雨零也。从雨，从㗊，象形。詩曰霝雨其濛。古靈切。雨部。零 徐雨也。郎丁切。雨部。○二字義異，今通用零

營 營惑也。戶扃切。目部。熒 屋下鐙燭之光。从焱冂。戶扃切。○今熒通用熒



巠 水脈也。从川在一下。一，地也。一曰水冥巠也。古靈切。巛部。古文作巠不省。經 織也。九丁切。糸部。○今通用經

寍 願詞也。从丂，寍聲。寍 安也。从宀，心在皿上，人之飲食器所以安人也。奴丁切。宀部。○今通用寍，又用甯。許云甯所願也。乃定切。存去聲四十六勁

胜 犬膏臭也。一曰不孰也。桑經切。肉部。腥 星見食豕中生小息肉也。肉部。鮏 魚臭也。桑經切。魚部。○今通用腥

刑 剄也。戶經切。刀部。荆 罰辠也。戶經切。井部。○鍇曰：刑以刀有所割，如人謂自刺爲自刑也；荆罰之荆从井，井者法也。易曰改邑不改井，王者改政不改荆也。今通用刑

十七蒸

仌 凍也。象水凝之象。筆陵切。仌部。冰 水堅也。从水仌。魚陵切。仌部。俗作凝。○今以冰爲仌，而以凝爲冰之正字

鄫 姒姓國，在東海。疾陵切。邑部。繒 帛也。疾陵切。糸部。籀文作𦅸。揚雄以爲漢律祠宗廟丹書告也。○今姒姓國亦作繒

夌 越也。从夊，从兴。兴，高大也。一曰夌徲也。力膺切。夊部。朕 仌出也。詩曰納于朕陰。力膺切。仌部。或作淩

淩 水在臨淮。力膺切。水部。陵 大自也。从自夌。力膺切。自部。○今夌越通用淩陵，而夌徲則用陵

爯 并舉也。从爪，冓省。處陵切。稱 銓也。春分而禾生。日夏至，晷景可度。禾有秒，秋分而秒定。律數十二秒而當一分，十分而寸。其以爲重，十二粟爲一分，十二分爲銖。故諸程品皆从禾。處陵切。禾部。偁 揚也。處陵切。人部。○今通用稱

馮 馬行疾也。敷戎切。又皮冰切。馬部。淜 無舟渡河也。皮冰切。水部。○經典所云馮河，皆以淜爲本字，而馮爲叚借



馮 姬姓之國。邑部。凭 依几也。从几，从任。周書曰凭玉几。讀若馮。皮冰切。几部。○今通用馮，又作憑

𧓍 螟𧓍，桑蟲也。郎丁切。蛉 蜻蛉也。郎丁切。○今通用蛉

十八登

騰 傳也。一曰騰犗馬。徒登切。馬部。滕 水超涌也。从水，朕聲。徒登切。水部。○今超涌用騰，而滕專爲國名

十九尤

蝥 盤蝥也。莫浮切。虫部。𧒒 蟊也。莫浮切。蚰部。蟊或作蝥，古文作蛑。蟊 蟲食艸根者。吏抵冒取民財則生。○今俗通用蟊

逑 斂聚也。虞書曰旁逑孱功。巨鳩切。鳩 鶻鳩也。居求切。鳥部。勼 聚也。讀若鳩。居求切。勹部。○今

通用鴞

詶罪也周書曰報以庶詶羽求切言部䛇竟上行書含羽求切邑部尤異也羽求切乙部○今通用尤按釋言郵過也經過曰郵故過失亦借郵今過失多作尤

憂和之行也詩曰布政憂憂於求切夂部優饒也一曰倡也於求切人部瀀澤多也詩曰既瀀既渥於求切惪愁也从心从頁心部○今惪愁用憂而憂和用優字

周密也从用口職留切口部古文作周从古文及𠣩帀徧也職流切勹部○今通用周

浮氾也縛牟切水部烰烝也詩曰蒸蒸烰烰縛牟切火部○今通用浮

⿱籌心籌箸也直由切心部籌壺矢也直由切竹部○今通用籌變作籌

逌迫也字秋切辵部揂聚也即由切手部

鄒魯縣古邾國帝顓頊之後所封側鳩切邑部○段氏曰周時或云鄒或云邾婁者語言緩急之殊周時作鄒漢時名騶古今字之異郰魯下邑孔子之鄉側鳩切邑部○按騶論語作騶史記作陬皆郰字之異正義始段作鄒而二字混矣

脩脯也息留切肉部修飾也息留切○今二字互用

𠷎誰也从口𠷎又聲古文作疇直由切口部𠷎詞也从𠷎與疇同虞書曰𠷎咨若予釆直由切白部

疇耕治之田也或省作𠷎○今通用疇

二十侯

句曲也古侯切又九遇切句部鉤曲也古侯切句部○今以句為章句字而由義耑用鉤

二十二侵

㸒近求也余箴切𡈼部淫浸淫隨理也一曰久雨為淫余箴切水部婬私逸也余箴切女部○淫雨王篇又作霪婬邪字今通用淫



窦深也一日竈突从穴火求省讀若三年導服之導式針切穴部深水出桂陽南平西入營道式針切水部○今通用深

沈陵上滈水也一曰濁黕也直深切水部霃久霽也直深切雨部○今通用沈亦用湛古浮沈字多作湛許云湛没也没湛也二字為轉注湛在上聲五十二湛

霒雲覆日也於今切雨部古文作侌又作会陰闇也水之南山之北也於今切𨸏部○今通用陰公羊傳注山北曰陰與許義同自漢以後通用此為霒字

篸參差也所今切竹部槮木長皃詩曰槮差荇菜所今切木部曑商星也所今切晶部或省作參○今通用參

諶燕代東齊謂信諶也是吟切言部忱誠也詩曰天命匪忱是任切心部○今通用忱

箴綴衣箴也職今切竹部鍼所以縫也職今切金部

唫口急也去音切或从音作訡或从言作訡吟呻也魚今切○今通用吟

二十三覃

惏河內之北謂貪曰惏盧含切心部婪貪也杜林說卜者黨相詐驗曰婪讀若潭盧含切女部○二字音義皆同左傳作貪惏賈注惏嗜也今多用婪

⿹戈今殺也商書曰西伯⿹戈今黎口含切戈部戡刺也口含切戈部○今通用戡

耽耳大𠂹也詩曰士之耽兮丁含切耳部媅樂也丁含切女部○今通用耽

湛没也一曰湛水豫州浸丁含切水部古文作㴼○今耽樂用耽湛酒用湛又借用酖字酉部云酖樂酒也丁含切在上聲五十二湛

二十四談

儋何也都甘切人部聸𡍮耳也南方有聸耳國都甘切耳部○今通用儋

二十五鹽

孅 銳細也息廉切攵部 纖 細也息廉切糸部○按二字訓同而義微別今通用纖

猒 飽也足也从甘肰於鹽切甘部○猒足之猒今通用厭厂部厭云笮也一曰合也於輒切又一琰切與猒異

覝 察視也讀若鎌力鹽切見部 廉 仄也力兼切广部○今通用廉漢高帝紀廉閒師古注廉察也字本作覝廉爲廉隅字

譣 問也周書曰勿以譣人息廉切言部 憸 詖也息廉切心部○按今以驗爲譣問之譣而以譣爲憸詖之憸驗馬名魚窆切在去聲五十五豔

燅 於湯中爚肉也从炎从熱省徐鹽切炎部○今俗以燖爲燅或又用尋尋在二十二侵

檐 梍也余廉切木部曰今俗作詹非是 鉆 閻 閻謂之樀樀廟門也余詹切○今通用檐檐爲屋檐閻爲廟門之閻



二十七咸

椷 篋也古咸切木部 歁 監持意口閉也古咸切欠部 緘 束篋也古咸切糸部○今束篋義通用椷而歁口義通用緘

二十八銜

嗛 口有所銜也戶監切口部○按史記外戚世家心嗛之而未發以嗛爲銜而易謙卦子夏傳漢藝文志皆作嗛顏籀李善以嗛爲古謙字錢詹事謂古書言旁字與口旁字往往相通然言部謙敬也苦廉切在二十六沾音義皆不同

二腫

歱 跟也之隴切止部 ⿰彳重 相迹也之隴切彳部 踵 追也一曰往來皃之隴切足部○今通用踵徐鍇曰⿰彳重莊子踵門而詫扁慶子是也踵猶言繼踵也今歱踵皆通作踵無所別矣

𧼱 喪辟𧼱余隴切走部 踊 跳也余隴切足部○今通用踊

腫 癰也之隴切肉部 瘇 脛气腫詩曰既微且瘇時重切○今通用腫

愯 懼也春秋傳曰駟氏愯息拱切心部 竦 敬也从立从束束自申束也息拱切立部○商頌毛傳竦懼也此叚竦爲雙 慫 驚也○鍇曰左傳慫之以行借作聳字 聳 生而耳聾曰聳耳部○今雙慫二字不行耑以聳字代之而不知有耳聾之義矣

四紙

詭 責也去委切言部 恑 變也去委切○詭訓責與恑變之義殊今俗多用作詭變

薾 華盛詩曰彼薾維何兒氏切艸部 爾 麗爾猶靡麗也从冂从㸚其孔㸚尒聲此與爽同意兒氏切㸚部 尒 詞之必然也从入丨八八象氣之分散兒氏切小部○今通用爾徐鍇曰尒者言之明也



歷歷然稀疏點綴見明也今俗尒字並通借作爾辵部邇古文作迩是爾尒古亦通

侈 掩脅也一曰奢也尺氏切人部 ⿸广多 廣也春秋國語曰俠溝而⿸广多我尺氏切广部○今通用侈

𡟭 惡也一曰人皃也許委切女部古文毀从王

五旨

美 甘也从羊从大羊在六畜主給膳美與善同意無鄙切 媄 色好也無鄙切女部○徐鍇曰羊大則美故从大盡女色之美當作媄今通用美字

啚 嗇也从口㐭㐭受也方美切㐭部古文作啚 鄙 五酇爲鄙兵美切邑部○今通用鄙

旨 美也職雉切古文作𣅀 恉 意也職雉切心部 指 手指也職雉切手部○今通用旨指

絫 增也十黍之重也力軌切 垒 墼也从厽从土力軌切厽部又厽部厽坺土爲墻壁象形在四紙○今通用絫變作累

六止

𥏼 詩曰不𥏼不來从來矣牀史切來部或从彳作俟　竢 待也牀史切立部或从巳作𢀖

七尾

匪 器似竹筐逸周書實元黃于匪非尾切匸部　篚 車笭也非尾切竹部○今通用篚而以匪爲非

虫 一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微細或行或飛或毛或蠃或介或鱗以虫爲象許偉切虫部　虺 以注鳴者詩曰誰爲虺蜥許偉切虫部○今以虫爲蟲而虺爲蝮

八語

與 黨與也余呂切舁部古文作𢍌　予 推予也象相予之形余呂切　与 賜予也一勺爲与此與予同意鍇曰左傳伯有喜日子皮與我矣予上下相予也今與字與予通用曲禮注云與或爲予而以与爲疲禮矣按予又叚借爲予我之予儀禮古文作余鄭冂予古余字

許 聽也从言午聲虛呂切言部　鄦 炎帝大嶽之胤甫侯所封在潁川讀若許虛呂切邑部○今通用許

楚 叢木也一曰荊也創舉切林部　䵼 會五采鮮皃詩曰衣裳䵼䵼創舉切○今通用楚

巨 規巨也从工象手持之其呂切工部　鉅 大剛也其呂切金部○今通用巨而規巨本義亡矣

歫 止也一曰搶也一曰超歫其呂切止部　距 雞距也其呂切足部○今通用距

九麌

丶 有所絕也丶而識之也矩庾切丶部　主 鐙中火主也𡈼象形从丶丶亦聲之庾切丶部　宔 宗廟宔祏也之庾切宀部○今通用主而火主別作炷

俌 輔也讀若撫芳武切人部　輔 春秋傳曰輔車相依人頰車也扶雨切車部又面部有酺字云頰也在去聲十遇○今通用輔



十莽

鼓 擊鼓也公戶切攴部　鼓 郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓○二字一从攴一从豈今俗多相亂

𢾊 閉也讀若杜徒古切攴部或从刀作剫丹部引書惟其𢾊丹雘疏云剫古塗字　杜 甘棠也徒古切木部○今通用杜叚氏曰杜門字當作𢾊

觕 角長皃讀若粗徂古切角部　粗 疏也徂古切米部又麤行超遠也从三鹿倉胡切○今不知行超遠之義反以麤爲粗之古字

十一薺

启 開也康禮切口部　啟 教也康禮切論語曰不憤不啟攴部○今通用啟

䭫 䭫首也康禮切首部○按今以稽爲䭫首字稽訓留止也在平聲十二齊

泲 沇也東入于海子禮切水部　濟 水出常山房子贊皇山東入泜子禮切水部○鍇曰泲爲四瀆之泲古皆作泲今多作濟故與常山濟水相亂

十二蠏

米 粟實也象禾實之形莫禮切米部　䌕 繡文如聚細米也莫禮切糸部○今通用米

廌 解廌獸也从牛一角古者決訟令觸不直者象形从豸省宅買切廌部與豸字異義豸獸長脊行豸豸然欲有所伺殺形在四紙○今通用豸

十五海

豈 還師振旅樂也一曰欲也登也苦亥切豈部　愷 康也苦亥切豈部○今通用愷而以豈爲庶幾之語詞

十六軫

賈齊人謂靁曰賈一曰雲轉起也于敏切雨部 隕從高下也易曰有隕自天于敏切𠂤部○今通用

十七準

允信也余準切儿部 𡕥遣也易曰𡕥升大吉余準切本部○今通用允

惷亂也春秋傳曰王室曰惷惷焉尺允切心部 蠢蟲動也尺尹切䖵部古文作𢦟周書曰我有𢦟于西○今通用蠢

十八吻

粉所以傅面者也方吻切米部 黺袞衣山龍華蟲黺畫粉也从黹从粉省衛宏說方吻切黹部○今通用粉

十九隱

𤔌所依據也从𠬪工讀與隱同於謹切𠬪部 隱蔽也於謹切𠂤部○按孟子隱几之隱當作𤔌今通用隱

二十阮

㫃旌旗之游㫃蹇之皃从屮曲而垂下㫃相出入也讀若偃古人名㫃字子游於蹇切古文作㫃象旌旗之游乃偃之形 偃僵也於幰切人部 匽匿也於蹇切匚部○今通用偃

婉順也春秋傳曰太子痤婉於阮切女部 㜁宴婉也於顯切女部○今通用婉

二十一混

混豐流也胡本切水部 溷亂也 掍同也手部○按孟子原泉混混乃混之本義西都賦掍建章而連外屬注掍與混同段氏曰溷混義別今俗訓混爲水濁溷爲雜亂此用混爲溷也

二十二很



齦齧也康很切齒部 豤齧也康很切豕部

二十三旱

膻肉膻也詩曰膻裼暴虎徒旱切肉部 但裼也徒旱切人部 袒衣縫解也丈莧切衣部○今肉膻膻裼用袒或作襢而以但爲虛字又以綻爲衣縫解字

二十四緩

纘繼也作管切糸部 纂似組而赤作管切糸部○今二字通用

二十六產

𤛓畜𤛓也所簡切牛部 産生也所簡切生部○今通用産

簡牒也古限切竹部 柬分別柬之也古限切柬部○今俗以簡爲柬擇而以柬爲簡牒

二十七銑

敟主也多殄切攴部 典五帝之書也从册在丌上尊閣之也莊都說典大册也多殄切丌部古文作籅○段氏曰凡典法典守皆當作敟

二十八獮

𢓭迹也慈衍切彳部 踐履也慈衍切足部 衜踐也慈衍切行部○鍇曰衜論語不踐迹字尚書序遂踐奄天子無所不賓亦無所薦滅故言踐若行履矣今通用踐

卷厀曲也居轉切卩部又手部捲見平聲三宣○今通用卷爲曲義而以卷爲卷軸

𧝓丹縠衣也知扇切衣部 展轉也知衍切尸部○今通用展

前齊斷也即淺切刀部 翦羽生也一曰矢羽即淺切羽部○今俗以齊斷之前爲前後字而以羽生之翦爲翦斷字

辡辠人相與訟也从二辛方免切辡部 辯治也从言在辡之間符蹇切辡部○今通用辯或用辨

三十小

肇擊也治小切攴部　肈章帝諱治小切戈部　肁始開也从戶聿治小切戶部○凡經傳之肇皆肁之叚借

勦勞也春秋傳曰安用勦勦民子小切力部　剿絕也周書曰天用剿絕其命子小切力部○今二字多相溷剿又訛作剿

三十一巧

爪丮也覆手曰爪側巧切爪部　叉手足甲也側巧切又部○叚氏曰叉爪古今字古作叉今用爪

三十二顥

攷敂也苦浩切攴部　考老也苦浩切老部○錯曰今周禮攷工字如此亦通用考字

艸百芔也从二屮倉老切艸部　草艸斗櫟實也一曰象斗子自保切艸部○今用草爲艸而別造皁字

寚藏也禾古文保周書曰陳寚亦刀博褒切宀部　寶珍也从宀从玉从貝缶聲博浩切宀部古文作寚○今通用寶

禱告事求福也从示壽都浩切禱或省作𥛔籀文作䄌　禂禱牲馬祭也詩曰既禡既禂都浩切示部或作䮞○今通用禱

三十四果

瑣玉聲也穌果切玉部　貨貝聲也穌果切貝部○六書正譌云貨借爲瑣屑今多通用瑣

禍害也神不福也胡果切示部　禍惡驚詞也讀若楚人名多夥乎果切亏部○今通用禍

惰不敬也或作惰古文作憜徒果切心部　嫷南楚之外謂好曰嫷徒果切○今不敬用惰而嫷義亡



三十五馬

叚借也譚長說叚如此古雅切古文作叚又部　假非眞也一曰至也虞書曰假于上下○按叚借與非眞二義迥異以一曰至之義引虞書文借爲格今通用假

捨釋也書冶切手部○按亼部舍下云市居曰舍今以舍爲捨釋之捨舍在去聲四十禡

三十六養

兩再也从冂闕易曰參天兩地良獎切兩部　兩二十四銖爲一兩从兩良獎切兩部　緉履兩枚也一曰絞也从糸从兩良獎切糸部○今通用兩

仰舉也从人从卬魚兩切人部又匕部卬望欲有所庶及也从匕从卩詩曰高山卬止伍岡切匕部按今詩以仰爲卬在平聲十二唐

三十七蕩

茻衆艸也从四屮讀與冈同模朗切　莽南昌謂犬善逐兔艸中爲莽从犬从茻謀朗切○今通用莽

攩朋羣也多朗切手部　䣊地名多朗切邑部　黨不鮮也多朗切黑部○今通用黨而黨之本義隱

像放也徒朗切心部　潒水潒瀁也讀若蕩徒朗切水部　愓放也徒朗切心部　蕩水出河內蕩陰東入黃澤徒朗切水部○今通用蕩

三十八梗

骾食骨留咽中也古杏切骨部　鯁魚骨也古杏切魚部○今通用鯁

省視也从眉省从屮所景切眉部古文从少从囧作省　消少減也一曰水門又水出邱前謂之消邱息幷切水部　媘減也所景切女部○省減媘字當用消媘今通用省省察字當作

四十敬

屏 屛蔽也必郢切尸部 庰 蔽也必郢切广部

四十四有

咎 災也从人各各者相違也其久切人部 倃 毁也其久切人部 㤹 怨㤹也其久切心部○今通用

四十五厚

耦 耒廣五寸爲伐二伐爲耦五口切耒部 偶 桐人也五口切人部○今奇偶匹偶通用偶惟耦耕用耦

㫗 厚也从反亯胡口切㫗部 厚 山陵之㫗也从㫗胡口切古文厚作垕○今通用厚

四十七寑

荏 桂荏蘇如甚切艸部 栠 弱皃如甚切木部○詩荏染柔木毛傳荏染柔意也是栠叚借爲荏然荏之本訓桂荏故與蘇相與轉注

寑 臥也七荏切宀部籀文作𡩊 寢 病臥也七荏切○今通用寢作寑

四十八敢

肬 肉汁滓也他感切肉部 䀋 血醢也禮有䀋醢以牛乾脯粱䊕鹽酒也他感切血部○段氏曰醢多汁則曰肬以血爲醢則曰䀋

澹 澹澹水搖兒也徒敢切水部 淡 薄味也徒敢切水部 憺 安也徒敢切心部○憺爲憺怕字今作澹泊澹爲水搖兒淡者濃之反今用澹淡二字

四十九感

顄 頤也胡感切頁部 頷 面黃也呼感切頁部○今通用頷



五十琰

䣍 周公所誅䣍國在魯依檢切邑部 奄 覆也大有餘也又欠也从大从申申展也依檢切大部○今通用奄

五十五范

笵 法也从竹竹簡書也古法有竹刑防𩰪切竹部 範 軷也讀與犯同防𩰪切○今通用範

一送

貢 獻功也古送切貝部 贛 賜也古送切籀文作贛○子貢名賜今經典皆作貢惟樂記作贛

夢 不明也亡貢切夕部 㝱 寐而有覺也从宀从爿夢聲周禮以日月星辰占六㝱之吉凶莫鳳切○今通用夢而不明義作瞢苜部瞢云目不明也莫忠切在一東

五寘

誼 人所宜也儀寄切言部 義 己之威儀也从我羊宜寄切我部墨翟書作羛讀若錡○今通用義

諫 數諫也士賜切言部 刺 以君殺大夫曰刺刺直傷也从刀从朿士賜切刀部 朿 木芒也讀刺象形士賜切○今通用刺按諫爲諷諫之諫朿爲芒朿之朿

恚 恨也於避切心部 嫕 不悅也於避切女部○今通用恚

六至

殔 瘞也羊至切歺部○今用瘞土部瘞幽埋也於罽切土部在十三祭

㡖 禮巾也輸芮切○今用帨帨帥之或體帥佩巾也从巾自在入聲六術

類 種類相似唯犬爲甚从犬頪聲力遂切犬部 禷 以事類祭天神从示力遂切示部○今通用類禷今惟爾雅作禷餘經典皆假用類

㒸 从意也徐醉切八部 遂 亡也徐醉切辵部古文作䢣○今通用遂

七志

忌　瞢忌也

誋　誡也　惎

异　異分也

八未

气　雲气也象形去既切　氣　饋客芻米春秋傳曰齊人來氣諸侯許既切米部或作槩餼○今雲气字

作氣以气爲乞餼爲來氣

濭　涫也芳未切鬲部　沸　滭沸濫泉分未切水部○今通用沸

九御

瘀　積血　淤　澱滓

十遇

坿　益也符遇切土部　附　附婁小土山也春秋傳曰附婁無松柏符遇切𨸏部　駙　副馬也一日近

也符遇切馬部○按三字音同而義異一日近也近

也之附當作駙附婁之附指小山坿指益今

多用附訓益而不知附之爲小山又多用附訓近而

不知駙之爲近

䀠　左右視也从二目讀若拘又若良士瞿瞿九遇切　瞿　鷹隼之視也从䀠讀若章句之句九遇切

○今通用瞿

尌　立也从壴从寸寸持之也讀若駐常句切壴部　樹　生植之總名常句切木部籒文作尌○今通用

樹而尌立之尌又作豎

十一暮

痼　久病也古暮切疒部　錮　鑄塞也古慕切金部○今通用錮



措　置也倉故切○今置義用厝　厝　厲石也詩曰他山之石可以爲厝在入聲十九鐸厂部

醋　客酌主人也酉部○按酉部酢醶也今二字互誤而以酢爲醋以醋爲酢酢在入聲二十陌

十二霽

戾　曲也从犬出戶下戾者身曲戾也郎計切犬部　盭　弼戾也从弦省从盩了戾之也讀若戾郎計

切　綟　帛戾艸染色郎計切糸部　䓞　戾艸可染郎計切○盭爲乖戾正字今皆用乖戾而䓞染

字用盭不知有綟䓞二字矣

徯　待也胡計切彳部○或从足作蹊今以蹊爲蹊徑

字而待義當用徯

䕻　艸木生著土从艸麗易曰百穀草木䕻乎土郎計切艸部　麗　旅行也鹿之性見食急則旅行禮麗

皮納聘蓋鹿皮也郎計切鹿部古文作丽篆文作丽

○今通用麗

栔　刻也从㓞从木苦計切㓞部　契　大約也从大从㓞易曰後代聖人易之以書契苦計切大部○今通

用契

蘮　芙也古詣切艸部　郹　周封黃帝之後於郹也讀若薊上谷有郹縣古詣切邑部○今通用薊

羿　一羽之羿風亦古之諸侯也一日射師古詣切羽部　芎　帝嚳䠶官少康滅之論語曰芎善射五計

切○今通用羿

系　縣也余制切系部或作𦃇籒文作𦅷　繫　繫縑也一曰惡絮余制切糸部○今通用繫

十三祭

呭　多言也詩曰無然呭呭余制切口部　詍　多言也詩曰無然詍詍余制切言部　泄　水受九江博安

洵波北入涛余制切水部○今通用泄

厲　旱石也力制切厂部或作蠆　砅　履石渡水也从水石詩曰深則砅力制切水部或作濿○今通

用厲

十四泰

𣐿沛國也博蓋切邑部 沛水出遼東番汗塞外西南入海博蓋切水部○今通用沛

檜柏葉松身古外切木部 鄶祝融之後妘姓所封溍洧之間鄭滅之古會切邑部○今通用檜

兌說也大外切儿部○按今兌換字當作𠊱人部𠊱云市也在十八晧

澮水出河東彘霍山西南入汾古外切 澮水流澮澮方百里爲巜廣二尋深二仞古外切巜部○澮

爲水名畎澮作澮今通用澮

繪會五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素黃外切○周禮畫繢爲繪繢下云織餘也一

曰畫也在十八隊

十五卦

稗 粺毇也



十六怪

芥菜也古拜切艸部 丰艸蔡也象艸生之散亂也讀若介古拜切○今通用芥

𨛜周邑也側介切邑部○今用祭示部十三祭祭祀也以手持肉子例切

介畫也从八从人人各有介古拜切 夰大也讀若蓋古拜切大部 畍境也古拜切田部○今介

畫字作畍訓大之夰作介

十七夬

退數也周書曰我與受其敗薄邁切 敗毀也薄邁切籀文作敗○今通用敗

十八隊

殨爛也相對切歺部 潰漏也胡對切水部 讀中止也司馬法曰師多則民讀讀止也相對切

言部○今通用潰

𠧪易卦之上體也商書曰曰貞曰𠧪荒內切卜部 悔恨也荒內切心部○今通用悔

耒手耕曲木也从木推丯盧對切耒部 𨛭今桂陽耒陽縣盧對切邑部○今通用耒

頪難曉也从頁米一曰鮮白皃从粉省盧對切頁部 類種類相似唯犬爲甚力遂切犬部○今通

用類

十九代

愛行皃也烏代切夂部 㤅惠也烏代切心部古文作𢟪○今惠㤅用愛而行義則作僾

溉水出東海桑瀆覆甑山東北入海一曰灌注也古代切水部 摡滌也詩曰摡之釜鬵古代切○

今通用溉

二十廢

癈固病也方肺切疒部 廢屋頓也方肺切广部○今通用廢



忩懲也魚廢切心部 𪴝治也虞書曰有能俾𪴝魚廢切辟部 乂芟艸也从乀从丿相交魚廢切

丿部或从刀作刈○今通用乂而懲忩亦用艾艸部

艾云冰臺也在十四泰五蓋切

二十一震

殣道中死人人所覆也詩曰行有死人尙或殣之渠吝切歺部 墐塗也渠吝切土部○今通用墐

二十二眝

𡸕高也私閏切或作峻 陖陗高也私閏切𨸏部○今通用峻

二十三問

坌埽除也讀若糞方問切土部 糞棄除也从廾推華棄米也官溥說似米米者矢字方問切廾部

○今通用糞

二十五願

券勞也渠卷　券契也券別之書以刀判其契旁故曰
券切力部　券去願切刀部○今契券字誤用
券字書卷字亦券契義引伸也今書卷用卷

二十六　圂

巺具也蘇困切丌部　古文巽　巽也从丌从頭此易巽卦
文作巺篆文作巽　蘇困切丌部○今通用巽
遜遁也蘇困　愻順也唐書曰五品不愻　蘇困切心部
切辵部　○今通用遜亦用孫

二十八　翰

𢿱雜肉也穌　𣎳分離也从林从攴分散之意也穌旰
旰切肉部　切攴部○今通用散
粲稻重一䄷為粟二十斗為米十斗曰毇為
米六斗大半斗曰粲从米奴倉案切米部　三女
𡚇美也倉案切女部○今通用粲
翰天雞也侯　鶾雞肥鶾音者也
幹切羽部　翰侯幹切隹部　侯旰切鳥部　馬毛長也



侯旰切馬部○今通用翰
嘆吞歎也一曰太息　歎吟也他案切欠部○二字義
也他案切口部　別而今通用

二十九　換

玩弄也五換切　翫習厭也春秋傳曰翫歲
王部或作貦　而愒日五換切習部　忨貪也春
忨歲而潵日五換切心部　秋傳曰
敽煩也郎段　𤔔治也幺子相受治之也讀若亂
切攴部　同一曰理也郎段切古文作𤔔　亂治也
从乙乙治之也从𤔔郎段切乙部
貫錢貝之貫从毌貝古玩切毌部○遦習也古
患切手部　摜習也古患切今遦習摜習與錢貫通
用貫遦摜在三十諫
筭長六寸所以計歷數者从竹弄言常弄乃不誤也
穌貫切竹部○按竹部又有算字云數也讀若筭
穌管切筭為筭具今之籌算為數之今互用算在上
聲二十四緩

祘

叛　畔

三十　諫

鴈鳥也从隹从人厂聲讀若鴈呼旱切隹部　鴈鵝也
鴚曰鴈知時鳥大夫以爲贄昏禮用鴈　从鳥
从人厂聲呼旱切鳥部李巡曰野曰鴈家曰鵝○今
二字溷
慢惰也謀　嫚侮易也謀　趨行遲也謀晏切走部○
作慢切心部　晏切女部　今通用慢而遲趨字亦

三十一　間

釆辨別也鳥獸指爪分別也　辨判也蒲莧切○今通
讀若辨蒲莧切古文作𠂔　辨用辨而釆字隱



三十二　霰

𪊨謂之𪊩𪊩滓　澱滓垽也堂練切水部○段曰𪊨
也堂練切黑部　澱二字異部而實則一字
荐薦席也在　薦獸之所食艸从廌　瀳水至也在切部水
作洊　甸切艸部　甸切廌部　部○今通用薦易
奠置祭也以酋酋酒也下其丌　屍偫也堂練　佃中也
也禮有奠祭者堂練切丌部　切尸部　春秋
傳曰乘中佃一轅　甸天子五百里地从田包省堂練
車堂練切人部　切田部○今通用甸

三十三　線

倦罷也渠眷　劵勞也渠卷切力部○今通用倦而以
切人部　劵為書契劵之劵
拚　昪喜樂皃

三十四　嘯

噭吼也一曰噭呼叫謼也古弔嘂高聲也一曰大呼
也古弔切口部切口部也春秋公羊傳曰
魯昭公嘂然警痛嘑也古訆大謼也春秋傳曰謞
而哭古弔切弔切言部或許于宋大廟敫也
讀若叫呼之叫古弔切系部○今通用叫

三十五笑

尞 柴祭天也从火昚昚古文慎字 燎 炙也讀若䆶燎
祭天所以慎也力照切火部 力照切炙部○燎
拔今通用燎許云燎放火也力小切在三十小拔尔
疋釋天宵田爲燎稍文一作燎詩燎之方揚箋云火
田日燎則與尞燎異矣

譙 嬈譊也讀若嚼才肖切言部古文作誚周書曰王亦未敢誚公

噍 嚼

釂 醮

三十六效

罩 覆鳥令不飛走也从网从隹讀若到都校切隹部 罩 捕魚器也都教切网部○今通作籠罩字

三十七号

敖 倨也五到切人部 奡 嫚也从百从夰虞書曰若丹朱奡讀若傲論語曰奡盪舟古到切夰部

嫯 侮傷也五到切女部○放郎敖許云出遨也在平聲今通用傲又省作敖

暴 日晞也从日出廾米薄報切古文作𧈫 㬥 疾有所趣也从日出本廾之薄報切本部○今通用

𥹋

告 誥

眊 睸

三十九過



譒 敷也商書曰王譒告之補過切言部 播 種也一曰布也補過切手部古文作𢻎○敷與布義近今通用播

剉 折傷也粗臥切刀部 挫 摧也則臥切手部○今通用挫

四十禡

跨 渡也苦化切足部 跨 踞也苦化切足部 卆 跨步也从反夊舜从此苦化切夊部○今以跨爲卆

匕 變也从到人呼跨切匕部 化 教行也从匕从人呼跨切匕部 䰥 鬼變也呼駕切鬼部○今通用化又與䰥義近

罅 裂也呼訝切缶部 𡔊 坼也呼訝切土部

四十一漾

⿰言望 責望也巫放切言部 朢 月滿與日相望以朝君从月从臣从壬壬朝廷也无放切古文省作望 望 出亡在外望其還也巫放切亡部○今通用望

𦱫 艸茂也丑亮切艸部 暘 不生也丑亮切田部○今通用暢又誤作暘徐鍇曰今俗暘爲暢茂字集韻暘日不生也此本許義今罕用

漾 水出隴西豲道至武都爲漢余亮切水部 羕 水長也詩曰江之羕矣余亮切○今通用漾詩作永

讓 相責讓人漾切言部○揖讓之讓當作攘手部云攘推也今用讓攘在平聲十一陽

障 擁也之亮切 障 隔也之亮切𨸏部○今通用障

四十二宕

曠 明也苦謗切日部 㦙 闊也廣大也一曰寬也詩曰㦙彼淮夷苦謗切心部○今通用曠詩作憬

盎 盆也烏浪切皿部或作瓫 醠 濁酒也烏浪切酉部○周禮用盎

四十三敬

誩 競言也从二言讀若競渠慶切誩部 競 彊語也一曰逐也从誩从二人渠慶切誩部 倞 彊也渠慶切人部○今通用競

四十五勁

𠬪 坑也从𠬪从井 阱 陷也从𠂤从井疾正切井部○ 𠬪 疾正切𠬪部或作穽古文作汬○今通用阱

聘 訪也匹正切耳部 娉 問也匹正切女部○今通用聘

四十六徑

罄 器中空也詩云缾之罄矣苦定切缶部 窒 空也詩云缾之窒矣古徑切穴部

四十七證

甑 甗也子孕切瓦部



四十九宥

齅 以鼻就臭也讀若畜牲之畜許救切鼻部 嗅 腐气也尸臭 臭 禽走臭而知其迹者犬也从犬从自尺救切犬部○錢詹事曰臭腐字當用嗅後人涸臭嗅爲一字

又 手也象形三指者手之列多略不過三也于救切又部 右 助也从又口于救切又部○今以又爲有繼之辭而以右爲手義之又

廇 中庭也力救切广部 霤 屋水流也力救切雨部○今通用霤

冑 胄也直又切肉部 胄 兜鍪也司馬法作𩊚直又切冃部○今通作胄

五十候

冓 交積材也象對交之形古候切冓部 構 蓋也杜林以爲椽桷字古后切木部○今通用構

鬥 兩士相對兵杖在後象鬥之形都豆切鬥部 鬬 遇也都豆切鬥部○今不知鬬遇之義而以鬬爲鬥

陋 側逃也一曰箕屬盧候切𨸏部 陋 阸陝也盧候切𨸏部○今通用陋而箕義隱

楙 木盛也莫候切 懋 勉也莫候切 茂 艸豐盛○按楙爲木盛茂爲艸豐而漢律歷志師古注楙古茂字非也書懋哉懋哉董仲舒傳引作茂則段借字矣

豆 梪

豉 穀

媾 姤

五十三勘

暗 日無光也烏紺切日部 闇 閉門也烏紺切門部○今通用無別

五十四闞

濫 氾水一曰濡上及下也詩曰觱沸濫泉一曰清也盧瞰切水部 爁 過差也論語曰小人窮斯爁矣盧瞰切女部○今通用濫



趣 進也藏濫切走部○今多以漸爲趣漸水名慈冉切在二十四琰

五十五豔

占 章豔切 覘 敕豔切

一屋

畜 積也丑六切艸部 畜 田畜也丑六切田部○二字古通然各有本義今亦互用

復 往來也房六切彳部 復 行故道也房六切夂部 覆 地室也詩曰陶復陶穴芳福切穴部○今通用復詩陶覆亦作復蓋段借字

叔 拾也汝南謂收芋爲叔从又或从寸作村式竹切又部 尗 豆也尗象豆生之形也按詩九月叔苴毛傳叔拾也此叔之本義漢書昭帝紀以叔粟當賦師古注叔豆也是借叔爲尗豆字古文叔爲伯叔字今

俗耑以叔爲伯叔又別制菽字爲菽豆而不知有尗矣

攴 小擊也普卜切〇隸變作扑爲𢻀扑字

撲 挨也普卜切〇廣韻撲拂著也今通用扑義

櫝 匱也一曰木名又曰櫝木梡也徒谷切木部

匵 匵也徒谷切匚部〇二字音義皆同而櫝字又兼兩義櫝以木爲之故从木匵以受物言故从匚

郁 右扶風郁夷也於六切邑部

𢒼 有彣彰也於六切有部〇按論語郁郁乎文哉當作𢒼今通用郁

族 矢鏠也束之族族也从㫃从矢㫃所以標眾眾矢之所集昨木切㫃部

鏃 利也作木切金部〇今通用鏃而以族爲族類字

穆 禾也莫卜切禾部

㣎 細文也莫卜切彡部〇今通用穆

鞠 蹋鞠也居六切或从𥤚作𥷚

𥤚 窮也居六切或从穴作竆穴部

𠣞 曲脊也从勹𥷚省聲巨六切勹部

𥷚 窮理罪人也从㚔从人从言竹聲居六切㚔部或省作𥷚〇今通用鞠

僇 癡行僇僇一曰且也力竹切人部鍇曰僇僇歷蹇也此義亦毖用

勠 并力也力竹切从力翏聲廣韻又音留力部

戮 殺也力竹切戈部〇按僇古文勠力作戮力而僇與勠之義晦

墺 四方土可居也於六切土部

隩 水隈崖也於六切自部〇今二字相亂

遺 媟遺也徒谷切辵部

黷 握持垢也易曰再三黷徒谷切黑部

瀆 溝也一曰邑中溝徒谷切水部

嬻 媟嬻也徒谷切女部

隫 通瀆也徒谷切古文从谷作𧮢徒谷切自部〇按五字惟遺嬻義同瀆黷則微有別今通用瀆或用黷

俶 善也詩曰令終有俶一曰始也昌六切

淑 清湛也殊六切〇今用淑而俶義隱

複 重衣兒一曰褚衣方六切衣部又勹部𠣎重也扶富切復或省彳在四十九宥按二字義異今通用複



娽 隨從也力六切女部

錄 金色也力玉切金部〇按史記錄錄字當作娽叚錄爲之今別作碌俗而錄爲金色遂無人知之矣

牧 養牛人也从攴从牛詩曰牧人乃夢莫卜切攴部

坶 朝歌南七十里地周書曰武王與紂戰于坶野莫六切土部〇今坶野借用牧字

菊 大菊蘧麥居六切艸部

蘜 日精也以秋華居六切或省作蓻

鞠 蹋鞠也居六切〇今通用菊

### 二沃

㫗 㫗也讀若篤冬毒切

篤 馬行頓遲冬毒切竹部

竺 㫗也冬毒切二部〇鍇曰詩篤公劉論語行篤敬皆當作竺叚借此篤字今竺字已不行而竺字用於佛氏惟以篤爲厚而本義[illegible]廢事曰篤厚字本當作竺經典多用篤以其形聲同耳



牿 牛馬牢也周書曰今惟牿牛馬古屋切牛部

告 牛觸人角箸橫木所以告人也从口从牛易曰僮牛之告古奧切〇今以牿爲告而以告爲誥

### 三燭

曲 象器曲受物之形也或說曲蠶薄也丘玉切古文作𠙺

𠚕 欹曲也丘玉切〇今通用曲變爲曲

### 四覺

朴 木皮也匹角切

樸 木素也匹角切一屋又有樸字襄也普木切按凡樹皮字當作朴詩林有樸樕當作樸而儉樸則當用樸三字不同

逴 遠也一曰蹇也讀若掉苕之掉敕角切〇辵部

𥠛 時止也竹角切

𠦝 高遠也早匕爲卓匕卩爲卬皆同竹角切匕部古文作卓今通用卓

駁 馬色不純北角切馬部

駮 駁獸如馬倨牙食豹北角切馬部〇今通用

斀去陰之形也周書曰刖劓斀黥竹角切　椓擊也竹角切木部○今通用椓

五質

畢田罔也从田从苹象畢形或曰田聲畢吉切　戰盡也畢吉切支部○今戰盡字作畢

桼木汁可以䰍物親吉切　漆水出右扶風杜陵岐山親吉切水部○按二字桼爲木汁漆爲水音同而義異今通用漆

窒塞也陟栗切穴部　庢礙止也陟栗切广部○按窒塞庢礙二字不同今通用窒

佚佚民也夷質切人部　駃馬有疾足也夷質切馬部　逸失也从辵从兔兔謾訑善逃也夷質切兔部　泆水所蕩泆也夷質切水部　軼車相出也夷質切車部○五字音同而義異從其所列之部求之則各得其本義今遺逸用逸或用軼蕩佚用佚

豑爵之次弟也从豊弟虞書曰平豑東作直質切豊部　秩積也直質切禾部○今通用秩



暱日近也春秋傳曰降暱燕尼質切日部或作昵　䵒黏也春秋傳曰不義不䵒尼質切或作䵒黍部○今通用暱昵

⿰口質野人之言之日切口部　質以物相贅从貝从所之日切貝部○今通用質

汩治水也于筆切日部　⿸尸巛水流也手筆切○今通用汩

六術

卹惪也一曰鮮少也辛律反卩部　恤惪也收也辛律反○卹恤皆訓爲惪而別一義則異古書多用卹字後人皆通用恤

帥佩巾也所律切巾部或作帨　率捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也所律切○今通用率行部衛先道也以率代之衛在十遇

⿰歺卒上大夫死曰⿰歺卒子律切歺部○今以卒爲⿰歺卒衣部　卒隸人給事衣爲卒卒衣有題識者臧沒切在十一沒

八物

詘詰詘也一曰屈襞也區勿切或从屈作誳言部鍇曰易失其守者其辭屈當作此詘字今以詘字爲屈伸之詘亦借字　屈無尾也九勿切尾部○今二字通用

鬱芳州也十葉爲貫百廿貫築以煑之爲鬱从臼冖缶鬯彡其飾也一曰鬯白州之華遠方鬱人所貢芳州合釀之以降神今鬱林郡也迂弗切鬯部　鬱木叢生者迂弗切林部○二字文義並異周禮禮記假鬱爲鬱九經字樣云今經典相承用鬱字

佛見不審也敷勿切人部　髴若似也分勿切髟部○按篆韻譜以佛爲仿彿卽不審之義鍇曰髴毛髮髴髴然佀之音義同而意異今髣髴用彿而佛爲佛老

物萬物也牛爲大物天地之數起於牽牛文弗切牛部　勿州里所建旗象其柄有三斿雜帛幅半所以趣民故遽勿勿文弗切或从㫃作𣃗○今州里所建旗通用物經典相承而勿爲毋義



十月

跀斷足也魚厥切足部或从兀作䟖　刖絕也魚厥切刀部○鍇曰足具刖爲跀其刑名刖跀也今但作刖亦通借字　㧒折也魚厥切手部○跀刖㧒三字異義今通用刖而跀㧒字亡

氒木本也从氏下木大於末也讀若厥居月切氏部　橜弋也一曰門梱也瞿月切木部○今通用橜

瘚屰气也居月切　厥發石也居月切厂部○按今不知有發石之義而以厥爲屰气之瘚

戉斧也司馬灋曰夏執元戉殷執白戚周左杖黃戉王伐切戉部　鉞車鑾聲也詩曰鑾聲鉞鉞○徐鉉曰今以鉞爲斧戉之戉非是

十一沒

曶出气詞也从曰乙象气出形呼骨切春秋忽忘也
傳曰鄭太子曶籀文作回一曰佩也象形忽呼骨
切心部○古佩笏作忽字並作曶而忽字耑訓爲忘
今通用忽
孛疐孛也从米从子人色也論語曰色孛如勃排也
也米部蒲沒切今論語作勃如借勃爲之勃蒲沒
切力部○鍇曰言人色孛然如艸木之茂也勃勃然
興起有所擠排也此二字之别今通用勃
猝屬也一曰倉猝犬从艸暴卒隸人給事衣爲卒卒
卒昨没切猝出獨人也卒有題識者褫没切○
卒本義爲隸卒而假借爲倉卒見走部趀下今倉趀
字作猝而趀字遂廢
㕛入水有所取也从又在回下回古文回𩑶內頭水中
回同淵水也讀若沫若勃切又部　也从頁㕛
莫勃切　沒沈也莫勃切○三字義相近而有别今通
頁部　用沒
十二曷
㵣欲歙歙也苦　渴盡也苦葛切水部○按今人不知
葛切水部　㵣爲飢㵣字故以渴爲㵣而渴盡



字則用竭
達行不相遇也詩曰挑　羍小羊也讀若達他末切羊
兮達兮徒葛切辵部　部或作羍○今通用達
十三末
敓彊取也周書曰敓攘　奪又持奞失之也从　脫消肉
矯虔徒活切攴部　又奞徒括切奞部　臞也
徒括切　捝解脫也他括切手部○今以奪爲彊敓字
肉部　而解捝失奪皆用脫
懖此善自用之意也商書曰　聒讙語也古活切耳部
今汝懖懖古活切心部　○今通用聒
十四黠
㕯言之訥也从口从內女滑切○檀弓注吶吶舒少
兒玉篇㕯下聲也言不出口也艮云㕯與訥音義
皆同以訥釋㕯　訥言難也从言从內言部
○今耑用訥
詧言微觀察也楚八切言部○鍇曰詧論語察言而
觀色是也又黃帝每事先問馬次及牛以微言察

其情察覈也从宀初八切宀部○按詧當爲言詧之
也　詧釋詁覈察同訓爲審釋言又訓爲清釋訓
明明斤斤察也是察爲明察字今通用察
十六屑
節竹約也　卩瑞信也守邦國者用玉卩象相合之形
子結切　○玉篇以卩爲節之古文徐鍇曰卩象
牛分之形守國者其卩半在內半在外是卩爲符卩
之本字而品節裁節字當作節今通用節
十七薛
徹通也丑列切　撤發也丑列切○古車轍字作徹故
古文作徹　車部無轍字以徹爲轍也論語以
雍徹當作撤今皆用徹而别制轍字
缺器破也頌　𢾾缺也古者城闕其南方謂之𢾾讀若
雪切缶部　拔物爲決引也傾雪切𨸏部○定十
二公羊傳注云天子周城諸侯軒城軒城者闕城南
面以受過也與許義合是城𢾾當作𢾾而去月切之



闕爲門觀字二字異義今城闕門觀通用闕而缺爲
破缺字
暬日狎習相慢也　褻厶服詩曰是褻絆　媟嬻也私列
私列切日部　也私列切衣部　切女部○列
按暬爲暬御字褻爲褻衣媟爲媟嬻今通用褻
罬捕鳥覆車也或从車　輟車小缺復合者陟列切車
作輟陟列切网部　部○輟字重出然二義不
同故許兩載之今又本釋詁訓輟爲已而兩字本義
皆亡
𠔁分也从重八八别也孝經說　別解也从冎从刀憑
故上下有𠔁兵列切八部　列切冎部○今通
用别
偰高辛氏之子爲堯司徒殷之先也私列切人部○
今以契爲偰㓞部契大約也从大㓞易後代聖人
易之以書契苦計切在去聲十二霽
蠥衣服歌謠艸木之怪謂之祅禽　孼庶子也魚列切
獸蟲蝗之怪謂之蠥魚列切　子部○今通用

尃

十八藥

若擇菜也从右手一曰杜若香艸而勺切叒日初出東方湯谷所登榑桑叒木也而勺切今只用若

灼炙也之若切火部焯明也周書曰焯見三有俊心之若切火部○今通用灼

弱橈也上象橈曲彡象毛氂橈弱也弱物并故从二彑而灼切彡部溺水出張掖删丹而至酒泉合黎餘波入于流沙而灼切水部○今溺水作弱水而用溺爲休

趯踊也以灼切走部躍迅也以灼切足部○今通用躍

十九鐸

博大通也从十从尃尃布也補各切十部簙局戲也六箸十二棊也補各切竹部○按簙塞字古皆从竹今經傳皆假博塞字爲之



託寄也他各切言部侂寄也他各切庀古文宅人部○李富孫曰二字訓雖同而義殊託以言託寄侂謂之寄也今皆用託

詐慙語也在各切言部怍慙也在各切心部○按詐玉篇云詐慙語也詐爲言之慙怍爲心之慙論語其言之不怍當作詐借怍爲之今皆用怍

𩫏度也民所度凥也从回象城𩫏之重兩亭相對也或但从口古博切土部古文墉作𩫏郭齊之郭氏虛也古博切邑部○城郭當作𩫏郭爲國名亦爲郭氏二字不同今隸變𩫏通用

糳糲米一斛舂爲九斗曰糳則洛切毇部按左傳粢食不糳當作糳釋文糳精米也字林作毇鑿穿木也則洛切金部○今通用鑿

鑮大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鑮應之匹各切金部鎛鎛鱗也鐘上橫木金華也一曰田器詩曰庤乃錢鎛補各切○今經典通假鎛鱗字

遺遂遺也倉各切辵部厝厲石也詩曰他山之石可以爲厝倉各切厂部措置也倉各切手部錯金涂也倉各切金部○今通用錯

貈似狐善睡獸也論語曰狐貈之厚以居下各切豸部○貈爲狐貈本字今多借貉爲之貉北貉豸種也孔子曰貉之爲言惡也莫白切孟子大貉小貉實本字

落凡艸曰零木曰落盧各切艸部䨣雨零也盧各切雨部○今通用落

笿桮笿也盧各切竹部絡絮也一曰麻未漚也盧各切糸部○今通用絡

二十陌

逆迎也關西曰迎關東曰逆宜戟切辵部屰不順也魚戟切干部○按此順屰之屰今通用逆逆迎經典相承互用



索艸有莖葉可作繩索山戟切米部𡩋入家搜也山戟切宀部○按二字音同義異索爲繩索而搜索則當用𡩋今通用而索亡

𡭴際見之白也从白上下小見起戟切白部隙壁際孔也綺戟切自部○今通用隙

迫近也博陌切辵部敀迮也周書曰常敀常任博陌切攴部○今通用迫

格枝格也古百切手部格木長兒古百切木部○今通用格

霸月始生魄然也承大月二日承小月三日書曰哉生霸普伯切月部古文作𩆜伯長也博陌切人部魄陰神也博陌切鬼部○今月霸字作魄而以霸爲王伯字古王伯只作伯

怕無爲也普百切心部洦淺水也普百切水部○今俗以怕爲澹泊

二十一麥

𢿱擊馬也楚革切攴部策馬箠也楚革切竹部○二字音同義異今通用策

脈目財視也莫獲切目部 覛衺視也籀文作脈 𧖴血理分衺行體者从𠂢从血莫獲切或从肉作脈籀文作𧖴○今祇用脈

革獸皮治去其毛革更之象古𢿱切古文作䩯从三十三十年爲一世而道更也 𦐇翄也古翮切羽部○今通用革

冊符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形楚革切古文作𠕁 𣍒告也从曰从冊楚革切日部○今通用冊

三十二昔

亦人之臂亦也从大象兩亦之形羊益切鉉曰亦今別作腋非是大部 掖以手持人臂投地也一曰臂下也羊益切手部○今臂亦字省用掖或作腋而以亦爲語詞不知掖爲扶掖之掖與亦音同義異

蓆廣多也詳亦切艸部 席籍也詳亦切巾部○今俗以蓆爲席席之席

柘百二十斤也稻一柘爲粟二十斗禾黍一柘爲粟十六斗大半斗常隻切禾部 石山石也常隻切○今通用石

僻避也芳辟切人部 辟法也从卩辛節制其辠也从口用法者也必益切辟部

廦反也芳辟切厂部○今通用僻辟字 𤔔治也从辟从井周書曰我之不𤔔必益切辟部○今通用辟

釋解也从釆釆取分別物也常職切釆部 𥻦漬米也施隻切木部○今通用釋

藉祭藉也一曰艸不編狼藉慈夜切又秦昔切 耤帝耤千畝古者使民如借故謂耤秦昔切耒部 籍簿書也秦昔切竹部○今藉籍並行耤廢

二十三錫

歷過也郎擊切止部 秝稀疏適秝也从二禾讀若歷郎擊切禾部○今通用歷

玓玓瓅明珠也都歷切玉部 的明也易曰爲的顙都歷切日部 馰馬白額也一曰駿馬易曰爲馰



顙馬部○今通用的馰作的

休没也奴歷切水部○今以溺爲休溺本水名在十入桑今又以溺爲便溺而不知尾部有尿人小便也奴弔切在去聲三十五笑

二十四職

敕誡也恥力切支部 飭致堅也讀若敕恥力切力部 又有勑字云勑勞也○今俗三字混

隿繳射飛鳥也與職切隹部○矢部云矰隿射矢也 矢部隿射字皆从隹論語弋不射宿假弋爲隿也

弋橜也象折木衺銳著形與職切厂部 杙劉杙與職切○今以杙爲杙又以弋爲隿

億安也於力切人部 意滿也一曰十萬曰億○按今經傳皆假億爲意一意隸變爲億

或邦也从口从戈又从一一地也于逼切戈部或从土作域○今以或爲疑不定字而邦域字耑用域

鄎姬姓之國在淮北今汝南新息是也相即切邑部 息喘也从心从自相即切心部○今通用息

二十五德

德升也多則切彳部○按周禮大卜三曰咸陟注云陟之言德讀如王德翟人之德陟讀爲德正與許訓德爲升同義後人借爲道悳字而悳廢而不用矣 悳外得於人內得於己也多則切心部

𡨄窒也从㠭从廾窒宀中㠭猶齊也从㠭部穌則切隸變作寒 𡫼實也虞書曰剛而𡫼穌則切心部 塞隔也从土从𡨄穌則切土部○按𡨄爲窒塞字𡫼爲剛而𡫼本字塞爲邊塞字又借塞之塞在十九代四字今皆用塞

克肩也象屋下刻木之形苦德切 勀尤劇也苦德切力部○按釋言克能也此即有字之義今通用克而不知尤劇之義

蟘蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘詩曰去其螟蟘徒得切虫部○今用螣爲蟘螣神蛇也在平聲十八登

𧽨僵也讀若匐蒲北切走部 踣僵也春秋傳曰晉人踣之蒲北切足部○今通用踣

二十六緝

彶急行也居立切彳部 汲引水於井也居立切水部○今汲汲字當作彶漢人假借用汲

咠詞之咠矣秦入切十部 輯車和輯也秦入切車部○今通用輯

雧羣鳥在木上从雥从木秦入切雥部或省作集 亼三合也从入一象三合之形讀若集秦入切亼部○今通用集

揖攘也一曰手著匈伊入切手部○按拜揖字當作撎撎拜舉首下手也於計切在去聲十二霽今通用揖

濕水出東郡東武陽入海他入切水部 溼幽溼也从水一所以覆也覆而有土故溼也失入切水部

隰坂下溼也似入切水部○今通用濕濕水之濕今譌作漯在入聲二十七合錔曰今人不知有溼字以濕爲溼字濕水名非溼也段氏以漢隸以濕爲燥溼字以漯爲濟濕字其誤已久矣



二十九葉

椄續木也子葉切木部 接交也子葉切手部○按續木者即今所謂移接花木也與交接義異今皆用接

疌疾也从止从又又手也疾葉切 倢佽也 捷獵也軍獲得也齊人來獻戎捷○按疌爲凡便疾字釋詁作疌倢訓佽佽便利也與疌義近捷則耑指軍獲得今俗多作捷

三十帖

劦同力也从三力山海經曰惟號之山其風若劦胡頰切劦部 協同心之和从劦从心胡頰切心部 勰同思之和从劦从思胡頰切思部 協眾之和同也从劦从十胡頰切古文从日十作叶或作叶劦部○今用協叶

十一帖

臿舂去麥皮也从臼干所以臿之楚洽切臼部 插刺肉也楚洽切

疀𦨩也古田器也楚洽切 鍤郭衣鍼也楚洽切○按臿爲舂臿字插爲插入字釋器𦨩之疀是疀乃鍬疀字鍤爲郭衣之鍼四字迥別今通鍤字



說文彙求三

說文篆求四

南豐劉庠學

字體辨正

隸楷不能盡繩以小篆猶之小篆不能盡繩以古籀古籀變使然必斤斤較量於其間無怪其窒而不通矣然而小篆由古籀而出隸楷則有由古籀出者有由小篆出者倘隨舉一字不知篆體若何古籀若何無以異於衣者知有帛而不知帛之出於絲食者知有飯而不知飯之出於稻也可乎哉今通用之字取許書一一正之作字體辨正一卷附以古今字異及偏旁同而讀若義不同者非敢生今反古亦令學者畧識字而已



一東

戎 兵也从戈从甲如融切○今作戎

隆 豐大也从生降聲力中切○今作隆

幪 蓋衣也从巾冡聲莫紅切○今作幪

二冬

農 耕人也从晨囟聲奴冬切 𨐙籀文从林 𦦙古文農 𨐙亦古文農○今作農

三鍾

𨊻 車迹也从車從省聲即容切○今作蹤跡古通用從

雝 雝渠也从隹邕聲於容切○經典多用爲雝和䧠雝隸作雍

𤇾 𤇾𤇾候表也邊有警則舉火从火逢聲敷容切○今作烽

𧖴 飛蟲螫人者从䖵逢聲敷容切 𧒒古文𧖴省○今作蜂

鏠 兵耑也从金逢聲敷容切○今作鋒

五支

𢾭 賤也執事者从𠂇甲府移切○今作卑

頿 口上須也从須此聲即移切○今作髭

峙 踞也从止寺聲直離切○今作踟廣韻有踟無峙

𢧵 陒也从危支聲去奇切○今作攲又按今崎嶇字當作攲陒



镾 久長也从長爾聲武移切○今作彌

鼅 鼅鼄也从黽智省聲陟离切 𪓿或从虫○今作蜘

六脂

𥢶 稷也从禾齊聲即夷切 𪗋𥢶或从次○今作粢从米

棃 果从木𥝢聲𥝢古文利字力脂切○今作梨

趑 趑趄不前也从走次聲取私切○今作次且

纍 綴得理也一日大索也从糸畾聲力追切○今作縲

蛜 蛜威委黍委黍鼠婦也从虫伊省聲於脂切

七之

㞢 出也象艸過屮枝莖漸大有所之也一者地也止而切○隸變爲之

欸 欸欸戲笑皃从欠㞢聲許其切又許悲切○今作嗤
獄 司空也从㹜𦣞聲復說獄司空息茲切○今作伺或作覗
娭 戲也从女矣一曰卑賤名也許其切○今作嬉
諆 欺也从言其聲古其切○
詈 意內而言外也从司言○今作詞

八微

巍 魏 高也从嵬委聲牛威切○今別爲魏字爲韓魏之魏
鬿 鬼俗也从鬼幾聲淮南傳曰吳人鬼越人鬿渠稀切○今作禨
煇 光也从火軍聲況韋切○今作輝

九魚



胆 蠅乳肉中也从肉且聲七余切○今作蛆
䠧 峙䠧不前也从足居聲直魚切○今峙䠧作踟躕
趄 趑趄也从走且聲七余切○今作次且省
岨 石戴土也从山且聲詩曰陟彼岨矣七余切○今作砠
豬 豕而三毛叢居者从豕者聲陟魚切○今作猪
鉏 立薅斫也从金且聲士魚切○今作鋤

十虞

䧢 敧䧢也从𨸏區聲豈俱切○今作崎嶇
柎 闌足也从木付聲甫無切○今作跗

十一模

苽 雕胡一名蔣从艸瓜聲古胡切○今作菰
䞣 步行也从辵土聲同都切○今作徒
柧 棱也从木瓜聲又柧棱殿堂上最高之處也古胡切○今作觚
𪏰 𪏰黏也从黍古聲戶吳切 粘 𪏰或从米○今作糊
嵞 會稽山也一曰九江當嵞也民俗以辛壬癸甲之日嫁娶从屾余聲虞書曰余娶嵞山同都切○今作塗塗今泥塗字古只作涂
嫫 嫫母古帝妃醜也从女莫聲莫胡切○今作嫫
壺 壷 昆吾圜器也象形从大象其蓋也戶部切○今作壺
涂 水出益州牧靡南山西北入繩从水余聲同都切○道塗塗塱字皆當作涂今作塗

十二齊



𧫷 悲聲也从言斯省聲先稽切○今作嘶
屖 遲也从尸辛聲先稽切○今屖遲字作棲遲
𨼊 陛牢謂之獄所以拘罪人也从非陛省聲邊兮切○今作狴
𢪏 反手擊也从手毘聲匹齊切○今作批批披訓從旁持曰挾與挽異
䐡 毗䐡也从囟齊聲徂兮切○今作臍
蠐 蠐蠤也从虫齊聲徂兮切○今作蠐

十三佳

鞵 生革鞮也从革奚聲戶佳切○今作鞋非是
柴 小木散材从木此聲士佳切鉉曰師行野次豎散木爲區落名曰柴籬後人語僞轉爲去聲又別作寨字非是

鼃 蝦蟆屬从黽圭聲烏佳切○今作蛙或作䵷

十五灰

𠂤 小𨸏也象形都回切○今作堆

穨 秃皃从秃貴聲杜回切○今作頹

悝 啁也从心里聲春秋傳有孔悝一曰病也苦回切○今作詼

靁 霒昜薄動生萬物也从雨畾象回轉形魯回切 籒文 古文 靁古文○今文畾省作雷

十六咍

菭 水青衣也从艸治聲徒哀切○今作苔

𨛀 河東聞喜鄉从邑非聲○今去邑从衣

嬯 遲鈍也从女臺聲闒嬯字如此當來切○今作獃

按闒嬯後漢時方言



十七眞

陳 宛丘也舜後嬀滿之所封从𨸏从木申聲直珍切 𨻰古文陳○今作陳

申 神也七月陰气成體自申束从臼自持也吏以餔時聽事申旦政也失人切○今作申 𢆳古文申 𦥌籒文申

新 取木也从斤亲聲息因切○今作新

𡵓 㟜山也在蜀湔氐西徼外从山敄聲武巾切○今作岷

𣶒 水渡也从水𦘔聲將鄰切○今作津省彡

粼 水生厓石間粼粼也从巛粦聲○今从巛巛粼或作磷

頻 水厓人所賓附也頻戚不前而止从頁从涉必鄰切○今作瀕又別作濵又去水作頻爲頻比義

二十文

軍 圜圍也四千人爲軍从包省从車車兵車也舉云切○今作軍

熏 火煙上出也从屮从黑屮黑熏象許云切○今作熏

閿 氐目視也从日戈門聲弘農湖縣有閿鄉汝南西平有閿亭無分切○今俗作閿

䅻 除苗間穢也从耒員聲羽文切 秐 䅻或从芸○今作耘

䢵 物數紛䢵亂也从員云聲讀若春秋傳曰宋皇䢵羽文切○今作紜

帬 下裳也从巾君聲渠云切 裠 或从衣鉉云俗○今作裙

二十二元

削 挑取也从刀肙聲一曰窒也烏元切○今作剜廣韻不載此字

吅 驚嘑也从二口讀若讙况袁切○鉉曰今俗別作喧非是

言 直言曰言論難曰語从口䇂聲語軒切○今作言



緐 馬髦飾也从糸每聲春秋傳曰可以稱旌緐乎附袁切○今作繁

蝯 善援禺屬从虫爰聲雨元切○今作猿猨

二十三魂

飧 餔也从夕食思渾切○今作飱

邨 地名从邑屯聲徒渾切○鉉曰今俗作村非是按廣韻別出村字云墅也此尊切

䰟 昜气也从鬼云聲戶昆切○今作魂

存 恤問也从子在省徂尊切○今作存

二十四寒

干 犯也从一从反入古寒切○今作干

韓 井橋也从韋取其帀也倝聲胡安切○今作韓省

二十五桓

鷻 鶉 鵻也从鳥敦聲詩曰匪鷻匪鳶徒官切○今詩作鶉

丸 圜也傾側而轉者从反仄胡官切○今作丸

二十六刪

𠬜 引也从反廾普班切 攀 𠬜或从手樊○今作攀

二十七山

掔 慳 固也从手臤聲讀若詩赤舄掔掔苦閑切○今作慳

一先

弦 弓弦也从弓象絲軫之形胡田切○今作弦

千 十百也从十从人此先切○今作千



䀽 翕目也从目冥武延切○今作眠廣韻已有眠字

歬 不行而進謂之歬从止在舟上昨先切○今假刀部止𠝣字爲之而變作前

秊 穀孰也从禾千聲春秋傳曰大有年○今作年

二僊

梴 長木也从木延聲丑連切○今作梴从延

僊 長生僊去从人䙴䙴亦聲相然切○今作仙

泉 从泉 水原也象水流出成川形疾緣切○今作泉以爲

三宣

鳶 鷻鳥也从鳥屰聲與專切○鉉云今作鳶非

次 敘沿切 慕欲口液也从欠从水 㳄 次或从侃 㵹 籀文次○今作涎

四蕭

蟰 蟰蛸長股者从虫肅聲穌彫切○今作蟰

鋚 鐵也一曰轡首銅也从金攸聲徒聊切○本書作以周切韻譜尤韻無此字今作鋚

五宵

祅 地反物爲祅也从示芺聲於喬切○今作妖

招 樹搖皃从木召聲止搖切○今作招从手手部有招字訓手呼

榣 樹動也从木䍃聲余招切○今作招搖皆从手

𠦝 旦也从倝舟聲陟遙切○今作朝舟隸變爲月省倝

驕 馬高六尺爲驕从馬喬聲詩曰我馬維驕一曰野馬舉喬切○今俗別製嬌僑字與此字並行

𤐫 火飛也从火𡋯𡋯與䙴同意方昭切○今作票凡从𤐫者皆作票



淖 是 水朝宗于海也从水朝省直遙切○今作潮鉉曰非是

䚻 徒歌从言肉余招切○今作謠

繇 隨從也从系䚻聲余招切○今作繇廣韻韻譜有繇無繇

飆 扶搖風也从風猋聲甫遙切 䬙 古文飆○今作飆

六肴

巢 鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形鉏交切○今作巢从果非

嶅 山多小石也从山敖聲五交切○今作磝

啁 嘐也从口周聲陟交切○今作嘲

鈔 叉取也从金少聲楚交切○今作抄

七豪

牢 閑養牛馬圈从牛冬省取其四周匝也魯刀切○今作牢从宀非

㯥 獄朋曹也从棘在廷東也从日治事者也昨勞反○今作曹

𧖴 𧖴蠹也从䖵曹聲賊牢切○今作螬

八歌

沱 江別流也出㟭山東別爲沱从水也聲徒何切臣鉉等曰沱沱治之沱通用此字今別作池非是攷初學記引池者陂也从水也聲是唐初本有池字矣

䶢 鹹䶢也从鹵差省聲河內謂之䶢沛人言若虘䶢阿切○今作鹺隸變

蛾 羅也从虫我聲○今作蟻讀若擬按鉉以爲此與䖵部之𧕒重出然𧕒字許爲蠶化飛蟲則與蛾異義矣

𧕒 蠶化飛蟲从䖵我聲○今蛾

說文蒙求四　九

𤰲 殘田也从田差聲詩曰天方薦𤰲昨何切○今詩作瘥

鵝 鴚鵝也从我鳥聲五何切○今作鵞鵝

九戈

䰙 秦名土鬴曰䰙从鬲午聲讀若過古禾切○今作鍋

驘 驢父馬母也从馬𣎆聲洛戈切驘或从贏○今作騾

咊 相譍也从口禾聲戶戈切○今作和

十麻

𢀩 貳也左不相值也从左𠂹初牙切籒文𢀩从二○今作差

樝 樝果似梨而酢从木虘聲側加切○今作查

𠌶 榮也从艸𠌶戶瓜切○今作華又作花

鰕 鰕魚也从魚叚聲乎加切○今作蝦

十一陽

薑 御濕之菜也从艸彊聲居羊切○今作薑

章 樂竟爲一章从音十十數之終也諸良切○今云从立早者非是

槍 歫也从木倉聲一曰槍攘也七羊切○今或作鎗或作搶

朚 翌也从明亡聲呼光切○据元書此字遂也則今忙字矣

𪏽 芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香許良切○今省作香

襄 漢令解衣而耕謂之襄从衣𤕦聲息良切

𡿬 古文襄○今作襄

𣹢 酢𣹢也从水將省聲即良切○今不省作漿

說文蒙求四　十

匩 飯器筥也从匚㞷聲○今作匡以爲匡正字而以筐爲飯器

十二唐

尣 尣也曲脛人也从大象偏之形烏光切尩篆文从㞷○今作尫

汪 深廣也从水㞷聲一曰㞷池也烏光切○今作汪

十三庚

樘 衺柱也从木堂聲五庚切○鉉曰今俗別作撐非是

庚 位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人齎古行切○今作庚

𣥺 歫也从止尚聲丑庚切○今作撐

京 人所爲絕高丘也从高省丨象高形舉卿切○今作京

崝 崝嶸山皃也从山青聲七耕切○今作崢嶸

十五清

征 正行也从辵正聲諸盈切○今作征 征 延或从彳

姓 雨而夜除星見也从夕生聲疾盈切○今作晴

垶 赤剛土也从土觲省聲息營切○今作騂叚借字

十六青

个 夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心當經切○今作丁

鮏 魚臭也从魚生聲桑經切○今作腥

胜 犬膏臭也从肉生聲一曰不熟生桑經切○今亦作腥

十七蒸

升 十合也从斗象形十龠為合龠容千二黍識蒸切○今作升



澂 清也从水徵省聲直陵切○鍇曰今俗作澄非是 按韻譜又載澄為澂俗字

馮 馬行疾也从馬仌聲扶冰切○鉉云本音皮冰切 經典通用為依馮之馮今別作憑非是按段借為 馮翊之馮音防戎切周禮馮相氏亦讀皮冰切今 讀若馮翊誤也

承 奉也从手卪廾署陵切○今隸變作承

十八登

豋 禮器也从廾持肉在豆上讀若鐙同○今作登

崩 山壞也从山朋聲方勝切○今作崩

恆 常也从心从舟在二之間上下心以好施也 𠄨古文恒从月詩曰如月之恒 胡登切○今作恒

十九尤

尤 異也从乙又聲羽求切○今作尤

醻 獻醻主人進客也从酉𠷎聲市流切 酬 醻或从州 ○今作醻

瑬 垂玉也冕飾也从玉流聲力求切○今作旒

旒 旌旗之流也从㫃攸聲以周切○今作旒說文無旒字

憂 和之行也从夊㥑聲詩曰布政憂憂○今作優

櫌 摩田器也从木憂聲論語曰擾而不輟○今作擾

丠 土之高也非人所為也从北从一一地也人居在丠南故从北中邦之居在崐崘東南一曰四方高中央下為丠象形 去鳩切 㘳古文从土○今隸變作丘

幬 禪帳也从巾𠷎聲直由切○今作幬

𠷎 詞也从白𠷎聲𠷎古與疇同虞書帝曰𠷎咨直由切○今作疇



疇 耕治之田也从田象耕屈之形直由切 𠷎 疇或省○今作疇

州 水中可居者曰州水匊繞其旁从重川昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州詩曰在河之州一曰州疇也各疇其土而生也○今九州之字 𡿧古文州 用此洲渚別用洲字

留 止也从田丣聲力求切○今从𠃜作留

秋 禾穀孰也从禾𪊨省聲七由切 𥡥籀文不省○今作秋

裘 皮衣也从衣求象形與衰同意巨鳩切 求古文省衣○今作裘

鎦 殺也从金刀丣聲力求切○大小徐並作鎦段從 小徐說改作劉○今作劉

猶 玃屬从犬酋聲一曰隴西謂犬子為猶以周切○今假作謀猶字又別作猷

二十侯

侯 春饗所射侯也从人从厂象張布矢在其下云胡鈎切○今作侯

捊 引取也从手孚聲詩曰原隰捊矣步侯切 抱 捊或从包○今作裒

二十二侵

琴 禁也神農所作洞越練朱五絃周時加二絃象形巨今切 𨰮 古文琴从金○今作琴

㝷 繹理也从工口从又从寸工口亂也又寸分理之也彡聲此與𤕰同意度今兩臂爲尋八尺也徐林切○今作尋省彡

侵 漸進也从人又持帚若埽之進又手也七林切○今作侵从帚省凡从㝵字皆从㝵

沈 陵上滈水也从水冘聲一曰濁黕也直深切○鉉曰今俗別作沉冘不成字非是

捦 急持衣裣也从手金聲巨今切 㩒 捦或从禁○經典叚爲禽敵字俗別造擒字

鍼 所以縫也从金咸聲職深切○今作針

二十三覃



盦 覆蓋也从皿酓聲○鉉曰今俗別作罯非是

𨟚 國也齊桓公之所滅从邑覃聲徒含切○今作譚說文無

二十四談

儋 何也从人詹聲都甘切○今作擔

二十五鹽

籢 鏡籢也从竹斂聲力貼切○今作奩

黏 相著也从黍占聲女廉切

䫇 頰須也从須冄冄亦聲汝鹽切○今作頾省彡又作髯

燅 於湯中爚肉也从炎从熱省除占切 錴 或从炙○今作燂

鎌 鍥也从金兼聲力貼切○今作鐮

二十六沾

沾 水出上黨壺關東入淇一曰沾益也从水占聲他兼切○今沾益字作添

一董

澒 丹砂化爲水銀也从水項聲呼孔切○今作汞

二腫

冢 高墳也从勹豖聲知隴切○今作冢

愯 懼也从心雙省聲春秋傳曰駟氏愯息拱切○今作悚

聳 生而聾曰聳从耳從省聲息拱切○今作聳不省

勈 气也从力甬聲余隴切 𢦒 或从戈用○今作勇

四紙



絫 增也从厽从糸厽亦聲一曰絫十黍之重也力軌切○今作累

𨑬 迻也从辵止聲斯氏切 徙 𨑬或从彳 𢓭 古文𨑬○今作徙

五旨

履 足所依也从尸从彳从夂舟象履形一曰尸聲良止切○今作履从復去

六止

巳 巳也四月昜气巳出陰气巳藏萬物見成文章故巳爲蛇象形詳里切○今作巳

㠯 用也从反巳賈侍中說巳意巳實也象形○李陽冰作㠯○今作以

峙 踞也从止寺聲直离切○今作跱踦○按峙踞卽踟躕

市 買賣所之也市有垣从冂从乁乁古文及字之省聲時止切○今作市

七尾

悠偯 痛聲耳从心依聲孝經曰哭不悠於豈切○今作偯

八語

宁 䇦積物也象形直侶切○今別作貯宁

九㕟

父 巨也家長率教者从又舉杖扶雨切○今作父

窶 貧無禮也从宀婁聲其榘切○今作穴

十莽

汻 水厓也从水午聲呼古切○鉉曰今俗作滸非是

十四賄

每 艸盛上出也从屮母聲武罪切○今作每

十五海

迺 驚聲也从乃省卤聲籀文迺不省或曰迺往也讀若仍奴亥切今作迺唐韻以迺爲乃之古文

逌 古文迺

十九隱

濦 水出潁川陽城少室山東入潁从水㥯聲於謹切○今作濦或作㶏

二十一混

剸 減也从刀尊聲茲損切○今作撙

袞 天子享先王卷龍繡於下常服一龍蟠阿上鄉从衣谷聲○今作衮从公

壼 宮中道从口象宮垣道上之形詩曰室家之壼苦本切○今作壼

二十三旱



灘 水濡而乾也从水鸛聲詩曰灘其乾矣呼旱切○今水濡而乾作灘灘其乾矣作暵廣韻云灘說文呼旰他丹二切

嬾 懈也从女賴聲一曰臥也洛旱切○今作懶

袒 衣縫解也从衣旦聲除旰切○今作綻

二十四緩

盌 小盂也从皿夗聲烏管切○今作椀

歀 意有所欲也从欠𥛱省聲苦管切○今作欵 款 歀或从柰

澣 ○今俗作澣

㼝 小盂也从瓦夗聲烏管切○此與盌同音同義今作椀

二十八獮

譱 吉也从誩从羊此與義美同意常衍切 善 篆文从言 ○今作善

翦 羽生也一曰矢羽从羽前聲即淺切○今作翦

展 轉也从尸襄省聲知衍切○今作展

獮 秋田也从犬从璽聲 禰 獮或从示宗廟之田也故从示豕 息淺切○今作獮

鱓 魚也从魚單聲常演切○今俗作鱔

三十小

表 上衣也从衣古者衣裘以毛爲表陂矯切 褾 古文表从麃 ○今作表

擾 煩也从手夒聲而沼切○今作擾从憂

三十一巧

卯 冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門莫飽切○今作卯

鬻 熬也从𩰲芻聲尺沼切○今作炒廣韻有煼炒字

三十二顥

皁 晨也从日在甲上子浩切○今作早

嫍 有所恨也从女𡿺聲今汝南人有所恨曰嫍奴晧切○今作惱

𡿺 頭也从匕匕相匕箸也巛象髮囟象𡿺形奴晧切○今作腦

昦 春為昦天元氣昦昦也从日夰夰亦聲胡老切○今作昊按𡕩界之𡕩亦从夰𠦬聲

𢭏 手推也一曰築也从手𠷎聲都晧切○今作擣

緥 小兒衣也从糸保聲博抱切○今作褓

埽 棄也从土帚聲蘇老切○今作掃非是

三十四果

貨 貝聲也从小貝穌果切○今作瑣

𧚍 但也从衣𣎆聲郎果切祼𧚍或从果○今或作羸廣韻已有羸字

蠃 蟠之屬也从虫𣎆聲一曰虒蝓郎果切○虒蝓義今作螺

剮 齧骨聲也从死咼聲讀若楚人名多夥○今史漢本多作骫

三十五馬

夏 中國之人也从夊从頁从臼臼兩手夊兩足也胡雅切○今作夏

冎 剔人肉置其骨也象形頭隆骨也古瓦切○今作剮

三十六養

杖 持也从木丈聲直兩切○鉉曰今別作仗非是

支 十尺也从又持十直兩切○今作丈

往 之也从彳㞷聲于兩切𨓚古文从辵○今作往

奬 嗾犬厲之也从犬將省聲即兩切○今作獎

蛧 蛧蜽山川之精物也淮南王說蛧蜽狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮从虫网聲國語曰木石之怪夔蛧蜽文兩切

蜽 蛧蜽也从虫兩聲良獎切○按周禮蛧蜽作方良左傳作罔兩史記作罔閬今作魍魎鉉曰俗作魍魎非是

三十七蕩

忼 忼慨也壯士不得志於心也从心亢聲易曰忼龍有悔苦浪切○鉉曰俗作慷非是

朖 明也从月良聲盧黨切○今作朗

三十八梗

礦 銅鐵樸石也从石黃聲古猛切○今作礦而磺為流磺

三十九耿

㚔 吉而免凶也从屰从夭夭死之事死謂之不㚔胡耿切○今作幸

四十三等

肎 骨間肉肎肎著也从肉从冎省一曰骨無肉也苦等切

𠕡 古文肎○今作肯

四十四有

𠂤 大陸也山無石者象形房九切𡋯古文𠂤○今作阜偏旁从阝

杽 械也从木手手亦聲敕九切今作杻

𦒱 久也从老省𠃬聲植酉切○今作壽凡从𠃬者皆作壽

舅 母之兄弟爲舅妻之父爲外舅从男臼聲其久切

四十五厚

㪷 十升也象形有柄當口切○隷作斗

叜 老也从又从灾蘇切 㝕籀文从寸 傁叜或从人○今作叟

咅 相語唾而不受也从丶从否否亦聲天口切按韻譜說載此字廣韻亦無

𣢾 咅或从豆欠○今作音

畮 六尺爲步步百爲畮秦田二百四十步爲畮从田每聲莫后切 畝畮或从十久○今作畝

四十七寑

甚 尤安樂也从甘从匹匹耦也常枕切 𠤖古文甚○今作甚

㱃 歠也从欠酓聲於錦切○今作飲

𣱛 古文㱃从今水 𩚁古文㱃从今食今作飲疑因古文𩚁食而譌

𠗨 𠗨寒也从仌㐭聲力稟切○今作懍



四十八感

菡 菡藺也从艸函聲胡感切

藺 菡藺扶渠華未發爲扶渠已發爲夫容从艸閻聲徒感切○今菡藺作菡萏扶渠作芙蕖夫容作芙蓉

摵 搖也从手咸聲胡感切韻譜云今別作撼非

四十九敢

𠭥 進取也从𠬪古聲古覽切 𣪊籀文𠭥○今作敢 𢽏古文𠭥

擥 撮持也从手監聲盧敢切○今作攬

五十琰

𠬸 傾覆也从寸臼覆之寸人手也从巢省杜林以爲貶損之貶方斂切今書叜字如此

一送

贛 賜也从貝竷省聲古送切此卽子贛之贛今作贑

𦉴 汲缾也从缶雝聲烏貢切○今作甕

四絳

𨞩 里中道也从䢼共言在邑中所共胡絳切

𨞩 篆文从邑省○今省作巷

五寘

𥏻 識詞也从白从亏从知知義切 𥎿古文𥏻○今省作智



翄 翼也从羽支聲施智切 𦐊翄或从氏○今作翅

錗 側意也从金委聲女恚切○今作錗

六至

㷭 塞上亭守㷭火者从𨺅从火遂聲徐醉切 𤏙篆文省○今作燧

致 送詣也从夂从至陟利切今作致

次 不前不精也从欠二聲七四切○俗以爲从欠非

隶 極陳也从長隶聲息利切 𨽸或从彡○今作肆

懿 嫥久而美也从壹从恣省聲乙冀切○今作懿恣不省

奰 壯大也从三大三目二目爲䀠三目爲奰益大也一曰迫也讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂之奰平秘切○今作奰省

忩戾也从至而復孫孫遁周書曰有夏氏之民叨
𩏂 𩏂讀若摯丑利切○今作懫
鐩 陽鐩也从金㒸聲徐醉切○今作燧

七志

吏 治人者也从一从史史亦聲力置切○今作吏
諅 忌也从言其聲周書曰上不諅于凶德渠記切○今作忌

八未

㷉 以上案下也从𡰥从又持火以㷉申繒也於胃切○鍇云今俗別作熨今又作尉非是

九御

箸 飯攲也从竹者聲陟慮切假借作箸作著落字今書作著从艸譌譜十八藥又別出著字云作著非
餀 燕食也从食芺聲詩曰飲酒之餀依據切○今作飫廣韻飫下云說文本作餀

說文蒙求四　二十一

勮 務也从力豦聲其據切○今作劇
鸒 卑居也从鳥與聲羊茹切○今作鸒

十遇

𧼯 不行也从走尌讀若住中句切○今作駐
侸 立也从人豆聲讀若樹常句切○今作住
霚 地气發天不應从雨敄聲亡遇切○鍇云今俗从務非是 𩃃 籀文霚省

十一暮

𣶒 逆流而上曰𣶒洄𣶒向也水欲下違之而上也从水㡿聲桑故切 遡 𣶒或从辵朔○今作泝或作溯
𦃃 白緻繒也从糸𠂹取其澤也桑故切○今作素

十二霽

羿 羽之羿風亦古之諸侯也一曰時師从羽从开五計切○今作羿
曀 天陰塵起也詩曰曀曀其陰从土壹聲於計切○今作曀

十三祭

衛 宿衛也从韋帀从行行列衛也于歲切○今省帀
世 三十年爲一世从卉而曳長之亦取其聲舒制切○今作世
埶 穜也从丮坴持穜之詩曰我埶黍稷魚祭切○今作埶又別作藝爲六藝字
𠛱 裁也从刀未未物成有滋味可裁斷一曰止也征例切 𠛱 古文制○今作制
愒 息也从心曷聲去例切○今作憩
𢱭 引縱曰𢱭从手瘛省聲尺制切○今俗作掣

十六怪

說文蒙求四　二十二

介 畫也从八从人人各有介古拜切○今作介
韰 菜也葉似韭韱聲胡戒切○今作薤
忦 忽也从心介聲孟子曰孝子之心不若是忦呼戒切○今作恝
畍 境也从田介聲古拜切○今作界

十七夬

蠆 毒蟲也象形丑芥切○今作蠆 𧒞 蠆或从蚰

十八隊

隊 從高隊也从𨸏㒸聲徒對切○今作墜
愛 行皃也从夊㤅聲烏代切○今作愛

十九代

黱 畫眉墨也从黑朕聲徒耐切○今作黛
摡 滌也从手旣聲詩曰摡之釜鬵古代切○今作溉
扗 存也从土从才聲昭代切○今作在
勑 勞也从力來聲洛代切○今俗作徠

二十廢

薉 蕪也从艸歲聲於廢切○今作穢

二十一震

粦 兵死及牛馬之血爲粦粦鬼火也从炎舛頁刃切○今作燐廣韻粦下別出燐字
䑞 䑞艸也楚謂之葍秦謂之藑蔓地生而連華象形从舛舛亦聲舒閏切○今作舜 𡕘古文䑞
㬜 進也日出而萬物進从日从臸易曰明出地上㬜即刃切○今作晉



𤇂 火之餘木从火聿聲一曰薪也徐刃切○鉉曰作燼非
𢁒 執政所持信也从爪卪於刃切○今作印

二十二稕

袀 行示也从彳勻聲詞閏切司馬法斬以袀○今作徇
瞚 開闔目數搖也从目从寅聲舒閏切○今作瞬

二十三問

糞 棄除也从廾推𠦒糞米也官溥說似米而非米者矢字方問切○今作糞
攈 拾也从手麇聲居運切○今作捃

二十五願

娩 生子齊均也从女免生聲讀若幡符萬切○今作娩說文無娩字廣韻娩字列于上聲二十阮

二十八翰

榦 築牆耑木也从木倝聲一曰本也古案切○鉉曰今俗作幹非是

二十九換

雚 雚爵也从萑吅聲詩曰雚鳴于垤○今作鸛
擥 手擥也从手䀠聲揚雄曰擥握也烏貫切○今作捥腕
㫁 截也从斤𢇍𢇍古文絕古玩切○𣃔古文㫁从皀皀古文叀字周書曰㫁㫁猗無他技○今作斷
䧹 䧹專畐蹊如雛短尾射之銜矢射人从鳥从雚聲呼官切○今作鸛

三十諫

羂 网也从网䍜䍜亦聲一曰綰也○今作罥
縣 繫也从系持県胡涓切今作懸變巛爲小



弮 勞也从力卷省聲渠卷切○鉉云今俗作倦義同𠊱人部有倦字鉉非也
汳 水受陳留浚儀陰溝至蒙爲雝水入於泗从水反聲皮變切○今作汳鉉曰非是
拚 拊手也从手弁聲皮變切○今作抃

三十六效

橈 曲木也从木堯聲奴教切○今作撓

三十七號

趮 疾也从走喿聲蘇到切○鉉曰今俗作躁非是
喿 鳥羣鳴也从品在木上穌到切○今作噪
𡦹 宛也室之西南隅从宀𢍏聲烏到切○今作奧

竈 炊竈也周禮以竈祠祝融从穴黿省聲則到切 竈或不省○今作竈

耄 年九十曰耄从老蒿省聲莫報切○今作耄

三十八箇

左 ナ手相左也从ナ工則箇切○今作佐而以左爲ナ又之ナ

三十九過

磨 石磑从石靡聲模臥切○今作磨

四十一漾

暘 木生也从田昜聲丑亮切鉉曰借爲通暘之暘今俗別作暢非是

向 北出牖也从宀从口詩曰塞向墐戸許亮切○今作向

醬 醢也从肉酉酒所以和醬也爿聲即亮切 𤅩古文醬 𤮺籀文醬○今作醬

四十七證

倂 送也从人㚘聲呂不韋曰有侁氏以伊尹倂女古文以爲訓字以證切○今作媵

勝 邦也闕今作朕

四十九宥

疚 貧病也从宀久聲詩曰煢煢在疚居又切○今作疚

鷲 鶚鳥黑色多子師曠曰南方有鳥名曰羌鷲黃頭赤目五色皆備从鳥就聲疾僦切○今作鷲

五十候

寇 暴也从攴完若候切○今作寇

敂 擊也从攴句聲讀若扣苦候切○今作叩



奏 奏進也从夲从𠬞从屮屮上通之義則候切 𡴘古文奏 𢍜亦古文奏○今作奏

五十二沁

浸 水出魏郡武安東北入呼沱水从水𣶒聲子鴆切○今作浸

一屋

鬻 健也从䰜米之六切○今作粥 鬻 鼎實惟葦及蒲陳留謂健爲鬻从鬻速聲桑谷切 餗 鬻或从食束○今作餗

孰 食飪也从丮𦎫易曰孰飪殊六切○今作熟

攴 小擊也从又卜聲普木切○今作朴

𢧢 有彡飾也从有彧聲於六切○今作彧省有

匊 在手曰匊从勹米居六切○今揣作掬

𤨏 玉器也从玉𤔔聲讀若淑殊六切○今作璹

𢴛 撮也从手𥷚省聲居六切○今作掬按此自是訓撮之掬與匊異義而今亡此字矣

夙 早敬也从丮夕持事雖夕不休早敬者也息逐切 㐖古文夙 俩古文○今作夙从凡者疑丮省也

二沃

沃 溉灌也从水芺聲烏酷切○今作沃

三燭

曲 象器曲受物之形或說曲蠶薄也丘玉切○今作曲以曲直之曲而蠶薄作笛

蜀 葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀市玉切○今作蜀而以蜀爲巴蜀字

勖 勉也从力冒聲周書曰勖哉夫子許玉切○今作助

四覺

較 車輢上曲鉤也从車爻聲古岳切○今作較

确 礊也从石角聲胡角切○鉉曰㱿确或作从㱿今俗作確非

五質

必 分極也从八从弋弋亦聲卑吉切○今作必

趩 止行也一曰竈上祭名从走畢聲畢吉切○今作蹕

桌 栗木也从卤木其下垂故从卤𣡌籒文桌○今作栗

厀 脛頭卪也从卪桼聲息七切○今作膝

弼 輔也重也从弜从西聲房密切 𢏏弼或如此 𢐀𢏏並古文弼○今作弼

六術

蟀 悉帥也从虫帥聲所律切○今作蟀

八物

屈 無尾也从尾出聲九勿切○今作屈省毛

欻 有所吹起从欠炎聲讀若忽許勿切○今作欻

十月

軏 車轅耑持衡者从車元聲魚厥切○今作軏

韈 足衣也从韋蔑聲亡發切○今作韈 蔑从戍不从戌

戉 大斧也从戈乚聲司馬法曰夏執玄戉殷執白戚周左杖黃鉞右秉白髦王伐切○鉉云今作鉞非

十一沒

𠬛 入水有所取也从又在回下回古文回回淵水也讀若沫莫勃切今作𠬛與𠬛殳字混沒字从此



回 出氣詞也从曰勹象出氣形 回籒文回一曰佩也 者春秋傳曰鄭公子忽 象形○今作曶而 佩義作笏

堀 兔堀也从土屈聲苦骨切○今作窟

㕯 言之訥也从口从内女滑切○今作呐

十三末

奪 手持隹失之也从又从奞徒活切○今作奪从寸

十六屑

飻 貪也从食殄省聲春秋傳曰謂之饕飻他結切○今作餮

竊 盜自中出曰竊从穴从米禼廿皆聲廿古文疾禼偰字也千結切○今作竊省廿

絜 麻一耑也从糸㓞聲古屑切○絜淨字叚此今作

耋 年八十曰耋从老省从至徒結切○今不省

十七薛

勶 發也从力从徹徹亦聲丑列切○鉉云今俗作撤非是

𠛬 分解也从冎从刀憑列切○今作別

舌 在口所以言食也別味也从干从口干亦聲食列切○今作舌从千

讞 議辠也从水獻與灋同意魚列切○今作讞 讞字廣韻收入二十八獮

雪 凝雨說物者也从雨彗聲相絕切○今省作雪

十八藥

虐 殘也从虎爪人虎足反爪人也魚約切 𧆛古文虐如此○今作虐

弱 橈也上象橈曲彡象毛氂橈弱也弱物并故从二弓○今作弱省

繳 生絲縷也謂縷繫矰矢而以惟躲也从糸敫聲玉若切○今作繳

十九鐸

霍 飛聲也从雨雔雨而雔飛其聲靃然呼郭切○今省作霍

𦱤 宋𦱤也从夕莫聲莫各切 𦱤宋也从夕莫聲韻譜𦱤字入二十陌

嗼 啾嗼也从口莫聲莫各切○本字或嗼嗼或作宋𦱤今作寂寞

愙 敬也从心客聲春秋傳曰陳備有愙若各切○今作恪

霩 雨止雲罷从雨郭聲苦郭切○鉉曰今俗別作廓非是

二十陌

蒦 規蒦商也从又持萑一曰視遽皃一曰蒦度也乙虢切 彠 蒦或从尋尋亦度也楚辭曰求矩彠之所行○今作彠而規蒦作規畫



額 顙也从頁各聲五陌切○今作額

洦 淺水也从水百聲匹白切○今作泊

拍 拊也从手百聲普百切○今作拍

戟 有枝兵也从戈榦省周禮戟長寸六尺紀逆切○今作戟省

㘿 裂也从土㡿聲詩曰不㘿不疈丑格切○今作坼

二十二昔

躄 人不能行也从止辟聲必益切○今作躃

易 蜥易蝘蜓守宮也象形祕書說曰日月爲易象侌易又一曰从勿羊益切今蜥易作蜴

亦 人之臂亦也从大象兩亦之形羊益切○今作亦以爲語辭而臂亦字別作腋

昔 乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意思積切○今作昔借爲古昔之昔

㡿 卻屋也从广屰聲日石切今作斥斥

坄 陶竈窻也从土役省聲營隻切○禮作坄不省

膌 昔籀文从肉今作腊

二十三錫

冖 覆也从一下垂也莫狄切鉉云今俗作冪非

𠪾 仄也从厂辟聲普擊切○今𠪾仄字作偪仄

覛 衺視也从𠂢从見聲莫狄切 䚐 籀文○今作眽

𪔁 夜戒守鼓也从壴从蚤聲禮昏鼓四通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦五通爲發明讀若戚倉歷切○今作鼜

的 明也从日从勺聲都歷切○今作的从白



㗚 嗼也从口叔聲前歷切 宋 無人聲从宀尗聲前歷切 諔 宋或从言○卽今寂寞字

二十四職

㥯 快也从言从中於力切 𢡱 滿也从心㐆聲於力切一曰十萬曰𢡱○今作億

意 籀文省○今凡从啻意者皆作意

𢪶 按也从反印於棘切 抑 俗从手○今作抑

蝕 蚑創也从虫人食聲乘力切○今省作蝕

二十五德

亨 肩也象屋下刻木形若德切 亨 古文克 𠧙 亦古文克○今作克

賊 敗也从戈則聲昨則切今作从貝戎非也○今作賊

厢 日在西方時側也从日仄聲易曰日昃之離阻力切○鉉曰今俗作昃非是俗又作昊

剋 尤劇也从力克聲苦得切○今作剋

二十六緝

忢 㰟也从心及聲巨立切隸變作急

悒 不安也从心邑聲於急切○今作悒

二十七合

濕 㬎水水出東郡東武陽入海从水㬎聲桑欽云出平原高唐宜合切○漢隸假此爲燥溼字今通行而水名乃作漯

蛤 蜃屬有三皆生于海厲千歲鵲所化秦人謂之牡厲海蛤爲燕所化也魁蛤一名復累老服翼所化从虫合聲古沓切○今作蛤

二十九葉

䀹 目旁毛也从目夾聲子葉切○今作睫

𥳑 籥也从竹枼聲與涉切○按籥書僮竹笘也笘潁川人名小兒所書寫爲笘然此𥳑即今一頁二頁字

三十帖

疊 揚雄說以爲古理官決罪三日得其宜乃行之从晶从宜亡新以从三日太盛改爲三田徒叶切○今多從三田

蜨 蛺蜨也从虫疌聲徒叶切○俗曰今作蝶非

堞 城上女垣也从土葉聲徒叶切○今作堞

㥦 快也从心从匧聲苦叶切○今作愜

三十一洽

郃 古郃陽縣从邑合聲詩曰在郃之陽○今作洽



三十二狎

甲 東方之孟昜氣萌動从戴孚甲之象𠇗古文甲○大一經曰人頭宐爲甲古狎切○今作甲

三十三業

劫 人欲去以力脅止曰劫或曰以力止去曰劫居怯切○今作劫

說文㒸求四

## 辨似

南豐劉庠學

道光間龍翰臣殿撰著字學舉隅凡一點一畫之異一鉤一剔之殊彙而別之習干祿書者以爲便幾於家置一編矣余謂隸既有之篆亦宜然因取許書偏旁部目及各部字之形似者一一辨其音義之異或亦童蒙讀說文者之一助乎然如寒之从茻塞之从𢀡而今皆从𡨄舂之从屯奏之从𠦍奉之从丰泰之从大秦舂之从午而今皆从夫庚之从𢆉鹿之从比而今皆从广隸變之不可究詰莫甚於此學者執筆使一一皆從古書未免駭俗然苟是之不知則亦吾人之恥也故又摭篆不似而隸似者得若干字坿焉

𠃌 古文厷象形 𠄌 鉤逆者謂之𠄌象形讀若橜衢月切

乁 古文及秦刻石如此三下又 乚 玄鳥也齊魯謂之乚取其鳴自呼象形孔乳等字从之十二上部首

乙 象春艸木冤曲而出陰气尚彊其出乙乙也乙與丨同意乙承甲象人頸乾亂尤等字均从之十四下部首

乁 讀若移十二下

𢀳 古文 己 中宮也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹居擬切丞㠱等字從之 己 亦古文及三下

彐 錯天似己字但少曲耳

㠯 用也十四下巳

囟

甘



改 更也从己 㱾 毅改大剛卯也从辰巳之巳

厂 山石之厓巖人可居象形呼旱切九下部首石字及厎厓等字从之 丿 抴也明也象抴引之形虒字从此余制切弋字亦从此十二下部首

匸 衺徯有所俠藏也从乚上有一覆之讀與徯同期禮切匿匹等字从之十二下部首 匚 受物之器象形讀若方府良切匡匪等字从之十二下部首

冖 覆也从一下垂也讀若艸莓莓莫狄切冠冣等字从之七下部首 几 尻几也周禮五几居履切

凵 張口也象形口犯切二上部首 凵 盧飯器以柳爲之象形去魚切五上部首

乂 芟艸也从丿从乀相交魚廢切十二下丿部 乂 五行也从二会易在天地閒交午也古文五如此疑古切

夊 行遲曳夊夊象人兩脛有所躧也楚危切致夏愛等字从之五下部首 夂 象人兩脛後有致之者讀若黹陟侈切夆等字从之五下部首

久 从後灸之也象人兩脛後有距也周禮曰久諸牆以觀其橈舉友切叚借爲長久字五下部首

乍 止也一曰亾也从亾从一鉏駕切十二下亾部 亾 逃也从入从乚武方切望乍匃等字从之鉏駕切

反 覆也从又厂府遠切三下又 𠬚 古文反 𠬝 治也从又从卩卩事之節也房六切服之从之得聲

巿 韠也上古衣蔽前而已巿以象之从巾象連帶之形分勿切篆文作韍七下部首 𣍘 買賣所之也市有垣从冂从乀乀古文及象物相及也之省聲時止切今作市五下冂部

𣎵 止也从米盛而橫止之也郎里切六下米部

𦉭 古文四会數也象四分之形息列切十四下首部 六 易之數会變於六正於八从入从八力竹

切十四下部首

甾 東楚名缶曰甾象形 甾

王 天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王孔子曰一貫三為王雨方切閏皇等字从之一上部首 𤣪 古文王

玉 石之美象三玉之連｜其貫也魚欲切一上部首李陽冰曰三畫正均如貫玉也 𤣩 古文玉

白 此亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助也皆魯者百等字从之疾二切四上部首

白 西方色也会用事物色白从入合二二会數旁陌切七下部首

甘 美也从口含一一道也古上切五上部首

曰 詞也从口乙聲王代切五上部首按乙聲之乙即元烏名乙之乙

古文丹五下丹

丹 巴越之赤石也象采丹井一象丹形都寒切五下部首

井 八家一井象構韓形甕之象也子郢切五下部首

圭 从二土

㞷 从㞢在土上戶荒反 古文封省十三下土

本 木下曰本从木一在其下布忖切六上木部

朱 赤心木松柏屬从木一在其中章俱切

末 木上曰末从木一在其上莫撥切

囪 古文囪字本作囪在牆曰牖在屋曰囪象形或作窗从穴楚江切十下部首

四 会數也象四分之形息利切十四下部首

宁 辨積物也象形直呂切今作宁

叕 綴連也象形陟劣切今作叕

氐 至也从氏下著一一地也丁禮切部首

氏 巴蜀名山岸脅之自旁箸欲墒者曰氏象形乀聲承旨切氏部

氒 木本从氏下本大於末讀若厥居月切氏部

𥝌 木之曲頭止不能上也古兮切部首

禾 嘉穀也从木从𠂹省𠂹象其穗戶戈切部首



烏光切跛曲脛也

亢 人頸也格康切

𡕒 相遮要害也从夊丰聲南易新野有𡕒亭乎蓋切夊部

夅 服也从夊中相承不敢竝也下江切夊部

夆 啎也从夊丰聲讀若縫敷容切夊部

苖 蓨也从艸由聲徒歷切艸部

苗 艸生於田者从艸从田武鑣切艸部

笛 七孔筩也从竹由聲徒歷切竹部

毐 人無行也从士从毋賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫坐誅故世罵淫曰嫪毐讀若娭遏在切

毒 厚也害人之艸往往而生从艸从毐古文毒从刀萏徒沃切屮部

采 不成秀人所收者也从爪木徐醉切

釆 辨別也象獸指爪分別也讀若辨蒲莧切部首

古文采 古文平如此

采 捋取也从木从爪食宰切木部

叏 滑也詩曰叏兮達兮从又中一曰取也土刀切又部

攴 小擊也从又卜聲普木切部首

半 从八从牛二上

半 艸盛半半也甫蚩切六下首

支 去竹之枝也从手持半竹章稚切又部木部有从支之枝有从攴之枝

丈 十尺也从又持十直兩切十部

𠘧 新生羽而飛也从几从彡之忍切几部

㐱 稠髮也从彡从人詩曰㐱髮如雲之忍切彡部

束 縛也从口木書玉切部首

朿 木芒也象形讀若刺七賜切

𣎵 冒也冒地而生東方之行从屮下象其根莫卜切部首

𣎳 分枲莖皮也从屮八象枲皮讀若髕匹刃切

三下攴讀若已 三下攴○篆不从而隸似

𣎵 艸木盛𣎵𣎵然象形八聲讀若輩普活切今作朩

𣎴 即里切今作朩止也从朩盛而一横止之也

冃重覆也从冂一讀若艸苺苺 冃小兒及蠻夷頭衣也
苺莫保切同冡字从之 从冂二其飾也莫報
切冕最冐字从之
即今之帽字
本木下曰本从木一在其下 夲進趣也从大从十大十猶
布忖切木部 兼十人也讀若滔土刀切
今多以本
爲本部首
炎灼也从火久聲舉友切 炙炮肉也从肉在火上之
火部 石切
㲋獸也似兔青色而大象形頭與兔同足 兔獸名象
與鹿同丑略切毚字上从㲋下从兔 踞後
其尾形兔頭與㲋頭同 廌解廌獸也似小牛一角
湯故切冤嬎字从之 象形从豸省宅買切薦
灋字 鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿
从之 足相似从匕盧谷切
戉斧也从戈乚聲王伐切 戊中宮也象六甲五龍相
戚字从之十二下部首 拘校也戊承丁象人脅
莫候切成字从之
十四下部首





疌疾也从又从手从止屮聲疾 𤴔機下足所履者从
葉切止部此即今之捷字 止从又入聲尼輒
切止
部
旤逆惡驚詞从旡咼聲讀 𠨷摯鳥食已時其皮毛如
若楚人名多夥胡顆切 丸也从丸咼聲讀若骫
醽累
切
叚借也闕古雅切 譚長說叚椎物也从殳耑省
古文作𠬝 如此又部 段聲徒玩切殳部今
以鍛字
爲之
肇擊也 肈章帝諱戈部
攴部
聿手之疌巧也从又持巾 聿所以書也楚謂之聿吳謂
巾尼輒切三下部首 之不律燕謂之弗从聿一
聲余律切
三下部首
專六寸簿也从寸叀聲一曰 尃布也从寸甫聲芳無
專紡專職緣切寸部 切寸部

皮剝取獸革者謂之皮从 𤿭古文𤿭讀若耎而兖切
又爲省聲三下部首 𤿭部
眉目上毛也从目象眉之形上 省視也从眉省
象額理也武悲切三下部首 所景切省部 省之
看从手下目 苦寒切目部 盾瞂也所以扞身蔽目 象形水尹切
萑丸也从艸萑聲 萑艸多皃从艸隹聲 萑鴟屬从隹
胡官切艸部 職追切艸部 从𦫳有毛
角所鳴其民有旤讀若
和胡官切四上部首
玆黑也从二玄春秋傳曰何故使吾 茲艸木多益从
水玆胡涓切按今左傳作滋玄部 艸絲省聲子
之切
艸部
卮圜器也一名觛所以節飲食象人 卮科卮木節也
卩在其下也章移切九上部首 从卩厂聲五
果切
卩部
豕彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後 豖豕絆足行
有尾讀與豨同式視切九下部首 豖豖从豕





繫二足丑六切
椓字从之豕部
㣇脩豪獸一曰河內名豕也从互下 彖豕也从互从
象毛足讀若弟羊至切九下部首 豕讀若施式
視切 彖豕走也从互从豕
互部 省通貫切互部
馽絆馬足也从馬○其足春秋傳曰韓厥執馽馬前
讀若輒縶或从糸執聲陟立切今左傳作縶馬部
𩣺馬一歲也从馬一絆其足讀若弦
一曰若環戶關切馬部
魏 鍜
冢知隴切九上勹 家七下宀
坘 坻
袓八上衣 祖一上示
夷特計切五下 弟

孝 八上老善事父母者从
子哮字从之
㕣 二上此郎沇州之沇
㕣
辝 十四下辛
𢞏 滿也从心啻聲一日十
萬曰意於力切
亍 丑玉切从反彳讀若畜
詠 北末切
𣅀 日部
肎 兖登也月部
剌 盧達切六下束

十四下子从爻从子效
𡥈 也敎字从之
公
𣎵 木部
辭
意 志也察言而知意也从
心从音於記切
乚乚
𩞈 食聿切
智 白部
肩 肩也肉部
剌 四下刀部



芺 艸也味苦江南食之以
下氣从艸夭聲烏浩切
葴 馬藍也从艸咸聲職深
切艸部
薇 菜也似藿从艸微聲
無非切艸部
菩 語軒切
䉠 竹也从竹微聲
無非切
蔣 苽蔣也从艸將聲子良
切艸部
莩 艸也从艸孚聲
芳無切
蕩 艸枝枝相值葉葉相當
从艸昜聲楮羊切
萹 萹茿也从艸扁聲
方沔切
藿 尗之少也从艸靃聲
虛郭切

笑 段補見竹部
箴 綴衣箴也職深切从竹
咸聲
蔽 籀文省
吾 言相漫五割切
簸 籀文省
艕 剖竹未去節謂之艕从
竹將聲即兩切竹部
筟 筳也从竹孚聲讀若春
秋魯公子彄芳無切
簜 大竹筩也从竹昜聲
徒朗切
篇 書也一曰關西謂榜曰
篇从竹扁聲芳連切
籗 罩魚者也从竹靃聲
竹角切

葉 艸木之葉也从艸枼聲
與涉切
薓 人薓藥艸出上黨从艸
浸聲山林切
范 艸也从艸氾聲
莞 艸也可以作席从艸完
聲胡官切
蘞 白蘞也从艸斂聲
良冉切
茖 艸也从艸各聲
古額切
蘧 蘧麥也从艸遽聲
彊魚切
篆 飲牛筐也从竹豦聲方
居許切孩此即筥字
蘭 香艸也从艸闌聲
落干切
萐 萐莆瑞艸也堯時生於
庖廚扇暑而涼士洽切

䈎 籥也从竹枼聲與接切
蓡 喪藉也从艸侵聲
失廉切
笵 法也从竹竹簡書也氾
聲古法有竹刑
筦 筟也从竹完聲
古滿切
籢 鏡籢也从竹斂聲
力鹽切
笿 桮笿也从竹各聲
盧各切
藘 菜也似蘇从艸豦聲
彊魚切
方 曰筐圜曰篆
籣 所以盛弩矢人所負也
从竹闌聲絡干切
箑 扇也从竹疌聲
中洽切



菨 菨餘也从艸妾聲
子葉切
苓 卷耳也从艸令聲
郎丁切
蘥 爵麥也从艸龠聲
以勺切
蒢 黃蒢職也从艸除聲
直魚切
菩 艸也从艸音聲
步乃切
菔 蘆菔似蕪菁實如小尗
者从艸服聲蒲服切
藉 祭藉也一曰艸不偏狠
藉从艸耤聲
栝 隱也
林 平土有叢木曰林从
二木力尋切
樸 木素也

篓 或从竹
笭 車笭也从竹令聲
郎丁切
籥 書僮竹笘也从竹龠聲
以灼切
篨 籧篨也从竹除聲
直魚切
箁 竹箬也从竹音聲
薄侯切
箙 弩矢箙也从竹服聲周
禮仲秋獻矢箙
籍 簿書也从竹耤聲
秦昔切
栝 炊竈木
林 萉之總名也林之爲言微
也微纖爲功象形匹卦切
樸 樸棗也

袀 元服也从衣勻聲讀若均居勻切
袗 襌衣也一曰盛服从衣㐱聲之忍切
椄 續木也从木
接 交也从手
璊 以毳爲𦋺色如虋故謂之璊虋禾之赤苗也从毛㒼聲莫奔切
璊 玉䞓色从玉㒼聲
競 彊理也从誩从二人渠令切
兢 競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜一曰兢敬也
賏 頸飾也从二貝烏莖切
覞 竝視也从二見古莧切
䪞 選具也从二頁士戀切
猋 犬走皃从三犬甫遥切
焱 火華也从三火以冄切
涷 水出發鳩山入河从水東聲德紅切
凍 仌也从仌東聲多貢切
泠 泠水出丹陽宛陵西北入江从水令聲
冷 寒也从仌令聲
㤮 古文狂从心
狂
泜 水出常山从水氐聲直尼切
汦 直危切



剽 从刀
勡 却也从力
澌 水索也从水斯聲
凘 流仌也从仌斯聲息移切
戾 曲也从犬出戶下戾者身曲戾也郎計切
戻 輜車旁推戶也从戶大聲讀與鈦同徒蓋切
跨 渡也足却
跨 踞也足却
隺 高至也从隹上欲出冂易曰夫乾隺然胡沃切
崔 大高也从山隹昨回切
推 排也从手隹聲他回切
摧 擠也从手崔聲一曰捐也一曰折也昨回切
母 牧也从女象褱子形一曰象乳也莫后切
毋 止之詞也从女一女有姦之者一禁止之令勿姦也武扶切
𥿻 都兮切
紙 絮箔也从糸氏聲
絸 古文繭从糸見
蜆 縊女也从虫見聲胡典切

蚩 蟲也从虫㞢聲赤之切
𧉮 蟲曳行也从虫屮聲丑善切
所 伐木聲从斤戶聲詩曰伐木所所疏舉切
斦 二斤也
鄉 从𨛜
卯 从卩
纍 綴得理也一曰大索也从糸畾聲力追切
絫 增也从厽从糸厽亦聲一曰十黍之重也
𠯑 昏塞口也从口氏省聲古活切
昏 日冥也从日氐省氐者下也一曰民聲呼昆切
䀡 目財視也从目𠂢聲莫獲切
脈 衇或从肉
矕 目矕矕也从目䜌聲
臠 臞也从肉䜌聲一曰切肉也詩曰棘人臠臠
畫 介也从聿象田四介聿所以畫之胡麥切
晝 日之出入與夜爲介从畫省陟救切
𣦼 殘穿也从又从歺讀若殘昨干切
死 澌也人所離也从歺从人息姊切
𣦵 古文如此



彤 船行也
彤 古文丹
彤 丹飾也从丹彡彡其畫也彡亦聲徒冬切
皀 飯剛柔不調相着讀若適施隻切
食 亼米也从皀聲或說亼皀也乘力切
夏 中國之人也从夊从頁从臼臼兩手夊兩足也今省作夏古文𡕾
夔 即魖也如龍一足从夊象有角手人面之形
夒 貪獸也似人从頁巳止夊象其手足奴刀切
刺 君殺大夫曰刺刺直傷也从刀从朿朿亦聲七賜切
剌 戾也从束从刀束者剌之也盧達切
賣 出物貨也从出从貝莫邂切
𧶠 衒也从貝𦍙聲𦍙古文睦讀若睦余六切
晢 昭晢明也从日折聲禮曰晢明行事旨熱切
皙 人色白也从白析聲先擊切
䅁 禾也从禾安聲烏旰切
案 几屬从木安聲
𦦝 齊謂舂曰𦦝从臼屰聲讀若膊匹各切
臿 舂去麥皮也从臼干聲一曰干所以臿之楚洽切

舀 抒臼也从爪臼詩曰 舀 小阱也从人在臼上
或簸或舀
兒 孺子也从儿象小兒頭 見 視也从目儿古甸切
囟未合汝移切
兒
貸 施也他代切 貣 从人求物也借也他得切
印 執政所持信也从爪卪 色 顏气也从人卪所力切
今作印 今作色
鼓 擊鼓也攴部 鼓 郭也攴部
刑 罰辠也刀部 㓝 罰辠也从井从刀易曰
井法也井亦聲戶經切
今作 刑 造法刱業从井 刱 办聲讀若創
井部 刱初亮切今作 剏
· 臣 牽也事君也象屈 𦣞 顄也象形篆文作頤籀
服之形時人切 文作𦣞 與之切
谷 口上阿也从口上象其 谷 古木切
理渠略切

祇 敬也从示氏聲旨移切 祇 地祇提出萬物者也从
示氏聲巨支切
怂 失常也 忒 更也
冣 積也从冂从取取亦聲 最 犯而取也从冃从取祖
才句切 外切
粢 餈之或體稻餅也疾咨 𥞫 禾之或體卽夷切稷也
切食部 禾部
帤 巾帤也从巾如聲一曰 帑 金帑所藏也从巾奴聲
幣巾女余切 乃都切
釋 解也从采采取其分別 釋 漬米也从米睪聲施隻
物也从采睪聲賞職切 切
夾 持也从大俠二人荷揞 夾 盜竊褱物也从亦有
切 所持俗謂蔽人俾夾是
也弘農陝字从此
鉛从入字也
夨 傾頭也从大象形阻力 夭 屈也从大象形於兆切
切奊吳等字从之 喬奔从之
𦥑 畀怖也从皋歸王篇 𣋋 暴疾有所趣也从日出
步至切口部 夲廾之薄報切此與暴



字示象形聲訓義 皐 氣之進也从日夲妙發
皆殊而今隸不別 切
古文𠕽字 𡆧 栫曰之白
二上 七上
羔 羊子也从羊照省聲 美 甘也从羊大美與善同
家豪切
兟 兟兟銳意也从二先 兟 進也从二先贊从此
文林切替字从之 所臻切
竝 竝行也从二夫輦字从此
讀若伴侶之伴薄旱切
毛 十升也象形當口切 乇 六上
十四上
父 矩也家長率教者 叉 手指相錯也从又
从又舉杖浮甫切 象叉之形初牙切
象叉形 叉 手足甲也从又
側狡切
殳 從上擊下也 殳 籀文磬字
三下 九下不
篆不似而隸似者

市 韠也分勿切 市
𡈼 善也从人士士事也一曰 壬 位北方也陰極陽生
象物出地挺生也他鼎切 故易曰龍戰于野戰
者接也象人褱妊之形承亥壬以子生之叙也與
巫同意壬承辛象人脛脛任體也如林切
舌 塞口也从口氒省 舌 在口所以言也別味也从干
聲氒音厥古活切 口干亦聲辰列切○今從舌
字皆書作舌
毌 穿物持之也从一橫貫形 毋 止之也从女有奸之
貫貨之形讀若冠古丸切 者一以止之式扶切
寒 求也从人在宀下从茻屬之 塞 隔也从土从之式
有久胡安切寒㝿等字从之 先代切 从土
㬱 推也从日艸屯屯亦聲 窗 从伯盆之後所封國地宜禾
聲易純切今作春 𡩛从禾春省一曰秦禾名
都切籀文泰作秝今作泰 匠
𠦬 拜聚也从𠬞持杵臨臼上 奏 進也从夲从𠬞从
午杵省也書容切今作舂 屮屮上進之意

泰 滑也从廾从水大聲 奉 承也从手从廾丰聲 惷 愚也从心舂聲丑江切○今隸舂秦舂奏泰奉皆从夫

差 貳也左右相值也从左𠂹 初牙切○今作差

羞 進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲息流切今作羞

丰 艸盛丰丰也从生上下達也敷容切

丯 艸蔡也象艸生之散亂也讀若介恪八切

苟 艸也从艸句聲古厚切

茍 自急敕也从羊省从勹口口猶慎言也从羊與義善美同意己力切 敬字从之

隹 鳥之短尾總名也職追切

佳 善也从人圭聲古膎切

刀 兵也象形都牢切

力 筋也象人筋之形治功曰力林直切

戍 守邊也从人持戈傷遇切

戌 滅也九月陽气微萬物畢滅易下入地也五行土生於戊盛於戌从戊含一辛聿切



几 鳥之短羽飛几几也象形讀若殊市朱切今作几

几 踞几也象形居履切今作几

勞 勞也从力 力部

券 契也从刀 刀部

冡 覆也从冂豕莫紅切

冢 高墳也从勹豕聲知隴切

幸 吉而免凶也从屰从夭夭死之事死謂之不幸故从夭胡耿切

㚔 所以驚人也从大从⽂一曰大聲也一曰讀若瓠一曰俗謂以盜不止為㚔㚔讀若籋尼輒切○今以从㚔之字皆作幸

乂 芟艸也从丿从乀相交魚廢切

五 五行也从二侌昜在天地間交五也 乂 古文五

卯 冒也二月萬物冒地象開門之形故二月為天門莫飽切

丣 古文酉 卯為春門萬物已出 丣為秋門萬物已入一閉門象也

予 推予也象相予之形



舟 船也 月 冃 肉○三字篆文迥別而隸不分

朩 七篇籔蘏等字从之 氣 此卽古文氣字

庚 位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人齎 古行切 二上商七上康皆从庚聲 庸亦从庚

慶 行賀人也从心从夊吉禮以鹿皮為贄故从鹿省

䙴 从舁囟聲升高也

興 从舁从同起也

𠂤 士夷切

旨 說也與亡切

㗊 此聶北之訛在二篇品部 嵒 見山部

敕 誡也恥力切

策 擊馬也楚革切

說文蒙求五

南豐劉庠學

## 反對成字

易六十四卦自乾坤坎離頤大過中孚小過之外無不反對者蓋全易開闢乃天地自然之理聖人法其意以作字春秋傳言反正爲乏其來遠矣今取許書部目及各部反對之字彙爲一卷又摘重文成字者得若干卅焉所謂形聲相益或亦有取於入純卦而爲之者歟

夂 从後致也象人兩脛後有致之者讀若黹陟侈切　㐄 跨步也从反夂酐从此苦瓦切

亅 鉤逆者謂之亅象形衢月切　乚 鉤識也从反亅居月切

丿 右戾也从左引之形房密切　乀 抴也明也象抴引之形余制切

予 推予也象相予之形　幻 相詐惑也从反予周書無或譸張爲幻胡辦切

少 不多也从小丿聲書沼切　𡭔 少也从小乀聲讀若輟子結切

止 下基也象草木出有阯故以止爲足諸市切　𣥠 蹈也从反止讀若撻他達切

𣥚 足剌𣥚也从止𣥠讀若撥北末切

正 是也从止一以止之盛切　乏 春秋傳曰反正爲乏

彳 小步也象人脛三屬相連也　亍 步止也从反彳

爪 丮也覆手曰爪象形側狡切　𠂓 亦丮也从反爪闕

丮 持也象手有所丮據也讀若戟几劇切　𠃨 亦持也从反丮闕居玉切



亯 獻也从高省曰象孰物形孝經曰祭則鬼亯之　㫗 厚也从反亯

㞢 出也象艸過屮枝莖漸益大有所之也一者地也止而切　帀 周也从反㞢而帀也子荅切

身 躳也从人申省聲失人切　㐆 歸也从反身於機切

𩠐 古文首巛象髮謂之鬊鬊即巛也書九切　𥄉 到首也賈侍中說此斷首到縣𥄉字

后 繼體君也象人之形从口易曰后以施令誥四方胡口切　司 臣司事於外者从反后息茲切

印 執政所持信也从爪卪於刃切　𠨘 按也从反印於棘切

仄 側傾也从人在厂下阻力切　丸 圜也傾側而轉者从反仄胡官切

永 水長也象水巠理之長詩曰江之永矣于憬切　𠂢 水之衺流別也从反永讀若稗縣匹卦切

厂 抴也象抴引之形余制切弋从此　乁 流也从反厂讀若移弋支切氏也从此

𢇍 絕也从糸卪聲古文絕象不連體絕二絲情雪切　𢇍 繼續也从糸𢇍或作繼反𢇍爲繼古詣切



孑 無右臂也从了丿象形居桀切　孓 無左臂也从了乀象形

子 十一月昜气動萬物滋人以爲偁象形即里切　𠫓 不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也𠫓即易突字也他骨切　𠫓 或从到古文子

卪 瑞信也象相合之形子結切　㔾 闕

夨 阻力切昊𦤎等字从之　夭

匕 从到人　𠤎 从反人

㐬　兆 古拳字

入　𠃋 入

可 肎也从口丂丂亦聲　叵 不可也从反可

㠯 辰巳之巳十四下 㠯 从反巳十四下 用也

重文成字

皕 二百也讀若祕彼力切

𥜻 明示以筭之从二示逸周書曰士分民之𥜻均分以𥜻之也讀若䔉貫切

誩 競言也从二言讀若競渠慶切

聑 安也从二耳丁帖切

聶 附耳私小語也从三耳尾輒切

畕 比田也从二田居良切

奻 訟也从二女女還切

姦 私也从三女古顏切古文作㤇



戔 賊也从二戈周書曰戔戔巧言昭干切

艸 百卉也从二屮倉老切

芔 艸之總名也从艸屮許韋切

叒 二余也讀與予同

吅 驚呼也从二口讀若讙況袁切

譶 疾言也从三言讀若沓

䀠 左右視也从二目讀若拘又若良士瞿瞿九遇切

雔 雙鳥也从二隹讀若醻

雥 羣鳥也从三隹徂合切

玆 黑也从二玄春秋傳曰何故使吾玆胡涓切

虤 虎怒也从二虎五閑切

甡 衆生並立之皃从二生詩曰甡甡其鹿所臻切

䀠 頸飾也从二貝烏莖切

贔 許無此字而籀文𪏽古文勳皆从贔

晶 精光也从三日子盈切

秝 稀疏適秝也从二禾讀若歷

林 平土有叢木曰林从二木○森字从林从木俗以爲从三木者非

㯥 二束曹从此闕

𣏟 葩之總名也林之爲言微也微纖爲功象形匹卦切

㼌 本不勝末微弱也从二瓜讀若庾以主切



从 相聽也从二人疾容切

比 密也二人爲从反从爲比古文作夶毗二切

兟 兟兟銳意也从二先子林切

兓 進也从二先贊从此闕所臻切

覞 並視也从二見去莧切

頿 選具也从二頁士戀切

劦 二爻也力几切

𠬞 揚雄說廾从兩手

茻 衆艸也从四屮讀與冈同模朗切

磊 衆石皃从三石落猥切

豩 二豕也豳从此闕
𢑥 希屬从二希息利切古文作𢑥書曰𢑥類于上帝
驫 衆馬也从三馬甫虬切
麤 行超遠也从三鹿倉胡切
[兔兔兔] 疾也从三兔闕芳遇切
猋 犬走皃从三犬甫遥切
犾 兩犬相齧从二犬語斤切
炎 火光上也从重火丁廉切
焱 火華也从三火以瞻切
赫 大赤皃从二赤呼格切



㚘 竝行也从二夫輦字从此讀若伴侶之伴薄旱切
竝 併也从二立蒲迥切
惢 心疑也从三心讀若易旅瑣瑣才規才累二切
沝 二水也闕之壘切
灥 三泉也闕詳遵切
鱻 新魚精也从三魚不變魚也相然切
𩺰 二魚也語居切
龖 飛龍也从二龍讀若沓徒合切
臸 到也从二至人質切
弜 彊也重也从二弓其兩切

絲 蠶所吐也从二糸息茲切
䖵 蟲之總名也从二虫古魂切
蟲 有足謂之蟲無足謂之豸从三虫直弓切
圭 瑞玉也从重土古文作珪从玉古畦切
垚 土高也从三土吾聊切
劦 同力也从三力山海經曰其風若劦胡頰切
斦 二斤也闕
轟 轟轟羣車聲也从三車呼宏切
辡 辠人相與訟也从二辛方免切
孨 謹也从三子讀若翦旨兖切



𢆶 微也从二幺於虯切
多 緟也从緟夕夕者相繹也故爲多緟夕爲多緟日爲疊得何切古文作㚒
棘 小棗叢生者从並朿己力切
棗 羊棗也从重朿子皓切
𠧪 卤籀文从三卤徒遼切
𠀤 二卪也巽从此闕士戀切
屾 二山也闕所臻切
幵 平也象二干對冓上平也
弱 从二𢎘
㐺 从三人

毳 細毛也从三毛此芮切

𢍜 籒文共

㸚 从二爻相交

歰 不滑也从四止

嚞 哲古文

𢆶 微也从二幺

畐 籒文副作疈从畐

𠄎 籒文乃

㒳 二入也兩从此

卌 無下云此數之積也又云卌與庶同意　按此兩卌字并



叒 耳略切桑从此

甡 从二生色鄰切

弜 从二弓焚先切

𡧪 古文宜

皛 从三白讀若皎

㠭 塞字展字从之

𠓛 从重入

說文蒙求六終

韓退之云作文須畧識字知唐時於字書已多不講識字必以說文爲宗古籒遞變漢時即難窮詰至隸楷之變又甚魏晉以還或體俗書錯出經典專賴說文一書訂譌正謬顧在初學未易驟語而古今異義通用之或否蒙時當先求知之是書簡約而備於古今之用疑似之辨舉筆不惑實爲識字之要原書仍附有籒文一卷已於各卷散見特彙集重出故未付剞劂丁巳十一月南昌魏元曠跋

# 說文引經證例廿四卷

光緒十一年冬十月

廣雅書局校栞

128380
昭和6.3.23

說文引經證例卷一

江陰承培元譔

周易

日月爲易　延首易蜥易蝘蜓守宮也像形祕書說日月爲易像侌易也一曰从勿

此引易說目證字形也祕書虞翻易注引參同契云日月爲易剛柔相當古人說易葢如此後人有本蜥易目說易者洪容齋隨筆守宮一名蜥易與龍通气身色無恆日十二變目易名經取義變也其說本鄭康成變易之義而蜥易之名則本鄦君此與相下桐下引易說同例

夕惕若厲　夕部夤敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若夤（今作厲）



籀文　又骨部惕骨間黃汁也从骨易聲讀若易曰夕惕若厲

夕部引易證義骨部引易證聲也延首夤髕也正月昜气動去黃泉欲上出侌尚彊象宀不達髕寅于下也此寅爲引進之意爾雅釋詁寅訓敬者敬與聲同言自警敕引還之義也夤字从夕故易于夕言之蒙書敘傳下集注引鄧展曰夤敬也即本說文鄦君自敘易偁孟氏則夕惕若夤必本孟氏古文也其惕下引夕惕若夤目證惕惕聲同而夤字作厲是後人據今本改之否則鄦君兼用別家本也或謂說文引易文作惕此說非是夤之見于易者在艮九三爻詞曰列其夤[illegible]馬融虞翻王弼俱云脊肉鄭康成作䏰䏰即鄦君胂字則作夤當从月不从夕又泰初九拔茅茹目其彙彙董遇本作夤云出也葢謂夤緣之意夤緣即延緣夤緣聲相近也故八埏或作八夤

忼龍　心部忼慨也从心亢聲一曰易忼龍有悔（今作亢）

此亦引易證字也今作亢注家訓高訓極皆與忼義不合說此條本在人部伉下而後人妄迻之也人部伉人名从人亢聲論語有陳伉鄦君無無據之字又人部伋伉聯文伋下云人名从人及聲而伋字于支部手部刚見皆云伋伋也是伋下當有伉也之訓伉下亦當有高也之訓也鄦君訓亢爲人頸故目高嫥屬之伉後人沾習見伉儷之偁且見伉伋皆人名而又不能釋其義遂刪鄦訓而不補仟迻去引易目見伉非高義其妄極矣況陳伉本作亢字子禽其義合于爾雅



伉儷當作亢㼚㼚从兩亢相並亢㼚猶言舒齊皆與伉無與是易文今作亢爲俗字伉正字也

龍戰于野　延首壬位北方也侌極昜生故易曰龍戰于野戰者接也象人褱妊之形承亥壬目子生之敘也壬與巫同意壬承辛象人脛脛任體也

此引易證侌極昜生侌昜承接之義也荀爽龍戰于野注消息之位坤在于亥下有伏乾爲其嫌于昜故偁龍也九家爲其兼于昜也注大謂上六坤行至亥下有伏乾鄦承亥云云謂亥壬合惡包孕昜气至子而動生故引坤上六爻詞與二說正合也今易本嫌于无昜鄭康成作謙于昜九家作兼于昜荀爽董遇陸績虞翻作嫌于昜皆無无字

屯　木部楯母杝从木楯聲讀若易卦屯　巾部幡識米眝也
从巾屑聲讀若易屯卦之屯
此皆引易證聲也母杝爾雅作無疵疵俗作枇𡨦吕爾雅爲
正
乘馬驙如　馬部驙駗驙也从馬亶聲易曰乘馬驙如今作邅如
乘馬班如
此引易證字義而㮚㮚椺槑之者也同部駗駗驙馬載重難也
則此當爲屯邅之異文非乘馬班如之異文也駗驙與屯邅
同音訓難行不進義正合班如之義子夏傳亦吕爲相牽不
進皃嘫班驙聲相去甚遠釋文但引鄭本作般而不及驙可
證



匪寇婚媾　女部媾重婚也从女冓聲易曰匪寇婚媾
此引易證字也馬說同鄭云猶會也則吕媾爲遘之俗字與
鄭馬俱異冓本訓交積材也故从冓之字皆有重疊義重婚
猶云迭爲婚姻也
泣涕漣如　心部漣泣下也从心連聲易曰泣涕漣如今作泣血漣如
此引易證字兼義也涕漣葢孟喜易字釋文不列涕血異文
惟于漣下引說文云泣下也而不云作漣案鄭書漣爲㵄之
緟文訓大波不訓泣下豈元服之疏邪抑今釋文爲傳寫遺
之邪
再三黷　黑部黷握持垢也从黑賣聲易曰再三黷今作瀆
此引易證字也握垢之義近褻義與鄭注合孟作黷今作瀆

爲段俗字媟嬻字當作嬻也瀆溝也吕同聲俗
吕徃遴　辵部遴行難也从辵粦聲易曰吕徃遴　口部吝恨
惜也从口文聲易曰吕徃吝㖧古文从彣
遴下所引取易吕證从辵之義吝下所引取易吕證字也遴
曰行難故俗傳易吕徃吝其義與𡧍引夕惕同例迪吝字漢
人多有作遴者今易皆改作吝說卦傳爲吝嗇京房本作遴
釋文引之而此獨不引知遴下所引易文尚未爲後人所改
亘恨惜之訓與馬融注屯六三爻詞徃吝之義同
或錫之鞶帶　革部鞶大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶女
人帶絲从革般聲
此引易證字也虞翻注鞶帶大帶男子鞶革義與此同服虔



賈逵杜預左傳鞶厲注亦云鞶大帶厲大帶之𠂢者鄭受學
于賈逵故同師說鄭康成易注云鞶佩鞶之帶內則注鞶小
囊盛帨巾者男用韋女用繒有飾緣之鄭意葢謂鞶爲鞶帛
爲飾謂之厲故詩曼𠂢帶而厲謂厲亦如也如厲者帶之𠂢
如鞶裂帛之飾明厲非帶𠂢之名鞶非大帶之佩也案內則
有鞶絛二字吕別男女所用而皆不言帶鞶與帶碻非一物
鄭說是矣唯鞶即施于大帶故合言之而爲鞶帶鞶吕韋爲
之而帶則或素或練無吕革者也韋帶但用之布衣有嘫則
鞶爲鞶帶爲束鞶之𠂢飾爲厲帶之𠂢者爲紳義了嘫也段
大令謂大帶吕束衣革帶吕佩仍未免混鞶帶爲一
輿脫輹　車部輹車軸縛也从車复聲易曰輿脫輹今於說輻

此引易證字也縛者目絲若革纏束之拒軸曰棨拒轂曰軧
拒軸曰輹皆所目爲固也子夏云伏兔夾曰亘蝌蝌蓋屐之
俗夾伏兔名則目輹爲轐與劉熙釋名合鄭康成作輻而云
伏兔則又誤輻轐爲一也正義謂與下縛木與軸相連鉤心
之木又與小雅正月箋無棄爾輔疏謂縛杖于輻目防輔車
義同案輻爲輪轑轐爲伏兔軸爲持輪輹爲軸縛鄦之說也
易作脫輹孟喜本也脫訓消肉引申爲脫落今作說段俗字
鄦書訓說爲說釋一曰談說說釋蓋卽悅懌也脫依鄦書當
作挩或後人所改挩訓解挩大壯九四爻詞輹或作腹夬段
俗字也

履虎尾虩虩 虎部虩易履虎尾虩虩（今作愬愬）恐懼（段大令曰當作履虎尾虩虩虩恐懼也下五字是鄭釋虩虩之義）一云蠅虎也从虎貨聲

此引易證字義據經爲說也馬融本作虩虩云恐懼也與鄦
說同說文本有𧊒遺段說是也今作愬子夏傳如此愬說文
爲訴之緟文古人俗爲恐懼意如公羊傳愬而再拜是也孟
喜易則與震來虩虩同文

包㐬 巛部㐬水廣也从巛亾聲易曰包㐬（今作荒）用馮河

此引易證字兼義也㐬之義引申爲廣大則凡詩之幽居允
荒遂荒大東左傳之有亾荒閱及四荒八荒等字訓大訓廣
遠者皆當作㐬也荒本訓蕪今段俗爲㐬亦鄭康成注荒讀
爲康虛也古康荒通用如穀梁傳四穀不升謂之康韓詩外
傳作荒淮南子十二歲一荒高誘注本作康是也又爾雅釋



大四百六十上

詁㐬虛也說文㐬訓水廣意正與水虛同孟氏易尙存其舊
而馮河之馮說文作淜無舟渡河也今作馮段俗字馮馬行
疾也饑荒字說文本作穅今夾俗荒爲之

城復于隍 𨸏部隍城池也有水曰池無水曰隍从𨸏皇聲易
曰城復于隍

此引易證字兼義也虞翻注隍城下溝無水稱隍有水稱池
與鄦合鄭云壍也子夏作堭云城下池也姚信作湟皆段俗
字

噬乾𠤷 肉部𠤷食所遺也从肉仕聲易曰噬乾𠤷胏揚雄說
𠤷從𠂔（今作胏）

此引易證字也今作胏乃揚雄說也馬融陸績注肉有骨謂
之胏或卽揚說與作𠤷訓食遺蓋孟喜字義如此子夏傳作
脯脯乾肉別一義鄭康成注胏簀也意蓋謂脉第字之段俗
其說今不可攷矣

賁如皤如 白部皤老人之白也（釋文引作老人皃）从白番聲易曰賁
如皤如𩕏或从頁

此引易證字也王弼注曰或飾或素義與鄦同荀爽作波同
聲之俗字鄭康成陸績作蹯鄭注曰四欲適初進退未定故
蹯如也蔡邕述行賦衆馬蹯而不進卽用鄭說也董遇注馬
作足橫行曰皤字雖作皤義則鄭陸也案書番番良士史記
番番黃髮皆當皤爲番番字本訓獸足與蹯蹯同字古易蓋
本作賁如番如故有鄭陸之異說許氏所本孟喜說嘫也

不菑畬　艸部菑田不耕田也从艸从巛从田(册小徐說正巛害也舊作从艸巛㑥聲傳寫誤也)易曰不菑畬甾或淄艸　田部畬三(釋文引作二)歲治田也从田余聲易曰不菑畬田

此皆引易證字也周禮注引易作不菑而畬坊記引易句末多一凶字田部畬下田字當是凶字之譌也爾雅田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬初爻非坤故不菑而畬也說與坊記鄭注同董遇易注菑反艸也悉耨曰畬反艸之說與爾雅郭注江東呼初耕地反艸爲畬合悉耨之說它無所見鄦已菑爲不耕田義異諸說不耕之上葢奪田字謂耕不耕之田謂之菑也或改不爲才或改不爲反皆肊說也三歲治田元服作二歲當是鄦書之舊葢虞大孟氏學也全書多有與爾雅異說者此其一



僮牛之告　建首告牛觸人角箸橫木所㠯告人也从口从牛易曰僮牛之告(今作童牛之牿)

此引易證字兼義也虞翻注告謂㠯木楅牛角艮爲手爲小木巽爲繩繩縛小木橫箸牛角九家說同字義皆與鄦合陸績劉表謂牿當爲角則訓童爲無角牛主詩彼童而角之說者也鄭康成作梏謂施于牛足則旣異楅衡之說且與鄦書桎爲足械梏爲手械之訓不同牿鄦訓牛馬牢不與告同今㠯告嫥爲告語字故借牿爲告耳釋文引劉注童妾也案說文辛部童男有辠曰奴奴曰童女曰妾又人部僮未冠也二字經傳相承假用劉雖引鄦說不合經義並其意㠯童妾之無知況無角之牛與童廣若作犝說文所無鈕新坿有犝曰無角牛也古通用僮則大同劉陸之說非鄦義也

虎視眈眈　目部眈視近而志遠从目冘聲易曰虎視眈眈

此引易證字也馬融注眈眈虎下視皃虞翻注下眡也漢書顏注虎視之皃說異義同

入于坎窞　穴部窞坎中小坎也(釋文引作坎中更有坎也)从穴从臽臽亦聲易曰入于坎窞一曰旁入也

此引易證字兼義也王肅注窞坎底也虞翻注坎中小穴稱窞干寶注窞坎之深者也江河淮濟百川之流行乎地中水之正也及其爲災則泛濫乎地而入于坎窞是水失其道也此說近旁入意



禔既平　示部禔安福也从示是聲易曰禔(今作祇)既平

此引易證字也案與說文文同義同者京房虞翻也王肅陸績于復之无祇悔亦作禔訓同謂祇爲辭者王弼也與馬融注无祇悔同謂祇當作坻訓小邱者鄭康成也京虞皆治孟氏易故與鄦同其實是氏二字古爲通文禮記氏職方儀禮太史氏右皆㠯氏爲是則禔祇亦當爲通文墨子非命篇神祇作神禔可證也今作祇者傳寫之誤耳又案神祇字从氏聲又可借示字爲之則當入支韵祇敬字从氐聲鄭可借爲坻爾頌與齊躋叶韵則當入齊韵今同入支韵相沿已久其譌不可復正矣詳祇與禔通之意則几訓安之字皆當作祇訓病者又爲疧之叚借耳訓適之字則當作祇㠯氏本訓至

从偏旁取義也至九家易曰无祇悔爲敍悔左傳祇見疏或
作多見疏則曰多字古讀移音乃同聲相借也

畜牝牛吉　牛部牝畜母也从牛匕聲易曰畜牝牛吉

此引易證从牛之義也牝不獨牛而字从牛者牝牛之偁肇
始于易也

日昃之離　夨部昃日西也大徐作日在西方時側也从夨日夨亦聲易曰
日昃之離昃或从仄昃篆小徐有大徐無而易句即小徐所引大徐改昃爲昃遂入日部皆以易爲鄭所引是大徐之誤也今从小徐本而以昃爲緟文引易始承大徐本

此引易證字兼義也夨頭頭也仄側頃也从夨从仄意亦相
同今作昃筆畫小異耳釋文于豐日中則昃引孟喜作稷與
穀梁傳定十五季作日下稷合昃稷同聲段借也

說文引經證例卷一　九　廣雅書局栞

突如其來如　𠫓部𠫓不順忽出也从到子易曰突如其來如
不孝子突出不容于內也𠫓即易突字𠫓或从到古文子

此引易證字兼義也鄭康成本突作𠫓注謂震爲長子爻失
正爲不孝義與鄭合段大令謂此引易與貟字相字同例而
吕惠徵君謂古易作𠫓爲誤案突字鄭云犬从穴中暫出也
一曰滑也易若作突何以見到子之義蓋鄭所見古易本作
𠫓其引易不作𠫓者蓋孟喜本已叚借突字爲之故但注云
𠫓部易突字也此足見鄭雖習守孟氏而又有旁存古文之
功

咸其脢　肉部脢背肉也从肉每聲易曰咸其脢

此引易證字也子夏馬融鄭康成皆云脢背肉虞翻云夾脊肉
均爲鄭書胂字之訓鄭之說蓋分金背之肉爲脢而夾脊者
爲胂也字或作脄見內則廣雅云胂謂之脢則淺詞矣

楮恆　木部楮柱砥一切經音義引作柱下案當作底古用木今以石从木耆
聲易曰楮今作振恆凶是

此引易證字也楮恆之說今不可攷蓋孟喜易字也惠徵君
棟曰楮當在下而反在上故象傳云在上无功也釋文引張
璠作震動也今作振震振通文也案支真韵字古聲相近如
左傳辰陵夾作辰陵內則祇見儒子注或作振盤庚震動萬
民后經作祗動皆其證也

有孚裕无咎　衣部裕衣物饒也从衣谷聲易曰有今作罔孚裕
无咎

說文引經證例卷一　十　廣雅書局栞

此引易證字也有孚虞翻王弼本俱作罔孚盎孟喜本作有
孚與案鄭書有不宜有也據此則與罔訓無同意

拼馬壯吉　手部拼上舉也李善文選注引說文有出休爲拼四字从手升聲易
曰拼馬壯吉撜或从登　車部𨋱𨋱車後登也从車丞聲讀若
易拼馬之拼拼今作拯

拼下引易證字𨋱下引易證聲也釋文于艮二爻詞作承云
音拯救之拯于明夷及渙初爻詞云拯救之拯皆引子夏傳
作拼則拼拯爲古今字而承爲拼通文也又羽獵賦李注引
聲類丞火拯字也是丞又拯之㝡文案鄭書承奉也丞翊也
奉承之義則丞承拯三字皆以義近相通𨋱車後登者登當
變聲猶今車偁後檣也外車者于此登故謂之登則丞亦外

之意也觀𤔲从丞𣪠說文當作拯而㠯抍爲古文抍子夏傳
字也

闕夷于南狩　犬部狩犬(當作火)田也从犬守聲易曰闕夷于南
狩

此引易證字兼義也犬田當作火田鄦之意葢㠯狩字从犬無火義故引闕夷爻詞證之闕夷之內卦爲離離火也鄦引易之意葢如此爾雅曰火田爲狩亦可證禮曰昆蟲未蟄不㠯火田言火田而冬田可晐矣釋文云本或作守守狩葢古通用字巡狩字或㠯狩爲守狩獵字又或㠯守爲狩也

其牛𢻽　㒳部𢻽一㒳仰也(爾雅㒳一俯一仰也𢻽皆踊𢻽) 从㒳㓞聲易曰其
牛𢻽(今作掣)



此引易證字也釋文引說文云㒳一俯一仰乃鄦書觭字之說元朗誤引也鄭康成作犎云㒳皆踊與爾雅合子夏作契云一㒳仰與鄦說合劉表作𢻽云㒳皆踊字同鄦而義同鄭也荀爽作觭則直用㒳一俯一仰之字矣許書觭字既與爾雅合則𢻽字之一㒳「爲衍文𡁜易傳指𢦏安知孟氏易不宗卜氏說邪𡁜則𢻽犎爲通文契掣爲叚偺字也段大令說牛㒳皆仰如或掣曳之則𢻽掣又異文而同義荀氏作觭則與𢻽異說矣犎非鄦書所有字

天且𠜾　刀部𠜾刑鼻也从刀臬聲易曰天且𠜾(今作劓)　劓或从
鼻

此引易證字也馬融虞翻注黥鑿其額曰天割鼻爲劓王肅本劓作䵝謂黥也義與劓別今易本作緟文之劓

㠯事遄往　辵部遄往來數也从辵耑聲易曰㠯(今作巳)事遄往

此引易證从辵之義也釋文巳本作㠯案古㠯巳通用論語毋吾㠯也鄭本作巳其斯而已矣漢石經作其斯而㠯乎可證虞翻作祀云舊作巳與孟易異爾雅遄疾也速也與往來數義略同

勿䘏　目部眴目深皃从目𥃩讀若易勿䘏(今作恤)之䘏

此引易證聲也鄦書𥃩訓深目眴訓目深義相同也集韵眴亦作眗王文考魯靈光殿賦佐𢫬䚡㠯𩿧眗夭作睎眗即𥃩變體睎非鄦書所有案心部恤𢝊也血部䘏𢝊也一曰鮮少也義本同鮮少之訓葢與𢝊相通今故書䘏多改作恤



金柅　木部檷絡絲檷从木爾聲讀若柅

釋文引說文作檷云絡絲趺也讀若昵陸所見爲古本今本有𡚾遺也讀若昵下古本當有易曰繫于金檷六字據此乃引易證字也說文柅爲𡱋之𩍐文𡱋訓篗柄篗訓所㠯收絲也是柅檷雖異名而皆爲治絲之𠳋音義相通字也馬融注柅在車下所㠯止輪王弼注爲止動之主蜀才本作尼云止也三說相同義與鄦異王肅本作抳正義曰王肅之注㠯爲織績器子夏傳作檷正韵㠯爲絡絲𠀤二說與鄦字殊義合虞翻注巽木入金柅之象也其義當同鄦虞夬傳孟易者也

有隕自天　𨸏部隕从高下也从𨸏員聲易曰有隕自天

此引易證字兼義也自天故云从高又石部磒落也義通兩

部窴雨也一曰雷也

萃　心部悴𢝊也从心卒聲讀與易萃卦同

此引易證𢡑也艸部萃艸皃讀若悴與此相轉注古萃字夾有與悴顇通者左傳曰無棄蕉萃是也荀子書夾多㠯萃爲顇

𥝩外大吉　夲部𥝩進也从夲从屮允聲易曰𥝩（今作允）升大吉

此引易證字兼義也夲進趣也讀若滔屮艸木初生也皆有進義鄦訓允爲信則進義㠯𥝩爲正允爲假借人部㑫字下曰允進也允夾當作𥝩荀爽曰一體相隨允𢡑俱升九家易曰初失正乃與二陽允𢡑合志俱升皆㠯允𢡑爲進皃也

槷䊘　出部䊘槷䊘不安也从出臬聲易曰槷䊘（今作臲卼）



此引易證字也釋文鼿下引說文作劓元䍐誤也當五爻作劓刖上爻作槷䊘方與鄦書合案睽三爻天且劓說文作劓則此劓當爲五爻劓刖之異文證一劓刖下引王肅陸績荀爽本作䠒䡈云不安皃鄭康成云劓刖當爲倪仉數家皆㠯爲五爻上爻同文也惟京房作劓劊說文刖絕也劊斷也義正相同虞翻劓訓割鼻刖訓斷足皆用本字之說京房受易于焦贛贛从孟喜問易虞翻自言臣高祖光曾祖成祖鳳父歆皆治孟氏易鄦自敘云易偁孟氏則當與京虞同證二劓訓刖鼻無不安之意而槷訓不安攷工記巳有㯷大而短則槷之文證三雖小徐本作易曰劓䊘困于赤韍較大徐本多四字佀可定爲九五爻詞而楚金注仍引困上六文𢻹是後人不察元䍐之誤改槷爲劓且不知鄦偁孟易而㠯荀陸之說增竄其非鄦氏原文可定矣𢡑則五爻劓刖上爻槷䊘可無𢡑義也槷䊘今作臲卼同音之通文槷卽鄦書木部㯷字木相摩也相摩則有不安意

井洌寒泉食　水部洌水清也从水列聲易曰井洌寒泉食

此引易證字兼義也水㝵淸于井故引井卦詞王弼注洌絜也義與鄦合

鞏用黃牛之革　革部鞏㠯韋束也从革巩聲易曰鞏用黃牛之革

此引易證字也王弼注鞏固也此䢔解鄦㠯字从革故云㠯韋束言韋束則固義見矣



鼎　鼎部鼎三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荊山之下入山林川澤螭魅蛧蜽莫能逢之㠯協承天休易卦巽木于下者爲鼎象析木㠯炊也古文㠯貞爲鼎籀文㠯鼎爲貞字（下貞當作貝）

此引易證析木之義也卜部貞下引京房說貞鼎𣶒聲則此小徐本之貞𣶒聲佀非鄦舊或曰从目鼎外卦離爲目說近之古彝器鼎字作𪔂小徐本㠯貞爲鼎是巳㠯鼎爲貞意不可曉段大令云后鼓𣶒貝等字作𪔂鼎貞當爲貝也

玉鉉大吉　鼏部鼏㠯木橫貫鼎耳而舉之从鼎冂聲周禮廟門容大鼏七箇（鼏今攷工記作扃後人所改箇今作个个箇古今字）卽易玉鉉大吉也

金部鉉舉鼎也（也當作器）易謂之鉉禮謂之鼏从金玄聲

鼎部引禮證字引易證異名同義也金部易禮互證鉉字注
易者皆與鄦同唯大鼏之說與注禮諸家不合葢諸儒皆㠯
鼏爲鼎葢儀禮注謂古文鼏作密又謂今文冪作鼏㠯扃爲
貫鼎木儀禮注今文扃爲鉉是也案鄦書覆冪字本作冂从
一下垂㠯象形諸經作冪幎幂冪等字皆非鄦所有卽冂
之俗體也可知鼏之本訓正爲貫鼎木矣審周禮大扃作鼏
則鼏字古不作鼎葢解也儀禮扃鼏連文扃訓貫鼏爲舉鼎
木非扃鼏爲兩物也其云鼏若束若編者謂木貫鼎耳恐其
舉之而有失故編束㠯固之非如鄭說㠯茅爲葢也扃字鄦
本訓外閉之關閉貫義相近其非貫物之名審矣今本攷工
記改鼏爲扃者葢本有貫鼎木之訓後人泥鼏爲鼎葢故改



鼏㠯合義而不知鄦書之本訓貫鼎木也鼎葢字卽用冂字
爲之或用巾部幭字覆物古多用布巾也自鄭說判扃鼏爲
二物正詩遂造鼏字爲鼎葢㠯別于鼏段大令宗之改鄦書
之鼏爲鼏謂从鼎冂聲而更移鼏文于後訓爲鼎覆則支離
甚矣惠徵君𣪠本貫鼎不从冖定爲後人所增夫不知字之
本从冂可至段氏㠯鼏讀鼏爲摫則鄦書明云㠯鼏讀不當
音密也古音鼏讀與號同正與鼏爲雙聲字鄦書之功足㠯
正數千百之蔽讀好學深思者當自得之觀金部云易謂之
鉉禮謂之鼏其義乃益顯㠯玉爲鉉其堅倍于木故云大吉

笑言啞啞　口部啞笑也从口亞聲易曰笑言啞啞

此引易證字兼義也馬融云啞啞笑聲鄭云樂也義皆與鄦
同啞今讀若呃又訓瘖讀若雅頌之雅楚金于呃下引易笑
言呃呃葢鄦原本

不喪匕鬯　鬯部鬯㠯𩰪釀鬱艸芬芳攸服㠯降神也（攸服段大令云當作條鬯引周禮注及詩箋爲證）从凵凵器也中象米匕所㠯扱之易
曰不喪匕鬯

此引易證字兼釋从匕之義也鄦書鬱一曰遠方所貢芳艸
鬯訓𩰪釀是二物也二者盉謂之鬱鬯與郊特牲鬱合鬯文
及周禮注詩箋鄭說皆合江藻詩毛傳秬黍鬯香艸築煮
合而鬱之曰鬯則不㠯鬱爲香艸王度記天子㠯鬯諸侯㠯
薰大夫㠯蘭芝士㠯蕭庶人㠯艾又禮緯云鬯艸生郊中侯
云鬯艸生庭皆㠯鬯爲香艸與毛公同與鄦說異案香艸無



定名鬱鬯皆非實物鄭注鬱金香艸者特因鬱鬱同音耳如
鄦書鬱字說謂百艸之華遠方所貢則凡艸之芬芳可㠯合
鬯者皆得謂之鬯艸也積而聚之㠯蘊其气則曰鬱氣而煮
之㠯蔽其香則曰鬯合香艸秬黍酒而盉之則曰鬱鬯參觀
鄦氏鬯字鬱字之說未嘗不見互意相通也鬯之義引申爲
蔽遂故條鬯字从之鬱今通用鬱鄦書林部鬱木叢生者鬯
部鬱芳艸十葉爲貫百廿貫築㠯煮之爲鬱从臼冂缶鬯彡
其飾也一曰鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之㠯
降神鬱今鬱林郡也義本別今俗通鄦說鬱並後分二義

艮其限　匕部艮很也从匕目（匕相與比敍也从反人匕亦所㠯取飯一名柶）匕目猶
目相比不相下也易曰艮其限匕目爲艮匕目爲眞（化變也从到人从目从乚八所乘載也）

變形而登天也古作䫜也

此引易證字叚義也𠬝義爲很大爲限彳部很行難也𨸏部

限阻也阻險也目相匕不相下是很義引易文即以易文爲

訓也又案很也之很與限之譌目相比不相下大有險阻義

且引卦不與艮顨同例而媾引此句葢其意謂𥃩訓限本于

易也今作艮象隸之異

士刲羊　刀部刲刺也从刀圭聲易曰士刲羊

此引易證字也馬虞說同

豐其屋　宀部寷大屋也从宀豐聲易曰寷（今作豐）其屋

此引易證从宀之義也大屋當是屋大之誤宀象交覆深屋

豐象豆之豐滿合之爲屋大之義餘說各于下麓下



旅瑣瑣　惢心疑也从三心讀若易旅瑣瑣

此引易證聲也魏都賦神惢形茹李善注引此正同後人俗

爲華惢字作蕊蘂者俗字也作蘂者譌體也鄦書𧴪貝聲瑣

玉聲𧴪从小貝故引伸爲貨碎意則瑣字亦當爲玉聲之貨

碎也虞成陸績王肅注皆訓細小說與鄦合馬融訓疲弊兒

虞翻訓瑣弊之兒則直以瑣惢爲通文矣如𥿆字訓䋣也不

入系部而入惢部是惢有䋣義也與李善魏都賦引字書正

合䋣之義引伸爲委靡是與惢通也或作璅段借字鄦訓璅

爲石似玉者非同義也

先庚三日　用部庸用也从用从庚庚更事也易曰先庚三日

此引易證更事之義也鄭司農周官𨚗宰注易先甲先庚皆

爲申命令之義取甲庚者甲木主仁示寬仁庚金主義示嚴

義也王弼謂申命令謂之庚先三日而著令復後三日嚥後

誅虞翻說震爲庚以變卦言葢震巽爲旁通也說皆與更事

合鄦書用可施行也从卜中庚象秋時萬物庚庚有實也是

言物成可用也用則有功故庸亦訓功更用則非常而有常

故庸亦訓常如更義訓改亦訓續是也

需有衣絮　糸部絮絜緼也一曰敝絮从糸奴聲易曰需有衣

絮（今作繻有衣袽）又繻繒采色也从糸需聲讀若易需（各本作繻）有衣

絮下引易證字繻下引易證聲之字無作同文者說

文之有同文皆後人所改或傳寫之譌也繻下當作需有衣

絮釋文引鄭康成王肅音須繻讀需音正與絮下作需合子夏



王廙作襦爲隸書襦之變體孟氏易當以需爲襦之渻鄭司

農周禮羅氏注襦讀爲繻有衣絮之繻其見本作繻與今本

同虞翻訓繻爲衣訓袽爲敗衣義與鄦合而字不與鄦同也

然則子夏王廙本襦爲正字孟本王肅本作需爲渻文鄭本

及今本作繻爲俗字絮又訓敗絮故京房易亦作絮子夏作

茹皆段借字

說文引經證例卷一

陽湖吳翊寅　同邑陳名慎

香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

江陰承培元譔

周易

屯剛柔始交而難生　屮部屯難也象艸木之初生屯然而難从屮貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生

此引易證字兼義也九家注屯者十二月卦雷伏地中未得動出雖有雲雨非時長育義與鄦合

觀乎天文以察時變　建首示天垂象見吉凶所以示人也从二（古文上字）三垂日月星也觀乎天文以察時變示人事也𥘠古文示

此引易證義兩舉易文而不言易曰者也案示蒼頡篇曰現也與鄦同詩示我周行中庸示諸掌鄭皆以爲寘坎上六寘



于叢棘馬融作示示寘聲相近也周禮俗爲天神地示字通

祇

百穀艸木麗于地　艸部蘺艸木相坿麗土而生（案土上當有著字韵會引作艸木生著土）从艸麗聲易曰百穀艸木蘺于地（今作麗乎土）

此引易證从艸之義也近儒皆以此及宀部寷下引易豐其屋其引易當與𧶠下遴下引易同例所引易文當作麗作豐不當从艸从宀也案麗爲納聘之皮又訓旅行豐爲禮器之名又爲豆滿未必坿麗豐大字即用之也葢坿麗字古作蘺豐大字古作寷寷本訓屋大故爲大之通偁今訓大屋誤到耳陸元朗引入釋文必非昧昧也是蘺寷實爲易文正字云後人所增非也于地字與馬融本同葢孟氏易如此也艸今作草草斗本櫟實之名今用爲艸木字而別造皁字以別于草此篆隸之異也

遘遇也　辵部遘遇也从辵冓聲（今作姤）

此用易說字而不箸易名者也釋文引薛云姤古文作遘則無所見亦當作遘也說文無姤字徐鼎臣補之謬可見古不作姤

水火相熄　火部熄畜火也从火息聲亦曰滅火易曰水火相熄（今作息）

此據釋文補亦證字兼義也息虞翻訓長馬融訓滅鄦氏兼之元朗引說文作熄鄦書今缺乃後人所刪也息鄦訓喘

𩰲飪　丮部𩰲飪也从丮𦎫聲易曰𩰲飪（今作亨飪）



此引易證字也案鄦書丮持也象形𦎫孰也从亯从羊亯獻也从高省象進孰物形飪火孰也𩰲之古訓爲飪食謂𦎫而食之也故云以木巽火𩰲飪也後人不察改易文𩰲爲亨耳以𩰲爲爛者乃俗義禮運疏𩰲者烹煑之名可證

兌說也　儿部兌說也从儿台聲

此引易說字不箸易名者也兌字有訓易直者松柏斯兌之毛傳則兌之假借也有假借爲銳者荀子兌若莽邪是也有訓成蹊者行道兌矣之毛傳則蹊之假借也老子曰塞其兌意亦訓蹊也而說者以爲閱之假閱又穴之假借也

雲上于天需　雨部需𩑋也遇雨不進止而𩑋也从雨而聲易曰雲上于天需

此引易證字乘義也須立而待也故㚘須字遲今作須叚俗
字段大令曰而非聲公羊傳曰而者何難也穀梁傳曰而緩
詞也而爲遲緩是會意也𣎵須而同爲頤頰之毛今皆俗爲
遲緩須而聲本相近也需从而㦀意兼聲也至李陽冰改而
从天則繆矣

殷薦之上帝　㐆部殷作樂之盛偁殷从㐆从殳易曰殷薦之
上帝

此引易證字兼義也樂以象德有反身之義故从㐆㐆从反
身也殳樂舞干戚之類也鄭注殷盛也薦進也王者功成作
樂以文得之者作籥舞以武得之者作萬舞京房作隱殷隱
古通如詩惪心殷殷楚詞章句作隱隱是也𣎵樂象雷奮言



其盛也故樂偁殷詩曰殷其靁淮南子齊景公族鑄大鐘撞
之于庭下郊雉皆雊鄦慎注族聚也鐘聲如雷振雉皆應之
夏小正傳正月必雷雷不必聞惟雉爲必聞之雉震雊相識
以雷殷之義㦀本此也殷祀高宗用盛樂故肜日有雉升鼎
耳而雊皆樂象雷之證

卪歃食　建首卮圜器也一名觛所以卪歃食象人卪在其下
也易曰君子卪今作節歃食

此引易證从卪之義也角部觛小觶也御覽引作小卮觶卮
㦀同聲之通文卪今作節卪訓瑞信節訓竹約同聲之通俗
字酒器取義于卪不特卮也𦤎取鳴之中卪𦤎取聲之有卪
尊寓撙卪之意彝合儀卪之常以至勺貫酌中舟承洗滌㓭

觵糾失方觚哀義㦀無一不受成于卪也皀部卽卽食也皀
訓穀之馨香而合之以卪當是卪歃食之義也

水㵒至　水部㵒水至也从水薦聲讀若尊

此用易說字不箸易名者也㵒今作洊鄦無此字㦀㵒之俗
體也京房作瑧與鄦字異而音義皆同劉表注仍也干寶本
作荐皆㴱爾雅洊再也之義與鄦異

朙出地上晉　日部晉進也日出而萬物進从日从臸到也易曰
朙出地上晉

此引易證字从日之義也釋文引孟氏作齊齊與躋通大進
義也鄦偁孟易此不从者用古本以釋晉从日之義也進晉
古通文周禮大司馬諸侯晉是也又以同聲叚俗作搢箭典



瑞之王晉大圭職方注之箭故書作晉是也今作晉𣓁之潛
文

施命告四方　建首后繼體君也象人之形施令以告四方故
从口發號令者君后也

此櫽巽易文以證从口之義而不箸易名者也象人之形當
部謂后从橫人與卮字訓合下原本云故厂之从一口說姊
雖通今刪厂之一三字而義已明繼體者開刱在先繼體在
後故經傳多偕后爲後也虞翻注亦本鄦說命令字古通用
古鼎銘多以令爲命也誥本訓告義實相通鄭康成作誥云
正也別爲一義

戒不虞　𠬞部戒警也从𠬞持戈以戒不虞

此引易說字而不箸易名者也収竦手也卽今拱字虞安也
見中孚初爻荀爽注
其文斐也　文部斐分別文也从文非聲易曰君子豹變其文
斐也（今作蔚）
此引易證字也斐經或叚匪爲之如衛詩之有匪攷工記之
匪色是也今作蔚斐蔚疊韵字虞翻注蔚訓蘙蘙鄦云艸多
皃引虞義爲文之盛也蔚鄦訓牡蒿別一義
利者義之龢也　刀部利銛也从刀刀龢嘫後利从龢省易曰
利者義之龢也
此引易證字兼證从龢省之義也刀龢嘫後利與郊特牲鸞
刀之貴貴其義也聲龢而後斷也意正相合銛本訓臿屬此



葢借爲剡銳意小徐本作銛也鋸訓槍唐非義當是銛之譌
臣弒其君　殺部弒臣殺君也从殺省式聲易曰臣弒其君
此引易證字義也
六爻　建首爻交也象易六爻頭交也
此引易說字也古筮法会變爲乂易變爲〇鄦葢用其說也
虞翻曰六畫偁爻繫詞曰爻者言乎變者也又云斅天下之
動皆交頭之義也周書曰爻閤交閤也
再扐而後卦　手部扐易筮再扐而後卦（今作掛）从手力聲
此引易證字也扐無定名故不詳其義王制祭用數之仂鄭
云三季之仂鄭云數之什一也攷工記已其圍之阞鄭云三
分之一也作仂作朸者皆叚借字鄦書阞訓地理扐訓材十



人也仂朸古今字訓餘者皆當从扐也卦釋文引京房云再
扐而後布卦與鄦同今作掛从虞翻說謂再分二掛一也馬
融訓扐爲指閒亦望文生義耳
筮　竹部筮易卦用蓍也从竹𢍉𢍉古巫字
此用易說字也筮目蓍爲體目易爲用艸部蓍蒿屬生千歲
三百莖易目爲數天子蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺
說與三正記白虎通同周禮借簭爲之簭今噬字今作筮省
文也
夫乾隺然　冂部隺高至也从隹上欲出冂易曰夫乾隺（今作確）
然
此引易證字也釋文不引異文而但云說文云高至者唐時



易本尙作隺也確字鄦書所無案乾文言傳確乎其不可拔
釋文亦引說文云高至則易本皆作隺也但隺嘫之隺爲正
訓隺乎之隺則當是塙之借字鄦書塙堅不可拔也音與確
同與鄭康成堅高皃之訓亦合元朗混而同之不無小失
僓然示人簡矣　人部僓嫺皃从人貴聲易曰夫坤僓然（今作隤然）
示人簡矣（小徐本有此見錯說）
此引易證字也嫺雅也馬韓云柔皃與嫺雅義合孟作隤陸
董遇作妥檀弓文子其中退然或作妥是退妥同字注亦云
柔順皃則妥皆僓之借字鄦所舉正字非與孟異也妥鄦
書所無附下隊也非義
虙羲氏　大部奰壯大也从三大三目二目爲㚖（大皃或曰拳勇字）三

目爲䫘譊大也一曰䌷也讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂之
䫘 又立部䇐見鬼魃皃从立从彔彔籀文魃今鬼部魃下彔古文𩲡籀文蒸
到易也借說及此可證 讀若虙羲氏
此皆引易證聲也古帝偁字多通用釋文引孟喜京房作伏
戲云伏服也戲化也鄭作包犧云包取也鳥獸全具曰犧其
說各有師承也引詩曰云云毛傳薄詩䫘字說也與易曰井
渫也易曰地可觀者同例又見詩證例䇐今讀若虙䖒古同
義
㠯田㠯漁 建首网庖犧所結繩㠯田㠯漁也从冂下象网交
文㒺或从亡网或从系网古文网籀文
此引易說字不箸易名者也庖犧字與䫘下所引異者古帝



號㠯聲相通本無定字也网夾訓無㠯字从亡且罔無爲雙
聲字也古者庖犧作网㠯漁芒氏作羅㠯罟鳥謹案集解本作㠯田㠯漁
佃漁之假借
刳木爲舟剡木爲楫 建首舟船也古者共鼓貨狄刳木爲舟
剡木爲楫㠯濟不通象形
此引易說字不箸易名者也共鼓貨狄黃帝堯舜時人貨狄
即化益之同音字世本化益作井宋衷易注云化益伯益也
刳剡王弼作挎㨨鄭書刳判也剡銳利也楫舟擢也擢引也
犕牛乘馬 牛部犕易曰犕今作服牛乘馬从牛𤰈聲
此引易證字即㠯爲義據易則義自見也駕車之馬在轅曰
服舟部服一曰車右騑所㠯舟旋則服爲負車之偁也犕服

字古通用左傳王使伯服如鄭請滑史記作伯犕後漢書皇
甫嵩傳義眞犕未北史作服皆其證也鄦作犕正字今作服
通用字
重門擊㯳 木部㯳夜行所擊者御覽引作行夜所擊木 从木𣪊聲易曰
重門擊㯳今作柝 木部柝判也从木㡿聲易曰重門擊柝
此皆引易證字兼證義也㯳者行夜所擊判木爲之義實相成
九家注兩木相擊㠯行夜馬融注同一从𣪊取聲一从㡿取
義意判木爲之曰柝行夜擊之曰㯳也㡿訓郤屋引申爲土
裂之㡿二字本通文也今作柝隸之譌文
掘地爲臼 建首臼舂也古者掘地爲臼其後穿木石爲之象
形中象米也



此引易證字說不箸易名者也世本雝父初作舂宋衷曰雝
父黃帝臣謹案集解本作闕地爲臼闕即掘之叚借字
上棟下宇 宀部宇邊屋也从宀亐聲易曰上棟下宇寓籀文
从禹
此引易證字說也虞翻注與此合引申之義爲遍三蒼云上
下四方曰宇往古來今曰宙莊子云有實而無乎處者宇也
有長而無本剽者宙也皆訓邊際韓詩訓屋霤淮南子高誘
注曰屋檐也
厚衣之㠯薪 茻部葬藏也从死在茻中一其中所㠯荐之易
曰古者葬厚衣之㠯薪茻亦聲 人部弔問終也古之葬者厚
衣之㠯薪故从人持弓會敺禽也一曰弓蓋往復弔問之義小徐

本有此句大徐無

彝下引易證从廾之義弔下引易證从弓之義不容易名者也彝訓臧說本檀弓古之閒終者皆有詞見曾子問鄭注閒人㠯弓見左傳弔或㠯此會意鄭持弓毆禽之說與吳越春秋陳音引飛土逐肉之歌謂彈起古孝子義合弔凶禮也對文爲譱左傳昊天不弔大祝鄭注引作不淑淑譱也淑弔古文相近之譌小雅不弔昊天毛傳訓至鄭箋謂至猶譱也鄦書辵部有逐字訓至也則訓至者爲逐之譌文

後代聖人易之㠯書契　大部契大約也从大从㓞㓞巧刻也易曰後代聖人易之書契

此引易證字也刀部㓞契也从刀耑聲㓞別之書㠯刀判契其旁故曰契㓞是契即㓞也但經多有偕爲挈者如挈鼓之契闊大東之契契是也引䚡之義爲判爲刻與栔鍥爲通文如緜詩之契龜是也㠯代易世避唐諱與淵泉民人字同大小徐自爲唐臣也謹案㠯代易世說李陽冰刊定說文時所改而二徐因之耳



天地壹壺　壺部壹壹壺也从凶从壺不得泄凶也易曰天地壹壺今作絪縕

此引易證字也吉凶在壺中元氣渾然故曰不得泄虞翻謂絪縕是否之閉塞其義與不得泄同蓋孟氏易說如此魯靈光殿賦張載注絪縕天地之烝氣意本此也今作絪縕或作氤氳皆同聲偕字但壹下不轉注元應釋文亦不引則不知其何意



闡幽　門部闡開也从門單聲易曰闡幽

此引易證字也闡義爲明故王弼注明也

褋而不越　走部越踰也从走戉聲易曰褋而不越今作越

此引易證字也足部踰越也走部越度也逑越字義大略相同

參天兩地　㒳部兩再也从冂㒳易曰參天兩地

此引易證字也今作兩者隸之沿譌也鄦書兩爲二十四銖之稱而㒳爲平分之義㒳部再一舉而二也有二故可平分也㒳兩今不分

燥萬物者莫𤎖乎離　日部𤎖乾也耕暴田曰𤎖从日堇聲易曰燥萬物者莫𤎖乎離𤎖當作熯離字當依小徐本作火火離也四字

此引易證从日之義也易文之𤎖本當同今本作熯今作𤎖者猶昀額爲馰額後人妄改也何㠯知之火部熯乾皃易之義也小徐本作易曰燥萬物者莫熯乎火火離也鄦之義葢㠯離爲日故引莫熯乎火句㠯證而義尙未顯叓注火離也㠯釋之則離爲日之意始明則易文之熯不必相同也大徐本之作離亦不達此例者刪之耳



坤地也　土部坤地也易之卦也从土从申土位在申也

此引易說字也坤爲夏秋之交故位在申晉語子犯曰有此其㠯戊申乎亦土位在申之證

爲馰顙　馬部馰馬白頟也从馬的省聲一曰駿也易曰爲馰顙今作的顙

日部昀明也从日勺聲易曰爲昀顙　火部焯望見

火皃从火𣅀聲讀若馰顙之馰

馬部引易證義日部引易證字火部引易證聲也馬部火部之馰字並皆作旳案日部旳明也明猶白也太白謂之啟明白桼謂之明案皆其證也故馬白領謂之旳顙馰者旳顙馬之名也馬目間色而謂之驪馬黍文而謂之騅馬鐵色而謂之驖則旳顙不可曰馰顙猶不可曰驪曰騅文驖色其義甚明也馬部火部馰顙字必後人所改百今作旳隸之變𤈦从𣅀聲𣅀望遠合也从日匕匕讀若窈窕勺聲近故讀若旳𣅀本諧𦣻𦣻讀若逼與旳不諧此古音之轉也

巽爲風爲長女　丌部巽巺也从丌从頓此易巽今作巺卦爲長女爲風者



此引易證古文也丌下基也頓選具也巺具也此云巽巺也字異義同鄭曰此易巽卦之巽今作巺𧫵言今文之異于古文故言此吕別之也後人未詳其義彖謂巺卦之巺必當作巽拘夷不逵古今之異矣此與丮下說同

爲黔喙　㕣部黚黎也从㕣今聲桼謂民爲黔首謂黑色也周謂之黎民易曰爲黔喙

此引易證字也黔康成作黚黚訓淺黑色與黔同音如犍爲郡黚水夷爲黔水也喙毘吕道呂東萊皆吕爲釋文舊本作彖益古義本爲毛刺之彙𣪠抑傳寫之譌𣪠黎訓履黏故借爲黑義隸夷作黎

爲巫　示部祝祭主贊詞者从示从儿口一曰从兌省易曰兌爲口爲巫覡古文

此引易證从兌省之義也案周禮巫祝分職而鄭書云巫祝也女能事無形吕降神者也葢析言之則祝掌贊詞巫掌降神統言之則巫祝皆事鬼神者女曰巫男曰覡而周禮大曰男巫荀爽巽二爻注巫吕告廟則巫夷主贊詞矣

地可觀者莫可觀于木　目部相省視也从目木易曰地可觀者莫可觀于木詩曰相鼠有皮

此引易說吕證从目木之義引詩吕證字也易無此文當屬說易者之詞漢書五行志說曰木東方也于易地上之木爲觀與鄭說近俗毛傳相視也

井灋也　井部荆罰辠也从井从刀易曰井灋也井亦聲



此引易說吕證荆从井之義也釋文引鄭康成云井灋也其說又見漢書五行志應劭風俗通越絕書記地傳葢古易說也一切經音義引春秋元命苞說調刀守井爲荆刀守署爲罰徐堅初學記𣂷之云𨑒吕罰入刀部持刀罵詈則應罰也吕荆入井𦑋有犯五荆之辠者則用刀灋之也刑剄也入刀部與此義稍異古書典型儀型字皆作荆型鑄器灋也

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼
香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

說文引經證例卷二

江陰承培元譔

## 書經

假于上下　彳部假至也从彳叚聲虞書當作虞夏書曰假今作格于上下各本無虞書曰下七字

此引書字也今許書各本引書在人部假下假非眞也一曰至也引虞書云云假徐鍇曰今作格錢氏顧氏鈔繫傳皆有此三字易曰王假有家又假下徐鍇曰訓至亦作遐音無煩讀格矣案此當有迻改之譌舊本引書必在假下故鍇云今作格假音古雅切故鍇云亦作遐音此系一條語气不知何人將引書迻入假下己習見假少見也假增入一曰至也四字又割楚金語而分隸之義不可通矣



段氏曰爲叚借未之審也試證辨之假从叚俗从彳也小步故有至義假从叚入故云非眞假將觸假寐請假仕也非眞不本訓也已有者爲眞借人者爲假故又與叚通引晨非眞而據爲已有則侈然自大故爲僭爲濫不自滿假猶假不瑕其義也又引晨爲不當大而大之偁又叚借爲寬容之義若至義則無迯合也至之義通爲大爲美凡訓大者皆當作假詩假今譌假樂借爲嘉美義也方言物壯大而忞偉之周鄭之間謂之假今亦譌假亦其義也格本訓木長初無至義書之格字本皆作假格于上下明帝紀引祖考來格章帝紀引惟先格王成帝紀五行志孔光傳外戚傳四格人元龜殷本紀引格于皇天格于上帝召公世家引史遷所引皆作假今譌假又不格姦格于藝祖格于文祖史記引皆作至可證假格古雙聲疊韵乃借格爲假若今則爲借假爲格矣書格枝格也枝格義爲歫歫對義爲至則格乃格之譌字此不可不正者也虞書當作虞夏書鄭康成尚書贊有三科五家之說三科者堯典至甘誓爲虞夏書湯誓已下爲商書太誓已下爲周書古文家說也五家者堯典爲唐書皋陶謨爲虞書禹貢甘誓爲夏書湯誓已下爲商書太誓已下爲周書今文家說也許書于稘下遜下偁唐書用今文家說餘皆偁虞書兆本作虞夏書用古文家說書多從古文家說也後人不解或刪去夏字自如左傳春徵五典偁虞書敷納以言偁夏書本當合虞夏二字亦後人妄刪也

昦天　夰部昦春爲昦天元气昦昦也从日夰夰放也从大而八分也夰亦大聲　又日部旻秋天也从日文聲虞書說字依小徐說補曰仁覆愍下則偁旻天覆愍各本作閔覆閔下有者仁閔也愍痛也今依爾雅正義玉篇廣韵作覆愍



此二篆皆用尚書說說字也于日部明箸之故于夰部不復言堯典欽若昦天今尚書歐陽說曰春爲昦天夏爲蒼天秋爲旻天冬爲上天爾雅同今昦蒼字互易郭景純之誤也毛詩說曰蒼天以體言之據遠視之蒼蒼然也尊而君之曰皇天元气廣大曰昦天仁覆愍下曰旻天自上監臨曰上天則不分四時五經異義鄭君是毛非爾雅及今尚書說謂孔子曰四月鉃而誄偁旻天非秋也鄭康成曰春气博施故言廣大夏气高明故言遠大秋气或生或殺故言愍下冬气閉藏而清察故言監下至六藝之偁天者隨情而求各從其主不

必分四時也浩浩昦天求天高剛也昊天
疾威求生殺之當上天同雲求順時監下必稱時言無怪欽
若昦天旻天不弔之不協也是鄭緐合二說也鄦君于此上
從爾雅下用毛傳同鄭說也昦今作昊篆隸之變
宅嵎夷曰暘谷　土部堣堣夷在冀州暘谷立春日日直之而
出从土禺聲虞書曰宅堣嵎今作夷　又日部暘日出也从日昜
聲虞書曰曰暘谷　又山部𡶛首𡶛山在遼西从山昜聲一曰
嵎銕鐵古文𡶛谷也
此土部日部引書證字說山部證字之異說也堣夷暘谷葢
古文尚書字嵎銕𡶛谷爲今文尚書字也史記作禺銕可證
正義夫云夏矦等尚書作嵎銕山部葢存今文尚書說也首



𡶛說文各本無首字今依史記正義所引補堣夷在冀州首
𡶛山在遼西遼西爲冀州地據此則司馬貞引青州嵎夷爲
卽此堣夷其說非矣青州嵎夷當已馬融說海隅萊夷爲正
至暘谷與湯谷大異地部首叒日初出東方湯谷所登榑今作
扶桑叒今作若木也湯谷卽咸池在海中
平豑東作　豊部豑爵之次弟也从豊弟弟大聲三字今補虞書曰
平豑秩今作東作
此引書證字也爵次弟如玉爵瑤爵散爵有尊卑之等因之
官爵之次弟大偁豑今作秩秩禾積之有次弟皃故古通用
豑葢壁中古文也史記平豑作便程鄭注周禮引作辯秩上平章下平秩平在之平皆同大作辯
平馬融作苹曰使也洛誥平來義同唐石經改作伻苹平之借

粊惠氏棟吕平爲丂之譌建首釆辨別也象獸指爪分別形古文作丂王氏鳴盛
尚書後案從之而王氏引之經義述聞非之惠氏之說葢因
康成改平爲辨遂吕丂辨同字爲言不知于鄭可通于馬不
可通也丂部平語平舒也从丂从八八分也爰禮說是平本
有分意引㞕又爲治見公羊隱元年傳何注淮南時則訓高注皆與書義相合不
必改爲丂也洛誥平來王伯厚藝文志攷證大載禮儒引書
有作辯來者古平辯治也同音同義相通用也事之平正者多
便于人故又與便吕音義通用
鳥獸𣰆髦　毛部𣰆毛盛也从毛隼聲虞書曰鳥獸𣰆髦今作氄毛
又𩎟柔韋也　韋部𩎟羽獵韋絝也从韋灷聲𧛔或从衣朕聲隸作
虞書曰鳥獸𧛔毛依鍇說改原本𧛔下止有虞書曰鳥獸𧛔毛七字



毛部引書證字也古音而允切允或譌宂遂有如容切音誤
也今作氄如勇切案氄从毛𦓔聲與如勇切音不合如勇乃
𩎟从𧛔而宂切从夋讀若逡又若㑦之合音也𩎟韡古音相近如逡隸作
送㑦僊作皆从夋聲可證葢書古文本作𩎟髦孔安國定爲
𩎟毛故鄦君兩存之今之氄卽𩎟之譌𦓔篆𩎟篆形相混又
改夋爲毛其誤葢始于改篆爲隸之時也𡫓則𦓔部乃引經
證字之異義也引書當在𩎟下今入𧛔下者𠃓傳寫之誤故
鍇本𧛔下止有虞書曰下七字鍇云此大𩎟字鳥曰柔毳爲
衣也當云从衣从𦓔今𡘋誤鉉用鍇說增補張次立又依鉉
增補鍇本大有从𦓔从衣四字唯𩎟爲韋絝之名與書義不
合詳鍇說引書下當本有柔毳也三字今𡘋之耳是𩎟𧛔本

古通用字褎則因綺而从衣故知引書當拒𣡽下也又毛部毨仲烁鳥獸毛盛可選取㠯爲器也毨選㠯疊韵爲訓夾書義也周禮司裘鄭注引書中烁鳥獸毨毨毣毣毳毷之譌因涉下毨字而誤釋文云毨音毛非是毛髦古通用

稘三百有六旬、禾部稘復其時也从禾其聲唐（鉉本作虞）書曰稘（今作朞）三百有六旬

此引書證字義也復其時謂四時一匊也匊一月三旬曰稘月匊一日十二辰亦曰稘左傳叔孫旦而立稘焉是也今皆用期爲之期會也古文作𠇤乃期約正字與稘義別今俗㠯朞爲稘季字乃孳生分別百㠯堯典爲唐書今文家說也

𢍜訧　𦣹（古文自字詞言之气从鼻出與丂相助也）部𢍜誰（今補）詞也从𦣹𢍜聲𢍜與𠷎疇（隸作）同虞書曰𢍜咨（今作訧）



此引書證字義也各本詞上奪誰字同部皆曰俱詞者曰別事詞魯曰鈍詞智曰識詞則𢍜當曰誰詞也今作疇蓋唐人所改爾雅釋詁疇誰也釋文云疇本又作𢍜（衎父箋若𠷎疇文𢍜古疇字見詩小疋）䅗𨛬書口部𢍜誰也从口从𢍜又聲而無𢍜字从口从𦣹義可相通蓋𢍜即𢍜之或體而𢍜从口从又𢍜是漢書律厤志疇人子弟之疇之正體𢍜有分義从口从又謂口言而手算㠯分別其事也如湻注家業世世相傳曰疇𢍜注當本云家業世世相傳也後人或不達其義誤㠯𢍜義改𢍜注耳依今本則𢍜𢍜同字𨛬不當分刿𦣹口二部矣段大令若膺亦𢍜之但謂篆當作𢍜則未是也

𠬛述㑹功　辵部述斂聚也从辵求聲虞書曰𠬛述㑹（今作方鳩僝）功　又曰怨匹曰逑　人部㑹具也从人孨聲讀若汝南潺水（水部無潺）（家汝南亦無潺水唯汝南郡安昌縣莽曰安孱未識孱是水名否又汝南有㴸水㴸潺同毋字）虞書曰𠬛逑（鉉作鳩）（鉉作救）㑹功

此引書證字也𠬛逑今作方鳩蓋𠬛逑爲古文方鳩爲孔安國改定本也𠬛方古通用方敀象荆方告無辜白虎通論衡引皆作𠬛可證逑訓斂聚鳩乃勼之俗夾訓聚（爾雅釋詁鳩聚也左傳鳩藪澤又㠯鳩其民又使魯無鳩又若鳩楚竟皆當作勼爲正今皆作鳩乃衛包所改）㠯音義相通也人部鉉本作救救止也非書義乃傳寫之譌㑹具也馬融書注同史記作𠬛聚布功則訓㑹爲布唯具乃可布也辵部引作孱孱進也非書義大傳寫之譌今作僝爲㑹之俗字非𨛬



書所有

洪水浩浩　水部浩沆也从水告聲虞書曰洪水浩浩

此引書證字說也沆各本譌澆澆洪也非浩義同部聯次沆下曰莽沆大水也是即洪水之義洪大水也浩浩爲水大皃書語洪水浩浩本不連屬𨛬㯯檃栝舉之

有能俾𤔔　辟部𤔔治也从辟乂聲虞書曰有能俾𤔔（今作乂）

此引書證字也今作乂衛包所改乂芟艸也與刈同爲斬乂正字𤔔从辟辟濟也用濟㠯治事也𤔔治正字今㠯刈爲芟除㠯乂爲治或用艾（艸名仌臺也）爲之皆失古義俾𤔔也一曰門持人（各本作門侍人非是）古俾有分義引申爲使人義

方命圮族　土部圮毀也从土己聲虞書曰方命圮族酵或从

孛从非配省聲

此引書證字也屵部有𡾰𡾰二篆云崩也卽爾雅岸毀于水曰圮之正字此圮爲傾覆毀敗之義古𡾰圮通用今則圮行而𡾰𡾰廢矣方鄭馬皆讀放謂放棄教命也案方古亦假用爲妨妨害也引申爲弟義孟子方命虐民趙注方弟(今作逆)也是方命弟違教命也族類也謂毀謪同傸也桑柔詩貪人敗類箋類等夷也與此同義某氏傳言縣性很戾好比方名命而行事輒毀敗善則不可从

𢍏哉 𠬞部𢍏舉也从𠬞㠯聲虞書曰嶽曰𢍏哉(隸作异)

此引書證字也馬融言堯用鯀爲屈已从人王肅言堯不能明鯀是㠯試用雖不明釋异義然謂堯勉从衆意用鯀則亦㠯异爲舉也某氏傳訓爲已也復也言餘人盡已惟鯀可試無成乃復說甚支離與經文不合當从鄭義隸書或假异爲異本非同義(釋文异鄭音異乃謂异異同音非讀异爲異也鄭亦當與馬合)



二女 女部娥帝堯之女舜妻娥皇字也从女我聲秦晉謂好曰娙娥

此用書說字不箸書名者也堯二女長娥皇次女英皆其字女子笄而字也娥皇女曰宵明燭光亦其字也娙娥亦濩女官之名娙長好也方言曰秦晉謂好而輕曰娥與鄦略異兒今本方言有譌

䋣類于上帝 希部䋣希屬(希修豪獸一曰河内名豕)从二希䋣古文(此閒當有㣇文)虞書曰䋣𩕁(今作肆類)于上帝

此引書證字也䋣今作肆王肅注肆緩也史記易肆爲遂案肆極陳也引申爲陳爲疾無緩與遂意攷聿部𦘫習也(隸作肆)習狎也常也有緩意習因也有遂意是今本之肆乃𦘫之譌也𦘫(𦘫作隸)䋣同从希豕从豕故古通用然䋣下止云希屬䋣下引書于義不合蓋虞書上原本當有古文㠯爲𦘫字六字後人㠯今書作肆不作𦘫从而刪之遂致義不可通鄦君必無字義與引書絕不相關者也段氏不晉反謂䋣爲肆之叚借字不諟滋後學之惑乎特爲辨之𩕁今作類示部禷㠯事類祭天神也爲因事祭天之儀如卽位祭郊社水旱祭日月星辰與凡行師巡狩裁與各有所主之祭是也禷爲正字類種類相佀唯犬爲甚故从犬頪聲非此書義㠯聲假也



柴 示部祡燒柴燓㠯祭天神也(鉉本作燒柴燓燎㠯祭天神非是)从示此聲虞書曰至于岱宗祡(今作柴) 𥛱古文从隋省(案𥛱當爲祭之古文从隋省隋祭肉也見周禮祡从隋省義不合)

此引書證字也火部𤎅祡祭天也从火从昚昚古愼字與此爲轉注是祡𤎅異名同事也今作柴柴小木㪚材謂薪所㠯燒者也乃通俗字柴爲祭名正字

一𡖋勢 女部勢至也从女執聲商書曰大命不勢讀與摯同一曰虞書雉勢(今作贄)

此引堯典㠯證說書之異義也今作贄鄦書所無乃後人改之也木部槷下引左傳女摯摯握持也此蒸雁雉亦執持之物當作摯爲正字而鄭康成(疏引)注蒸雁生卿大夫所執雉𡖋

士所執贄之言至所㠯自致也是鄭所見書作摯故㠯至爲訓鄦見書當與鄭同鄦意謂鄭雖用摯本訓而書義當㠯摯爲正故㠯一曰別之謂此書俗摯爲摯也餘見下卤伯伐㐭

朙試㠯功　言部試用也从言式聲虞書曰朙試㠯功

此引書證字也試用也爾雅釋詁同臯陶謨今益稷曰敷納㠯言朙庶㠯功車服㠯庸語相同而試作庶孔沖遠疏曰堯典言施之諸侯其人見爲國君故曰敷奏曰朙試此言方始擢用故言納言庶庶謂在羣衆也疏雖彊爲分別庶亦當作試爲正

䆷三苗　宀部䆷塞也从宀𣪠聲讀若竄字今補虞書䆷三苗

此引書證字說也今作竄竄匿也从鼠在穴中與書義不合



葢經本作䆷衞包改爲竄也王氏尚書後案席氏世昌說文記說皆如此塞遻塞也陸惪明與關中事狀如有賊臣蹈䆷用䆷爲塞此可見䆷爲遻塞義也讀若下各本奪竄字後人所刪古竄䆷同音易訟象傳釋文云竄徐音七外反又文選高唐賦征二賦及七命李注俱引字林云竄七外切可證徐氏兄弟疏于音韵且經字已爲衞包所改遂疑音義與經不合故刪去竄字又于三苗下增之䆷二字而鄦書不可通矣案䆷之義與殛縣之殛作極同義䆷者流之遻塞之遠極者流之窮極之區是䆷極皆古文正字而後人改竄殛也段氏惑于今書之字改鄦書作竄非是釋文不引䆷鄦書唐時已誤

殛縣于羽山　𣦼部殛殊也从𣦼亟聲虞書曰殛縣于羽山案此下當有一曰極三字

此引書證異義也殊殛各本無此字案當與殛爲轉注㱚也洪範曰縣則殛㱚義正合噭上流放䆷皆非㱚辠何縣獨加㠯殊㱚之刑灋儒注四辠皆曰誅誅者治其辠也左傳流四凶族投諸四裔僞書鄭注羿不忍刑四人㠯皆堯臣也又尊頌致天之屆鑒亦引書作極陸氏釋文于洪範縣則殛㱚及昭七季左傳殛縣下皆云本又作極是皆非㱚辠之證唯流放者或有還時共驩之還否無可徵而縣則㱚于羽山葢禹功既成羿必因之赦縣而縣已先㱚于羽山故洪範及昭七季左傳云云也鄦意當與馬鄭同而孔安國定本作殛當時經師必有異說趙臺卿注孟子曰殛誅㱚也葢亦有所本故鄦君于殛下引



書噭必當存舊說引書下葢本有一曰極三字鄦全書多此例而爲淺人所刪耳又案頁部縣从頁系聲古本切系聲與縣聲不合疑古本作𡴀則當从弜淵聲隸變作鯀今隸書弜作弦鯀作縎可證離騷曰鮌婞直㠯亾身字从弜淵乃聲兼義也謹案借字玄疑古作鮌謁作鯀玉篇鯀大魚也或作鯤昆玄聲近玄碭一聲之轉非弜淵聲亦不兼弦直之義後說佀曲鄦書無關大恉所指字

勛乃殂　𣦼部殂往死也从𣦼且聲虞書曰勛乃殂今作帝乃殂落𣦸古文从𣦼从乍

此引書證字也今書作帝乃殂落唐人所改也孟子及春秋繁露帝王世紀引皆作放勳力部勳小篆勛古文乃殂落此引無放落二字鄦所見本如是也堯曰放勛舜曰重華古人或用勛華



554

爲堯辭單言複言無別也王莽傳顏師古注引此書大無落
字知古本縣篇不同也段氏以鄦所引爲古文孟子董仲舒
皇甫謐所引爲今文未碻
闢四門　門部闢開也从門辟聲𨳨古文二字今補从門𠀤聲虞書
曰闢四門
此引書證用古文也闢古文尚書作闢與棐誓序東郊不闢
字同𠀤古文𠦬字𠀤門爲闢與𠬞古拱字門爲開古文開同意孔
安國改定闢四門爲闢東郊不闢爲開字異而義實同開多
一畫一象門局𠬞以去之也
時惟懋哉　心部懋勉也从心楙聲虞書曰時惟今作惟時懋哉㦷
或从矛淵林



此引書證字也時惟今作惟時鍇本同案時惟猶茲惟也而
周書大多言惟時義皆可通
臮咎繇　㐺部臮眾詞與也从㐺自聲虞書曰臮咎繇今作暨臯陶
臮古文上从自與釆部悉古文息同案息又與息通古器有臮自彝此器息國器也臮乃借爲息耳積古齋釋爲臮失
之
此引書證字義也㐺眾立也故臮爲眾詞眾必有所及故又
曰與也與攩與也段氏改眾與詞非是今作暨暨日頗見也乃禹貢朔南暨
正字上云東至海西被流沙南北則至于日偏見之區也今
禹貢大訓與失古義矣臮暨義本不同自後人改臮爲暨暨
遂兼有臮義而此當以臮爲正字也咎繇今作臯陶古書多
作咎繇左傳曰臯陶庭堅高陽氏八才子之一兆臯陶爲氏或云臯陶封于臯

庭堅爲名也古咎繇字讀與臯陶同其義則無可攷矣
五品不遜　心部遜順也从心孫聲唐書曰五品不遜今作遜
此引書證字也今作遜遜遁也乃春秋公孫于齊夫人姜氏
孫于齊孫之正字與遜義截然爲二衛包不辨字義改遜爲
遜遜遂據有順義而遜字廢矣凡論語孫以出之惡不孫以
爲勇近之則不孫學記不陵節而𢾺今作施之謂孫等孫字皆
當作遜爲正字五品五敎也見文十八年左傳
僉曰伯夷　亼部僉皆也从亼三合也謂三畫相合也从入一从吅驚嘑也俗作喧从
从聽許也虞書曰僉曰伯夷
此引書證字說也僉曰者合眾口爲一詞無或相違也
敎育子　𠫓部育養子使作善也从𠫓不順子也从到子肉聲虞書曰



敎育今作胄子毓或从每𠫓古文𠫓
此引書證字也今作胄周禮大司樂鄭注引書作育與鄦同
王制及漢書注引作胄兆後人所改史記作敎穉子邶風谷
風詩傳育穉也穉子待于養育鴟鴞詩傳亦云鬻穉也是史
記以穉代育也此皆本育之證也逸周書太子晉篇曰謂之
胄子謂年未冠者也馬注胄長也敎長天下之子弟某氏傳
與馬義同皆以敎胄連讀胄育字雖異而長養義同釋文引
鄭康成王子邕注皆云胄兆此下奪養也二字子國子也則以胄子連
讀嘫云國子仍統元子及卿大夫子爲言也至孔沖遠疏始
以胄子爲世子引說文胄注爲證謂敎此適長子則與古義
全背矣古育胄音相近谷風詩既生既育與讐售覆毒通協

可證故或肖爲奇若㠯肖爲正解則非古義也

八音克龤　龠部龤龢也从龠皆聲虞書曰八音克龤今作諧

此引書證字也今作諧諧詥也諧詥言之龢也故从言樂之龢㠯龤爲正字

舝堲讒說殄行　土部垐㠯土增大道上也从土次聲堲古文从土即虞書曰龍舝朕隸作堲讒說殄行一曰今補二字堲疾惡也

此引書證古文異義也垐訓㠯土增道引申爲㪅閉之義堲讒說殄行閉㪅讒言惡行也在古本爲正字而說經者或㠯堲爲疾之俗故無復㠯一曰疾惡也存其義全書多有此例今本無一曰二字淺人刪之也段氏謂引書證段俗非無意也如㠯段俗論則殄當爲憤之俗字憤懣也懣行有懣名殄之行也何㠯馬注云殄絕也絕君子之行可見古人用字必有可通之義非若後世不通六書致有此形彼義牛頭馬脯也



咎繇謨　言部謨議謀也从言莫聲虞書曰咎繇今作皋陶謨暮古文从口

此引書證字也書序曰咎繇矢厥謨兆無引即此語而後人刪矢厥二字也議論也慮難曰謀左傳曰咨難謀者慮其難而論之也咎繇今作皋陶如古作偰禼今作契之類也

剛而𢡱　心部𢡱實也从心𡫀聲虞書曰剛而𢡱今作塞

此引書證字也今作塞傳寫之譌𡫀隔也是避𡫀字𡫀窒也是塞向墐戶字此𢡱及詩秉心塞淵王猷允塞並㠯𢡱爲正字今皆用塞而古義失矣

予乘四載　木部檋山行所乘者从木㩴聲虞書曰予乘四載水行乘舟陸行乘車山行乘檋澤行乘䡉

此引書說廣證字義也檋史記作橋漢書作梮字異而說同檋者木器人舁引㠯行故从㩴䡉史記作橇漢書作毳如淳曰音蕝㠯版置泥上㠯通行路服虔曰形如木箕擿行泥上說大略同也澤行大作泥行此䡉大當讀蕝音

睿く巛距巛　谷部睿深通巛也从𣦵从谷𣦵殘也谷阬坎意也虞書曰睿畎澮距巛濬或从水濬古文　又建首巛毌穿通流水也虞書曰睿く巛距巛言深く巛之水會爲巛也

谷部引書證字說巛部證字之原也く水小流也周禮一耦之伐廣尺深尺曰く甽古文从田巛畎篆文从田犬聲巛水流澮澮也方百里爲巛廣二尋深二仞讀若澮今書濬用古文く用篆文巛用讀若字大古通文也澮本水名俗用爲濊字濊水多皃也毌穿言與く巛相通也毌今作貫貫毌古義異毌穿也貫錢貝之貫也兩引書異字者巛部古文谷部孔定本也



山龍華蟲作繪　糸部繪會五采繡也从糸會聲論語曰繪事後素虞書曰山龍華蟲作繪

此引書證字說也今說書家俱㠯繪爲畫同部繢織餘也一曰畫也今本無一曰四字韵會引說文有之無意繪繢異字不當㠯繪爲繢也繡者五采備也案無意蓋㠯書之作繪爲繡之于衣㠯希繡爲繡之于繒而黹緻于衣如康成說絺黹

揄翟是也黹部黺下引衛說可證鄦謂山龍華蟲爲繡章宗
彝目下爲黹繡之章故雖存衛宏異說而心不謂然也鄦說
書與今異也引論語者則證繪爲䋙之俗字鄭司農周禮注
引論語作䋙事後素可證
璪火　玉部璪玉飾如水藻之文从玉喿聲虞書璪（今作藻）火黺
（今作粉）米
此引書證叚借字也藻火爲玄文而用玉文之字言借玉文
字目爲玄文字亘無書此類甚多至粉米本爲黹文故从黹
黹部黺山龍華蟲黺黺畫粉也衛宏說粲目黺合山龍華蟲
爲畫章則字當作粉不从黹矣且與書文異說無蓋采之目
廣異聞而字仍作黺者鄦意謂山龍華蟲爲繡章粉米爲黹



繡之章也故作黺絲糸部絲繡文如聚細米也可證
余違汝弼　大部奰大也从大弗聲讀若余違汝弼
此引書證聲也詩佛時仔肩毛傳大也則佛爲奰之俗字也
弻今作弼篆隸之異
遴目記之　手部撻鄉飲酒罰不敬撻其背从手達聲遴古文
虞書曰遴目記之
此引書廣證字說也周禮觵撻連言鄦于角部觵下曰兕牛
角可目歓者其狀觵觵然卽罰酒器也撻卽朴作敎刑也朴
攴之俗字尙書古文作遴鄦故引書于古文下今作撻孔定
本也
若丹朱奡　夰部奡嫚也从百从夰夰亦聲虞書曰若丹朱奡（今作
傲）讀若傲論語曰奡湯舟
此引書證字也嫚侮䠀也夰放也奡今作傲大倨也與奡音
義皆通書曰無若丹朱傲此無無字古本或如此糸部絑下
云丹絑字如此蓋指古文而言此用孔安國定本也
堋淫于家　土部堋喪葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而
堋禮謂之封周禮謂之窆虞書曰堋（今作朋）淫于家亦如是
此引書證用字之引申義也堋義爲葬引申有陷義淫佚也
堋淫猶言陷佚言丹朱陷溺于嫚游終日在家唯沈淫于無
水行舟等事亘此書之古義也作堋未嘗非正字孔安國目
堋爲喪葬字改作朋其說書仍與古同未嘗目爲朋攩字也
周禮爲邦朋朋訓害可證鄭拘于堋而有淫于門內之說遂



有目楚王戊厶姦服舍爲言此大謬也然如今必執朋攩爲
言猶之謬也試問丹朱攩與何人乎則書義本訓爲陷佚于
游戲益明矣或目爲借堋爲朋其說佀是而非
余娶嵞山　屾部嵞會稽山也一曰九江當涂也民俗目辛壬
癸甲之日嫁娶从屾余聲虞書曰余娶嵞（今作塗）山
此引書證字也今作塗書曰余𢶡若時娶于塗山鄦合二句
言之也會稽嵞山在今紹興府禹合諸侯處也九江當涂嵞
山在今安徽懷遠縣漢地理志九江郡下應劭注禹娶嵞山
國在當塗是也呂覽云禹娶塗山氏女不目私害公自辛至
甲四日復往治水故江淮閒目此四日爲嫁娶與鄦說同蓋
鄦所本也嵞正字涂俗字塗俗字非鄦所有

𠨍成五服　卩部𠨍輔信也从卩比聲虞書曰𠨍今作弼成五服
此引書證字也輔信㠯信相輔也今作弼弜部弼輔也重也
義大通𠨍从卩有卩制意爲正字
鳥獸牄牄　倉部牄鳥獸來食聲也从倉爿聲虞書曰鳥獸牄牄今作蹌蹌
此引書證字也大司樂鄭注引書同今作蹌孔安國所改來
食故从倉會意無君無爿篆鍇兆爲狀㟁聲蹌動也鄭注蹌
蹌嗼而舞正用蹌字爲說
箾韶九成鳳皇來儀　音部韶虞舜樂也从音召聲書曰箾韶
九成鳳皇來儀又力部劭勉也从力召聲讀若舜樂韶
音部引書證字力部證聲也樂記曰韶繼也公羊疏引樂說



曰簫之言肅舜時民樂其肅敬而紹堯道故曰簫韶又竹部
箾下曰虞舜樂曰箾韶字同左傳蓋今文尚書俗字簫韶古
文尚書正字也箾本訓㠯竿擊人也周禮作磬鄭㠯爲韎之
籀文
隨山栞木　木部栞槎識也从木㸚闕鄭敘云其所不知蓋闕如也此其一案小篆从幵取上平之義古文从㸚像枒牙之形　虞書曰隨山栞今作刊木讀若刊栞篆文从
幵
此引書證字也槎衺斫也此云槎識蓋斫之㠯爲表識也山
徑不易辨故斫木㠯識其路讀若刊刀部刊剟也大斫伐之
義今通用史記作行山表木
厥艸惟䌛　艸部䌛艸盛皃从艸繇聲夏書曰厥艸惟䌛今作繇

此引書證字也今作繇僞傳茂也馬融注抽也與盛皃合鄭
書繇訓隨逊也鄭書从繇之字今皆作繇篆隸之異也䌛正
字繇㴑文叚俗字也叚因鍇本引書譌作繇遂謂與䔢蕐一
例案繇非盛意說未碻至艸草篆隸之異已箸于易百穀草
木下
濰淄其道　水部濰水出琅邪箕屋山東入海兗州浸夏書曰
濰淄其道从水維聲
此引書證濰之在青州也漢志琅邪箕縣下云維水北至都
昌入海其纍或云維山或云屋山或云覆舟山一山而三名
也其地卽今莒州西北九十里箕屋山水東北流入青州諸
城境逕高密安丘昌邑而東北入海職方氏兗州浸盧維鄭



云當作雷雝班志則云維兗州浸鄭同班也濰今多譌爲淮
㡿　建首鹵鹵方鹹地也从鹵省象鹽形安定有鹵縣東方
謂之㡿西方謂之鹵
此證禹貢㡿之名也青州在東方故偁廣㡿㡿之爲言坼也
鹵地多坼裂故曰㡿鹵之爲言露也不生艸木無覆庇也古
鹵通用爲齊魯字
艸木蔪苞　艸部蔪艸相蔪苞也从艸斬聲夏書曰艸木蔪苞
今作漸包䕸或从木
此引書證字也今作漸包釋文曰叢生也馬云相包裹也與
鄭意皆合又云漸或作蔪又云包或作苞非是案詩苞稹竹
苞寶方實苞如山之苞苞有三藥毛傳皆云本也苞栩傳云

稹也行葦方苞箋茂也爾雅釋言孫注物叢生曰苞齊人曰
稹皆可與鄦書參證蕲苞之義又白茅苞之釋文曰裹也于
此不之兆而獨非此蕲苞之苞陸元朗之說也苞本艸名可
㠯爲履履㠯裹足故經傳苞茅苞苴字皆用之包本妊身之
侮苞與包人物之分也蕲苞是正字漸包叚借字也

嶧陽孤桐　山部嶧葛嶧山也在東海下邳从山睪聲夏書曰
嶧陽孤桐

此引書證字也案嶧山與繹山異地葛嶧山在今徐州府邳
州繹山在今兖州府鄒縣古爲邾地卽秦始皇刻石處名鄒
繹山今亦作嶧

蠙　玉部玭珠也从玉比聲宋宏曰淮水中出玭珠玭珠珠之



有聲者蠙夏書玭从虫賓　又糸部紕氏人𦄸也从糸比聲讀
若禹貢玭珠

玉部引書證古文糸部證聲也珠之有聲者如琅環記所偁
亥旣珠珠中衆音互作之類段引山海經卥山經濫水卥流
注漢水多𩼮魮之魚狀如覆銚鳥首魚尾音如磬聲是生珠
玉謂魮卽蚍之異文蚍乃蚌名珠有聲當作蚌有聲江賦偁
鳴磬孕珍是也其說㝵之宋宏字仲子能薦桓譚辟牟長治
伏生尙書者紕今用爲紕繆字

浮于淮泗達于菏　水部菏水在山陽湖陵南禹貢曰浮于淮
泗達于菏今作河从水苛聲

此引書證爲徐州之菏水也今作達于河傳寫之譌也菏水
與荷澤異地荷澤在濟陰定陶菏水在山陽湖陵縣徐州貢
道自淮而泗自泗而菏由菏入泲㠯達于河禹貢文雖舉其
大佀可不言菏言泲而後達河嘫入泲後爲兖地非徐境矣
故知今達河字爲菏之誤也

瑤琨　玉部琨石之美者从玉昆聲虞當作夏書曰楊州貢瑤琨
環或从貫

此引書證字也楊州今作揚州或㠯多楊木而名或㠯人性
輕揚而名其實楊木大木之輕揚者也或从貫昆貫雙聲字
漢書地理志正作環

瑤琨篠簜　竹部簜大竹也从竹湯聲夏書曰瑤琨筱今作篠簜
簜可爲榦筱可爲矢



此引書證字也筱箭屬小竹也今作篠俗字鄦書所無大竹
筱簜在建鼓閒謂笙簫也周禮莢簜符卩也皆竹器名亞用
同部簜字簜大竹筩也榦弓胎也弓人曰凡相榦取榦是也

厥苞橘柚　木部柚條也佀橙而酢从木由聲夏書曰厥苞橘
柚

此引書證字也說同爾雅㓹子曰吳楚有大木其名曰櫾碧
樹冬生實丹味酸食之巳憤厥之疾字異物同而鄦訓櫾爲
昆侖河隅大木苞今作包古今字說見艸木蕲苞

杶榦栝柏　木部杶木也从木屯聲夏書曰杶榦栝柏　櫄或
从熏杻古文杶字側書

此引書證字也杶亦名橁左傳孟莊子斬橁爲公琴是也材

夾中車轅此言杶榦注家皆云杶材中弓榦栝柏夾當作柏栝縣書栝檃也一曰矢栝築弦處而不云木名葢柏木堅滑可爲矢栝也縣云柏椈也與爾雅同郭曰用椈夾取堅滑也如注家說栝卽榆夾柏屬言三木皆可爲弓榦于書文未免不詞

砮丹　石部砮石可吕爲矢鏃从石奴聲夏書曰梁州貢砮丹國語曰肅愼氏貢楛矢石砮

此引書證字也賈侍中注砮矢族之石也族今作鏃縣書所無也於部族矢鏠也縣葢同其師說故既引書復引國語爲矢鏠之證丹赤石所吕飾器

惟箘簬枯　竹部簬箘簬竹也从竹路聲夏書曰惟箘簬枯今作



簵楛簵古文　又木部枯槀也从木古聲夏書曰惟箘簬枯枯木名也

竹部引書證字木部證異義也箘簬是二字合一竹名鄭注曰聆風也或曰卽吳都賦射筒書正義則爲二竹枯爲木名別于槁義大過枯楊鄭釋枯爲山榆未審是否馬融云可爲箭榦則枯爲楛之俗字肅愼楛矢是也然則縣說簬爲小篆今作簵爲古文枯是木名則縣亦正文若作竹名則今作楛爲正文矣

梁州貢鏤　金部鏤剛鐵也可吕刻鏤从金婁聲夏書曰梁州貢鏤一曰鏤釜也

此引書證字也剛鐵可吕鏤物者故名曰鏤婁本訓空刻鏤則形空从婁義兼聲也今則用餘意而廢本訓方言江淮謂鍑曰鏤亦曰錡

璆琳琅玕　玉部玕琅玕也从玉干聲禹貢雝州璆琳琅玕玗古文从旱

此引書證字也雝今作雍隷之變體也本部璆爲球之或體玉也琳美玉也琅玕侶珠者案僞書鄭注琅玕珠也此云侶珠則玉珠也是天生非人爲者

餘波入于流沙　水部溺水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙从水弱聲桑欽所說

此用書說字不箸書名者也溺今作弱而吕溺爲休溺字遂據有溺水義而休字廢矣漢志張掖郡刪丹下云桑欽吕爲



道弱水自此西至酒泉合黎說與縣同流沙亦曰居延澤亦曰居延海而禹貢錐指謂弱水正流入居延海餘波入流沙流沙非居延也合黎山名亦作合離在今甘州界刪丹亦作山丹桑欽字君長習安國古文尙書釋文亦作桑欽河南人也

東爲滄浪水　水部滄漾也東爲滄浪水从水蒼聲㳭古文

此用書說字不箸書名者也漾水出隴首獂舊譌柏案獂道屬天水當作氐道爲是道東至武都爲漾漾志隴西氐道下曰禹貢養漾古作瀁此又譌水水出此至武都今甘肅成縣境不言嶓冢山山卽在氐道也至當縣西北有滄浪洲俗譌爲千齡洲漾水至此改名滄浪因其地名也自此而下又爲夏水

過三澨　水部澨埤增水邊土人所止者从水筮聲夏書曰過
三澨
此引書證字之又爲地名也土部埤增也增益也益因水邊
高土而增築之已尻人者左傳有句澨雝澨蔿澨杜云水邊
地名是也禹貢三澨馬季長鄭康成王子邕孔安國等皆已
爲水名唯桑欽曰地名與鄦合
東別爲沱　水部沱江別流也出𡶚山東別爲沱从水它聲
此引書說字不箸書名者也江水出蜀湔氏徼外𡶚山𡶚山
封禪書曰瀆山益州記曰羊膊嶺今松潘之大分水嶺是也
其分爲沱處在梁州蜀郡郫縣灌縣地也𡶚隸𡸺作岷沱今
又用爲陂沱字隸作池已別于沱段氏玉裁本初學記風俗



通補池篆于鄦書又爲之說案它本與虫同字而虫短它長
別于其類故它有別義至謂池从也有潴義其說頗爲杜撰
如弛馳等字皆迆也亦豈可云有潴義乎至从它之字而音
施字則有䖫字古支歌二部合聲最近也
東迆北會于匯　辵部迆衺行也从辵也聲夏書曰東迆北會
于匯
此引書證字也禹貢馬注迆靡也疏云迆靡衺出與鄦合今
俗書从也之字多有作㐌者甚至經文亦沿其譌已爲从施
㫃不知施从㫃也聲也宜要正
東爲沸　水部沇水出河東垣東(舊作東垣誤到)王屋山東爲沸从水
允聲㕣古文

此用書說字不箸書名者也河東垣縣即今絳州垣曲縣舊
誤東垣東垣有二一在眞定一在河南新安皆非其地也過
王屋至溫縣南北則爲沸今沸與濟混濟水出常山房子贊
皇山其地即今贊皇縣石濟水也亦曰槐水惟周官職方不
誤今濟陰濟源之濟當作沸其在麼陶者濟水也
東出于陶丘北　𠂤部陶再成丘也在濟陰从𠂤匋(瓦器也古昆吾作匋)
聲夏書曰東出于陶丘北陶丘有堯城堯嘗所尻故堯號陶唐
氏
此引書證字說也再成爾雅說同郭云成重也其地在今定
陶縣堯始尻陶丘後爲唐矦故偁陶唐成陽有堯冢
導渭自鳥鼠　水部渭水出隴西首陽渭首亭南谷東南入河



从水胃聲杜林說夏書已爲出鳥鼠山雝州浸
此引已證異說也水經注渭水出隴西首陽縣首陽山渭首
亭南谷山在鳥鼠山西北又有別源出鳥鼠山渭水谷禹貢
所謂渭出鳥鼠者也案此舊說渭水出南谷山禹從鳥鼠山
導之至杜伯山得桼書古文尙書一卷乃知有別源出鳥鼠
山耳
戰于甘　邑部扈夏后同姓所封戰于甘者在鄠有扈谷甘亭
从邑戶聲㠪古文从山从弓(鉉本如此鍇云从辰巳之巳)
此用書說字不箸書名者也案扈篆次鄠下鉉分二字鍇云
同上則合爲一矣通志云夏爲扈秦改鄠是漢時鄠扈同字
唯古今異名之分耳韵會引戶聲下有一日止也四字今鍇

本雖無而鍇說引屈蕩扈之爲證是鄦原書本有而後人刪之也扈谷漢志同史記正義作戶谷又有戶亭岪鍇鉉本不同兕皆誤當从戶聲也

天用剿絕其命　刀部剿絕也从刀喿聲夏書曰天用剿今作勦絕其命　又水部灑釃酒也一曰浚也从水从网焦聲讀若夏書天用剿絕

刀部引書證字水部證聲也今作勦譌字也馬融作剿从巢从刀今譌刀爲力力部勦勞也讀嘌異義左傳勦民勞民也此則訓絕曲禮毋剿說本毋斷絕古人之語也今本譌勦皆當更正其誤始于張參



陽湖吳翊寅　同邑陳名愼
香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

說文引經證例卷三

說文引經證例卷四

江陰承培元譔

書經

𨓏籲眾戫　頁部籲謼也从頁籥聲讀與籥同商書曰𨓏今作率籲眾戫今作慼

此引書證字也𨓏今作率捕鳥畢也非義𨓏先道也誓言不欲遷尻之民相𨓏謼眾迫戫共出誓言盤庚乃吕言告之是七字乃寫民不欲遷之形非盤庚之謼召百姓也戫迫也今作慼乃衛包不懷書義而吕俗字改之旨此說本之姚氏姬傳僞傳訓籲爲龢及疏所言殊乖書意

若顛木之有甹櫱　木部櫱伐木餘也从木獻聲商書曰若顛木之有甹櫱今作由櫱𣎴古文从木無頭梓亦古文櫱或从木辥聲又丂部甹木生條也从丂由聲商書曰若顛木之有甹枿古文言由枿

兩引書皆證字也古文言由枿者言古文尚書作由枿孔安國吕書義改由爲甹也櫱櫱枿𣎴梓異形同字所分在今古之閒由甹音同而義稍異甹从丂丂本爲人口舌之形通用爲屮木甹葉初發之皃从由言由古木生新條也義本由孽生之字而嫥用之木生枝條也據書義則甹爲正字由爲通俗字又案顛亦俗字顛人頭頂也當作蹎爲正蹎仆也今經傳多不分矣

王譒今作播告之　言部譒敷也从言番聲商書曰王譒告之



此引書證字之从言也譒今作播手部播種也一曰布也義亦通鄦意譒告字从言爲正

今女懖懖　心部懖譱自用之意也从心銛聲商書曰今女懖懖今作聒𦗛古文从耳

此引書證字也馬融注叵譱自用之意義與鄦合譱自用者自吕爲譱而用之也鄭康成云難告之意讀若聒耳之聒義亦與鄦相足而衛包即用聒改懖而古義失矣古文从耳不聽人意

余亦炪謀　火部炪火光也从火出聲商書曰余亦炪今作拙謀讀若巧拙之拙

此引書證字也今作拙衛包吕讀若字改之也玉篇廣韻皆云炪煙爂皃煙遏則火微火光當作火不光火不光則火息矣此炪謀言息謀也作炪與上爒火句既合下言作乃逸謂言我不謀但爲汝失也較拙字義倍明

有條而不紊　糸部紊亂也从糸文聲商書曰有條而不紊

此引書證字也亦吕爲迭遞之文今俗別紋紊爲二非是

相時㤿民　心部㤿疾利口也从心从冊刪亦从冊聲商書曰相時㤿今作憸民商書各本誤詩

此引書證字也言部諗下引勿用諗人證俗字也其正字當作憸同部憸險詖也僉利于上佞人也案利貪也合朋擬已貪于上也此云疾利口疾猶巧疌利猶便給謂其言無實也析言之憸爲网利㤿爲巧言義亦相類今作憸音義通用字

釋文引同
高宗夢得說使百工營求得之傅巖之穴也　夐部夐營求也从人在穴上夐穴中商書曰高宗夢得說使百工營求得之傅巖之穴也
此引書序證營求及从穴之說也人在穴上夐穴中鉉作从夐人在穴上上鍇作中皆非是今用鍇說正之引申義爲遠毛詩于嗟洵兮韓詩洵作夐音近相通也
西伯𢦟𨛫　戈部𢦟殺也从戈今聲商書曰西伯既𢦟𨛫今作戡黎又邑部𨛫殷諸侯國在上黨東北从邑㕡聲㕡古文利商書曰西伯𢦟𨛫
此皆引書證字也爾雅云𢦟克也此殺也亦作克爾今作戡黎鄴𢦟刺也黎履黏也今本乃叚借字鄴𢦟𨛫爲正字也應劭說𨛫侯國在壺關縣有𨛫亭今潞安府治即其地府治西南三十五里有𨛫亭



大命不𡜸　女部𡜸至也从女執聲商書曰大命不𡜸今作摯讀若摯同一曰虞書雉𡜸今作贄
此引商書證字引堯典證叚借也商書今作摯摯握持也與至意不合摯爲俗字𡜸爲正字虞書作贄贄非鄦書所有木部橥下引女摯作摯爲握持意此二生一从大物也則虞書摯爲正字𡜸爲俗字也曰讀若摯同者大命不𡜸音也若雉𡜸字當讀若摯矣今鄦書𡜸摯音不分非古也
祖甲返　辵部返還也从辵反反亦聲商書曰祖甲返當作伊今作反
此引書證字也祖甲無返事大甲有返事而無其文此當爲祖伊返之譌也返今經傳多作反唯于呂覽侈樂觀表二篇兩見及漢書董仲舒傳返之天耳又部反覆也从厂像形與返義稍別還義當以返爲正字
咈其耇長　口部咈違也从口弗聲周當作商書曰咈其耇長
此引書證字兼義也微子當是商書今本作周與退下誤同違依鄦書當用韋或用𢾺韋相背也𢾺戾也違訓離于義未合鄦益因經傳多用違故从俗耳
我興受其退　辵部退敗也从辵貝聲周當作商書曰我興受其退今作敗



此引書證字也商書誤作周書與咈下同不知鄦君時微子篇系商系周也退今作敗攴部敗毀也从攴貝敗賊皆从貝會意𣀔本土部壞籀文又見攴部𢿱毀也退敗皆可爲正字
予顛躋　足部躋登也从足齊聲商書曰予顛躋今作隮
此引書證登降同詞也今作隮俗字鄦書所無今多用之顛躋顛隕躋隊也詩朝躋書由賓階隮皆訓升左傳隮于溝壑則與此同爲下隊也古人美惡不嫌同詞
王出涘　水部涘水厓也从水矣聲周書曰王出涘
此引書證字也尚書大傳大誓篇大子發升舟中流白魚入于王舟王跪取出涘以燎之注白魚正白魚入舟天意以殷予老王也即魚瑞即俾王順天命定位號也詩疏引泰誓後

湛書注引今文大誓

師乃搯　手部搯搯捾也从手舀聲周書曰師乃搯搯者擂（抽本字）兵刃㠯習擊刺也詩曰ナ旋又搯

此引大誓文㠯證異義也搯捾卽今俗云剜搯也書義則訓擂與捾下一曰援同義大傳曰惟丙午王還師乃鼓譟師乃搯前歌後舞格于上天下土咸曰孜孜無怠鄭亟爲爆搯義謂抽兵刃㠯習擊刺也與國下正同再引詩㠯證與書同義擂下曰引也古擂搯合聲最近故義亦相通又見詩證例

孜孜無怠　攴部孜孜孜汲汲也从攴子聲周書曰孜孜無怠

此引書證字也今文大誓無此語詩文王章正義引之又見史記周本紀孜孜作孳孳音同義通字也伏生二十八篇無



大誓民間得之博士習之史遷董仲舒劉向谷永匡衡等多用其文所謂今文大誓也孔安國得壁中大誓三篇古文大誓也古文流爲雕今文流爲烏古今文之異也今書亦無之知爲後人刪改矣鄭書搯下涘下及此三引皆古文大誓也

坶野　土部坶朝歌南七十里地周書曰武王與紂戰于坶（今作牧）野从土母聲

此引書序證字說也紂今作受坶今作牧同聲通俗也詩禮記作坶或譌𡋯作坶爲正字牧爲俗字

ナ杖黃戉又把白髦　戉部戉大斧也从戈乚（乚讀若捕鳥罬　鉤識也从反亅）聲司馬遷曰夏執玄戉殷執白戚周ナ杖黃戉又把白髦

此引司馬遷卽證書文也戉今作鉞鉞爲鑾聲鉞戉字義別叚俗字也把書作秉髦書作旄此司馬遷與書異字也戚戉也

徇狟狟　犬部狟犬行也从犬亘聲周書曰徇狟狟（今作桓）

此引書證通俗字也今作桓訓威武皃桓本訓郵亭表亦非正義謚形頌字本無一定也此狟狟字當㠯義通俗如猛爲健犬獒爲嗾犬亦俗用之人事也若桓桓不過同聲之俗耳不得轉㠯狟爲桓之俗字也

如虎如貔　豸部貔豹屬出貉國从豸毘聲詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔貔猛獸貔或𧲸从比

此引書證豹屬也貔大名執夷爾雅方言所偁皆貍屬與此非一物也豹猛獸貔爲豹屬故引書之形勇猛者㠯見爲猛



獸餘見詩證例

勖哉夫子　力部勖勉也从力冒聲周書曰勖哉夫子

此引書證字也从冒之義徐楚金曰臣子匪躬之誼見其事有利國家者當冒犯而爲之也爾雅曰釗薄勉也釗卽劭之俗爲合韵薄卽勖之俗爲同毋也勖从冒聲與懋勉皆雙聲字

鯀垔洪水　土部垔塞也从土西聲商書曰鯀垔（今作陻）洪水𡋟或从𨸏垔古文

此引書證字也俗作陻[illegible]鄭書所無垔與湮異義湮沒也鯀用塞故無功禹用[illegible]故平成

彝倫攸殬　歺部殬敗也从歺睪聲商書曰彝倫攸殬（今作斁）

此引書證字也今作斁叚借字與雲漢詩耗斁同斁解也一曰終也鄦作斁爲正字

從革　建首金五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕從革不韋背也卤方之行生于土从土ナ又注像金在土中形今聲

金古文

此用書說字不箸書名者也革更也古文作䩻从廿三十年爲一世而道更也臼聲从革不韋者隨人變更要更而無傷也五行土生金

水曰潤下　水部潤水曰潤下从水閏聲

此用書說字不箸書名者也鄦之意潤順也今用爲滋益義夾水名



從作乂　疒部痾病也从疒可聲五行傳曰時則有口痾

此引伏生五行傳廣證字義也五行志曰言之不從是謂不乂時則有口舌之痾案書乂爲叜之俗字乂芟艸也叜治也舌从千口與昏異隸不分

無有作㚷　女部㚷人姓也从女丑聲商書曰無有作㚷

此引書證字義也案此爲喜好之正字鄦㠯通義爲人所知故不爲訓而止引書㠯證之其義自明也人姓者今之鈕字古蓋作㚷作邳而傳寫沿譌也今俗作妞作忸皆鄦書所無鄦書習狎之義于犬爲狃于人爲㚷也凡人所習狎必皆所喜悉者也故爲無有作㚷正字今作好爲俗字也好美也義別古無上去聲之分而有好㚷之別今通用好不得不㠯聲音別之矣段氏轉㠯㚷爲好之俗非是若爲鄦君補注當曰㚷習悉也从女女人所易悉丑聲一曰人姓也

叶兆　卜部叶卜㠯問兆也从口卜讀與稽同書云叶兆

案此引書徐鉉所增小徐本爲錯說皆非鄦書也卜㠯問兆固合于稽兆之稽嗞書自作稽故釋文不引大徐增之非是

曰圛　口部圛回行也从口睪聲商書曰曰圛圛者升雲半有半無也讀若驛今作驛

此引書廣證字義也㠯洪範爲商書與左傳同今書作驛衛包㠯讀若字改之也書正義及齊風詩正義引書作圛知天寶㠯前書字作圛也各本有徵字今正鄭注圛色澤而光明也與鄦異周禮太卜注引洪範曰日雨日濟日圛日蟊日剋



曰貞曰卦　卜部卦易卦之上體也从卜㢕聲商書曰曰貞曰卦今作悔

此古文也史記作涕詩疏作弟今文尚書也

此引易說字引書證字也易內卦爲貞外卦爲悔貞之言正悔之言晦今皆作悔兆夫是衛包所改不必拘執古今文尚書字也貞卦皆因卜而名故皆从卜何兆鄦書心部悔下止云悔恨也則知外卦爲卦卦爲正字悔爲俗字左傳當夫相同或已俗悔爲之亦未可知

庶艸緐蕪　林部蕪豐也从林林者木之多也从大冊冊數之積也與庶同意或曰从㚒㚒規模字商書曰庶艸緐蕪今作蕃廡

此引書證字說也从林艸木也大冊豐意也广部廡屋下眾

也从广炗炗古光字光大盛意故云與此同或說㠯爽爲模
字鄦引之而未必信之故木部模下無此經文今作蕃廡艸
部蕃艸茂也糸部緐馬髦飾古通俗爲蕃字則今書蕃爲正
字鄦作緐叚借字也广部廡堂下屋也則鄦作霖爲正字今
作廡爲叚借字今嫥用爲有無字霖茂字又或俗蕪薈字爲
之鄦書有無字作霖入亾部从亾霖聲與此異字異義今人
多見霖少見霖將古書無多訓語詞不知詩之無念爾祖太
念爾祖也無競維人大競猶執競也則無膴仕則多膴仕也
老子注谷中央無谷無谷大谷也或作空可證空亦大也大
也多也皆無引伸之義可㠯類推
六極　水部沴水不利也从水㐱聲五行傳曰若六沴作



此引伏生五行傳廣證字說也沴爲水不利之偁而五行傳
則云五行相沴如金沴木火沴水水沴火金木水火沴土皆
是沴亦訓紾也服虔曰害也咎生于上曰六沴在下爲六極
有疾不悆　心部悆忘（當作恳）也嘾（舍渷也舍渷欲意也）也从心余聲周書
曰有疾不悆（今作豫）悆喜也
此引書證異義也此字廣雅集韵皆云恳也廣雅又云悇憛
懷恳也䫰此忘也嘾也當作恳嘾也恳嘾猶云恳渷也今傳
寫譌誤耳書義爲喜恳之對也今作豫通俗字
我之不辟　辟部壁濧也（各本譌爲治也）从辟从井周書曰我之不壁
（今作辟）
此引書證字也今作辟衞包所改𤄷也作治也後人用僞傳
改之也辟𤅢也井亦𤅢也兩合成文何得有治義馬鄭音避
謂卽出居東都說與鄦異
亦未敢誚公　言部譙嬈譊也从言焦聲讀若嚼誚古文譙从
肖周書曰亦未敢誚公
此引書證古文也女部嬈苛也一曰擾戲弄也譊恚呼也是
譙爲苛責也作誚者當是古文尙書
我有𢧵于西　䖵部𧓹蟲動也从䖵𢧵聲𢧵古文𧓹从𢦏（傷也从才）
（戈聲）周書我有𢧵于西
此引書證古文也書曰有大艱于西土西土人亦不靜越茲
蠢鄭注蠢躁揺言之嘫其文佀當作我西土有𢧵今云我有𢧵
于西者此𢧵字引伸爲動義有𢧵于西猶云我有怵怵心動



于西非如心部惷惷訓亂也䫰此非大誥文卽大誥文古今
本亦必有異或云書文當作我有𢧵于西越茲西土人亦不
靜說亦近佀嘫無可證合存䫰可也
無毖于卹　比部毖愼也从比必聲周書曰無毖于卹（今作恤）
此引書證字也毖訓愼與爾雅毛傳同卹今作恤卩部卹恳
也心部恤恳也訓同通用或訓毖爲勞乃望文生義不知無
字義也無毖于卹大愼于恳也無訓大也說見庶艸緐無下
哉生霸　月部霸月始生魄然也承大月二日承小月三日从
月𩃬聲（雨部𩃬雨濡革也）周書曰哉生霸𩃳古文或作此
此引書證字也魄霸疊韵爲訓魄侌神也霸㠯月質言朏㠯
月光言其爲承大月二日承小月三日則一也霸者如人魄

之始蘇也
敃不畏死　攴部敃彊冒也从攴民聲周書曰敃（今作暋）不畏死
此引書證字義也今引書在敃篆下敃後人所增鄦書曰部
昏从氏省會意不从民篆从民誤一冒也與爾雅訓不合誤
二今仍改依鄦舊
凡民罔不譈　心部譈怨也从心敦聲周書曰凡民罔不譈
此引書證字也語見孟子鄦蓋引孟子吕槩稭書文也孟子
作譈非鄦書所有字
罔敢湎于酒　水部湎湛（沒也此古湛浮正字沈陵上滈水也義別）于酒也从水面
聲周書曰罔敢湎于酒
此引書證字說也韓詩說曰飮酒閉門不出客曰湎鄭注酒

飮齊色曰湎蓋吕字从面也鄦本書湛休言是从水之義
民罔不衋傷心　血部衋傷痛也从血聿皕聲周書曰民罔不
衋傷心讀若譆
此引書證字兼義也書注說同衋之爲言猶螫也如爲毒物
所傷也譆衋雙聲譆大痛也
劼毖殷獻臣　力部劼愼也从力吉聲或曰非力刀也周書曰
劼毖殷獻臣讀若𨲗
此引書證字也比部毖愼也劼毖連文猶謹愼連言謂愼而
加愼也廣韵劼勤也亦愼之餘義或說劼或作刮也鉉本刪
之非是鄦多有此類如變下雁下艮下皆是獻賢也
盡執抲獻　手部抲撝也从手可聲周書曰盡執抲（今作拘）獻

此引書證字也撝下一曰指撝也是抲字義盡執抲獻者言
將羣飮者盡執而指撝吕獻于周也兆今本歸爲獻之譌抲
今作拘傳寫之誤與逸周書詢匠今譌柯匠同無怪許字之
譌爲拘也獻字大徐本無
至于媰婦　女部媰婦人妊身也从女芻聲周書曰至于媰（今作屬）
婦
此引書證字也身各本作身今依廣韵正人部身神也神兆
娠之譌蓋身妊之義故从人从身或吕姜嫄無人道而生子
爲神故詩云大任有身艱周家言也今作身誤說文通媰今
作屬衞包所改古屬音同媰蓋吕音爲正字耳
惟其斁丹雘　丹部雘善丹也从丹蒦聲讀若隺周書曰惟

其斁（今作塗）丹雘
此引書證字而又證斁爲叚借也雘山海經有丹雘青雘蓋
色之譱者也攴部斁閉也乃杜乃擭之杜正字也此蓋借斁
爲涂耳今作塗俗體非鄦書所有字孔穎達正義作斁蓋卽
斁之譌
丙午朏　月部朏月未盛之明也从月出聲周書曰丙午朏
此引書證字也長厤三月丙午朏周公復子明辟之歲三月
甲辰朔之三日也是與哉生霸異名同實朏之言尾言其光
尙微也
粵三日丁亥　亏部粵亏也宷愼之詞也从宷亏周書曰粵（今作越）
三日丁亥（當作巳）

此引書證字也說與爾雅同詩書多俗越爲之詩箋越于也可證乃發語詞非踰越之意粵若稽古則俗粵爲曰丁巳令召誥不誤不當作亥

不能諴于小民　言部諴龢也从言咸聲周書曰不今作丕能錯本無能字諴于小民

此引書證字也書注同不今作丕古丕不通用如文王烝文執競諸詩不顯皆俗不爲丕金縢丕子之責鄭讀丕爲不則俗丕爲不也案丕子史記作負子白虎通諸侯曰負子子民也言憂民不復子之也禮記音義曰天子曰不豫諸侯曰不茲則子又爲茲

畏于民碞　石部碞磛碞也从石品聲周書曰畏于民碞讀與



巖同

此引書證字也磛巖石也巖石岑崟不平皃磛碞引㞜爲不齊言民情之不齊可畏也僞傳訓僭非義又案厂部㕪崟也从厂敢聲崟山岑崟不平也是書本作民㕪㕪與碞義相同鄦引書本在㕪下後人用今書字改迻碞字別無佗見此可證也巖爲高厓實義礹爲石山實義㕪卽維石巖巖之虚義字蓋卽㕪或體後人亂之也

乃惟孺子攽　攴部攽分也从攴分聲周書曰乃惟孺子攽讀與彬同攽今作頒

此引書證字也攽今作頒頁部頒大頭也詩有頒其首爲正義分攽字作攽爲正頒爲俗也今通用頒而攽不復見矣古句讀攽絕句下至聽絕句言孺子分任之任朕不暇聽之事也今句讀異古

克敉公功　攴部敉撫也从攴米聲周書曰亦未克敉公功讀若弭㑽或从人

此引書證字也手部撫安也循也義正合爾雅亦云撫也與鄦同

無或譸張爲幻　言部譸訓也从言壽聲讀若醻周書曰無或譸張爲幻　又予部幻相詐惑也从反予周書曰無或譸張爲幻

此兩引書皆證字也訓詛也詛詶也詶今俗作呪鄦說蓋謂譸張爲誑肆詶詛以詐惑人也爾雅釋訓侜張誑也鄦不同



其說人部侜有甾蔽也與譸義亦不同文選盧諶詩自頃侜張揚雄國三老箴作侏張均與譸張異義攴部敡下云周書以爲譸說叚俗也見詩證例予推予也到屰而予是惑人也漢書犛靬眩人俗眩爲幻

君奭　皕部奭盛也从大从皕皕亦聲讀若郝此燕召公名史篇名醜

此引以證奭之又爲人名者引史篇以證異說也史篇名醜當作史篇以爲醜字史篇史籀所作十五篇也案明部𥃩下云古文以爲醜字所云古文卽史篇也雖此六字皃當在奭下蓋奭奭字形相近鄦君未定史篇之爲醜者是奭是奭故兩存之或以𥃩下之醜依鍇本譌作䣅者非是舊本玉篇所引

夾作醜可證若召公名奭自來竝無名醜之異說兩義不容
叄合也
𥄕王惟眀　目部䁛低鄦書無低當作氐目視也从目冒聲周書曰𥄕
王惟䁛今作䁛
此引書證叚俗也書本取覆冒義佀當㠯今作冒爲正字嘸
低目視有撫恚意夾可爲正字葢三科五家異字異義也
有夏氏之民叨𡖅　至部𡖅忿戾也从至至而復孫孫遁也周
書曰有夏氏今無氏字之民叨𡖅今作懫讀若摯
此引書證字也𡖅今作懫鄦書所無字衛包㠯俗字改之也
今讀㠯叨𡖅日欽爲句非是當如鄦㠯叨𡖅屬上句㠯日欽
屬下句也今不合古義者由于訓欽之誤也鄦欠部欽欠皃



人欽欠則有券怠義欽之引伸義訓券怠也而書曰欽哉戒
人㠯無券怠猶治亂曰亂故餘義爲敬此云日欽剝割夏邑
意用正解也言夏民貪戾成性日券怠而坐忘夏邑耳詩𢙢
心欽欽夾人𢙢而券怠皃也若鼓鐘欽欽則俗欽爲𧮫耳大
學忿懥夾當作𡖅懥字鄦書無
畋爾田　攴部畋平田也从攴田周書曰畋尒田
此引書證字說也佗經多俗田爲之如無田甫田上田字禮
記人情以爲田依義皆當作畋也今又用畋爲田獵字非鄦
義也尒我字作尒爲正爾麗爾也
上不𧫴于凶德　言部𧫴忌也从言其聲周書曰上鍇本作尒尚不
𧫴今作忌于凶德

此引書證字也上今作尚論語草上之風孟子作尚詩尚愼
旃哉石經作上儀禮覲禮尚左注古文尚作上又鄉𧥄禮上
握焉注今文上作尚是通用字依儀禮古文今文之分則作
上爲古文尚書作尚爲今文尚書也𧫴作忌則夾音義相同
通用字𧫴與諆異諆欺也
常敀常任　攴部敀迮也从攴白聲周書曰常敀今作伯常任
此引書證叚俗字也今作常伯伯長也周禮云𨕖其長是也
則伯爲正字也敀叚俗字淮南子人間訓舉𨛍伯頤㠯伯爲
迫與此俗敀爲伯正同迮訓起也夾有長義故可通俗
𢘫受德忞　心部忞彊也从心文聲周書曰𢘫受德忞今作敃讀
若旻



此引書證通俗字也今作敃敃冒也是正字此作忞忞訓彊
與勉孜𠓂訓彊一例爲自勉之意古文美惡不嫌同詞故自
彊義夾可通用爲彊暴義也受德釋文云紂之字也
焯見三有俊心　火部焯明也从火卓聲周書曰焯今作灼見三
有俊心
此引書證字也今作灼灼灸也非義葢衛包所改焯爲正字
也三有俊謂事枝準之得人也
勿㠯譣人　言部譣問也从言僉聲周書曰勿㠯譣今作憸人
此引書證叚俗也今作憸心部憸詖也爲正字鄦見本作譣
同聲叚俗字也案今所用徵驗試驗字乃叚俗馬部馬名字
爲之其正字當作譣問之義本訓詳訐訪則得實或云斅譣

本部識竹部籤皆云驗也大用叚俗字依鄦書皆當作譣
用勱相我邦家　力部勱勉力也从力萬聲周書曰用勱相我
邦國（今作家）讀與厲同
此引書證字也皋陶謨種德俗謨爲勱也邦今作國古邦字
作皆與國形相佀
耿光　耳部耿耳著頰也从耳炏省聲杜林說耿光也从火聖
省聲（此下各本有凡字皆左形右聲杜林說非也十二字鍇云後人所加今刪之）
此博采通人吕證書義也耿訓耳著頰書耿光字不可通矣
引杜林說云聖省聲正爲書立說也
在后之詷　言部詷共也从言同聲周書曰在后之詷（今作在後之侗）
一曰譀也



此引書證字也今書作在後之侗后者後也見孝經說故古
后後通用鉉本后上誤衍一夏字鍇本無侗譯文云馬本作
詷共也是鄦說同馬季長也某氏注釋侗同論語之侗而不
愿非鄦意也人部侗訓大皃依鄦作詷當連下敬迓天威爲
句是詷爲正字侗爲叚俗字也諏聚謀也即其引叚之義鉉
本作譀譀誕也是大言無實義未知誰是
無斁昏逾　辵部逾越進也从辵俞聲周書曰無斁昏逾
此引書證字也僞傳昏禮逾越義大相同鄦書踰越也越度
也遂踰也踰逾越遂雙聲字皆可通用
釗　刀部釗刓也从刀金周康王名
此引吕證字之又爲人名也刓摶也摶圜也謂摩去器芒角
也吏記韓信傳刻印刓是其義也釗訓刓義或相同也案爾
雅釗勉也又見也依義一爲劭之俗一爲昭之俗也
布重莧席　首部莧火不明也从首从火首亦聲周書曰布重
莧席（今作敷重蔑席）莧席纖蒻席也讀與蔑同
此引書證用字引叚義也火不明叚氏云當作目不明員是
此部重目若重火當入火部矣布今作敷敷布古通用字蒻
席名莧其名本無正字若吕器類言當俗幭爲之今尚書古
文作莧蓋吕此席無充采而用莧字引叚義爲之耳衞包用
讀若字改蔑義尚近後人復造篾字爲之無論非鄦書所有
蒲蒻亦不當从竹也纖名本譌織依馬融王肅注作纖爲是
鄭注云四席皆竹席是俗字所本非鄦意



敶宲　宀部宲臧也从宀㺬聲㺬古文保周書曰敶宲夵刀（宲今作寶）
此引書證字也今作寶蓋衞包改之案古鼎彝或作保與寶
通用即此字也寶珍也珍而臧之義本通
夷玉　玉部珣醫無閭之珣玗璂（爾雅作琪）周書所謂夷玉也从玉
旬聲一曰玉器讀若宣
此引書廣證偁名也吕夷玉爲珣玗璂與鄭注合案夷玉之
夷鄦皆與夷槃夷牀之夷爲一例即本部璺爲遺玉是也此
鄦用鄭說或大吕廣見聞耳一曰吕下與本部璹玉器也讀
若淑即爾雅璧大六寸謂之宣璋大八寸謂之琡也本作珣
作璹而後人用讀若字爲之又增宣爲瑄改淑爲琡繆甚矣

鼎臣無識列瑄琡于新坿字中尤可怪也
執戣　戈部戣周制侍臣執戣立于東垂兵也从戈癸聲
此用書說字不箸書名者也鄭云戣三鋒矛王子邕云平頭
戟鄦不知何述故渾其說
一人冕執銳　金部銳侍臣所執兵也从金允聲周書曰一人
冕執銳讀若允
此引書證字也銳矛屬也案此字今作鋭陸氏釋文云鋭㠯
稅反不言說文作銳讀若允兗銳本訓矛屬讀若兌也玉篇
大無銳字至南唐張似注長楊賦兗字始引說文與此同兗
此字爲大小徐所增段氏辨之已詳蓋長楊賦俗兗爲銳耳
凭玉几　几部凭依几也从几从任周書曰凭玉几讀若馮凭今作憑俗字也非鄦書所有



此引書證字从几之義也依倚也古或借馮爲之馮馬行疾也㠯聲通借
孟子曰隱几隱當作㥯受部㥯有所依據也
三祭三託　宀部託奠酒爵也从宀乇聲周書曰王三宿三祭三
託今作咤
此引書證字也今作咤釋文咤或本作宅馬作詫蓋作宅者
康成本也康成㠯宿爲肅如左傳三肅使者之肅祭爲嚌同
嚌義宅訓卻㝵非鄦意也鄦與季長同宿爲三日宿祭爲祭
酒託爲奠爵也詫咤皆傳寫之譌
祭嚌　口部嚌嘗也从口齊聲周書曰大保受同祭嚌
此引書證字也僞傳云大保酒至齒王大至齒大嘗義也儀
禮大云嚌嘗與鄦義合
僢奉介圭　玉部玠大圭也从玉介聲周書曰僢奉介圭
此引書㠯證介之爲大也書曰大保承介圭又曰賓僢奉圭
兼幣鄦君葢記凡誤合耳此類如百下𩑘下大咪天子鎮圭
諸侯命圭皆僢介圭
用敷遺後人　攴部敷㪅也从攴尃聲周書曰用敷遺後人
此引書證字也寸部尃布也義大同敷㪅之㪅今作施叚借
字施乃旌旗之皃也今通用施而㪅不復見矣
伯䍜　夰部䍜驚走也一曰往來皃从夰䀠臣部䀠左也从二臣相背周書
曰伯䍜古文也一曰各本無此三字䀠古文囧字
此引書證古文也言孔安國定本作囧壁中古文作䍜孔安



國葢㠯䍜爲驚走于名無所取義故㠯囧易之今史記大作
䍜一曰䀠古文囧字臣部既㠯䀠爲二臣相背此說又㠯䀠
爲囧囧像囱𥌭麗廔之眀則䀠字大像囱𥌭麗廔形也與寿
訛異故㠯十一曰別之
𥄕　目部𥄕目少精也从目毛聲虞書𣭔字从此
此引㠯證叚借字也虞當作周大禹謨耄期乃僞書恐非鄦
所見微子篇有之㠯荆𣭔荒周禮注引作秏荒秏即𥄕之譌
漢書正作眊也當是今文尚書字老老字當㠯𦞦爲正見老
部老俗字非鄦書所有
敓攘矯虔　攴部敓彊取也从攴兌聲周書曰敓今作奪攘矯虔
此引書證字也敓今經傳通作奪奞部奪手持奞失之也即

今所用脫落字彊攷字當㠯攷爲正也擭鄦書本爲捐擭字
嗾木部檜下一曰檜擭是大盜擭義也矯訓詐虔訓殺雖非
鄦書本解亦不失爲引伸義四字四義也而上賜義姦宄亦
當爲四而今釋爲賜張之義非也義古與俄通傾仄也多士
義民大傾仄之民也姦爲ㄙ㚔盜在內曰宄則亦四義也古
分字而今合之古俗字而今正釋之失經訓矣

刵劓㪟黥（今作椓黥）攴部㪟去会之刑也从攴蜀聲周書曰刵劓㪟

此引書證字也刵各本誤刖古文尚書作刵今文尚書刖作
臏知鄦用古文也刵斷耳劓刖鼻黥墨刑在面也㪟今作椓
㪟本訓椓会之刑衛包用釋義改之不知椓訓擊不能徑爲



去会刑字也

惟緢有稽　糸部緢氂絲也从糸苗聲周書曰惟緢（今作貌）有稽

此引書證字也氂犛牛尾也案氂當作斄斄今之豪氂字俗
作釐家釐也非義書義謂細紋必齊也故鄦與纖細相次自
衛包改貌而書義晦矣

罰百鍰（大字依釋文補）金部鍰大（今本大譌六）鋝也从金爰聲周書曰罰
百鍰古㠯三十斤爲百鍰（八字今補）

此引書證異說也案鋝鍰有大小之別十一銖二十五分銖
之十三今數四錢八分小鋝也賈逵鄭康成云六兩大半兩
爲鋝此大鋝也鄦葢㠯鍰爲六兩大半兩之數而書之百鍰
則用古文尚書之說鄦與鄭康成同也夏侯歐陽今文尚書
說則云六兩爲率（此賈逵所云俗儒說也當云六兩大半兩）一率爲一鍰百鍰㠯
今數計則爲六百六十兩恐與古義相左要之古書鍰鋝字
㠯形佀多譌攷工記膠重三鋝鋝當作鍰此百鍰鍰當作鋝
也鄦君㠯字既互易故于鋝下引攷工記鍰下引書俾學者
參究而得其實

報㠯庶訧　言部訧辠也从言尤聲周書曰報㠯庶訧（今作尤）

此引書證字也今作尤乚部尤異也今多假尤爲訧或假郵
爲之孟子曰畜君何尤詩曰不知其郵爾雅郵過也國語言
無郵皆是作訧乃爲正字

𢼛我于艱　攴部𢼛止也从攴旱聲周書曰𢼛（今作扞）我于艱

此引書證字也止猶距也今作扞鄦書手部扞忮也乃叚借



字作𢼛爲正字也今又作捍非鄦書所有字

賚爾秬鬯　貝部賚賜也从貝來聲周書曰賚爾秬鬯

此引書證字也詩傳訓予爾雅亦云賜也

粊誓　米部粊惡米也从米北聲周書有粊（今作費）誓

此引書證字之又爲地名也今作費衛包所改也自改爲費
而說粊者遂㠯爲季氏邑郥古粊費不同地也史記作肹徐
廣曰一作鮮亦作獮音皆相近葢今文尚書字也古文尚書
作粊周禮禮記鄭注可證粊爲惡米之偁不成粟曰秕不成
米曰粊从北北亦背也米之乖背者也或云从比聲比雖與
北聲相近而義不若从北之長

敹乃甲冑　攴部敹擇也从攴㝖聲周書曰敹乃甲冑

此引書證字也宷或罙字冒也當是會意非冞聲也聲字衍鄭云穿徹也穿徹爲繙修意與鄦異

敿乃干　攴部敿繫連也从攴喬聲周書曰敿乃干讀若矯

此引書證字也鄭云敿猶繫也義與鄦同詩龍盾之合合必繫連也

犗牛馬　牛部犗牛馬牢也从牛告聲周書曰今惟犗牛馬

此引書證字及義也書云今惟淫舍犗牛馬而大小徐本皆無淫舍二字鄦君偶遺之也言今惟大放牢中牛馬故還杜捜敜穽耳此犗字與易僮牛之牿異說

敜乃穽　攴部敜塞也从攴念聲周書曰敜乃穽



此引書證字也𡓝部穽窒也土部塞隔也是𡓝塞字窒穽字㠯穽爲正也今通用塞而穽不復見矣穽鄦書井部爲阱之或體又从𡖿部叙阬也音義皆同

峙乃餱粻　食部餱乾食也从食侯聲周書曰峙乃餱粻（今作峙乃糗糧）

此引書證字也峙當訓偫偫儲也今作峙乃偫之譌餱粻今作糗糧鄦米部無粻而此引之與齒部夾兩見葢鄦謂粻即糧俗字旣不入書中而經有其字則仍之亘書中多有此例又案此所引爲古文今文尚書不可辨兆本引詩乃裹餱糧傳寫誤作書語亘牛部犗讀如糗糧之糗當即用書文此不應有異也

來就余惎　心部惎毒也从心其聲周書曰來就余惎（今作未就予忌）

此引書證字之異義也引書下當有惎教也三字㠯別于毒義此條王尚書引之巳辨之其說云來當作未廣雅曰惎志也謂未就余志也案廣雅此條有譌駁不足據宣十二季左傳楚人惎之杜注教也訓京賤人惎之謀辭綜注教也葢亦予人惎之謀正用書語也兆辭注即用書古說來就余惎者謂古之謀人曰爾來就我受教言其遵尊嚴如禮所偁禮聞來學不聞往教之義也今之謀人則姑且將順㠯爲親其義自朙井不必改來爲未也葢惎訓毒毒亦訓勞故有教義楚人惎之之說鄦于攴部𢽡下巳引黃顯訓㮚爲一說又㠯毒爲一說再引書㠯證教之一說鄦君多有此例引書下必有惎教也三字圂搯虩忩諸篆注可證



仡仡勇夫　人部仡勇壯也从人气聲周書曰仡仡勇夫

此引書證字說也人之壯大曰仡仡城之高大曰圪圪皆从气气敉而大者也

㦰㦰譱諞言　言部諞便巧言也从言扁聲周書曰㦰㦰譱諞言　又戈部戔賊（舊本作殘）也从二戈周書曰戔戔巧言也

言部引書證字戈部引書異文證異說也㦰㦰譱諞言古文尚書也㦰本訓斷㦰㦰雖爲言兒而寓傷殘之意謂㦰㦰嘫㠯諞言害人也與戔戔意略相同戔本訓殘也戔戔者諓諓異文也公羊傳曰諓諓譱竫言今文尚書也賈逵注諓諓巧言也鄦書諓譱言也譱言者譱于語言也竫王逸九歎注引作靖與堯典靖言庸違漢書及論衡作靖言同則亦譱言無

實之義也而諓諓又作戔戔者蓋三科五家本多有異文如
諞字馬融本作偏是也鄦訓戔戔爲巧言用其師說也戔戔
與㦰㦰義同鄦旨㠯爲正字作諓者乃後加言旁故鄦于諓
下不引
𠡍𠡍猗無佗技　斤部斷截也从斤𢇍𢇍古文絕字𠡍古文斷
从皀皀古文叀諱也字召聲各本無此二字周書曰𠡍𠡍猗今作斷斷兮無佗
技𠠩亦古文斷
此引書證古文也壁中古文字如此今作斷斷乃孔安國改
定本也公羊傳注斷斷專一也蓋孔氏所傳王肅注守之
皃也猗本犗犬之偁古㠯聲通借爲兮字𢇍與㡭有別㡭古
繼字也斷則从𢇍會意今隸書亦从㡭非古也佗本訓負何



俗㠯爲人我分別之詞技巧也引伸爲能義案斷𠡍本非同
義鄦不㠯𠡍入叀部者㠯今尙書作斷也其實斷使字可㠯
斷𠡍通用斷截字則當作斷不能用𠡍也
邦之阢隉　𠂤部隉危也从𠂤从毀省徐巡濟南人始事衞宏後更受桼書古文
衞書于杜林㠯爲隉凶也賈侍中名逵字景伯鄦君師說隉𢘅度也班固字孟堅
說不安也周書曰邦之阢今作杌隉讀加虹蜺之蜺
此引書廣證字說也徐巡說書義爲凶則㠯隉爲陷也賈云
𢘅度則其字當作兀槷兀高也槷準的也與臬同易困卦甈
作槷可證此說書義謂𢘅度自我出也班固則爲正字鄦云
危也義同班鄦存師說而不必者㠯兀槷與阢隉字異也阢
石山戴土也引伸義亦爲危今作杌俗字

逸周書
㠯侊伯父　人部侊完也逸周書曰𦩍貨不㬎㠯侊伯父从人
从完
此引逸書證叚借字也朕寶不明何見大斉解而無下句又
本典解云今朕不知明憲所則政教所行字民之道禮樂所
生非不念而知故問叔父鄦之所引未知是此否今逸周書
已多缺佚莫可攷證段氏玉裁云㠯侊伯父之侊猶范睢傳
所云天㠯寡人恩先生之恩是借侊爲恩也案此與周語晉
文公請隧焉曰又不佞㠯勤叔父句正同㠯侊爲恩相傳之
訓如是又完又有纏義亦可通
豲有叉本作爪爪覆手也非正今正作叉叉手足指甲也而不敢㠯撅　豕部豲豕屬



二字舊作逸也依六書故正从豕原聲逸舊闕今補周書曰豲有叉今作蚤非叉蚤人甲蚤
也而不敢㠯撅讀若桓
此引逸書證字也豲今譌獂周祝解曰狐有牙而不敢㠯噬
獂有叉而不敢㠯撅喻人小能不敢望大用也漢書揚雄傳
注豲豪豬自爲牝牡豲非此或亦作貆豬撅杷也
味辛而不㦬　火部㦬火皃从火翏聲逸周書曰味辛而不㦬
此引㠯證字也案今逸周書無此文九經字樣引無逸字呂
覽本味篇有云味辛而不烈玉篇引烈作㦬而辛譌酸當㠯
此爲正㦬㦬音相近今俗作辣
竘匠　立部竘健也从立句聲讀若齲一曰匠也周書有竘匠
此引書證字說也方言竘巧也又治也淮南人間訓室始成

竘嘫講也高注高壯皃說異而義通逸周書文酌解曰九柯十匠歸林柯葢卽竘之誤如執柯㠯歸于周柯今作拘是也竘葢巧匠之偁匠木工也孔注林當作材



說文引經證例卷四

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼
香山何翰章　黟縣黃士陵　詳校

說文引經證例卷五

江陰承培元譔

詩經

在河之州　巛部州水中可凥者曰州水匊(匝徧)繞其㫄从重巛昔堯遭洪水民凥水中高土故曰九州詩曰在河之州也一曰州疇也各疇其土而生也𡿧古文(今詩作洲俗字)

此引詩證字也毛傳說同鄭云九州堯所名此州之原也又云州疇也疇今作疇耕治田也象畫分界析之形言州爲各耕其土之意而言州疇疊韻爲訓與毛說佀異而義實相成也俗作洲非鄭書所有字

槮縿荇菜　木部槮木長皃从木參聲詩曰槮縿荇菜(今作參差荇菜)



(名木作是今正)之也

此引詩證通俗字也荇菜參差之形無正字曰木長之槮形之故以借之也篆竹部有篸篸差也是爲竹形糸部縿參縿也是爲絲形晶部曑曑名大作參參商二曑有不齊之意左部差左不相值也从𠂇从𠂈不齊之義今作差篆隸之異形猶貝部賀物無正字古作槮縿今作參差皆通俗字也九經字樣引詩作槮可證用槮字爲正義

左右覒之　見部覒擇也从見毛聲詩曰左右覒之(今作芼)

此引詩證字也今作芼毛傳芼擇也字異義同衛包所改也今鄭詩引詩大在艸部芼下芼艸覆蔓也與詩義不合恐後人習見今詩作芼遂迻覒下引詩入芼下而不知毛鄭之誤

相同芼與詩義不合也玉篇引詩正在覒下可證今仍鄭舊左右當作𠂇又鄭書𠂇又爲上下手字左右皆訓助也今俗佐佑字鄭書所無

服之無斁　攴部斁解也从攴睪聲詩曰服之無斁斁猒也一曰終也(此四字疑後人所增)

此引詩證字也斁訓解義與釋同且解音古與懈同大通用字無斁猶言無懈也毛傳曰猒也猒當作猒厂部猒笮也一曰合也(卽今俗饜字)非詩義甘部猒飽也飽則有倦棄之意鄭不同毛毛說詩義鄭說斁从攴之義攴訓手持故曰解也終窮也大與詩義合鄭蓋止有解與終兩義後人用毛傳增猒也字非鄭義也洪範彝倫攸斁斁訓敗也



㠯晏父母　女部晏安也从女从日詩曰㠯晏父母(㠯晏今作歸寧)

此引詩證从女之義也从日小徐本作宴㳾聲非是宀部宴从晏聲此不得反子爲母也就詩意說字葢昏定晨省之義故从日日㠯晏今作歸寧非古義也古女嫁曰歸反父母家唯大歸偁歸定省父母偁晏故字从女本㛐義也衛包不達斯恉誤用左傳文改之不知左氏爲說書之詞㠯㠯晏爲歸寧無所嫌諱也夫春秋尙不㠯歸字加之定省父母者豈在后妃自言而有之乎載馳詩曰歸唁衛侯言其思之切願大歸㠯唁衛侯而恐鄭之君臣不必故其詞鄭重若此若在婦人歸可通偁左氏公穀夾不必爲此煩言矣毛傳于上文言告言歸歸訓嫁于此止云安也鄭箋亦止云㠯安父母之心

大四百六十六

知古文作㠯叟父母𢇍𢇍若此觀毛公江汜南山燕燕傳及三傳倂歸之例可證今傳箋之叟爲寍夾後人所改也鄦君有功于經洵非淺尟矣

我夃酌彼金罍　夊（从後致之也象人兩脛形）部夃秦㠯市買多得爲夃从乃从夊夊益至也詩曰我夃（今作姑）酌彼金罍（盈字从夃會意）

此引詩證用引㬰義也市買多得引㬰義爲滿詩言我滿酌金罍也毛詩作姑傳云且也作夃者葢三家詩與毛異字異義者鄦偁詩毛氏亦不廢三家也段氏㠯夃爲姑之俗字非是陸元朗釋文可證至玉篇引論語求善價而夃諸則繆矣夃訓買不訓賣也

陟彼岨矣　山部岨石戴土也从山且聲詩曰陟彼岨（今作砠）矣



此引詩證字也毛詩作砠傳與鄦說同爾雅曰土戴石爲岨字與鄦同而說與毛鄦皆異㠯毛詩砠字从石例之毛鄦說爲長案爾雅釋文戴或本作載則土載于石上義亦與毛鄦同古書戴載字㠯形佀易混如詩載弁本作戴弁也

我馬瘏矣我僕痡矣　疒（倚也人有疾痛象倚箸之形）部瘏病也从疒者聲詩曰我馬瘏矣　又痡病也从疒甫聲詩曰我僕痡矣

此引詩皆證字也痡與瘏詩有人罯（犍也像形字）之分鄦渾言之故皆曰病也

葛藟蘔之　艸部蘔艸旋皃从艸縈聲詩曰葛藟蘔（今作縈）之　又衣部褮鬼衣也从衣熒省聲讀若詩曰葛藟蘔之

艸部引詩證字衣部證聲也今作縈毛傳云旋也義與鄦合



糸部縈收韏也與旋義亦近然从糸則主絲言于艸木爲叚借作蘔爲正字也釋文引作縈鄦書無此字

螽斯羽㚔㚔兮　多部㚔衆多也从多辛聲詩曰螽斯羽㚔（今作詵）㚔兮（各本多部無此字引詩在言部詵下今依陸氏詩經釋文補正）

此引詩證字也今作詵陸元朗音義曰詵說文作㚔今鄦書多部無㚔字而言部詵致言也引詩詵詵兮致言謂㠯言爲人先容也故與請謁相次集韵引左傳神降于莘謂莘古作㚔鄦書亦無莘字非多義也葢自衞包改㚔爲詵後人習見詵遂刪㚔而迻詩詵下非鄦舊也今从陸氏補正集韵莘字卽用㚔也至駪駪爲馬多皃甡甡爲衆生皃皆有主名其作莘莘侁侁者俗字也



桃之㜪㜪　女部㜪巧也从女芺聲一曰女子笑皃詩曰桃之㜪㜪（今作夭）

此引詩證通俗字也㜪本訓女子笑皃而桃𠅘之倚風合笑佀之故借其字㠯形頌（皃也）之也正字當作枖枖木少盛皃也今作夭爲㜪文夾爲俗字

漢有游女　鬼部魃鬼服也从鬼支聲韓詩傳曰鄭交甫逢二女魃服一曰小兒鬼也

此引詩傳廣證字說也衣部曰褮鬼衣也乃明器之屬此云鬼服文選江賦注引韓詩內傳曰鄭交甫游漢皐遇二女請其佩女㠯佩與之交甫褱佩行數步挨褱無佩葢佩卽鬼服也韓詩㠯此爲不可求之證小兒鬼東京賦八靈爲之震慴

況魁䰠與罔方辟注魁小兒鬼也㩉舊儀顓頊三子一爲瘧鬼一爲蝄蜽䰠鬼一居人宮室區隅善驚人爲小兒鬼罔方父老神也

江之永矣 𢔽首永水長也像水巠理之長永也 水𡿨也 詩曰江之永矣 又羕水長也从永羊聲詩曰江之羕矣

兩引詩證毛韓異字同義也毛傳永長也文選登樓賦李注引韓詩曰江之羕矣羕水長也

惄如輖飢 今作調飢 心部惄飢餓也从心叔聲一曰憂也詩曰惄如輖飢

此引詩證字說也飢餓連言不宿食也車部輖重也即不宿食義也鄭箋惄思也憂思之義也故鄦吕一曰矜之自輖譌爲調後人復吕同聲求之而輖爲朝矣非古義也



魴魚赬尾 赤部赬赤色也从赤 赤本从大火隸變形爲尗 巠聲詩曰魴魚赬尾 赬或从貞䞓或从丁

此引詩證字也今从或體作頳毛傳訓同左傳作竀竀正視也爲同聲之俗

王室如㷄 火部㷄火也从火尾聲詩曰王室如㷄

此引詩證字也毛傳同㷄火本同字特方言之異耳方言曰火楚曰煤齊曰㷄是也

于沼于沚 水部沚小渚曰沚从水止聲詩曰于沼于沚

此引詩證字也毛傳沼池也沚渚也鄭于沼下曰小池𣫭析言之也今大徐本小池無小字錢鈔小徐本及眾經音義引皆作小池

憂心忡忡憂心惙惙 心部忡憂也从心中聲詩曰憂心忡忡 又惙憂也从心叕 叕聯也像形隸變文作叕 聲詩曰憂心惙惙一曰意不定也

兩引詩皆證字也毛傳曰忡之爲言猶衝衝也吕疊韵爲訓嘅則惙猶剟也如有割之者也

于吕采薻 艸部薻水艸也从艸水巢聲詩曰于吕采薻薻或从澡

此引詩證字也毛傳蘋大蓱薻聚薻鄭箋蘋之言賓也薻之言澡絜也皆可與鄦說相足今从或體作藻

召伯所废 广 因厂爲屋像對刺高屋形 部废舍也从广犮 犬走兒从犬丿曳其足 聲詩曰召伯所废 今作茇



此引詩證字也今作茇茇艸根也借字废正字也毛傳曰艸舍也鄭不言艸吕字从广不从艸也而其意固與毛同也周禮曰仲夏教茇舍名废猶卑屋爲庳侈屋爲廖不能吕庳侈爲正字也毛傳艸行曰跋艸路不平行則刺犮夾跋爲正字犮聲舊當作犮潛聲後人刪改之耳

摽有梅 𠬪首𠬪物落上下相付也从爪又讀若 此下當有孚字或摽字 詩曰摽 當作𠬪 有梅

此引詩證字非證聲也毛傳摽落也毛意即謂摽爲𠬪之俗也鄦書摽擊也一曰挈門壯也無落義鄦吕毛詩摽字用𠬪爲正故引用韓詩丁公箸曰摽韓詩作𦲸𦲸即𠬪之譌也鄦

大四百七十四

本引韓詩作叜有梅後人依毛詩改摽又于讀若下刪去一字古音叜與乎同鄦舊本當作讀若乎詩曰叜有梅聲字皆不與今同無怪淺人之刪改矣

嘒彼小星　口部嘒小聲也从口彗聲詩曰嘒彼小星嚖或从慧（引詩當改嘒爲嚖而嘒彼小星句當入大部奯下奯空大皃从大歲聲詩曰奯彼小星）

此引詩證字也星無聲而云嘒者後人所改也毛傳云微皃亦後人所改毛詩舊當作奯彼小星奯空大皃引申爲空獨之意蓋宮妾以小星空獨在東自嘆其空房獨宿故云寔命不猶也毛傳當云奯空處皃則義合矣至嘒下引詩當作鳴蜩嘒嘒爲正或以嘒从口爲卽形三心五噣之皃未爲確也

江有汜　水部汜水別復入也从水巳聲詩曰江有汜一曰汜



窮瀆也　又洍水也从水𦣝聲詩曰江有洍

汜下引詩證字洍下引詩證異文也水別復入者旣分流復合流也爾雅毛傳皆云決復入義同窮瀆汜亦見爾雅水無所通者也案此二字大徐兂洍爲汜之緟文嫼位次相離甚遠未必譌舛若此小徐則兂爲沱之異文自來沱無異說亦未必嫼羼文渚下云水枝成渚韓詩云一溢一否曰渚又渚小州也下云本或無此注據此則渚有異說兂洍卽渚之異文而韓詩所謂一溢一否者也羼文所云水枝成渚枝當作汥汥水都也渚與都義同此渚之說也一溢一否爾雅泉一見一否爲瀸瀸洍聲相近兂洍卽瀸之雙聲同義字汜爲決而復合之水沱爲別流洍爲一溢一否之水其取義視渚爲長況小州爲渚陸巳兂爲後人所增則古本有不作渚者可見矣唯洍字典籍不多見姑闕兂族攷

不我𢔶　來部𢔶詩曰不我𢔶不𢔶不來也从來矣聲徯或从彳（𢔶今作以）

此引詩證字復用爾雅說以證義也各本譌踳今依段氏正江汜詩不我以三家詩以或作𢔶爾雅曰不𢔶不來卽說詩義也此詩以俟待乎于國故云不我待不待則不復能來也郭注未及補闕

其歗也歌　欠部歗吟也从欠肅聲詩曰其歗也歌（今作嘯）

此引詩證字也今作嘯口部嘯吹聲也爲蹴口出聲之嘯孫登之長嘯是也又吟呻吟也則此詩之歗爲呻吟義也嫼口



部又以歗爲嘯之籀文是古亦通用字如歎爲喜吟嘆爲吞歎經傳亦通用也歌咏也

無使尨也吠　犬部尨犬之多毛者从犬彡（毛飾畫文也像形）詩曰無使尨也吠

此引詩證字也毛傳曰狗也衛言之鄦析言之狗敂也敂气吠以守也犬狗之有縣蹏者孔子曰視犬之字如畫狗言像形也是狗犬亦有別

何彼襛矣　衣部襛衣厚皃从衣農聲詩曰何彼襛（今作穠鄦書所無）矣

此引詩證俗字也唐棣𠌶盛皃無正字俗衣厚字形頌之今作穠穠衛包以俗字改之也石經五經文字俱與鄦同凡从農

大三百八十七

字俱有𦤎讓瀸爲𧬃字釀爲酒𦤎書曰農爲八政農𢼄也𦤎
也
彼茁者葭　艸部茁艸初生出地皃从艸出詩曰彼茁者葭
此引詩證字也毛傳云出也義與鄦合孟子俗茁爲腯雙聲
通俗也
一發五豝　豕部豝牝豕也从豕巴（食象它也像形）聲一曰二歲豕能
相把拏也詩曰一（今作壹）發五豝
此引詩證字也把握拏牽引也同部豯生三月豕腹奚奚（大也）
皃也豵生六月豚一曰一歲豕尚叢聚也皆目疊韵爲訓毛
傳豕牝曰豝爾雅同一數之始壹嫥壹也義有別而禮經多
通用毛傳五豝喻賢才多也或曰豕有五豝矣唯一發仁君



不盡殺也
于嗟乎騶虞　虍（虎文也像形）部虞騶虞也白虎黑文尾長于身仁
獸也食自死之肉从虍吳聲詩曰于嗟（今作嗟篆隸異體也）乎騶虞
此引詩證字也毛傳說同韓魯詩說騶虞天子掌鳥獸之官
其字或作騶牙或作騶吾皆同聲通借字虞吳古亦通用如
虞仲亦作吳仲也東方朔說騶牙其齒前後若齊等無牙則
直曰牙取義矣亏从一从丂（气欲舒出勹上礙于一像形）像气之舒隸變
作于與詩義通與吁異吁驚詞也
威儀佖佖　人部佖威儀閑習（二字今補）也从人必聲詩曰威儀佖
佖（今作秩）
此引詩證字說也今作秩毛傳常而閑習也與鄦義相足案

秩秩亦作𢓊𢓊皆段借字佖正字也與上右席韵下目轉卷
疑韵作秩遠與右席不韵矣案佖自來說者皆目爲賓筵詩
佖佖之異文非是佖爲左傳慢同字在鄦書當作𠂆矯戾也
佖慢爲𠂆之俗字故鄦書無之从必之字如毖謐祕駜等皆
爲愼密羙詞無乖戾之意不此之察而謂鄦君𠊪一大鎔抑
亦未之思矣後人既誤目佖爲佖復于威儀下刪去閑習二
字更謬矣佖之所目讀若秩者佖音讀若㭝（古秘同音）衛包用讀
若字改之又譌㭝爲秩耳禮記引作逮當是三家詩之異逮
訓通也（逮有迭音）
𢝊心悄悄　心部悄𢝊也从心肖聲詩曰𢝊心悄悄
此引詩證字說也毛傳曰𢝊皃嗷則艸艸爲𢝊之擾動悄悄



爲𢝊之內蘊也
晤辟有摽　日部晤明也从日吾聲詩曰晤（今作寤）辟有摽
此引詩證字也明者猶覺也與悟寤義通今詩作寤通用字
也辟拊心也爲擘之借擘撝也摽拊心皃鄦云擊也
不能奮飛　奞（鳥張毛羽自奮也）部奮翬也从奞在田上詩曰不能奮
飛
此引詩證字義也翬大飛也毛傳奮奮翬也義通鶂雉絕有
力奮奮當爲奞从大隹會意也隹者鳥短尾之總名像形字
終風且瀑　水部瀑疾雨也从水暴聲詩曰終風且瀑（今作暴）一
曰沫也一曰瀑賈也
此引詩證字也爾雅暴雨爲涷鄦書涷爲水名蓋涷即瀑之

謂也毛傳曰疾也則兼風雨爲言實者齊人謂靁爲實蓋疾
靁爲實也風雨靁同至今謂之風暴沫卽飛泉瀑布也鄦于
沫下止偁水名蓋有遺義據此當補跳波也三字今作暴㬥
之譌也鄦書日部暴晞也从収夲米出日中晞之也本部㬥
疾有所趣也从夲㬥省聲通用爲木之槁暴人之暴戾自經
傳譌暴爲㬥人遂加日于暴旁以爲晞義嫭用暴爲戾虐義
而㬥字廢矣識字者當辨之終旣也伐木詩終龢且平卽商
頌旣龢且平也

終風且霾　雨部霾風雨土也从雨貍聲詩曰終風且霾
此引詩證字義也傳曰雨土曰霾已言風也霾之言霧也晦
也



終風且曀　日部曀霒而風也从日壹聲詩曰終風且曀
此引詩證字說也說與毛傳爾雅同而御覽引作天陰沈也
蓋誤用壇篆注而又譌塵爲沈耳霒雲覆日也

願言則嚔　口部嚔悟解气也从口疐（疐礙不行也从叀冂引而止之叀者如恭牛之鼻）聲詩曰願（願本訓頂也通偕爲欲詞其正字當作㒵）言則嚔
此引詩證字也悟當是悟之譌鄦書中悟多有譌悟者如欠
下大同悟解气者悟屰也气以下爲順上爲屰屰解气卽嚔
下所謂鼓鼻俗云噴嚏大曰鍇噗故其字从口也毛傳疐跲
也毛傳字作疐故其義與狼跋詩同鄦見本作嚔故說與毛
異鄭箋以內則嚏咳月令鼽嚏爲解其見本與鄦同也段氏
執悟解气爲張口气悟之欠引方言郭注解讀爲解悟聲之



解其說雖與欠合姝不思古今有偁故欠爲嚏者乎卽內則
月令素問諸書有可證嚏爲欠者乎無有也又云嚏之說始
于鄭鄦在鄭前安能從鄭鞏五經異義鄦書中多有從鄭駮
之說者何可以前後弒之況以嚏爲欠乃梁崔靈恩因毛傳
之跲譌爲故而始有是說㳺後于漢數百載又豈鄦所能前
知者乎段氏之說恐貽誤來學矣玉篇多用鄦說嚏下云歕
鼻蓋合悟解气義也又案欠下張口气悟大當作悟言張口
而气悟屰上出與午下云会气悟屰上出之說正同郭云解
悟悟當作寤人欲寐則欠寐而寤大欠也且悟之訓覺覺卽
也非寤覺之說也此正如鄭莊公寤生作寤生致煩口舌耳
（段氏以欠解詩則可以欠解鄦書之嚏則不可）



壇壇其霒　土部壇天霒雨塵也从土壹聲詩曰壇壇（今作曀）其霒（今作陰）
此引詩證字說也雨塵則天必霒沈故御覽引又作天陰沈
也今作曀蓋涉上而譌毛傳曰如常陰曀也義未晰日部曀
霒而風也是蔽日之義此云天霒雨塵是从土之義各有主
名霒雲覆日也大作会陰水南山北也義有別而古多通偕

擊鼓其鼞　鼓部鼞鼓聲也从鼓堂聲詩曰擊鼓其鼞　又金
部鏜鐘鼓之聲也从金堂聲詩曰擊鼓其鏜
鼓部引詩證字說也毛傳說與鼓部同周禮注引司馬灋曰
鼓聲不過閶鼞聲不過闒（當作鼞）鐸聲不過琅闒卽鼞也鼞爲
正字今作鏜沿㝖之譌也金部鏜乃後人増竄故其語兩恉

與毛鄦皆不合當刪从堂之字皆有盛意鏜鼓聲之盛也門
部闛大訓盛皃
棘心夭夭　木部枖木少盛皃从木夭聲詩曰棘心枖枖（今作夭夭）
此引詩證字也大徐本引詩作桃之妖妖已見女部媄下今
从小徐本毛傳云盛也今作夭夭像頸曲之形叚借字枖正
字也
淺則砅　水部砅履石渡水也从水石（會意）詩曰淺則砅（今作厲）濿
或从厲
此引詩證字義也今作厲从或體又淵水旁也爾雅曰以衣
涉水爲厲毛傳同又云由帶以上爲厲蓋指帶之垂者而言
嘫以厲爲㯳厲之厲非鄦義也厂部厲旱石也此或體从厲



之意大砅履石渡水之義也或說履石更淺于揭衣故東原
戴氏有石梁之說未免爲說爾雅者所誤揭攐衣也則可履
水而行砅雖揭衣而足不能及水底必以石爲藉嘫後可渡
也韓詩至心曰厲之訓已誤解爾雅帶字之義玉篇于至心
上褰衣砅水淺二字謂不可通矣爾雅之說因厲爲帶下垂之
飾也詩曰垂帶如厲可證在帶垂上去束帶處尚遠也安得
曰至心果至心尚能吕衣乎要之爾雅吕人身言又主厲爲
帶垂之說鄦吕水言又主厲爲石之說曰由帶吕上曰履石
渡水語雖異而言水之深淺則同也蓋水深及要吕上不能
不解衣矣
有鷕雉鳴　鳥部鷕雌雉鳴也从鳥唯聲詩曰有鷕雉鳴。

此引詩證字說也鷕爲雌雉鳴則雊爲雄雉鳴矣今鄦書雊
下大作雌雉鳴誤鷕从唯聲古音芊水反不知何時水譌爲
小而其音一變至今不復可正矣
行邁遲遲　辵部遲徐行也从辵犀聲（犀徼外牛名从牛从尾）詩曰行邁
遲遲遟或从𡰥（古夷字）遲籀文从犀・又言部謘語諄謘也从言
犀聲讀若詩行邁遲遲
辵部引詩證字言部證聲也毛傳遲遲舒行皃與鄦義合彳
部徲久也讀若遲則舒徐義當作遲遲待義當作徲也今通
用遲而徲不復見矣謘訓猶言鈍遲也犀犀遲也今俗栖爲
犀論語栖栖當吕犀犀爲正字
湜湜其止　水部湜水清底見也从水是聲詩曰湜湜其止（今作沚）



此引詩證字也毛傳曰涇渭相入而清濁異也吕涇爲清則
湜湜爲清皃也止今作沚止底也合底見義沚小渚也與毛
傳詩意不協案沚本非古所有字易曰需于沙鄭康成云小
渚也蓋沙之古文作沚从止止小也郎孟子一止（今譌爲匹雛字）
後人譌止爲止遂將止聲改讀止聲而沙沚遂爲異字矣鄦
書當本無沚字今本乃後人增入故與坻下說相混（說又見秦風）
能不我慉　心部慉起也从心畜聲詩曰能不我慉（今作不我能慉）
此引詩證字也解文引毛傳興也興與起同義皆言喜說也
今傳與作喜後人所改也能不我慉句與芄蘭詩能不我知
能不我甲同古能與耐通耐與而通故古多能而通用王尚

書經義述聞辨之詳矣此章承上章而言上章云就淺就深
𠤳勉相助若是是當訓說我也此章云而不我訓說反以我
爲仇意正相毋今本作不我能慉後人所改以就其巻義耳
有洸有潰　水部洸水涌光也从水光光亦聲詩曰有洸有潰
此引詩證通俗義也潰漏流也詩之洸潰爲人恚怒發泄之
皃形頌聲皃本無正字借水之涌光漏泄字爲之葢以餘義
相通也
碩人俁俁　人部俁大也从人吳聲詩曰碩人俁俁
此引詩證字義也碩大也俁俁大皃毛傳曰頌皃大也義同
䀒彼泉水　目部䀒直視也从目必聲讀若祕詩曰䀒（今作毖）彼
泉水



此引詩證字也各本讀若下奪祕字今補䀒毛詩作毖傳曰
泉始出毖然流也是以毖爲泌之借字故大徐本作泌水部
泌俠流也韓詩作祕鄦見本作䀒不以爲水流而以爲人視
葢韓詩說如此故不與毛同陸氏釋文引之以證韓毛異說
也或因讀若下奪一字遂有以大徐本爲是小徐本爲譌者
非也大徐本之泌亦鼎臣失攷韓詩而誤改䀒字誤刪祕字
耳然則毛詩作泌爲正字毖爲借字韓詩作䀒爲正字祕爲
借字也
室人交徧摧我　手部摧擠也从手崔（鄦書無崔字當作崔省聲）聲一曰挏
也一曰折也詩曰室人交徧摧我（舊在人部今迻正）
此引詩證字也今引詩在人部催下催相擣也乃後人所增



迻譯文直出摧我毛傳曰摧沮也或作催韓詩作誰是催誰皆
俗字鄦所無也相擣亦後世俗語恐非遂所有擠排也毛傳
曰沮鄦曰挏挏攤引也攤卽沮義古義無不可通若此相擣
非經𣪊所有之義
靜女其袾　衣部袾好佳（當作朱衣）也从衣朱聲（當作从朱朱亦聲）詩曰靜
女其袾　又女部㛪好也从女殳聲詩曰靜女其㛪　又衣部
𧜔鬼衣也从衣熒省聲讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜女其袾
之袾（今詩作姝）
兩引詩證字𧜔下證聲也而袾㛪字不同者袾爲毛詩㛪則
三家詩異字也毛詩無傳而今字作姝者葢人習聞三家之
說見毛詩袾字義不相符改衣旁爲女旁而並傳刪之也王



篇袾朱衣也乃是鄦書舊本亦卽毛詩說也顧希馮之書全
用鄦書可證今鄦書亦後人所改佳讀也好佳連文非鄦所
有觀姝㛪之訓可證也然則毛詩靜女其袾言女之衣朱衣
者也三家詩靜女其㛪言皃美也𢧵然二義姝鄦亦訓好義
可通而非此詩四家詩字鄦偁詩毛氏亦不廢三家也鬼衣
葢招魂衣也𧜔或與靜同音
僾而不見　人部僾仿佛也从人愛聲詩曰僾（今作愛）而不見
此引詩證字義也毛無傳鄦葢卽毛義韓詩作薆竹部薆蔽
不見也與毛詩字異義通今作愛愛行皃不合詩義或云當
作㤅㤅訓惠亦非義葢俗訓爲羡非古義也
彤管有煒　火部煒盛赤皃从火韋聲詩曰彤管有煒

此引詩證字說也毛傳義同彤丹飾也彤管女史記事者所
用禮記煒如也俗煒爲煒
新臺有玼　玉部玼玉色新（谷本無新字釋文兩引皆有之）鮮也从玉此聲詩
曰新臺有玼（今作泚）
此引詩證叚借字也臺之新鮮色無正字借玉之新鮮色字
爲之今作泚泚水清也亦借字此與衣部璪字借玉刻藻文
之字相同
河水浼浼　水部浼污也从水免聲詩曰河水浼浼孟子曰女
安能浼我
此引詩證字从水引孟子證污也毛傳曰水平地也與鄦釋
浼義異案詩上章曰瀰瀰（今作瀰鄦書所無）水滿也浼與瀰不必同



義蓋水平地則水滿詩之次弟當然鄦意以污爲正解故不
同毛也孟子之浼則與瀰同義見孟子證例
睍婉之求　目部睍目相戲也从目晏聲詩曰睍（今作燕）婉之求
此引詩證字也今詩作燕毛傳燕安婉順也鄦義不同毛蓋
三家詩說也睍爲三家詩正字毛詩燕爲宴之借字
得此䵶鼀　黽部䵶鼀詹諸也言其行䵶鼀从黽爾聲詩曰
得此䵶鼀（今作戚施）
此引詩證字也今作戚施毛傳曰戚施不能仰籧篨不能頫
爾雅曰戚施面柔籧篨口柔皆不言其物鄦竹部籧篨粗竹
席也此䵶鼀詹諸也蓋以物之醜惡者喻人也䵶鼀之或體
注曰圥鼀詹諸也其鳴詹諸其皮鼀鼀其行圥圥鼀鼀爲䵶



墣之形圥圥（地蕈也）爲蕭蠢之皃䵶鼀爲遲頓之能詹諸大蹇
吮之聲其醜陋苟矣竹席傳莫以無尤采也其粗者要可知
紞彼兩髳　髟部髳髮至眉也从髟敄聲詩曰紞（今作髧）彼兩髳（今作髦）
髳或省漢令有髳長
此引詩證字也今詩作髧彼兩髦毛傳曰髧兩髦皃髦髮至
眉子事父母之飾蓋髳髮覆額又分兩旁之飾也髦髳字異
而說同糸部紞冕冠塞耳者此言兩旁分垂如紞形也與毛
異字異說而義實相成許書無髧當以作紞爲正髦髳髮也
義與髳異作髦爲正字作髳叚借字也髳長猶酋長蘭夷名
夫見牧誓
牆有茨　艸部薋蒺蔾也从艸齊聲詩曰牆有薋（今作茨）



此引詩證字也鄦說與傳箋皆合今作茨鄦書茨蓋屋也薋
爲正字茨爲同聲俗字也谷風詩其甘如薺乃薋之俗字薋
荑菜伊尹曰菜之美者雲夢之薋是也
㐱髮如雲　彡部㐱稠髮也从彡人人亦聲詩曰㐱髮如雲鬒
或从髟真聲
此引詩證字說也稠髮多也與禾部稠訓禾密字異義通彡
毛飾畫文也像形字㐱又用以像髮多之形也此與几部𠘧
字音義皆異𠘧新生羽而飛也从彡几几亦聲几讀若殊隸
書㐱𠘧不分音亦相混
玉之瑱兮　玉部瑱以玉充耳也从玉真聲詩曰玉之瑱兮（今作也）
[耳真]或从耳

此引詩證字也傳箋說同紞瑱系也兮今作也與女部引邦之媛兮同兮也古音合韵如匜酏从也聲字今入支韵可證㚖碑也字亦作𣪠蓋古通用字也

冡彼縐絺　糸部縐絺之細者也从糸芻（芻刈艸也象包束之形）聲詩曰冡（今作蒙）彼縐絺一曰蹙也

此引詩證字也冡今作蒙蒙王女也郎女蘿之名段借字冃部冡覆也爲正字毛傳縐絺之靡者靡麗爾也麗爾密致皃密則細矣箋云縐絺之蹙蹙者言其文之皺衣細意也一曰蹙用鄭說也

是褻袢也　衣部褻厶服从衣埶聲詩曰是褻（今作紲）袢也　又袢衣無色也从衣半聲詩曰是褻袢也讀若普



此兩引詩皆證字也毛傳褻袢當暑袢延之衣袢延猶云黏汗黏汗則衣色蔽故袢曰衣無色也鄭與毛語異義同褻今作紲紲亦系也同聲相借字褻正字也普曰無色也故古音與袢同

邦之媛兮　女部媛美女也人所欲援也从女从爰爰引也詩曰邦之媛兮（今作也）

此引詩證字也毛傳曰美女曰媛援引也謂人所欲引爲己助者也箋曰邦人所依倚吕爲援助也說皆與鄦同此與彥部彥美士有文人所偁言正相對兮今作也與玉之瑱兮同古今本之異也

俞彼倌人　人部倌小臣也从人官聲詩曰俞彼倌人

此引詩證字也傳云倌人主駕者乃望文生義也鄦葢𧗿一切執事者言之如周禮大僕下有小臣四人是也

騋牝　馬部騋馬七尺爲騋八尺爲龍从馬來聲詩曰騋牝爾雅曰（三字今補）驪牝也

此引詩證字引爾雅證異說也各本驪牝牝作牡誤與爾雅同而釋文不誤今依釋文正毛傳說同騋牝謂騋馬及牝馬也爾雅則合而一之謂騋牝爲淺黑色之牝馬古騋驪爲雙聲疊韵字如𧰼或作螙可證驪馬淺黑色也是爾雅說詩騋字不目爲七尺馬也

螮蝀在東　手部摕撮取也从手帶聲讀若詩曰螮蝀在東蝃或从斲示聲兩手急持人也



此引詩證聲也撮𢭏也𢭏執持也繹文下曰兩手急持郎伸𠬢撮取義也虫部螮蝀虹也虹螮見在東夕見在西也摕螮同音

相鼠有皮　目部相省視也从目木易曰地可觀者莫可觀于木詩曰相鼠有皮

此引詩證字也省者視而知也相者目所接遇之偁引𠬝凡接遇皆可偁相古無平去之分也已見易證例

歸唁衛侯　口部唁弔生也从口言亦聲詩曰歸唁衛侯

此引詩證字也毛傳曰弔失國也此據衛失國而言故與昭公二十五季公穀兩傳說同襄公十七季傳弜沙衛唁臧堅服虔注唁弔生也吕據生獲者而言也葢弔生曰唁與閔外

曰弔爲對文

控于大邦　手部控引也从手空聲詩曰控于大邦匈奴引弓曰控弦

此引詩證字也毛傳同引者開弓也故凡伸張其事皆得曰引如弓之引而伸其曲詘也左傳曰無所控告無所伸其詘也控于大邦伸張心曲于大邦也匈奴言則引之正義

菉竹猗猗　艸部菉王芻也从艸彔聲詩曰菉（大學同今詩作綠）竹猗猗（今作猗）

此引詩證字也毛傳菉王芻竹萹竹也本部萹萹茿也茿注同是竹乃茿之俗字毛云萹竹亦以同聲俗用也本艸經亦謂之萹若字異物同解文引韓詩竹作藩藩水萹茿也鄭不



同韓以水陸之異也菉今詩作綠小雅采綠毛亦訓王芻則綠本菉之俗也而說詩家又有以竹爲冬生艸綠爲竹色者則與毛鄭異說矣猗今作猗猗犗犬也爲同聲俗字猗木猗施也檹纚之皃爲正字也

瑟兮僴兮　人部僴武皃从人閒聲詩曰瑟兮僴兮

此引詩證字也毛傳曰瑟矜莊皃僴寬大也案瑟爲𤨏之俗字𤨏者也書曰剛而𤨏𤨏即瑟剛與僴爲同義也則瑟爲誠信皃僴爲武毅皃與大學恂慄之義乃合鄭說視毛傳爲長左傳僴然授兵登陴爲武皃正義今作撊傳寫之譌鄭書無撊字

赫兮愃兮　心部愃寬閒心腹皃从心宣聲詩曰赫兮愃（今作咺）兮

此引詩證字也毛傳威儀容止宣著也說異義通今作咺咺朝鮮謂兒泣不止之偁乃同聲段借字赫與愃皆爲大而明著之皃

充耳琇瑩　玉部琇石之次玉者从玉秀聲詩曰充耳琇（今作琇）瑩

此引詩證字也充耳瑱也天子以玉諸侯次于天子則以琇瑩也今作琇瑩文也瑩色明也

膾弁如星　骨部膾骨擿之可會髮者从骨會聲詩曰膾弁如星（今作會弁如星）

此引詩證字也今作會毛傳弁皮弁會所以會髮說與鄭同



手部擿搔也搔括也括絜也爲會物之偁骨擿猶云象揥一名揥鬢亦名搔頭導髮入弁之器括髮絜髮者必用之鄭箋以會爲弁之縫與鄭說異周禮會五采玉璂鄭仲師注會爲會髮之器璂爲弁縫之玉鄭云璂弁飾行行冒玉也亦與鄭合與康成異也然則詩云膾弁謂以膾揥弁而如星仍指玉璂言也膾正字會通俗字也

善戲謔兮　言部謔戲也从言虐聲詩曰善戲謔兮

此引詩證字說也戲謔之戲當以娭爲正字戈部戲三軍之偏也故將衛偁戲下以中軍君所統爲正而將衛爲偏也娭娛桑也司馬相如賦汜濫水娭亦作水戲可證古戲娭同聲俗用耳虐本从虎足反爪人會意隸省作虐故謔亦作謔

衣錦褧衣　衣部褧𧙍衣也从衣耿聲詩曰衣錦褧衣示反古
也　又𣏟部檾枲屬从𣏟熒省聲詩曰衣錦檾衣
此兩引詩皆證字也檾麻也以麻爲衣則曰褧檾爲衣質褧
爲衣名故字可通用兩引之者四家詩字不同也今詩作褧
毛詩字也箋曰禪衣古外韠衣無裕者也反古卽中庸惡文
著之義也禮作絅絅急引也同聲假字或作顈顈字鄦書所
無
螓首　頁部䫉好皃从頁爭聲詩所謂䫉首也
此引詩證異字同義也鄭箋螓蜻也蜻蟬之小而有文者其
額正方方言謂之蜻蜻鄦書無螓字蜻下曰蜻蛚也字亦蟬
類螓蓋蜻之俗體也蜻䫉古音相同如崝今作崢可證蓋以



物相喻則曰螓首以人體言則曰䫉首字雖異而義實同鄦
不收俗螓字于此引詩以見螓之與䫉同也此與的顙馬名
馰略同今本說文螓作䫉非鄦義也
美目盼兮　目部盼詩曰美目盼兮从目分分亦聲
此引詩證字也詩曰上一切經音義引有白黑分也四字當
依補鄦書多有直引經文不爲立訓者以經文已包括字義
也此條稍異
朱幩儦儦　巾部幩馬纏鑣扇汗也从巾賁聲詩曰朱幩儦儦
（今詩及說文各本皆作鑣唯玉篇儦下引有此詩句當是鄦書之舊）
此引詩證字也毛傳曰幩飾也鑣盛皃飾者謂馬鑣上飾卽
鄦云云也纏鑣扇汗者鑣馬銜上環在口曰銜在傍之環曰

鑣以絜餘朱帛纏之流蘇下垂行則搖揚可以扇御者之汗
以在口傍故亦名排沫儦儦行皃今作鑣朱幩飾于鑣上一
馬兩鑣一車四馬則八鑣鑣鑣言鑣不一鑣也義亦可通又
案儦正字當作驫馬眾也儦（人行皃）鑣皆俗字
施罛濊濊　网部罛网也从网古聲詩曰施罛濊濊（當作奯）罛或
从瓜（大徐本罛與罟也罟网也連文小徐本罛與网文與大徐合罟在部末蓋罛本罟緟文大徐分之小徐仍舊張文立依鉉改鍇遂有此誤今改正）　又大部奯空大也从大歲聲讀若濊（今補）詩曰
施罟奯奯（施今詩作施施旗皃也施當以施爲正字奯大徐作濊小徐作濊皆非是）　又目部眓
視高皃从目戉聲讀若詩曰施罟濊濊（當作奯）　又水部濊（當作濊）
濊流也（當作水流多皃）从水歲聲（當作歲）詩曰施罟濊濊（當作濊）
网部大部引詩證字目部證聲也水部乃後人增改者故字



各有異當以大部所引爲正罟今作罛从或體也奯今作濊
釋文引馬融注曰濊濊大貌网目大豁豁也又引韓詩曰濊
濊流皃毛傳曰濊濊施之水中也馬融傳毛詩其字正當作
奯空大猶言孔大老子云天網奯奯（今作恢）疏而不失亦與詩
意合毛傳云施之水中蓋有奪文亦言網皃也此毛作奯奯
之證而與大部所引合者也韓詩說流皃則其字當作濊鄦
書云濊水流多皃是韓詩義也鄦君雖詩偁毛氏亦及三家
則水部引詩當在濊下今水部作濊乃後人用字林字增竄
也濊流之說與毛韓皆不合可證今鄦書當刪濊篆將同部
濊字逕正方合鄦舊唯濊字爲後人所補故大小徐本詩句
四見字多不同或作濊或作濊又或作濊因其字不得主名

遂多混亂百波鄦云濊也義與㓕近叚爲非義今大部作讀
若施罟者後人旣改水部乃於讀若下去一濊字百
鱣鮪鮁鮁　負部鮁鱣鮪鮁鮁从負犮聲（鱍今作發）
此用詩說字不箸書名大不立訓曰𣻬詩則義可見也今作
發毛傳曰盛皃韓詩作鱍負躍也鮁蓋鱍之正字毛韓說異
而義相足

乘彼垝垣　土部垝毀垣也从土危聲詩曰乘彼垝垣陒或从
𨸏
此引詩證字也毛傳說同鄦書䧍垣曰埃庳垣曰埒遺遮庳
垣曰隊毀垣曰垝乘登也軍𤃩人桀曰乘𢑥變形作乘

士之耽兮　耳部耽耳大垂也从耳冘聲詩曰士之耽兮



此引詩證叚借字也毛傳曰耽樂也耽無樂義是借耽爲媅
也女部媅樂也酉部酖樂酒也音義皆可通用而毛詩本詩
三耽字皆作耽故鄦引之㠯證叚借

士貳其行　士部壻夫也从士胥詩曰女也不爽士貳其行士
者夫也讀與（各本作細非是）同婿或从女
此引詩證士之爲夫也周禮注胥有才知之偁言部諝知也
故用胥爲聲釋从胥意也東齊謂壻爲倩倩與壻皆人之美
偁而女自偁其夫壻夫也

咥其笑矣　口部咥大笑也从口至聲詩曰咥其笑矣
此引詩證字說也毛傳同易曰不咥人乃借咥爲齕非咥本
義

信誓旦旦　心部怛憯（痛也）也从心旦聲悬或从心在旦下詩曰
信誓悬悬（今作旦）
此引詩證異義也悬爲怛緟文當與怛同義而詩之悬悬則
爲披誠瀝血之意不與憯義相同也今作旦毛傳曰信誓旦
旦然則大㠯旦爲誠信之義而不用旦之本義也鄭箋大同
或有㠯旦旦爲申緟者則猶云日月非毛鄦義矣

佩玉之儺　人部儺行有節也从人難聲詩曰佩玉之儺
此引詩證字也毛傳說同今㠯儺爲敺疫之名而儺之本義
廢敺疫正字之魖大廢矣儺之見于詩者檜風長楚之猗儺
小雅隰桑作難桑扈詩受福不儺今作那皆爲行有節之引
申義



芄蘭之枝　艸部芄芄蘭莞也从艸丸聲（丸篆作𠃨反仄爲丸）詩曰芄蘭
之枝（今作支）
此引詩證字也毛傳曰艸也爾雅曰雚芄蘭今云莞者莞蓋
䓇之譌本艸曰白䓇名䓇一名夫蘺正與䓇篆下合芄蘭大
香艸也若莞本席艸之名或與芄蘭同名異物雚水雀也若
㠯芄蘭一名雀瓢（陸璣疏芄蘭一名蘿摩幽州人謂之雀瓢）證之㠯當㠯雚爲是
則又鳥與艸異物同名也或㠯雈葦之雈當爾雅之雚又非
其倫矣如雖大鳥與艸同名可證枝今作支爛文俗字支去
竹之枝也从手持半竹枝木別生條也

僮子佩觿　角部觿佩角銳耑可㠯解結者从角嶲聲詩曰僮
子佩觿（今作童）

此引詩證字也僮今作童辛部童辠人男子入官者故从辛
辛辠也重濁聲人部僮未冠者今義互易此詩指未冠者言
古義目作僮爲正觿毛傳說同內則注觿如錐目象骨爲之
此云佩角目字从角也其實骨與角同類
僮子佩韘　韋部韘射決也所目句與鉤同各本譌作拘弦目象骨韋系
箸右巨指从韋枼聲詩曰僮子佩韘韘或从弓
此引詩證字也毛傳云決也能射御則帶韘非僮子所佩又
車攻傳曰決所目鉤弦皆與鄦同鄭箋目韘爲即大射禮之
朱極三目朱韋爲之韜食將無名三指所目利開弦放弦是
即車攻詩所謂拾也其說覜毛鄦爲長
曾不容⿰舟周　舟部⿰舟周小船也从舟周聲讀若刀詩曰曾不容⿰舟周

說文引經證例卷五　毛　廣雅書局栞

今作刀釋文舟聲又形亂誤
此引詩證字也今舟部無此篆陸氏釋文云刀說文作⿰舟周當作
⿰舟周云小船也葢後人習見今詩作刀因刪⿰舟周篆耳如左傳識
未同今補正或云陸誤刕爲⿰舟周舠船搖漾也形義俱非
安得蕿艸　艸部蕿令人忘憂之艸也从艸憲聲詩曰安得蕿
艸今作焉得諼草蕿或从煖萱或从宣
此引詩證字也安今作焉古通用字蕿艸作諼草諼詐也爲
叚借字草橡實所目染㬎艸百卉也艸木字目作艸爲正
瓊琚瓊瑶　玉部琚瓊琚从玉居聲詩曰報之目瓊琚　又瑶
玉當作石之美者从玉䍃聲詩曰報之目瓊瑶
㒳引詩皆證字也案鄦書分部必目類相从今琚與石之次

玉者相次瑶與石之美者相次則琚瓊之說可知矣瓊琚瓊
瑶玖石次玉㬎色者皆佩一玉一石古之佩皆玉石閒用則其聲
清濁高下應五音其目琚爲者謂之琚目瑀石次玉者爲者謂之
瑀故禮佩傳偁之非若珩所目節行步璜半璧也之名有嫥屬也毛
傳瑶美玉乃石之譌覜維玉及瑶及禹貢瑶琨可證鄦書
本不誤其次可證後人目誤毛傳改之失鄦意矣段氏改琚下瓊
瑶爲佩玉非是
舃其有佸　人部佸會也从人昏聲詩曰舃其有佸一曰佸佸
力皃小徐本無此六字
此引詩證字也毛傳同又曰至也唯至乃得會合
屮執翿　羽部翿翳也所目舞也从羽設聲詩曰屮此爲屮又正字左右

說文引經證例卷五　兲　廣雅書局栞

背助也執翳今作左執翿
此引詩證字也毛傳曰翿纛也翳也鄦書無纛字即翳字也
爾雅纛翳也正與鄦合纛本从毒盛也會意或作纛从毒聲今
詩作翿篆隸之異如鴫爲疇禱爲擣皆是
中谷有蓷　艸部蓷萑當作隹也从艸推聲詩曰中谷有蓷
此引詩證字也毛傳蓷鵻也鄦當與毛同今作萑者鄦葢涉
鵻爲隹而後人加艸其誤與爾雅同蓷艸名隹者目其與
夫不鳥羽同色也至萑鄦訓艸多皃非蓷名也小徐本萑與
萑蘈相次鄦舊本也大徐遂與蓷相次失之左傳萑苻之澤
即此萑字今讀丸非是
𤅊其乾矣　水部𤅊水濡而乾也从水𪂹聲詩曰𤅊今作嘆其

矣灘俗从隹

此引詩證字也今作暵衛包所改與鄭及毛傳義皆不合　毛傳曰菸皃艸部菸鬱也一曰婑也鬱者㠯水漬物之偁如詩曰韭鬱栽曰鬱未皆謂㠯酒漬之可證是毛本作濕可見矣詩一章曰濕其乾言濡而巳乾者易婑也二章曰脩言濡而乾高大者稍難婑也三章曰溼濡而未乾者不易婑也今皆婑旁是旱盛也㠯鄭說是毛於字義而義益著明矣衛包不達其義㠯暵易濕而古義失矣徐爰詩音義引毛傳曰菸皃本尙未誤也今則㠯暵爲晞故王氏經義述聞䛐溼爲暵之譌則猶泥于今暵之說而未嘗㠯毛傳參之也今水部曰灘亦本濡而乾之義



有女仳離　人部仳別也从人比聲詩曰有女仳離

此引詩證字也毛傳同案隹部䧿離倉庚也祇爲鳥名並無別義自古人㠯同聲俗爲分𢇁之𢇁又俗爲愁悳之愁離家㠯俗字據有二義而離之本義廢𢇁愁之正字亦廢矣卽鸝離有式微之義不能舍鸝而單言離也且訓仳離爲別離與詩意終不相協此離字當作傕仳傕醜面也醜面謂蓬首儆衣見人慙恧之態非若婚媾字之爲頌皃惡陋也其意乃與詩合鄭箋仳傕相次䫻引詩本在傕下而後人依今毛傳改迻耳

嘅其泣矣　冈部𦢊挑取骨閒肉也从冈叕聲讀若詩曰啜其泣矣

此引詩證聲也口部啜嘗也一曰喙也此云啜泣猶歔泣也乃啜引申餘意其正字當作惙惙憂也則詩意視作啜爲明暢𦢊之言挑言挑取骨閒之肉也

尙寐無吪　口部吪動也从口化聲詩曰尙寐無吪

此引詩證字義也毛傳同又豳風四國是吪傳云化也中庸曰動則變變則化其義本相通也小雅或寢或吪義與此同而各本作訛葢傳寫之誤訛與譌同誤也

雉離于罦　网部罦覆車也从网包聲詩曰雉離于罦罦或从孚

此引詩證字也覆車所㠯捕禽及兔亦曰罬亦曰罿離爲罹之俗字罹䍐也引申爲系著意



毳衣如䓘　糸部䊩帛騅色也从糸剡聲詩曰毳衣如䓘　艸部䓘或作菼

此引詩證字異義同也今本如䓘作如䊩誤與䊩下同艸部䓘一名騅騅卽葦初生者之名㠯與騅鳥羽同色故亦偁騅䊩帛之色亦與騅相佀故引詩如䓘㠯證異字同義也

大車哼哼　口部哼口气也从口𦎫聲詩曰大車哼哼　隸作哼

此引詩證通俗字也毛傳哼哼重遲皃依義當作驙　馬載重行難也　而詩作哼者兼形聲而言故俗口气字之有聲者爲之也段大令謂哼爲口气之緩葢㠯俗語有𨗨哼哼之說耳

毳衣如璊　毛部𣮯㠯毳爲罽色如虋故謂之𣮯虋　亦作璊　禾之赤苗者也从毛㒼聲詩曰毳衣如璊

此引詩證字與義同也各本璊作䊵非是糸部䊵訓胡毳布也是䊵即毳衣之名若詩本作如䊵如字不可通矣玉部璊玉䞓色也禾之赤苗曰虋璊玉色似之是璊䊵字皆㠯虋爲義字異而義同也毛傳曰璊䞓也正與鄦同如璊謂如璊玉之色大即如虋之色也

貽我佩玖　玉部玖石之次玉黑色者从玉久聲詩曰貽我佩玖讀若芑或曰若人句㫺之句（當作㽛）

此引詩證字也鄦書無貽字古賸予字作貱（迻予也）爲正其或作遺（亡也）或作詒（相欺詒也）者皆同聲之假字今則假字據有其義而貱之正字廢矣貽蓋貱之俗字也句㫺之句下句字當作㽛疒部㽛曲㫺也古音與苟同芑玖爲同母㽛玖爲雙聲疊韵也



陽湖吳翊寅　同邑陳名侃
香山何蔚章　黟縣黃士陵　同校

說文引經證例卷五

# 說文引經證例卷六

江陰承培元譔

## 詩經

鄭　邑部鄭京兆縣周厲王子友所封从邑奠聲宗周之滅鄭徙潧洧之上今新鄭是也

此用詩傳證鄭名之不同地也鄭始封地在京兆鄭縣後所徙在河南郡新鄭縣潧今作溱潧溱異水異地㠯音近而誤

說見潧洧詩下

膻裼𣦼虎　肉部膻肉膻也从肉亶聲詩曰膻（今作襢）裼𣦼（今作暴）虎

此引詩證字也今作襢或作袒襢字非無書所有或㠯爲褻衣之褻袒無訓衣縫解（即俗綻字）皆非詩義唯人部但裼也與膻相通析言之則但爲解衣露袒服膻則贏裎露體也故膻从肉不从衣露體㠯膻爲正字襢袒爲同聲叚借字也𣦼疾有所趣也是𣦼虎正字暴（晞也）大同聲叚借字也

抑釋掤忌　手部掤所㠯覆矢也从手朋聲詩曰抑釋掤忌

此引詩證字也左傳借冰爲掤賈注杜注皆云冰櫝丸蓋也櫝（或作擅）丸箙箭名毛傳說與無同抑字本从反印（篆作𢑏）按也通用爲複按之詞此詩意爲再又複之引申義也忌者只之同聲借字只語已詞也从口像气下引之形古只與忌其皆同音園有桃詩子曰何其其亦只之借字也

𠂇旋又搯　手部搯搯捾也从手舀聲周書曰師乃搯搯者抽（與抽同）兵刃㠯習擊刺也詩曰𠂇旋又搯（今作左旋右抽）

此引詩廣證字義也搯搯捾也一曰援也搯搯禮時人語今俗所謂搯刎是也搯今詩作抽毛傳曰抽矢㠯射也此云搯則抽兵刃也義同而事異旋旋車御者之事抽兵車右之事也𠂇又與左右爲通文析言則左手右手㠯作𠂇又爲正佐佑助㠯作左右爲正無書無佐佑字也

無我𢼄兮　攴部𢼄棄也从攴𠷎聲周書㠯爲討（當作譸）詩曰無我𢼄（今作魗）兮

此引詩證字也周書無討字段氏玉裁云周書當作虞書即天討有辠之異文也案當是周書譸張之譸古㠯𢼄同聲借用如厂部厈下云又讀若櫓今譌作紂不知無因韓詩𢼄心如𤞞（毛詩作㹌）而爲是音也𢼄今作醜無書所無釋文云本亦作𢼄𢼄隸之變形也

顏如蕣蕣（今作舜）　艸部蕣木堇朝華莫落者从艸舜聲詩曰顏如蕣

此引詩證字也今作舜舜䑞也一名蕣茅與木堇爲二物木蕣作蕣爲正字舜爲俗字也顏眉目之間也

𡕢兮達兮　又部𡕢滑也从又屮（艸木初生也）詩曰𡕢兮達兮一曰取也　又辵部達行不相遇也从辵㚔聲詩曰挑（與今詩同）兮達兮达或从大一曰达迭字

刚引詩皆證字也而挑𡕢異字者辵部後人依衞包改本改之也手部挑撓也一曰摷也義與詩皆不合釋文云說文作

叏是陸元朗所見本無異字也毛傳挑達往來皃義與鄦相
成是叏達爲正字也今詩作挑㒓包㠯音聲字改也达見洞
簫賦其義同逵

縞衣綦巾　糸部綦帛蒼艾色从糸畀畁也見火部與丌部畀付予也字異聲詩
曰縞衣綦巾未嫁女所服一曰不借綦綦或从其今詩同或體

此引詩證字也傳曰縞衣白色男服綦巾蒼艾色女服也鄦
㠯未嫁伸毛義鄭箋綦衣綦巾所爲作者之妻服與毛鄦皆
異說不借艸履無艸部所僻爲蘼也綦履系也不借釋名木
曰搏腊齊人蒹弁皆借騏字爲之㠯騏大蒼艾色馬也杜林
又借畀爲綦

出其闉闍　門部闉闉闍城內重門也从門垔聲詩曰出其闉
闍

此引詩證字也城內重門毛傳謂之曲城闍毛云城臺析言
之也鄦于闉下不言渾言之也鄦說臺字謂兩亭相對卽城
臺之說也

潧與洧方汍汍兮　水部潧水出鄭國从水曾聲詩曰潧今作溱
與洧方汍汍詩作渙今說文各本亦作渙依釋文引正兮

此引詩證字也鄭國在滎爲河南郡新鄭縣今河南開封府
密縣是其地潧今作溱鄦云溱水出桂陽臨武入滙其地在
今湖南臨武縣又云洧水出潁川陽城山東南入潁陽城山
在今登封縣洧水所出流徑密縣禹州至新鄭西　潧合是溱
潧本微嘅二水後㠯聲相近而密縣之潧誤與臨　武之溱同

名矣在溱㠯冉則潧溱不同字也釋文云渙說文作汎父弓
切鄦云汎浮皃與毛傳春水盛皃義正合是毛鄦　作汎汎也
韓詩作洹洹字蓋卽後人用韓改毛而變其字　毛詩靜女
其袾後人用韓詩姝改毛詩而變字作姝耳段　今改汎爲
汍不免騎牆之見且汍字非鄦書所有

瀏其清矣　水部瀏流清皃从水劉聲詩曰瀏其清矣

此引詩證字說也毛詩曰瀏深皃㠯詩已言清故曰深也

東方昌矣　日部昌美言也从日从曰一曰日光也詩曰東方
昌今作明矣昌籒文从口

此引詩證日光之說也今詩作東方明矣朝旣昌矣箋晉書
孝武紀帝生時東方始明因字昌明則詩當本作東方昌矣



可見又門部闓盛皃于經無攷蓋詩本作朝旣闓矣則與毛
傳盛意合與詩大合不嫌朝旣日光頗爲不辭蓋唐人改經
之失也春秋元命苞注兩日重見曰昌其說字與鄦異美言
昔所謂昌言也

遭我于峱之閒兮　山部峱山在齊地从山狃聲詩曰遭我于今作乎
峱之閒兮

此引詩證山之在齊也于今作乎漢書引作虖于乎古通峱
論語孝乎惟孝中庸見乎蓍龜釋文本亦作于可證峱釋文
本或作嶩漢地理志注亦作嶩皆鄦書所無字又水經注引
作猺形佀之譌御覽引作猱聲近之譌

並驅從兩豣兮　豕部豣三歲豕肩相及者从豕幵聲詩曰並

隸作並驅从兩豣兮

此引詩證字也豣本亦作肩同聲相假也毛傳同周禮大司馬先鄭注四歲曰肩說與鄦異

婉兮孌兮　女部孌順也从女䜌聲詩曰婉兮孌兮孌籀文从䜌聲

此引詩證字也毛傳婉孌少好皃鄦婉順也義與毛相足孌今作變迯籀文也案同部別出孌篆注慕也乃今之戀字鄦心部無戀古作孌也籀文假孌爲孌鄦故兩存之書中多有此例或兇其種複者非是

盧獜獜　犬部獜犬健也从犬粦聲詩曰盧獜獜今作令令

此引詩證字也今作令毛傳曰令令纓環聲葢目令爲鈴之假字故疏作鈴鈴韓詩作泠泠當亦目聲言此作獜者葢孱詩之異字與說也盧傳曰田犬名葢即字林所偁韓之䮾犬也字林作獹目本詩獜與仁韵當目獜爲正字

其人美且鬈　髟部鬈髮好皃从髟𢍏聲詩曰其人美且鬈

此引詩證字也毛傳好皃義亦同箋云勇壯也則目鬈爲捲手部捲气埶也引國語有捲勇今作拳之假字

盧重鋂　金部鋂大瑣也一環毋二者从金毋聲詩曰盧重鋂

此引詩證字也毛傳環子母環鋂一環貫二也是環爲一環毋一者鋂爲今之雙聯環也鄦書無鎖鏁字目瑣爲之遂時青瑣門畫連環文張揖據廣雅瑣連也皆可證

其人美且偲　人部偲彊力也从人思聲詩曰其人美且偲



此引詩證字也毛傳才也箋云多才也義與鄦相足

行人儦儦　人部儦行皃从人麃聲詩曰行人儦儦

此引詩證字說也毛傳曰眾皃說與而義實相足

糾糾葛屨　女部孂竦身也从女簋聲讀若詩糾糾葛屨

此引詩證聲也孂與糾同部毋字故古音相同走部赳讀若鐈此合音之證也案楚辭嬌兹媚目私處文選嘯賦中嬌厲而慨慷注皆曰嬌舉也又漢書敘傳下文選東方朔像贊注皆曰嬌嬌高舉皃嬌皆當作孂舉者即竦古竦與聳通身之義也矢部嬌揉箭箝也嬌揉爲正義引屈爲正曲義漢書諸侯王表揚王孫傳貢禹傳注皆曰正曲曰嬌又楊雄傳外戚傳皆云正也亦爲詐僞義漢書高后紀陳勝傳又嚴安傳注皆曰詐也僞也至詩嬌嬌虎臣箋曰武皃爾雅釋訓嬌嬌勇也嬌皆赳之俗字走部赳輕勁有才力也又大戴記非其事而居之嬌也呂覽惝過篇高注擅偁君命曰嬌嬌爲撟之俗字手部撟一曰擅也古人目聲通假今嬌字遂兼有各義爲辨正一二如此又案毛傳糾糾猶繚繚也是糾爲毛詩正字或三家有作孂者釋爲舉屨之皃則當云讀若赳詩曰孂孂葛屨後人不知其義而刪改之也

傪傪女手　人部傪好皃从人參聲詩曰傪傪女手今作摻摻鄦書各本手部有攕曰好手皃攕字非鄦時所有後人增竄也韵會可證　又戈部㦰絕也从从持戈一曰田器古文銛字讀若咸一曰讀若詩孅孅女手

人部引詩證字說戈部證聲也傪今作摻毛傳曰摻摻猶纖纖也則毛詩作孅可證矣人部引作傪乃三家之異字摻非

無所有又見鄭風遵路詩今爲摻之俗體葢卽㑗之譌也女
部孅兒纖也正合詩意至手部攕後人所增也不可从
要之襋之　衣部襋衣領也从衣棘聲詩曰要之襋之
此引詩證字也毛傳要要也襋領也說與鄦同襋之言急領
緣急莍也臼部𦥔身中也从臼下像人足臼像人要形𦥔古
文今隸从古文而變臼爲西如㶾䙴爲票遷皆是要爲要害
處故引伸爲緊要字俗作腰非是
宛然𠂇僻　人部僻辟也从人辟聲詩曰宛然𠂇僻今作辟一曰
𨑢旁牽也
此引詩證字也案辵部避回也此衺避正字今人用爲復壞
義僻辟也孟子行辟人曰辟而復壞矣曰辟此僻世僻人正



字今人用爲回衺義與種種酴酢等字互易同詩今作辟乃
僻之通用正字今人轉㠯辟爲避之俗失古義矣今人又用
僻爲幽偏義厂部𠪉仄也乃隱僻正字今不復見矣𨑢旁牽
牽引也爲引去之義
岵屺　山部岵山有艸木也从山古聲詩曰陟彼岵兮　又屺
山無艸木也从山己聲詩曰陟彼屺兮
此引詩皆證字也爾雅曰多艸木岵無艸木峐卽屺也釋
名曰山有艸木曰岵岵怙也山無艸木曰屺屺圮也說皆與
鄦同毛傳無艸木岵有艸木屺又云父尙義母尙恩與爾雅
釋名皆異案詩曰父兮生我母兮鞠我然則岵爲父陽道主
生生亦義也故怙爲覆被意屺爲母陰道主斂斂亦恩也故



恃有勞悴意不得執義主肅殺恩主滋生爲言致與經義多
背也況毛傳本同爾雅後人泥恩義之說改之耳近有欲依
毛傳改鄦書者不免緟紕馳繆矣
寘河之漘　水部漘水厓也从水脣聲詩曰寘河之漘
此引詩證字循詩句言之也寘字鄦書所無當作置置赦也
从网直言直者而入网則赦之也引伸爲廢棄意亦爲設措
意毛傳訓漘同葢厓之吐水處故釋文云本亦作脣
河水清且淪兮　水部淪小波爲淪从水侖聲詩曰河水清且
淪兮一曰沒也謹案今各本作漪段氏玉裁改作猗云與兮通石經可證
此引詩證字也波水涌流也大波爲瀾或作漣卽首章所言
也毛傳風行水成文曰漣小風水成文轉如輪曰淪說稍異



一曰沒卽淪之義也
良士瞿瞿　建首䀠𠂇又視也从二目讀若拘又讀若詩良士
瞿瞿
此引詩證聲庽證叚借也瞿雁隼之視也齊風狂夫瞿瞿
㠯雁隼之視兒狂夫也故傳云無守兒此傳良士當㠯䀠䀠
爲正字傳云顧禮義也是卽𠂇又視之意今經傳皆借瞿爲
䀠而䀠字不復見矣檀弓瞿瞿玉藻瞿瞿依義皆當作䀠目瞿心瞿瞿借瞿爲懼漢書又多借懼爲瞿
素衣朱襮　衣部襮黼領也从衣㬥聲詩曰素衣朱襮
此引詩證字也黼領衣領之繡黼文者毛傳襮領也諸侯繡
黼丹朱中衣箋云繡當爲綃綃㠯綃繡黼文爲領也又糸部𦃃
頸連也葢謂領聯于衣也玉篇作領連也廣雅釋詁𦃃連也王氏疏證改𦃃爲綦非是然則

㬎爲領之通假褬則㛃㠯諸矦黼領言也褬今文用爲表箸

義

有杕之杜　木部杕特（字依小徐說增）樹皃从木大聲詩曰有杕之杜

此引詩證字也毛傳杕特皃鄦說與毛同也淮南書㠯爲舟

尾之杕（俗作柂）杜甘棠也

獨行踽踽　足部踽疏行皃从足禹聲詩曰獨行踽踽

此引詩證字也毛傳踽踽無所親也卽鄦疏行之義

獨行睘睘　目部睘目驚視也从目袁聲詩曰獨行睘睘

此引詩證俗字也毛傳曰睘睘無所依也是㠯睘爲煢也煢

獨行也與毛無依義合鄦㠯煢爲正字㠯睘爲俗字也本或

有作焭（回飛作惸㚇之經文大學疾也作愪恂栗也之恂）者亦皆同聲之俗



四驖孔阜　馬部驖馬赤黑色从馬𢧜聲詩曰四驖（今作驖）孔阜

此引詩證字也爾雅無驖毛傳曰驪也驪爲淺黑色與鄦稍

異駟一乘也一乘四馬四駟可通用

輶車鑾鑣　車部輶輕車也从車酉聲詩曰輶車鑾鑣

此引詩證字也毛傳同輕車周禮鄭注曰所用馳敵致師之

車輶車與輶軒異軒爲有藩蔽之車使臣所乘者輶車卽兵

車也鑾鑣有鑾之鑣鑣馬銜鑾鈴也輶引㬰爲輕之偁

載獫猲獢　犬部猲猲獢短喙犬也从犬曷聲詩曰載獫猲獢（今作歇驕）爾雅曰短喙犬謂之猲獢（今作獢）

此引詩證字引爾雅證義也猲詩爾雅俱作歇歇息也俗字

猲正字也獢詩作驕驕馬高六尺者俗字獢正字也獫長喙

犬一日黑犬黃頭者

五楘梁輈　木部楘車歷錄束文也从木敄聲詩曰五楘梁輈

此引詩證字兼義也毛傳五五束楘歷錄也梁輈曲輈也歷

錄韋束次弟之形（歷錄與玲瓏爲一聲之轉）卽曲輈韤縛是也又革部鞪

車軸束也在輈曰楘在軸曰鞪字物異而束義同

沃以觼軜　車部軜驂馬内轡系軾前者从車内聲詩曰沃（今作鋈）㠯觼軜

此引詩證字也毛傳軜驂内轡内轡者一馬二轡四馬凡八

轡兩服馬轡皆御者執之兩驂馬轡在外者亦御者所執故

詩云六轡在手其驂馬兩内轡則系軾前㑹版上之觼中所

謂㓝所謂靳也㠯驂馬不當衡故用㠯引車者也角部觼環



之有舌者或作鐍是觼本爲之而外錮㠯銅故云沃沃灌

也沃㠯觼軜者言用金灌之觼㠯系軜上言沃續續卽軜尙

系觼處之靷洪大指觼而言觼蓋玲錮于軾前㑹版上故云

沃續也沃今作鋈俗字也鄦書用正字辨見下沃錞

厹矛沃錞　金部錞矛戟柲下銅鐏也从金𦎫聲詩曰厹（今作厹）矛沃（今作鋈）錞

此引詩證字也鐏下曰柲下銅也毛傳同錞與鐓異鐓下必

也一日千斤椎此卽權今稱砣是也一日千斤椎一名千斤

椎也今俗尙有此名一切經音義引說文銅鐏字作鐓叚厓

本如是後人因部中有鐓依隸潲改鄦書不知手部批䇲木

部杸柔從易上下偃分兩字也厹今作厹厹高气也引㬰義

爲矞内獸迹也引屈義爲枝出厹矛卽酋矛之三隅者佀呂
厹爲正而師儒相傳讀求音是古本作厹矣沃今作鋈鋈白
金也叚借字作沃爲正字沃灌也吕金鑄物曰灌沃鐐猶言
釦銅之梜矣吕鐐軜猶言吕銅汁聆錮之鐐鋈于軜也毛傳
未辨叚借吕白金釋詩義非是釋名鋈沃也詩義雖明然亦
未辨借字白金爲銀而鐐下鋈下皆言銀則非白金案矣鄭
君兩引詩作沃而于鋈下不引所吕正毛傳之譌

交韔二弓　韋部韔弓衣也从韋長聲詩曰交韔二弓
此引詩證字說也毛傳韔弓室也義同韔亦曰韣月令韣吕
弓韣高誘注韣弓韜也皆吕皮爲之櫝弓矢櫝也則肉用木
而外裹吕革左傳執冰服虔注冰櫝蓋也亦曰櫝丸



宛在水中坻　土部坻小沚（各本譌渚）也从土氏聲詩曰宛在水中
坻汲或从水从夊
此引詩證字也沚舊作渚爾雅小渚曰沚小沚曰坻水部沚
下曰小渚同爾雅則此亦當云小沚也毛傳亦吕坻爲小渚
然周南傳曰小渚曰沚吕不當坻沚同偁蓋亦誤也案沚本
非古字易曰需于沙鄭康成云小渚也蓋沙之古文作沚卽
今沚也後人旣易其形復易其聲遂有沙沚之別在古當爲
一字鄉書沚字恐亦後人所增故與坻下相承或體之汲亦
與沚形相佀兆坻卽沚字小渚爲古義

惴惴其慄　心部惴憂懼也从心耑聲詩曰惴惴其慄（今作慄）
此引詩證字也毛傳同慄今作慄鄉書無慄慄古文作𢡱从

卤从二卤从木卤木實下垂兒鄉引徐巡說曰木至卤方戰
㮚故从卤是㮚卽有戰㮚之義也㮚從栗从西从木

隰有樹檖　木部檖羅也从木彖聲詩曰隰有樹檖（今作檖）
此引詩證字也毛傳檖赤羅也蓋羅非一種如榆有赤白之
分隰阪下溼地也檖俗作𣞙今詩與爾雅皆作檖

宛丘　𨸏部陳宛丘也舜後嬀滿之所封从𨸏（隸作阜）从木申淯
聲𨻰古文
此用詩證宛丘爲陳地也詩譜曰舜冑閼父爲武王陶正武
王賴其利器用封其子嬀滿于宛丘之側是（古通氏）曰陳鄭君
所本也宛丘傳吕爲四方高中央下是宛者窊也玉部琬圭
圭有宛者與宛丘義同宛本訓屈艸自覆故引伸爲窊下意



今亦用陳爲陳列義鄉書陳列字作敶

市也媻娑　女部娑舞也从女沙聲詩曰市也媻（今作婆）娑
此引詩證字也毛傳同媻今俗作婆媻娑有單言娑者周禮
司舞舞注鳳皇之形娑娑然是也媻字單言訓者一曰小妻
其說見漢書枚乘及外戚傳李奇傳市緣帀从虫淵買貲所
之也學有亟从门从了（古文及字）物相及也

斧以斯之　斤部斯析也从斤其聲詩曰斧吕斯之
此引詩證字也毛傳同水分曰澌入裂曰澌㪿聲曰廝斯聲
字亦皆取析義列子黃帝篇斯齊國之地正義也攷工記弓
人菑㮚不地倨菑㮚爲斯裂也史漢作廝廝巷析薪巷馬者
也廝（亦作𢊍）分水道也爲斯俗字撕其九俗者也廝撕鄉書

所無今用斯爲此

誰侜予美　人部侜有廱俗作壅蔽也从人舟聲詩曰誰侜予美

此引詩證字也毛傳侜張誑也是㠯侜爲譸非鄦意也予賜予也古通借爲余余語之餘也古通吾

中唐有甓　瓦部甓令適也从瓦辟聲詩曰中唐有甓讀若檗

此引詩證字也廟中路曰唐甓令適也傳與鄦同口部唐大言也引爲叚爲大而用爲路傳者唐庭同聲借唐爲庭也令適甓也瓦器之已燒者土部墼下一曰瓦器未燒者其未燒者曰㲉寸部尃下一曰紡專與斯干詩弄瓦毛傳合卽今甎甎也鄦無甎甎字

邛有旨虉　艸部虉綬艸也从艸鷊聲詩曰邛有旨虉今作鷊



此引詩證字也說與毛傳合邛傳云邛丘也邑部邛城各本譌地濟陰縣祇爲地名未詳佗義蜀有臨邛有邛水有邛崍山皆地名又小旻詩亦孔之邛巧言詩維王之邛傳皆云病也假爲邛之借爾雅邛邛獸名亦作蛩邛邛之獸其形高前而庳後此邛丘兆亦前高後下故名或云邛丘卽營丘邛營聲相近也則邛當作巩巩㞷也營丘㠯水環褱而名也虉今作鷊或云鷊吐綬鳥名故綬艸用其字案鳥部鷊爲鶂之或體鶂左傳六鷁之鷁其說未是當㠯虉爲正字鷊爲同聲叚借字

月出皎兮　白西方色从入合二與囟異自古自字之籀文部皎月之白也从白交聲詩曰月出皎兮

此引詩證字說也傳皎月光也箋喻美色義同潦人亦借用皦字鄦云皦玉石之白也色同而物異

碩大且媛　女部媛含怒也一曰難知也从女酓聲詩曰碩大且媛今作儼

此引詩證字也今作儼人部儼卬頭也一曰好也毛傳儼矜莊皃釋文本又作𡤡𡤡非鄦書所有御覽引韓詩與鄦合訓媛爲重頤皃鄦君此條益存韓詩之說邪引詩下本有重頤皃三字後人刪之也人含怒則頌色矜莊義亦與毛合

鄶　邑部鄶祝融之後妘姓所封在潧洧之閒鄭滅之从邑會聲

此用詩說證字也與鄭氏詩譜同今詩作檜叚借字鄶鄭桓公所滅國地在今河南鄭州密縣左傳國語字同鄶



棘人臠臠兮　肉部臠臞也从肉䜌聲詩曰棘人臠臠今作欒兮一曰切肉也

此引詩證字也臞少肉也與膌俗作瘠同義膌古文作㾊毛傳棘膌也是棘卽㾊之借字也臠今作欒毛傳云膌皃此臞也瘠亦當爲臞皃臠爲正字欒乃木名借字也切肉胾也胾大臠也今嫌用切肉義

匪車嘌兮　口部嘌疾也从口㶾隸作票聲詩曰匪車嘌兮

此引詩證字也毛傳曰嘌嘌無節度也亦是疾驅之義釋文云又作𠹗鄦云嘌火飛也亦有疾意後人用輕剽剽狡之剽亦當作嘌剽砭刺也又劫人也無急疾義匪彼古通用字如匪行邁謀左傳杜注匪彼也與雨無正如彼行邁同彼交匪敖左傳荀子俱作匪交匪敖又廣雅匪彼也匪車彼

車也毛傳云非有之車王吉傳引詩說曰非古之車㠯匪訓非皆失之義見王氏經義述聞

概之釜鬵　手部摡滌也从手既聲詩曰摡溉今作之釜鬵

此引詩證字也今作溉水部溉水名猶字也滌義㠯摡為正字釋文本亦作摡古本也今用溉為滌濯㠯概為杚斗斛之槩失古義矣鬲部鬵大釜也一曰鼎之大上小下若甑者此即金部鉹一曰鬵鼎也釜鍑屬亦作鬴鍑釜大口者此云釜鬵是小口之鍑及大釜也

衣裳黼黼　黹部黼會五色鮮皃鉉本作合五采鮮色从黹虘聲詩曰衣常黼黼今作裳巾部常或作裳黼黼今作楚

此引詩證字也常裳古同字今用常為恆義而㠯裳為下衣字黼今作楚毛傳楚楚鮮明皃義與鄦同知古本作黼衛包㠯讀若字改之也楚荊也夏楚為正字俗又用為𪓋楚當作齭齭齒傷酢也清楚亦用黼為正纔新負精也引伸為新美意蘇鮮猶負名部今蘇負也鄦書無蘇字今俗為蘇又俗為甦

浮游堀閱　土部堀突也从土屈聲詩曰浮游堀俗作蜉蝣堀閱

此引詩證字也浮游俗作蜉蝣鄦書無蝣蜉為蚍蜉大螘之偁浮游蟲蝣也朝生暮死浮游不常故㠯為名毛傳作渠略虫部渠蝌一曰天社亦作杜逌先蝦也渠蝌與蟲蝣異物渠略乃蟲蝣之借字也突者犬从穴中出也引伸為穴義閱其數于門中也引伸凡可容物之處如門可容入皆得謂之閱毛傳堀閱容閱也是堀穴借言穴中屁也土部今有堀堀兩字堀下引詩堀下曰兕穴此後人妄增也鄦書从屈之字無淈作屈者可證葢㠯鄦書無屈故用隸文堀字竄入鄦書不知屈為隸淈之屈初非二字也

何戈與祋　殳部祋殳也从殳示聲詩曰何戈與祋或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下㠯驚牛馬曰祋故从示殳

此引詩證字引或說廣異聞也何儋也或借荷為之祋殳也毛傳同或說無可考證案奎下曰所㠯驚人也則祋與奎皆為驚人之詞而祋所㠯禁止人行奎所㠯㨯捕辠人也段氏曰猶啪也周禮司市凡市入則胥執鞭度守門注鞭度所㠯威正人眾庶謂殳也因刻丈尺耳其義與此同但鞭度所㠯禁止人眾羊皮所㠯禁止牛馬牛馬者所㠯駕車㠯羊皮驚止之恐其車闌入市中也胥之職兼司掩捕襲其不正杜子春注襲謂掩捕也則祋奎並用矣高縣羊皮其制與鞭度異物同用鄦云故从示殳其義可證矣

薈兮蔚兮　艸部薈艸多皃从艸會聲詩曰薈兮蔚兮　又女部嬒女黑色也从女會聲詩曰嬒皆作薈兮蔚兮

此兩引詩皆證叚借字也毛傳曰薈蔚雲興皃雲興之皃無正字叚借艸多皃之字為之也蔚本牡蒿之名而經傳多用為茂鬱字亦艸木多皃女部所引或三家有作嬒者嬒為女黑色雲興色亦黑故借用之嘰黑部有黵字渶黑色也但用黵正于用嬒兒嬒讀若薈今詩曰上文讀若二字而嬒兮本

作舊兮爲後人所刪改耳

愾我寤歎　心部愾大息皃从心氣聲詩曰愾我寤歎 隸作嘆

此引詩證字說也箋云愾歎息之意義亦同寐而覺言 各本譌作寐覺而覺信 日寤謂寤中覺誦覺時之言卽周禮寤寢注所謂覺時道之而寤也歎吞歎也一日大息與歎異 欠部歎吟也咏歎从歎 令通用

芃芃黍苗　艸部芃艸盛也从艸凡聲詩曰芃芃黍苗

此引詩證字也晉風傳曰芃皃芃與盛義相足也小雅傳曰長大皃亦芃盛意也凡古讀若馮故風凰皆从其聲黍禾屬而黏者目大暑種故謂之黍从禾雨省聲孔子曰黍可爲酒禾入水也苗艸生于田之例



豳　邑部邠周大王國在右扶風栒邑 各本作美陽非 从邑分聲豳右扶風漆亭 各本作美陽亭卽豳也非 民俗目夜市有豳山从山豩聲闕 無所闕而云闕誤衍經文必言古文籀文或體而此無之　謹案此條迻詩箋及地理郡國二志改

此與詩譜異亦是後人易迻刪改之誤段氏辨之詳矣邠在郊山之北而爲縣不同舊作美陽與郊同縣而漢志則在栒邑豳亭志亦云在栒邑徐廣注云在漆縣東北豳君遂人當目漢志爲據邠爲公劉始立之國大王自邠遷郊此云大王要其終而言之也地名曰邠山名曰豳兒鄉書舊分邑山兩部後人迻合而改其文故與全書例不合豩音伯貧切豳从其聲後人有目二母爲傳會其說者非也 鍇書此條與郊楚并合同

觱發滭冹　仌部滭滭冹風寒也从仌畢聲詩曰一之日滭冹 今作觱發栗烈 又凓凓冽寒皃 毛傳氣寒也 从仌栗聲詩曰二之日凓冽 今作

此引詩皆證字也各本有譌奪滭下舊有緟文冽今亦變大東詩正義文選高唐賦注引說文可證今滭冹作觱發凓冽作栗烈 見衛包所改 皆爲通俗字無爲正字

饁彼南畮　食部饁餉田也从食盍 皿部盍覆也从皿大聲 聲詩曰饁彼南畮

此引詩證字兼義也餉饋也毛傳故訓饁爲饋別言之饋食日餉田曰饁孟子仇餉通言之也

八月萑葦　艸部薍菼也从艸亂聲八月薍爲 此下奪萑葭爲三字 葦也

此用詩說字不發書名者也案本部菼 或作𦵹 萑之初生者一



曰薍一曰雛萑薍也葭葦之未秀者葦大葭也七月詩傳八月薍爲萑葭爲葦此云八月薍爲葦爲下奪萑葭爲三字當依毛傳補正方與本部會說合萑今譌作萑萑乃艸多皃音雖 左傳萑蒲之澤蒲叢生處也今誤讀桓音 音義俱別唯平水十四寒韵作萑不誤當目之改正詩文

四月秀葽　艸部葽艸也从艸要聲詩曰四月秀葽劉向說此味苦苦葽也

此引詩證字也與毛傳說合段氏目夏小正秀幽當之謂幽葽雙聲是也而非小徐狗尾艸之說謂狗尾艸莠也非一物不知爾雅正云葽莠也葢莠葽亦雙聲字且鄭以葽于萯貫爲狗尾艸目類相迻萯正當爲狗尾艸矣爾雅目爲遠志遠

志爲下气安神之藥劉向說此味苦與部中芺味苦江南食㠯下气說同佀爾雅及劉向㠯䕤爲芺而無藘㠯狗尾艸爲正㣧而抒遠志爲別㣧嘫方書芺治㮣創則又非遠志明矣于此見疏證艸木非易易也

五月鳴蜩　虫部蜩蟬也从虫周聲詩曰五月鳴蜩蜩或从舟

此引詩證字也毛傳曰蜩螗也唐大也蓋蟬之大者體備五采夾日豆蜩見夏小正

十月隕蘀　艸部蘀艸木凡皮葉落陊地爲蘀从艸擇聲詩曰十月隕蘀

此引詩證字也傳曰落也義同俗作籜非是又木部梟木葉陊也義同徐楚金謂詩當丛梟案無蘀則已陊地者曰蘀方飄陊者曰梟隕自上下也



寏向墐戶　宀部向北出牖也从宀从口詩曰寏今作塞向墐戶

此引詩證字也毛傳同向今通俗爲𨵦鄉字鄉則方向作𨵦門部𨵦門鄉也俗作嚮向徍字作鄉日部曏曩也字義各別𡎺部寏窒也从𡎺从𡎺窒宀中𡎺猶齊也土部塞隔也謂遠遏也今隸通用塞㠯塞義讀穌則反㠯遏義讀先代反而寏不復見矣墐涂也

食鬱及藿　艸部藿艸也从艸隺聲詩曰食鬱及藿今作薁

此引詩證字也藿今詩作薁王伯厚詩攷及爾雅疏皆云韓詩作藿案傳云鬱棣屬薁蘡薁也史記司馬相如列傳隱夫鬱棣集注鬱車下李也徐廣木鬱作薁詩正義引劉楨毛詩義問曰鬱樹高五六尺實大如李蘡薁亦是鬱類據此蘡薁即鬱初非二物兆詩本作食薁及藿鬱乃薁之音衛包改經參遊延譌毛傳本當作薁蘡薁棣屬藿山韭也後人見詩中無藿而刪之又誤將傳語分隸耳至宋時王伯厚所見古作藿與衛包已改之毛詩不同家㠯爲韓詩不知毛詩本如是也至段氏欲㠯廣雅之燕薁齊民要術之櫻薁別薁之異于鬱恐亦未塙鄉書鬱下訖無棣屬之語爾雅釋艸亦無蘡薁之名唯釋木唐棣注㑹車下李而亦無鬱之㑹郎郁李或作楠李亦未見古有作鬱李者也則毛詩本作食薁及鬱可知矣

黍稷種稑　禾部種先種後孰禾也从禾重聲　又稑䆁孰也从禾坴聲詩曰黍稷種稑今作重穋稑或从翏





此引詩證字也毛傳先種後孰曰種後種先孰曰稑說同種今詩作重渻文也本部穜埶也今㠯種爲埶而㠯穜爲後孰禾名與古互易如重僮醻酬偁稱等字相同其誤不知起于何時詩作重猶存古之半也稑詩从或體周禮作稑

内于朕陰　仌部朕仌出也从仌朕聲詩曰内今作納于朕陰凌或从夌

此引詩證字也仌出如雪花六出之出謂仌之稜角也陰爲窨之俗字謂地室也藏仌之室故曰朕陰朕从朕聲朕舟縫也鼓凡目縫甲縫皆曰朕朕仌縫裂也是㠯聲兼義也仌水凍也像形字冰水堅也與凝同今分冰爲仌而凝專用爲冰合而仌無復見矣朕今詩从或體作凌内入也从冂自外而

入也納絲溼納納也今經作多俗納爲內古義別

隸天之未霽雨　隶部隸及也从隶柰聲詩曰隸（今作迨）天之未霽（今作陰）雨

此引詩證字也毛傳同俗作迨鄉書所無隶亦及也从又从尾省又持尾从後及之也霽雲覆日也亦作侌陰山北水南之偁今侌雨字亦作陰非古義矣

余手拮据　手部拮拮据（二字今補）口手共有所作也从手吉聲詩曰余手拮据

此引詩證字也毛傳拮据撠挶也與鄉訓据爲㧝（同撠）挶同毛鄉言之鄉析言拮爲口病据爲手病韓詩曰口足爲事曰拮据變爲足曰身言也



唯予音之嘵嘵　口部嘵懼也从口堯聲詩曰唯予音之嘵嘵（今作予維音嘵嘵）

此引詩證字也毛傳曰懼聲也鄉不言聲以字从口則聲自見也篇韵皆有之字而唯予皆作予維與今詩同兒鄉書沿篛譌倒也今詩無之字後人所刪

霝雨其濛　雨部霝雨零也（零舊作零）从雨吅像零形詩曰霝（今作零）雨其濛

此引詩證字也零雨霝（本皆作零）也與霝爲轉注今作零零徐雨也（徐雨篇韵及御覽引詩作徐雨）毛傳曰零落（落之俗字）也當以霝爲正零爲俗也濛微雨也

蜎蜎者蜀　虫部蜀葵中蠶也从虫上目像蜀頭形勹像其身



蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀（今作蠋）

此引詩證字也葵當作桑毛傳曰桑蟲也詩承桑野言之也蜎蜎蠉動皃或云蜀即蠋蠶也亦曰桑蠶今詩作蠋後人所增

町疃鹿場　田部疃禽獸所踐處也从田童聲詩曰町疃（今作畽）鹿場

此引詩證字說也足部躖踐處也楚辭曰鹿蹊兮躖躖是躖疃同義也鄉蓋有人獸之分故于躖不言獸于疃言獸也獸迹曰內鹿迹曰𨒇町田踐處也踐處謂田之畛人所履行也論衡曰町町若荊軻之閭東門詩傳墠除地町町者言其平也場治穀田一曰田不耕者畽今作畽改董爲重與衛董等



字同

熠熠宵行　火部熠盛光也从火習聲詩曰熠熠（今作熠燿）宵行（鍇本無此二字）

此引詩證字也熠熠今詩作熠燿毛傳曰熠燿燐也燐熒火也（熒俗作螢鄉書所無）則以熠燿爲蟲名宵行爲夜出也鄉以熠熠爲光則以宵行爲熒火名矣王伯厚毛詩攷異曾舉此條案張華厲志詩亦曰熠燿宵流兒三家詩本有異文異說歟覼熠燿其羽句則以鄉說爲長

鸛鳴于垤　雚部雚小爵也从萑吅聲詩曰雚鳴于垤　又土部垤螘封也从土至聲詩曰雚鳴于垤（雚今作鸛鄉書所無）

此兩引詩皆證字也小爵乃水雀之譌詩疏曰水鳥可證鄉

書獺水狗也今譌小狗譌羊水切誤羊小切皆其類也段氏
改雚雀未確廣雀古通用對高土也燈穴雨則已土對其
戶故曰燈對雚鳴夾雨兆也
又鍼我斨　斤部斨方銎斧也从斤爿聲詩曰又鍼我斨
此引詩證字也銎斧斤穿受柲處也七月詩傳曰斧隋銎斨
方銎與鄦同鄦書無爿而將牂等字皆从爿聲案古籀彝銘
多以爿爲臧字疑爿古音爲臧其義爲析木分木之半也小
徐以爲卽爿之誚未確
載蹎其尾　足部蹎跲也从足質聲詩曰載蹎（今作疐）其尾
此引詩證字也今作疐叀部疐礙不行也从叀引而止之
也叀者如穿牛之鼻此與疐同義（吕此知疐不从去也从叀古文叀字之下有譌誤）



與蹎略同毛傳疐跲也與鄦字異訓同蹎疐皆可爲正字或
三家詩本有異文也（段氏本疐下亦引此詩大小徐本無）尾微也从到毛在尸
後隸从毛
㚇馬几几　手部掔固也从手臤聲讀若詩曰㚇馬几几（各本作掔）
又已部巹謹身有所承也从已丞讀若詩云㚇馬几几（各本作已）
此兩引詩皆證聲也證聲無正字當以詩作几爲正禮記昏
義釋文巹下引說文亦作几知唐本未誤也几若與唐韵則
當爲短羽鳥飛几几之几言紓徐也嫌與巹聲不近故當
爲几席之几毛傳几几絢皃蓋言屨形之平正也舄本鵲字
俗用爲屨舄字掔與緊（緊纏絲急也）義略同遂人亦俗用爲巠（史記鄒陽）
（公冈禮掔羊）掔緊牽几爲雙聲字巹體亦俗爲琴巹几疊韵巹几



雙聲也又案傳曰絢皃疏云謂馬頭飾之皃或卽以掔掔爲
絢堅固之形三家詩或以巹巹謹身視履之皃兆鄦原文皆
作讀若几詩曰㚇馬掔掔㚇馬巹巹後人以與今詩不合而
刪改之也



陽湖吳翊寅　同邑陳名懽
香山何翰章　彭縣黃士陵　同校

說文引經證例卷七

江陰承培元譔

## 詩經

倉野之荎　艸部荎黃荎也从艸金聲詩曰倉野之荎一曰蒿屬芩或从今

此引詩證字也毛傳曰艸也釋文引說文曰蒿也案說文芩下果曰蒿也則當與菣𦽏蔚蕭相次矣陸璣毛詩艸木疏芩艸莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處牛馬喜食之陸疏所言字字皆與黃荎合今說文分荎芩為二荎下曰黃荎也芩下曰艸也蓋不知陸疏所言正為黃芩而取集韵類篇齊民要術曰水中之鉏苗菜俗芩為鉏因分為二據陸元朗所引乃芩之別一義蒿也當是蒿屬之譌鄦君蓋因莘蒿芩同稱皆一類故補一義曰蒿屬也（鉏苗菜本作鉏俗作䒬又作芩夾作蔹黃芩俗名馬）

班荎

視民不恌　人部恌愉也（汲古閣本作偷非是鄦書無偷）从人兆聲詩曰視民不恌（今作恌鄦書無）

此引詩證字也心部愉薄也（今人以愉為偷說義澆薄字作偷鄦書無偷以愉兼二義疑惡不嫌同詞也又女部婾巧黠也）又毛傳同唐風詩他人是愉傳云樂也箋云讀曰偷猶取也字同而各取一義也此恌字引詩為輕疾義離騷曰惡其恌巧是也今作恌俗字鄦不取

周道倭遲　人部倭順皃从人委聲詩曰周道倭遲

此引詩證字也毛傳倭遲歷遠之皃鄦意謂順道緩行也此與辵部逶義別逶迤為衺行皃韓詩倭遲作威夷則與召南羔羊詩委蛇義略同

嘽嘽駱馬　口部嘽喘息也从口單（从吅車省）聲詩曰嘽嘽駱馬　又疒部瘏馬病也从疒多聲詩曰瘏瘏駱馬　又手部撣提持也从手單聲讀若行遲嘽嘽

此引詩證字疒部證異義手部證聲也喘息也毛傳同馬勞則喘息而行遲故手部曰行遲嘽嘽三家詩或作瘏故又于瘏下引之以證異文異義嘽瘏皆可為正字唯嘽之喘息兼人物為言而瘏之病蚺屬于馬則瘏尢為切義也瘏見漢書司馬相如大人賦張揖注瘏眾皃師古曰自放縱也史記作壇義與鄦異瘏音丁可切而與嘽合音如憚从單夾音丁賀切詩用憚多為癉之俗也撣見揚雄太玄一曰提禍撣注敬戒也一曰撣繫其名注禰也義夾與鄦異駱白馬累鬣尾者一曰喜梟記曰梟心感者聲嘽以緩是其義也

載驟駸駸　馬部駸馬行疾皃从馬侵省聲詩曰載驟駸駸（隸省作駸）

此引詩證字也驟馬疾步也故毛傳曰驟皃侵漸進也駸从侵省聲兼義也

燊燊征夫　焱（火華也半桑反）部燊盛皃从焱在木上讀若（二字衍文）詩曰莘莘（當作燊詩作駪馬部駪馬眾多皃莘鄦書所無）征夫古文伷（當作古文㠯為伷五字）一曰䔄（六字大徐本無）一曰役也

此引詩證異文也詩作駪駪征夫駪字見馬部雖未引詩而

義與傳同知毛詩作駪也此作㚐三家詩異文也鄭倂詩毛氏而書中亦多及三家今作莘者後人未解三家詩有作㚐者因以㚐形佀之莘易之又增讀若二字于上不知莘乃鄭書所無之字其誤可立辨也㚐亦眾盛皃字與駪異而音㚐正同也古文佃當作倒人部佃小皃引詩佃佃彼有屋佃从囟聲與㚐音相近知佃佃有作㚐㚐者(佃小皃爲盛之者義)今詩作仳仳依全書例古文佃三字當作古文以爲佃五字一曰嶷嶷嶷嶽嶽嶷亦作業𣏞業乃㚐形近之譌嶷業業亦盛意也或克岐克嶷之嶷(無引于噬下毛詩也或三家詩有作㚐)有作㚐者又見甫田詩黍稷嶷嶷條一曰役也役即禾役穎穎之役役𥝢也𥝢爲禾采盛皃𥝢禾役字或有作㚐者廣雅釋艸䅻㚐(今譌𥝢)也可證



王氏疏證以䅻㚐𥝢下芟鵻頭一條非是㚐𥝢(㚐𥝢非是)案此則㚐無定音而義皆爲盛唯佃爲反義如亂有治義仇有匹耦義是也或兆佃當爲佀亦彊盛意

我馬維驕　馬部驕馬高六尺爲驕从馬喬聲詩曰我馬維驕(今作駒)

此引詩證字也今詩驕多俗駒爲之如漢廣言秣其駒傳曰六尺以上爲馬五尺以上爲駒株林乘我乘駒傳曰六尺以下爲駒皇華傳與株林同知漢廣株林之駒本作驕也釋文于株林皇華皆云駒或作驕而漢廣不言嘫五尺以上即六尺以下也驕駒同爲見母字故以雙聲通俗若駒之本義一歲曰駒見周禮廋人鄭注及鄭書廋人職曰教駣(始乘者)駣之也駒夫三歲之駣猶待于教登二歲之駒已駕車乎則駒之當爲驕宷矣馬八尺以上爲龍七尺以上爲騋六尺以上爲馬五尺以上爲驕毛傳曰大夫乘驕推之而卿乘馬侯乘騋天子乘龍月令曰駕倉龍天子也鄘風曰騋牝三千諸侯也

六轡如絲　絲部轡馬轡也从絲从軎與連同意詩曰六轡如絲

此引詩證从絲之義也轡以控馬人所同知故不立訓軎車軸耑也有轡則能運軎使轉猶人丞則能使車行故曰與連同意(負車也　段氏改軎爲車以合與連同意失之大泥矣)

咢芣韡韡　咢部韡盛皃从咢𡴞聲詩曰咢芣(今作鄂不韡韡)



此引詩證字也毛傳韡韡光明也說與義同案東部有𩏂東也東木𠂢咢實也(于蕭反)當是韡之正字咢部韡後人用今詩字增之也咢(咢隷作号)今作鄂叩部咢譁訟也毛傳鄂猶鄂鄂然言外發也案咢鄂皆當爲𠛱(俗作鄂又作鍔愕)之俗字刀部𠛱刀劍刃也引申爲凡物之圻𠛱咢之辨亦圻𠛱也俗作萼鄭書所無又案弓部咢艸木弓盛也小徐云咢盛重絫也兆咢即弓之譌也芣今詩作不箋云當爲柎(鄂足也)蓋謂咢蒂也傳意則不爲𠆸之俗𡴞咢葉布也鄭書艸部曰芣咢盛也正與毛同咢芣韡韡言咢圻𠛱之盛也

𤇒隰捊矣　手部捊引堅也(各本譌取)从手孚聲詩曰𤇒(今作原)隰捊(今作裒)矣(大徐無此六字)抱或从包(今用此爲𢰟義鄭書作裒裒也義與袍異袍裔也)

此引詩證字也今作裒與易謙卦同从衣从臼(鄭書無)𢰟書裒

嘫冗首言積人衆而冗其上也或作褎誤也引埾各本譌引
冣毛傳裒聚也鄦書聚會也謂人相合也埾土積也冣積也
三字義同而有人物之別此捊指物言當用埾或用冣乃與
毛傳義合冣形近最二字易混義則截然不同最犯而取也故从冃取猶言冒昧取之也如殿最卽冣嘫冗首
義今譌爲殿最鄦書中亦多譌邍高平之野人所登者从辵备彔闕段云从豩遡从彔義亦通
今多借原水泉本也爲之唯周禮尙存正字隰阪下溼地也
兄弟鬩于牆　門部鬩恆訟也从門兒兒譱訟者也詩曰兄弟
鬩于牆
此引詩證字也恆訟詩常爭訟也毛傳鬩很也孫叔嘫爾雅
注相很戾也說異而義實相成兒譱訟者言兄弟相爭直如
小兒之聚訟耳鄦說較毛與孫爲長兒長也从儿从口口㠯



敘也弟韋束之次弟也从古文韋省弟古文作𠂵韋古文作𡇳䊷俗㠯爲兄
弟字牆垣蔽也从嗇爿聲家當恙護也爿㠯蔽之亦聲
飲酒之飫　倉部𩜁燕食也从倉芺聲詩曰飲酒之飫大作酒
之飫隸作飫饎古燕通用宴
此引詩證字也毛傳飫私也不脫屨升堂謂之飫後漢書班
彪傳注所引同案不脫屨升堂乃禮食非私宴也毛傳上下
語不同事私也當是宴也之誤爾雅孫炎注飫非公朝私飲
酒也其說甚踳鄦㠯燕食正毛公之誤而不云不脫屨升堂
者㠯韓詩作醧則當爲脫屨升堂也初學記引韓詩說曰不
脫屨而卽序爲禮跣而上坐爲宴能飲者飲不能飲者爲醧
齊顏色均衆寡爲沈閉門不出爲湎君子爲宴爲醧不可㠯



沈㠯湎鄦酉部醧厶宴歆也是其義毛意㠯飫爲韓詩說之
禮故云不脫屨鄦則渾言之也左傳衞侯虎幄飲酒私宴也
褚師聲而登席則涉于禮故衞侯怒之可證毛韓異文異義
鄦于醧下不引此詩則从毛不从韓可知矣段氏因毛傳之
誤强鄦从韓未可爲是又改醧下厶宴爲宴厶夫詩之宴私
㠯協韵也正說當爲私宴耳爵弓詩如食宜饇饇乃飫之俗
與醧無涉
伐木所所　斤部所伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所今作許
此引詩證字說也今作許同聲叚借字古許所通用何所卽何許若
干許亦曰若干所
毛傳曰柹兒柹削木札樸也削木必㠯斤知毛本
古亦作所也鄦與毛雖異說嘫伐木必有柹言伐木聲則柹



可晐矣今㠯所塼用爲指實之詞而古義廢矣後漢書朱穆
傳引詩作許許又同聲之俗字
有酒湑我　零露湑兮　水部湑莤酒也一曰浚也一曰露兒
从水胥聲詩曰有酒湑我又曰零露湑兮
䑓引詩皆證字也伐木傳曰湑莤之也艸部莤祭㠯茅縮酒
也毛意蓋謂㠯藪漉酒如㠯茅莤酒也嘫非泲酒正義楚辭
曰懷椒糈㠯要之椒糈猶椒欒也字亦作醑王逸注曰糈米
事神失之㠯事神言當卽莤酒之湑也鄦米部糈下止曰糧
也可證是楚辭借糈爲湑乃莤之正義也有酒湑我所謂㠯
匡曰釃㠯藪曰湑適浚之正義浚杼也與漉義略同零露湑
兮傳亦曰露兒蓋用泲酒字形頌濃露有如酒之漓瀝也

𡕛𡕛舞我　夊部𡕛繇也舞也从夊樂有章从章夅聲詩曰𡕛𡕛舞（今作坎坎鼓）我
此引詩證字說也今詩作坎坎鼓我亦無毛傳兆衛已旣改𡕛爲坎又用陳風坎其擊鼓語改舞爲鼓吕與毛傳合遂刪之耳毛說當與鄦同繇古通搖大通魯辻歌曰魯𡕛𡕛謂且魯且舞也古本當作𡕛𡕛舞我𡎺𡎺舞我言旣獨舞又眾舞也段氏改爲𡕛𡕛鼓我旣驕牆且不辭矣

𡎺𡎺舞我　士部𡎺士舞也从士尊聲詩曰𡎺𡎺（今作蹲）舞我
此引詩證字也今作蹲蹲居（俗作踞）也非詩義殆𡎺之譌也𡎺爲正字周禮舞者俑學士故曰士舞士舞眾舞也與上句𡕛舞爲獨舞對士舞鉉本無士字依陸元朗音義所引補



如𠄨之𠄨　二部𠄨長（各本作常非）也从心从舟在二之閒上下一心吕舟𢍶𠄨也𠄨古文从月詩曰如月之𠄨（謹案舟𢍶桂氏馥曰當作舟旋本書服所吕舟旋是其證也）
此引詩證从月之義也毛傳恆弦也弦承大月七日小月八日謂之上弦其時在朔望之閒故从月在二閒鄦與毛義相同也鄦書常爲𢛀之正體後人乃用爲恆義古當用長今作常後人吕俗義改也古文从月在二閒其上不知所从兆从古𠄨之𣠃木部𣠃竟也古文作亙今用古文

彼薾惟何　艸部薾華盛从艸爾聲詩曰彼薾（今作爾）惟何
此引詩證字也毛傳同今作爾㸚部爾麗爾猶靡麗也則亦有盛意薾爲正爾爲通俗字也今用爾爲我之對八部尒詞之必然也从入丨八八像气之分散也今亦用爾耳爲語已詞皆尒之僭也尒从八八別也別人于我則爾我字亦當用尒爲正

四牡騤騤　馬部騤馬行威儀（當作逶遲）也从馬癸聲詩曰四牡騤騤（當改駛馬彊也从馬支聲詩曰四牡駛駛騤或从癸）
此引詩證字也句凡三見采薇傳彊也桑柔傳不息也蒸民傳猶彭彭也雖隨文立解皆有彊意兆鄦本作駛駛馬彊也與采薪傳正合騤乃後人增入鄦書故語意支離不侶鄦君舊本當逕入駛下支癸古音同

檀車幝幝　巾部幝㡀兒（各本作車獘兒）从巾單聲詩曰檀車幝幝
此引詩證字也㡀兒各本作車獘（此即獘之譌）兒蓋後人不知



㡀字之義依詩傳改之不知从巾之字不嫥指車言也吕獘爲㡀正唐吕後字義非鄦時所有也鄦書㡀敗衣也从巾像衣敗之形㡀帗也一曰敗衣義亦同㡀毛傳檀車役車幝幝㡀兒正與鄦合韓詩作繟繟偏緩也非毛鄦意

蒸然⿰魚卓⿰魚卓（今詩作罩）　魚部⿰魚卓蒸然⿰魚卓⿰魚卓从魚卓聲
此用詩說字不箸書名者也今作罩毛傳罩籗也鄦書网部罩捕魚器竹部籗罩魚者也雖不引詩而說與毛同此作⿰魚卓葢三家詩異文也而不詳其義曰汕汕訓魚游兒證之兆爲魚躍兒與毛并異義也然篇韵皆無⿰魚卓文不引爲可兆耳蒸今譌烝烝火气上行引叚爲進義蒸析麻中幹也引叚[illegible]
此詩訓眾作蒸爲正

蒸嘫汕汕　水部汕魚游水皃从水山聲詩曰蒸嘫汕汕
此引詩證字也毛傳汕樔也爾雅罺謂之汕郭注撩罟也李
巡曰以薄汕魚鄉書無罺木部樔澤中守艸樓也大不言魚名無益
用三家詩異說也釋文引同
北山有楰　木部楰鼠梓木从木臾聲詩曰北山有楰
此引詩證字也毛傳爾雅說皆同陸璣疏云楸屬
零露瀼瀼　水部瀼露多也从水襄聲詩云零露瀼瀼隸淵作濃
此引詩證字說也毛傳厚皃大承露言之也
懕懕夜飲　心部懕安也从心厭聲詩曰懕今作厭厭夜飲
此引詩證字也今詩作厭湆文俗字懕正字也秦風厭厭良人大當作懕
目部猒飽也引晨爲嫌棄意女部嫕好也厭厭其苗當用嫕字厂部厭



笮也厭俗作壓猒俗作饜壓懕皆鄉所無
彤弓弨兮　弓部弨弓反皃各本譌也从弓召聲詩曰彤弓弨兮
此引詩證字說也弓敂弛曰張𢐀弛曰弛開弓曰引弓滿曰
弨弨弓之弛皃故毛傳云弛皃也弓以敂弛爲正故以弛爲
反彤丹飾也
其大有顒　頁部顒大頭也从頁禺聲詩曰其大有顒
此引詩證字說也引晨爲大意如卷阿詩云云也廟諱敬避
旣佶且閑　人部佶正也从人吉聲詩曰旣佶且閑
此引詩證字也毛傳同箋云佶壯健皃閑傳云習也鹵京賦
引用作閒鄉書閒止也閒隙也嫺雅也習以禮灋防閑之也
習于禮灋則嫺雅故閑有習義閑與嫺通用閒从門中見月
隙門中也故以爲中閒字大以爲閒暇字俗作閒以別于閒
非是
約軝錯衡　車部軝長轂之軝以朱約之从車氏聲詩曰約軝
錯衡軝或从革
此引詩證字說也攷工記曰五分轂長去一以爲賢去三以
爲軹又曰參分轂長二在外一在內突兵車田車乘車之轂
長三尺二寸以五分之毋分得六寸四分賢大輻大釭也內
外各一毋釭寬三寸二分也去三爲軹軹本轂末小釭之名
今以去三言則統于軹矣核實計之三分轂長在內者一尺
三寸而受輻處之三寸五分及內釭之三寸二分屬焉在外
者一尺九寸而外釭之三寸二分軹釭之三寸二分統焉軝



實長尺二寸六分以革約之而敂朱桼故曰約軝若大車之
轂長尺五寸無所謂軝也長轂小戎詩大曰暢轂衡轅耑衡
木所謂軶也軶下曲而鴐馬者曰軥軥大曰輈錯金涂也
振旅嗔嗔　口部嗔盛气也从口眞聲詩曰振旅嗔嗔今作闐
此引詩證字也毛無傳今作闐爾雅同門部闐盛皃廣雅闐
闐盛也又聲也爾雅釋天郭注曰聲行聲義與嗔皆可通要
以鄉說爲正爾蕬言振旅時之一鼓作气也至朱子以爲鼓
聲孟子塡然鼓之大當作嗔塡窴也非義左思魏都賦引用作轥轥以爲車聲
車聲當作轥轥車聲轃宏也　皆非正義嗔或通俗爲瞋瞋盛怒張目也義
可通
汝拾旣佽　人部佽便利也从人次聲詩曰汝拾旣佽一曰遞

也
此引詩證字也毛傳佽利也義同古𣪠官名佽飛卽取便利
若飛之義引叚爲助義惟便乃能助人也遞則取比次（義
助我舉𢱭　手部𢱭積也从手此聲詩曰助我舉𢱭（今作柴）　曰
摵頰旁也
此引詩證字也傳箋說皆與𠤎同而字作柴（小木散材也）蓋傳寫
之譌也舉𢱭謂不中者助中者舉積禽也摵頰旁者莊子外
物篇皆𢧵可以休老眥𢧵卽𢱭摵之異文養生家拊摩術也
晉義本夾作揃摵𠤎書揃摵也摵𢱭（各本譌批或誤以爲擊頰）也急就篇
沐浴揃摵寡合同史游夾類舉養生家言也沐浴以除垢揃
摵揚拔眉髮去其不齊寡合同禽精導養也篇韵皆云摵摩



也孟子折枝趙注按摩折節以解罷枝（同肢）卽摵義也摵頰旁
當以揃鬍鬢毛整理面頤爲正義又𢱭與同部批異批𠤎訓
捽捽持頭髮也（金曰碑捽胡）投殿下是也。
旣禡旣禂　示部禂禱牲馬祭也从示周聲詩曰旣禡旣禂（當作
旣伯旣禱詩爲楚金所引）小徐本騶（小徐作騠）或从馬禱省聲（各本禱譌壽）
此小徐引詩以證伯卽馬祭禱卽禱牲謂此一禂字兼詩伯
禱二義也大徐不眘改伯爲禡改禱爲禂是禂止爲禱牲矣
又誤以禡字𦁤文之騠合禂下以爲馬祭幷將鍇所引詩竄
入𠤎書矛盾紕繆極矣𠤎書騠爲禡之古文以从示从禱省
同義也小徐夾無所誤其𢧵鍇者乃大徐也以禂爲禱牲馬
祭者杜子春周禮甸祝禂牲禂馬說也鄭康成曰禂讀爲侏

侏大也爲牲求肥充馬求壯健則禱牲與杜多獲禽之說異
矣𠤎君箸同杜騠宜遂還禡下
伾伾俟俟　人部俟大也从人矣聲詩曰伾伾（今作儦）俟俟
此引詩證字也伾今詩作儦毛傳曰趨則儦儦行則俟俟皆
行皃也李善西京賦注及太子賢馬融傳注皆云韓詩作伾
伾俟俟夾或从馬旁作騃則𠤎存韓詩之說其義爲壯大貟
也（伾有力也）今用俟爲待義𠤎書來部𥏫或作竢立部竢或作𨑃
皆爲待義而俟則訓大
哀鳴嗸嗸　口部嗸眾口愁也从口敖（游也从出从放）聲詩曰哀鳴
嗸嗸
此引詩證字說也釋文云嗸也本夾作嗷（𠤎書大徐本作嗷小徐本作嗸謂）

說文引經證例卷七　十二　廣雅書局栞

眾口哀鳴聲義夾同史記或作聱或作𤡾或作㗤皆叚借字
鶴鳴于九皋　鳥部鶴鳴九皋聲聞于天从鳥隺聲
此用詩說字不箸書名者也鶴字古多與鵠通用隸書或隺
之正體非是隺高至也爲易夫乾隺嘽字皋澤也𠤎望平廣
皞皞嘽也嘽正義當作睢謂沃土也故𠤎皋下無其義
可以爲厝　厂部厝厲石也从厂昔聲詩曰佗山之石可以爲
厝（今作錯）
此引詩證字說也厲旱石（悍俗）之石也言石之强悍者可以刉刀
治玉厝今作錯也（金涂）俗字厝正字厝古夾俗爲措字今家塼
用俗義而正義廢矣
有翳斯飛、羽部翳大飛也从羽軍聲一曰伊雒而南雉五采

□曰鷸詩曰有（今作如）翬斯飛

此引詩證字也有今作如鄭康成曰此章有四如則毛鄭本皆作如此作有乃傳寫之譌鄭箋翬鳥之奇異者亦引伊雒而南之說五采上有素質二字爾雅同鄭蓋同鄭說謂室之五采光明也大飛乃爾雅其飛也翬義

其□喤喤　口部喤小兒聲从口皇聲詩曰其泣喤喤

此引詩證字說也从皇之字皆有大意喤喤蓋謂小兒大聲也

載衣之褅　衣部褅緥也从衣啻聲詩曰載衣之褅（今作裼）

此引詩證字也毛傳同糸部緥小兒衣也是褅為正字今作裼裼但（俗作袒）也段借字韓詩作褅鄭箋無蓋褅之瑣文互緥



俗作褓非是

九十其犉　牛部犉黃牛黑脣也从牛𦏧聲詩曰九十其犉

此引詩證字也毛傳同牛土異曰黃為正色犉者漳也

人乃𤘖　攴部牧養牛人也从攴从牛詩曰牧人乃𤘖（今作夢）

此引詩證字也左傳曰牛有牧無君據之立辭以字从牛加為牧牛人字从羊也推之牧馬牧羊以及牧民又引而為僞夾𤘖寐而覺者也𡖋不明也隸俗𡖋為𤘖唯周禮作𤘖

如𤆍　火部𤆍火熱（各本作小熱）也从火干（或云當作羊聲羊亦从干得聲）聲

憂心如𤆍（各本作𤆍詩作惔）　又心部惔憂也从心炎聲詩曰憂心如惔

此兩引詩皆證字也節詩釋文云惔說文作𤆍正義所引亦同今鄭書各本作𤆍𤆍或以為正月詩憂心京京之異文而釋文不引或是同文未可定也今以釋文所引為據當作如𤆍為正毛傳惔燔也蓋惔从炎以聲兼意故有火熱之義可與𤆍通用互兩引不同三家詩之異也燔熱也𤆍義同燔故知小熱為火熱之譌𤆍蓋憲廣雅注晉涇則亦可為京京異文也

天方薦𤳯　田部𤳯殘（舊鈔作𦊔餘田也引申為餘蒔義）田也从田𢀩（隸變作差）聲詩曰天方薦𤳯（今作瘥）殘也

此引詩說段借字也詩今作瘥為正字無君故用疫釋詩義以別于𦊔殘田之義也毛傳瘥病也左傳札瘥夭昏賈逵注瘥小疫也鄭不从毛用其師說也疒部瘥下曰㾓也亦不及



疫義但又以疫為𤳯引申之義矣薦獸所食艸也非義當以薦為洊之俗洊水至也引申為仍再之義

民之譌言　言部譌僞（各本作譌）言也从言為聲詩曰民之譌（今作訛）言

此引詩證字說也今作訛俗體也鄭書有吪無訛吪動也（尚存）（無吪或䳓或吪皆吪之正字）與譌異義今詩或俗吪為譌僞各本作譌案鄭箋訛僞也人以僞言相陷入也古譌僞亦通俗尚書南譌譌及周禮注皆作南僞可證（此乃俗譌為吪也）

不𣪘不踖　足部踖小步也从足㫺（背呂也从肉巫象背呂形隸變作脊）聲詩曰不𣪘（𣪘為叙之籒文叙進取也从𠬪古聲古文又作敢今隸从籒文省為敢）不踖（今作蹐）　又走部𧻷側行也从走朿聲詩曰謂地蓋厚（本从厂从盲厚山陵之厚也今通用厚隸省作厚）不

殼不趚

此兩引詩皆證字也而躅趚不同三家詩之異文也毛傳蹐絫足也絫足則步之至小者也側行亦謹之至與絫足義亦通躅趚音義皆同皆為正字

胡為虺蜥　虫部虺以注鳴者从虫兀聲詩曰胡為虺蜥（鍇作蜴）

此引詩證字也考工記鄭注注咮之屬字咮鳴精列屬胸鳴榮原屬鄦于蚖（即榮原）下曰宦醫以注鳴者虺曰以注鳴亦蚖也與鄭異傳曰虺蜴螈也與鄦同陸璣疏曰虺蜴蠑螈水蜥蜴也一曰號雄一曰宦醫是虺蜴為一物也或以虺為蝮（鄦蝮虫也與虺異物）以蜴為蜥易非毛鄦意也蜥合作蜴或古本作易後人增虫旁亙不知鄦書易即蜥易正字也釋文易本亦作蜥



桓寬鹽鐵論引詩與鄦同

褒侶威之　火部威滅也从火戌火死于戌易气至戌而盡詩曰赫赫宗周褒侶（合作姒）威之

此引詩證字說也赫赫火炎皃威傳說同五行火生于寅葬于戌絕于亥鄦云戌滅也九月易气微下入地也故云易气至戌而盡侶合作姒鄦書無姒字古亦作侶

佌佌彼有屋　人部佌小皃从人囟聲詩曰佌佌（今作仳）彼有屋

此引詩證字也今作仳傳云小也義同字異鄦書無仳兆合詩為衛包所改也釋文云說文作佌音此从囟聲字恩音近此細音近此雙聲疊韵字也佌字他書少見案漢書刑法志緦緦弱之緦或作諰亦作偲小心皃兆偲即佌之譌又廣韵



偲佞也小人多佞亦當作佌

哿矣富人　可部哿可也从可加聲詩曰哿矣富人

此引詩證字也毛傳同左傳哿矣能言杜注哿嘉也正義曰哿無正訓其字从加可故各以意訓之耳又或以哿為富皃則哿乃毊之俗（毊部毊富毊毊皃）

燁燁震電　火部燁盛也从火𠌶聲詩曰燁燁震電

此引詩證字也傳曰震電皃與鄦義相足字義與煜略同今諱避廟諱以煜代之

豔妻傓方処　人部傓熾盛也从人扇聲詩曰豔妻傓（今作煽）方処

此引詩證字也傓今作煽俗字非鄦書所有扇本門扉之名俗用為熾義傓則展揚之義也豔魯詩作閻閻乃爓之消文謂威爓（俗作焰）也正與傓義相應傓魯詩作扇亦消文

噂沓背憎　口部噂聚語也从口尊聲詩曰噂沓背憎　又人部僔聚也从人尊聲詩曰僔（今作噂）沓背憎

此兩引詩皆證字而噂僔不同者兼存三家詩說也毛傳曰噂猶噂噂沓猶沓沓則背為違憎為惡四字四義也鄭箋聚則多言相說背則相惡四字二義蓋韓魯詩有作僔者鄭用傳為說故與毛異鄦兼存之曰部沓語多沓沓謂言如水之流而不止故从水从曰會意

莫知我勩　力部勩勞也从力貰（貰貸也賒貰買也）聲詩曰莫知我勩

此引詩證字也毛傳同過勞而敝曰勩引侭謂勞而不敝亦

日勘

說文引經證例卷七

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼
香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

江陰承培元譔

詩經

翕翕訿訿　言部訿不思稱意也从言此聲詩曰翕翕今作潝訿訿

此引詩證字也不思偁意者不思盡其分所當爲而怠緩求安之意也翕今作潝毛傳曰潝潝訿訿然患其上訿訿然不思偁其上不思報偁其上君之委任也與鄭意同爾雅釋訓翕翕訿訿莫供職也大雅毛傳訿訿窳不供事也詞雖異而義實同水部潝水疾聲羽部翕起也以傳證之當曰作翕爲正字

螟蠕有子蠕蠃負之　虫部蠕蠕蠃蒲盧細要土蠭也天地之性細要純雄無子詩曰螟蠕今作蛉鄉書蛉蜻蛉蠕螟蠕桑蟲也二字異義今作蛉俗字也有子蠕今作蜾蠃負之从虫爾此即爾部𤕨字俗作蝸聲蠕或从果

此引詩證字說也毛傳螟蠕桑蟲也蠕蠃蒲盧也負持也疏云蒲盧負桑蟲子置竹木孔中祝俗作呪曰佀我佀我七日則成其子蓋古語如此毛鄭皆用其說也列子曰大要純雌稺蜂純雄鄭于邇下曰廣要無雄及此云云即用列子語也又淮南子貞蟲注云細要蜂類無牝牡之合曰貞蓋無君舊說也淮南子舊爲鄦君注

宜犴宜獄　豸部犴胡地野狗从豸干聲犴或从犬詩曰宜犴今作岸宜獄

此引詩證犴之異義也犴今作岸岸厓也俗字犴正字也毛



傳曰訟也韓詩說曰鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄鄉亭之繫如漢亭長有獄司空是毛公曰訟意亦與韓同特不分朝野耳㹜部獄确鼻實情覈之意也从言訟也二犬所以守之犴从犬亦獄从㹜之義毛公云訟亦以岸爲犴之俗也犴獄亦曰陛从非所以拘非也从陛省聲今亦作狴

蹴蹴周道　足部蹴行平易也从足叔聲詩曰蹴蹴周道

此引詩證字也毛傳同周道岐周之道也

有漼者淵　水部漼深也从水崔聲說文有崔無漼崔高也仰漼之正字小徐補崔于山部失之當補作崔下或體耳此當云崔灘聲詩曰有漼者淵

此引詩證字也毛傳同淵回水也古作㴞中像水皃川𠂇又岸也㴞字中乃衛書水字

譬彼瘣木　疒部瘣病也从疒鬼聲一曰腫旁出也詩曰譬彼瘣木瘣今作壞

此引詩證一曰之義也今作壞傳云瘣壞也謂傷病也據此佀毛詩本作瘣今作壞乃後人以傳語改之耳土部壞敗也義可通而非毛鄭之意木病癭腫則無枝條如人傷內病外必殷體揖斷耳

尙或殣之　歺部殣道中死人人所覆也从歺堇聲詩曰行有死人死作死从歺匕人尙或殣今作墐之

此引詩證字說也今作墐墐涂也殣俗字殣正字也毛傳曰路冢也義同人所覆舊本當作人所僅从此訓爲訓覆故徐鍇曰僅能覆也大徐刪僅字張次立等又依鉉本刪鍇本左傳道殣

杜注餓从人也乃就文立解非旟正義

僭始旣涵　水部涵水澤多也从水函聲詩曰僭始旣涵（今作涵）

此引詩證字也毛傳僭數也涵容也水澤多則能容物義相足也人部僭儗也蓋謂亂人僭妄君其始涵容之也

𢧵𢧵大猷　大部𢧵大也（𢦏當作兒也）从大𢦏聲（或利也）讀若詩（今補）曰𢧵𢧵（今作秩）大猷

此引詩證字也讀若下奪秩字今詩作秩衛包所改也毛傳秩秩進知也義不憭當是𢧵大也之譌𢦏詩義求之則𢧵𢧵爲正字也𢦏後人旣改𢧵爲秩因并傳改之而𢧵字遂譖俗爲四驖之驖古音當又若鐵

旣微且尰　疒部尰脛气腫从疒童聲詩曰旣微（當作癥）且𤸫（今作尰）



𤸫籀文

此引詩證字也今作尰从籀文而變童爲重加衝薺等字之類毛傳曰骭瘍曰微足腫爲尰是微爲癥之俗字也鄦君訓癥爲風病而癥又與腓通（百卉具腓文選歲暮詩注引詩作癥）是癥爲骭瘍（腨也）病也爾雅釋文云本作瘇乃俗字非鄦書所有

祇攪我心　手部攪亂也从手覺聲詩曰祇攪我心

此引詩證字也毛傳同祇本亦作𤕌則訓多古多祇通用左傳祇見疏也本亦作多可證𤕌字鄦書所無卪部𤕌有大度也引𢜀亦爲多義當即𤕌之正字

有靦面目　面部靦姡也从靦見見亦聲詩曰有靦面目䩄或从旦

此引詩證从面之義也姡也各本作面見也語意不憭毛傳靦姡也正義靦姡皆面見之皃爾雅釋言舍人注面皃也鄦書必與毛傳同因涉下从面見而譌耳女部姡醜也鬼部醜可惡也則靦爲可惡之皃見于面目者也

緀兮斐兮　糸部緀帛文皃从糸妻聲詩曰緀（今作萋）兮斐兮成

此引詩證字說也文部斐分別文也毛傳緀斐文章相錯皃衞言之也今作萋萋艸盛兒段借字緀正字也貝錦綿之織爲貝文者

侈兮　金部鉹曲鉹也（是曲刀也）从金多聲一曰鬵鼎也（鬵鼎與鬵佀非一物）爾雅鬵鉹也本是鼎名讀若擿一曰若詩曰侈兮之侈同（鉉本作侈兮哆兮後人所改今詩作哆兮侈兮）



此引詩證聲也鬵鼎之辨巳見鬵之釜鬵下多摘雙聲鉹侈𩢄韵也詩曰哆兮侈兮哆侈形容箕星之皃箕四星二爲踵二爲舌也口部哆張口也人部侈掩脅也一曰奢也爲奢侈正字至開張之義當目㢋（廣也）（衣袤也）爲正侈爲通俗掩脅（小衣名）古語不詳其義段氏曰掩者蓋其上務者制其旁陵人之意也毛傳侈之言必有因疏曰因物而大之名義亦與陵人說可通

咠咠幡幡　口部咠聶語也从口从耳詩曰咠咠幡幡（今作緝緝翩翩）

此引詩證字也詩三章曰緝緝翩翩四章曰捷捷幡幡此咠爲緝之異文當云咠咠翩翩而作幡幡誤與咽下犬䑛咽矣

㠯下東方昌矣同葢瓬記之失也毛傳曰緝口舌聲與緐訓
䛐異聶卅百私語也緐葢㠯字从口百會意也今刪刺刺私語刺當作䛐緝本訓
績爲叚借字旹爲正字
罄之罄矣　缶部罄器中空也从缶殸聲殸古文磬字詩曰罄
之罄矣　又穴部窒空也从穴巠聲詩曰缾之窒矣
此兩引詩皆證字而罄窒不同三家詩異文也罄罊也或作
罊罄毛傳云盡也皿部盡器中空也語異義同作窒者葢魯韓詩也
夾字異義同
有饛簋飧　食部饛盛器滿皃从食蒙聲詩曰有饛簋飧
此引詩證字義也毛傳饛滿簋皃飧孰食黍稷類也毛承詩
言簋鄭則㠯器晐之鄭書簋黍稷方器也飧餔也餔日加申
時食也日加申則夕矣此鄭㠯字从夕食義也統言則曰孰
食耳
潸焉出涕　水部潸涕流皃从水散省聲詩曰潸焉出涕
此引詩證字說也毛傳同同部涕泣也無聲出涕曰泣案鄭君于遷
曰口液盡曰气液次曰慕欲口液汗曰身液洟曰鼻液則涕
下當曰目液矣䝿後人誤㠯涕爲洟而刪之也當依易萃卦
虞注澤陂毛傳補自目曰涕四字
跂彼織女　匕部跂頃也从匕支聲詩曰跂今作跂彼織女
此引詩證字也頃頭不正也毛傳曰隅也隅者謂不居正而
在㫄是織女星敧衺之皃卽無所云頃也語異義同今作跂
足部跂足多指也俗作跂義異跂正字跂俗字也或釋跂爲望



者是望乃企字義也與跂別
匪鷻匪鳶　鳥部鷻雕也从鳥敦聲詩曰匪鷻今作鶉匪鳶隸作鳶
此引詩證字也毛傳同隹部雝下曰鷻也隼下曰一曰鶉字
鳶鷙鳥也鷻鳶皆鷙鳥故其飛高鷻今作鶉乃涉鳥外變之
譌固與雜鶉鵪雌異物也釋文曰或作鶉卽鷻之變體鳶
今作鳶夏小正鳴弋卽鳶之變文徐鍇兆鳶與弋聲不合不知弋雙聲相
協也又云或作鳶易混弋形今鳶卽鳶之譌由鳶又譌戴見左傳鼓
子名弋乃苐之誤也段氏㠯鳶爲鳶字俗作鵝鄭書無不可讀與專切
未免太拘葢鳶古本有與專五各二切音旹異物同旹至執
鳶爲雕類此乃詩疏之誤而陸元朗沿其誤者鄭書雕雝也
雝卽雀並非鷙鳥且飛不過百步豈能戾天者鄉鷙鳥至冬
而搏擊始有鳴聲若雀之鳴則無間四時也豈能㠯小正之
弋爲雕類哉
隰有杞桋　木部桋赤桋鄭書無棟當作東束木芒也也从木夷聲詩曰隰
有杞桋
此引詩證字也毛傳爾雅同杞枸杞檵也鄭木部無棟艸部
有萊薊二字皆艸名當作束葢桋木色赤有芒束者
偕偕士子　人部偕彊也从人皆聲一曰俱也詩曰偕偕士子
此引詩證字也毛傳曰偕偕彊壯皃義與鄭同今人用偕爲
一曰俱義而彊義廢矣
四牡騯騯　馬部騯馬盛也从馬旁聲詩曰四牡騯騯今作彭
此引詩證字也徐鍇曰騯騯今作彭彭段氏䝿毛傳于北山

蒸民二詩皆云行不得息與鄦義不合應是駟介旁旁之異
文駟介傳冟訓四牡大末可定嘫大明詩四騵彭彭傳曰馬
彊則與鄦義大可通鄦書無騯故佮牡耳彭本爲鼓聲之盛
僻爲馬盛意行不得息大行之盛也淸人之旁旁大可佮騯
旁彭古通可證古鏡銘四旁皆佮四彭

至于艽野　艸部艽遠荒也从艸九聲詩曰至于艽野
此引詩證字也毛傳同淮南修務訓注艽獸蓐也謂短艸叢
生之地獸所眠藉也俗與艽混非是因艽或佮芁也

淮水湝湝　水部湝水流湝湝也从水皆聲詩曰淮水湝湝一
曰風雨㵒也
此引詩證字也各本皆聲下佮一曰湝湝寒也詩曰風雨湝
湝佀當爲鄭風風雨淒淒之異文而釋文不引篇韵大無唯
淮水湝湝傳曰猶湯湯湯湯水流皃與湝義同篇韵皆有風
雨寒也之訓佀本鄦書因據佀改正嘫三家詩鄭風淒淒容
有佮湝湝者大末可定姑闕㲋疑

𢡃心且怞　心部怞朖也从心由聲詩曰𢡃心且怞今佮妯
此引詩證从心之義也今佮妯毛傳動也與鄦女部妯下訓
同是毛詩佮妯也此佮怞葢三家詩異文異義也朖葢俗之
恒字蘇荅詩恒恒不能寐後漢書陳蕃傳恒恒不巳晉與朖
同義則爲悲與鄭箋悼也義合唯鄦書無恒字㲋古㠯朖爲
之或云朖悢之譌也怞悢㠯雙聲爲訓義大通

我埶黍稷　丮部埶穜也从丮坴丮持穜之也詩曰我埶今佮蓺鄦書無蓺黍稷
此引詩證字也坴鄦云土也坴坴也埶今佮蓺經傳通用之
耍當㠯埶爲正字攷工記㠯埶爲㔟鄦書本無勢字徐鍇補
入穜埶㠯蒔時爲得勢故可通俗孟子㠯智慧乘勢茲其待
時故言是其義也唯六埶字或謂爲學術穜植則佮埶可矣
何㠯相傳又从艸从云義頗難憭案鄦書木部槸樹相切摩
也或佮槸穀梁傳㠯葛覆質爲槷小爾雅𥳑正中爲槷皆假
用槷爲臬或大佮爇當卽槸㯰之變體字也臬通訓爲極爲
㵹禮記故功有藝也陸佃注極也左傳陳之藝極杜注準也
又貢之無藝服注極也而貢無藝杜注𤄙也國語越語用人
無藝韋注䆿臬也其字皆當佮槷實皆臬之俗也推之六藝
爲學之準的文之圭臬大當佮槷佮槷㲋藝之云木之譌也
經傳相沿巳久無可復正姑存㠯備一說

祊祭于䄜　示部䄜門內祭先祖所旁皇也从示彭聲詩曰祊
祭于䄜祊或从方今詩从或體
此引詩證字也郊特牲曰不知神之所在于彼乎于此乎正
與旁皇義合所謂索祭也門內者爾雅閍謂之門謂廟門也
門側閍祭于門佮祊祊閍實一字故孫炎注曰祊謂廟門也
鄦書無閍卽佮祊也毛傳大曰祊門內也唯禮器鄭注曰祊
者于廟門之旁郊特牲注曰廟門外曰祊言旁言外與言內
稍異要之祊者祭㬇日繹祭不在廟中而在廟門者耳周禮
大司馬僧祊爲方左傳隱八年僧祊爲邴

我孔熯矣　心部戁乾兒从心難聲詩曰我孔戁（今作熯）矣

此引詩證字也詩今作熯傳云敬也今詩用俗字鄦用正字

故字異意同今鄦書火部有熯云乾兒引此詩句非鄦原本

也日部曬乾也引易曰莫暵乎火火離也離爲日據此日下

必當有緟文熯字吕證从日从火同意後人不解乃迻入火

部耳或曰論衡曰熯一炷（俗作烜）火燓一鑊水兆此熯指燔燒

燔燎而言謂大陳燔燎而式禮無矣也義夫可通但火部不

當有熯篇有可徵今改入心部吕從毛傳正字

旣瀀旣渥　水部瀀澤多也从水憂聲詩曰旣瀀（今作優）旣渥

此引詩證字也毛傳同今作優優饒也通俗字瀀正字渥霑

也



取其血膫　肉部膫牛腸脂也从肉尞聲詩曰取其血膫膋或

从勞省聲

此引詩證字也膫卽膋也腸閒之肥膋爲通偁膫專言牛也

案郊特牲鄭注膟膋同訓腸閒脂鄦䏿下曰血祭肉也或作

膟與鄭異說葢鄭吕膟爲膋之俗膋膟連言謂羊豕及牛腸

脂也今詩作膋從或體膋膫俱雙聲字

黍稷薿薿　艸部薿茂也从艸疑聲詩曰黍稷薿薿　又孴（譺）也

（从三子 讀若薿）部孴盛兒从孨从日（鍇本从自吕下文卽奇字晉偁 之當从日日光之極盛者也）讀

若詩薿薿一曰若存（各本作在）孴籀文从二子一曰孴卽奇字晉

艸部引詩證字孴部證聲也傳箋義皆同案叒部桑下曰一

曰薿薿兆當作薿葢薿與桑古文通用也桑下又曰一曰役

也役爲禾役之役此云黍稷薿薿皆爲盛義薿役雙聲故可

通偁晉又可爲奇字晉晉與桑又聲韵也鄦吕讀若合之則

桑與孴夫可通矣晉卽奇字晉者葢見揚雄太玄吕爲晉卦

字存各本作在案孴讀若薿則當作存也存與存夫雙聲

去其螟蟘　虫部蟘蟲食苗葉者吏乞貣則生蟘从虫从貣（各本作貸聲見下）

貣亦聲詩曰去其螟蟘（今作螣）

此引詩證字也篆文各本作蟘貸聲今用貝部正貝部貣从

人求物也（他得切）貸施也（他代切）則乞貣當从貣也今作螣螣神

它也爲俗字蟘正字也同部螟蟲食穀心者吏冥冥犯灋則

生螟蟲部蠿蟲食苗根者吏抵冒取民財則生此李巡孫炎

爾雅說鄦同之也毛傳食心曰螟食葉曰蟘食根曰蟊食節



曰賊夫鄦所本也鄭箋曰䀒君吕正己去之則其說夫同矣

蟊夫作蟊今詩作蟊鄦蟊蟊異義蟊蠿蟊作网蛛蟊也

有渰淒淒　水部淒雨雲起也从水妻聲詩曰有渰淒淒

此引詩證字也渰雨雲兒淒今作萋毛傳曰渰雲興兒萋萋

盛意葢吕艸盛形雲盛如蒼葭是也萋是俗字淒正字也天

雨則气寒故引㞋爲寒義

有鶯其羽　鳥部鶯鳥也从鳥熒省聲詩曰有鶯其羽

此引詩證字之異義也毛傳鶯鶯然有文章也是言鳥兒非

鳥名也案自或吕伐木詩嚶鳴之嚶改爲鸎吕爲鳥名後又

誤鸎爲鶯至唐時吕鶯出谷命題試士而誤不可復正矣鄦

君明鶯爲鳥名其是否爲倉庚鄦夫不定其說故但列其字

于鳥名之中而不與離鸖轉注引詩吕證又爲鳥羽有文章
之皃鄦意固與毛同或引詩後本有黹鳥有文章皃六字傳
寫奪去夾夲可定段氏竟改鳥也爲鳥有文章皃鄦果如此
當次部末與鷩鶅爲類不當剟于鳥名中矣古義當守而夾
不容過執如此（桑扈之扈當作鳸鳸鳥名扈國名詩叚借用）

受福不儺　鬼部魌見鬼驚詞从鬼難省聲讀若詩受福不儺（今作那）

此引詩證聲也案笙驅疫之儺當用魌字今作儺爲俗字故
鄦于人部不書儺今詩作那那西夷國名非義蓋儺之同聲
俗字也毛傳云多也多者乃合不儺二字爲訓非單訓儺也
儺正義行有節也此云不儺猶云不節不節則多之義也儺
爲正字那爲俗字（又訛衛包吕作音字所改）後人誤訓那爲多冢有那之
俗字又將詩文增益不字爲斛失古義矣

有頍者弁　頁部頍舉頭也从頁支聲詩曰有頍者弁

此引詩證字也毛傳頍弁皃釋文箸弁皃弁皮弁也弁在首
必舉首而後見有頍者猶言有箸首之弁也義與毛通士冠
禮鄭注曰滕薛名蔮爲頍釋名曰蔮摎人曰頍頍傾也箸之
傾近髩也與鄦義稍異又案本部有䫗大頭也讀若魁韭毛
詩本作䫗字从頁骨正蔮義也後人吕鄭劉說頍爲支冠之
器改䫗爲頍今儒師傳讀尙作魁音可證作頍則非魁音矣

蔦與女蘿　艸部蔦寄生也从艸鳥聲詩曰蔦與女蘿樢或从
木（吕其坿木木生也）　又山部嶋海中往往有山可依止曰嶋从山鳥聲
讀若詩蔦與女蘿

艸部引詩證字山部證聲也繫于松柏故曰寄生蔓艸也本
艸日宛童女蘿蒙也夾曰王女毛傳陸疏義皆同島字見書
禹貢而舊本作鳥夷史記漢書皆作鳥馬鄭說夾皆云鳥語
鳥形之夷山海經海內經有人鳥首名曰鳥氏郭璞注鳥氏
卽鳥夷也唯書正義引孔讀爲島鄦君偁書孔氏而讀島與
蔦同蓋古音鳥島本同也

憂心怲怲　心部怲憂也从心丙聲詩曰憂心怲怲

此引詩證字說也毛傳怲怲憂盛滿也與鄦意相足

高山卬止　匕部卬望也欲有所庶及也从匕卪詩曰高山卬
止（今作仰）

此引詩證字也从匕卪匕比也卪瘞制也思比于瘞庶及之
意也人部仰舉也與企同訓夾望義也今卬（五剛反）仰（魚兩反）到
用如種種酏酩之類俗又別造昂字吕爲舉頭之義徐鉉坿
入鄦書非是

營營青蠅　言部謍小聲也从言熒省聲詩曰營營青蠅　又
黽部蠅營營青蠅蟲之大腹者从黽从蟲

言部引詩證字黽部用詩說字不箸青名謍營不同兼存三
家異文也毛傳營營往來皃與言部所引說不同言部所引
齊魯韓三家詩說也黽部所引毛詩也蓋吕聲言謍謍爲正
字吕形言營營爲正字也鄦故兩存之

止于樊　爻部棥藩也从爻从林詩曰營營青蠅止于棥（今作樊）

此引詩證字也今作樊兆部𢇍𥶅不行也乃𢇍能正字今通用爲藩𣏟義又俗爲𨷖姓而𣏟𨷖廢矣藩𣏟藩也俗作籬義目𣏟爲正字藩屏也屏蔽也𢇍𢇍亦作營營辨見上

婁舞傲傲　婁舞僛僛　婁舞娄娄　人部傲醉舞皃从人敖聲詩曰婁舞傲傲　又僛醉舞皃从人娄聲詩曰婁舞僛僛又女部娄婦人小物也从女此聲詩曰婁舞娄娄

三引詩皆證字也傲傲僛僛與今詩同毛傳傲傲不止也僛僛舞不能自止也皆與鄦說相足娄娄今詩無之呂鄘風玼分或作瑳分例之當是三家僛有作娄者喩論合韵佀當爲傲傲之異文若呂揚雄大常箴謿與祇用招魂先與兒用側之則又可爲傞傞之異文矣娄之佀形佀聲本無正字也小

說文引經證例卷八　十三　廣雅書局栞

物者瑣屑也書曰小物克勤亦謂瑣事可娄娄蓋瑣屑細碎之偁可娄今皆作屢鄦書無屢女部婁空也物之中空者皆有一虛一實故空之義引申爲屢出

𧮫號𧮫呶　口部呶讙聲也从口奴聲詩曰𧮫號𧮫呶

此引詩證字也毛傳同號嘑也呼與嘑有別呼吸也嘑號嘑也

仄弁之俄　人部俄頃也當作兒从人我聲詩曰仄今作側弁之俄

此引詩證从人之義也頃頭不正也仄頃矢也从仄大頭頃也今作側側傷也頃仄則枉傷義可通俗毛傳俄傾也傾仄也義亦通今人用仄爲陋義而頃意傷意通用側又用俄頃爲不久意案古云不待俄頃猶不待日昃也後止言俄頃卽爲不久後又單言俄單言頃亦爲不久之義失古義矣今又呂頃爲田數公羊何注十二畝半一頃此乃町之俗又呂爲屋廎之俗而傾仄義婢用傾矣又俄古與儀義字通用背之議民聽義義皆俄之俗也馬注義傾衺反仄也可證王氏經義述聞辨之詳矣

有頒其首　頁部頒大頭也从頁分聲詩曰有頒其首一曰鬢也

此引詩證字說也頒正義爲大頭古或俗用爲分攽字今攽字不行頒𧰼據有分攽之義而大頭之義轉或俗墳土部墳墓也呂土之高者故用爲大義爲之如胖羊墳首是也不知墳乃顭顭大頭也符分切之俗後人不分呂讀班音爲分義而大頭義讀若墳古義晉淪矣鄦書攽分也自有正字頒讀班顭讀墳義皆爲大頭胖羊墳首呂作顭爲正字也頒之正義存于今者唯此詩而已

說文引經證例卷八　十四　廣雅書局栞

一曰鬢乃孟子頒白之頒頒白鬢白也後人呂頒有分義故云頭半白畟不知頒固鬢之俗也至半白畟鄦書別有𩕄字曰須半白畟也禮記𩕄須須爲頒之譌頒亦鬢也謂𩕄之𩕄也

𧶄沸濫泉　水部濫氾也从水監聲一曰濡上及下也詩曰𧶄沸作觱濫今作檻泉一曰清也　又沸𧶄沸濫泉也从水弗聲

濫下引詩證字沸下用詩說字也濫今作檻段俗字濫正字也矞部𧶄羌人所𧶄呂驚馬者呂之爲泉水聲亦通俗字小徐本作滭鄦書有熚無滭熚𩙪風寒也非詩義或云滭減之俗體字減疾流也近之要之佀形佀聲無正字也毛傳檻泉正出正出涌出也氾亦涌義也一曰清泉水必清亦詩之餘義濡上及下則有過意引申爲濫取濫皉與女部嫤過差

也

義略同沸本爲泉皃今用爲鬵沸字鬵沸字鄦作鬻與沸

別今則有沸無鬻

㹀㹀𢏚弓　𢏚部㹀牛羊〔名木作用蓋後人所改〕𢏚低仰〔俗作低昂〕便也从羊

牛𢏚讀若〔下𡚬弜字〕詩曰㹀㹀𢏚弓〔㹀㹀𩾈作觲案當作弜弓部弜𢏚弓皃从弓肙聲洛陽名弩曰弜詩曰弜弜𢏚弓〕

此引詩證字也讀若下當𡚬弜陸氏釋文云騂說文作弜是

引詩舊在弜下今弓部弜𢏚弓也也當爲皃蓋後人既迻詩

㹀下因改𢏚弓皃之皃爲也以成其誣耳不知古弜騂音本

相近而㹀字从羊牛𢏚則當爲𢏚弓字弜有蜎蜎之皃則當

云𢏚弓皃也

雨䨮瀌瀌　水部瀌雨䨮瀌瀌从水麃聲

此用詩說字不箸書名者也毛傳同多皃也䨮本从彗雨會

意言雨之可以彗埽者䨮也隸省作雪

見晛曰消　日部晛日見也从日从見見亦聲詩曰見晛曰消

此引詩證字也毛傳晛日气也毛釋詩義鄦說字義語異而

義合韓詩作曣晛聿消云日出也荀子非相篇作宴嘫曰消

與廣雅曣曣字異而聲同

淲沱北流　水部淲水流皃从水彪省聲詩曰淲沱〔今作滮池〕北流

此引詩證字說也毛傳同案此字說非經後人所改字今作

滮故音皮彪反箋既从虎何以不曰虎聲而曰从彪淵邪集

韵滮有呼音必有所本水經注郭水又南北流與滮池合此

滮池字非是淲沱之譌淲沱即滹沱也鄦書無滹滹當即淲



之俗體則淲下鄦必當云水名而詩之滹沱北流即言滹沱

之水北流也若池爲滹滒之水豈能北流乎非鄦書本有淲

滮二字滮下曰水流皃淲下曰水名而引此詩後人因今詩

作滮冢刪滮篆而改虎聲爲彪淵聲以合今詩是鑄大錯也

小徐錢鈔本尙作虎聲而音則爲皮彪切與鉉本同鉉錯兩

本反切之字不同而此相合亦非實也但音無可攷徵姑存

一說

卬烘于煁　火部烘尞也从火共聲詩曰卬烘于煁

此引詩證字也毛傳同尞言以薪炊也煁毛傳曰烓竈鄦云

烓也烓行竈也爾雅郭注云三隅竈

念子懆懆　心部懆愁不安也从心喿聲詩曰念子懆懆

此引詩證字也毛傳慼不樂也說異義通又月出正月抑三

詩皆作慘慘懆俗體作慘之譌也傳云猶戚戚義與此同而

今皆音七感反非是慘毒也非三詩之義

視我怖怖　心部怖恨怒也从心巿聲〔音孛〕詩曰視我怖怖〔隸作怖今作邁〕

此引詩證字也今作邁傳云不說也釋文云韓詩作怖意不

說好也案釋文未箸毛亦本作怖不獨韓詩也邁乃衞包以

作音字改詩正文耳辵部邁遠行也豈有不說之義毛與韓

說相合又皆與鄦意相成其字皆同可見矣恨怒元朗引作

很怒

說文引經證例卷八

陽湖吳翊寅　同邑陳名慎
香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

# 說文引經證例卷九

江陰承培元譔

詩經

大雅　建首疋足也上像腓腸（冈部腓脛腨也腨腓腸也肵脛耑也）下从止弟子職曰問疋何止古文㠯爲詩大疋字夫㠯爲足字或曰胥字一曰疋（當作疏）記也

此引各說廣證古之通用疋字也所引一字爲一義疋訓足弟子職之疋正義也今管子書譌疋爲足詩俗疋爲大雅小雅之雅爾雅釋文云雅本作疋又晉書音義中下兩云疋古雅字可證案雅者正也正與疋篆文相佀恐其初㠯正混疋也夫㠯爲足字者左傳言㠯足志文㠯足言管子苗足本剡子㠯畫足夾漢書五行志調而足義爲輔也成也譣也古音皆同疋可證或曰胥字者論語足恭疏云成也漢書足恭注相也古音同疋是俗疋爲胥今傳寫譌足也一曰疏記也言部記疏也廣雅疏識也國策溯盟無疏史記作無胥胥兆本作疋俗爲疏字也

天難諶斯　言部諶誠諦也从言甚聲詩曰天難諶（今作忱）斯

此引詩證字也今作忱毛傳忱信也字異而義略同誠諦信案也爾雅諶猶云不可度思也依義鄦作諶爲正字忱爲通俗蕩詩天命匪諶鄦引作忱與此互易義夫皎毛爲長

在郃之陽　邑部郃在馮翊郃陽縣从邑合聲詩曰在郃（今作洽）之陽



此引詩證字也今詩作洽水經郃水夫作郃史記作合毛詩兆本作合後人增水旁也郃正字合洽爲俗字

俔天之妹　人部俔譬也一曰閒見从人从見詩曰俔天之妹

此引詩證字也俔韓詩作磬毛傳曰俔磬也㠯今言釋古語也鄦云譬㠯文言釋俗語也周人言磬猶楚人言䎽雙聲字也各本譬下有諭字葉鈔影鈔本皆無閒見猶罕見不多見也與詩義夫合鍇本閒作閑非是

其旝如林　㫃部旝建大木置石其上發其機㠯追敵譖炼傳曰旝動而鼓一曰旌旗也詩曰其旝（今作會）如林

此引詩證字之異義也毛詩作會故鄭箋㠯合眾釋之作旝者葢三家詩之異也左傳正義曰旝从㫃旌旗之屬即本鄦說鄦葢㠯旝爲正字而㠯會爲旝之渻文俗字說與毛異又見左傳證例

緜緜瓜瓞　瓜部瓞瓝也从瓜失聲詩曰緜緜瓜瓞𤬪或从弗

此引詩證字也瓝小瓜也毛傳曰瓝也鄦書無瓝瓝古音鳥與交聲近葢即瓝之俗體也毛又曰瓜紹也紹訓緊糾夫訓繼謂瓜蔓聯緊相繼生也緜鄦云聯微也

陶𡨦陶穴　穴部𡨦地室也从穴復聲詩曰陶𡨦陶穴

此引詩證字也今作復渻文俗字𡨦正字也地室詩正義引作復于地也兆鄦書古本如此地室乃後人所改也（今𡨦篆大小徐本次敘不同鍇說夫不主地室）此詩夫爲小徐所引大徐取㠯增入鄦書者毛傳陶其土而復之陶其壤而穴之謂堅土則傷穿之使上

有覆蓋柔㢘則正鑿之爲穴其中也鄭箋復復于地上鑿地曰穴鄭說當與毛傳同今曰地室則穴義也徐鍇曰于地旁巖下築爲室若陶竈也夾復于地之義也

捄之陾陾　手部捄盛土于梩木部曰梩徙土輂也字亦作相中也从手求聲詩曰捄之陾陾一曰捊各本作擭韵會引作捊捊引取也也　又𨸏部陾築牆兒各本譌聲从𨸏耎聲段氏玉裁曰陾音如䎡切音與耎遠改耎爲而召百孫炎曰仍孫爲來孫來木从而聲古音與今讀媆字同則耎陾聲不遠也且不得以來日二耳字與耿耳判遠近詩曰捄之陾陾

此兩引詩皆證字說也毛傳捄虆也陾陾衆也箋云捄捊也築牆者聚土盛㠯虆而投諸版中也鄭捄下說與毛鄭皆同唯陾下今作築牆聲則從毛登登之義矣蓋聲字爲兒字之譌也謂盛土于梩築牆陾陾然也毛云衆㠯詩義言鄭云築



牆㠯字从𨸏言

鼛鼓不勝　鼓部鼛大鼓也从鼓咎聲詩曰鼛鼓不今作弗勝

此引詩證字也鼛鼓㠯作工役周禮曰㠯鼛鼓鼓役事詩所云正其說也攷工記韗人爲皐鼛之通俗鼓長尋有四尺倨句磬折故毛云長丈二尺不合詩作弗弗鄭云鰫也本無不義後人㠯方音通俗古義作不爲正

昆夷駾矣　犬夷呬矣　馬部駾馬行疾來兒从馬兌聲詩曰昆夷當作行道駾矣　口部呬東夷謂息爲呬从口四聲詩曰犬今作混夷呬今作駾矣

此兩引詩皆證字也與今詩不合唐人改經文之誤也案駾下當作詩曰行道駾矣呬下曰犬夷呬矣乃詩之舊也詩云柞棫拔矣言文王伐木通道㠯伐犬夷也行道駾矣兵馬行疾兒也犬夷呬矣被伐而困也緜其喙矣犬夷既困極耳張喙㠯求食于周所云困獸搖尾求食是也毛傳云兌成蹊也駾突也夾皆非毛傳之舊鄭無傳毛詩義當與毛合也釋詩之誤始于鄭箋今本乃唐人用鄭箋混改之失也別有辨正見經滯揭櫫呬困而喘息也人之困樂分于息正與嘽訓相同假樂詩民之攸呬今詩作塈傳云息也疏謂塈呬爲古今字樂聲嘽緩之息也此犬夷之呬嘽嘽駱馬之息也廣雅引呬爲瘵云病也此夾如嘽之作瘵也瘵字非鄦書所有

薪之槱之　木部槱積木各本譌火燎之也从木从火酉聲詩曰薪之槱之周禮以槱燎祠司中司命祠柴祭天神或从示



此引詩證字也毛傳槱積也山木盛民得而薪之賢才衆國用而蕃興也毛不云燎說詩也鄦則說字从火義薪蕘也餘見周禮證例

倬彼雲漢　人部倬箸大也从人卓聲詩曰倬彼雲漢

此引詩證字也毛傳倬大也又倬彼甫田傳明兒鄦云箸大合毛兩傳義箸明也箸與倬雙聲疊韵爲訓甫田之倬釋文云韓詩作菿菿菿之譌也鄦書艸部菿艸大也引伸爲大義菿與倬夾爲雙聲疊韵同義通用字段氏玉裁㠯釋文爾雅釋詁菿大也之譌菿將鄦書菿艸木到也當之而刪去菿字㠯爲誤文殊不思古人通用字必聲義相通菿與倬既不雙聲復非疊韵又無大義何爲而通借邪釋文爾雅之譌賴鄦書倘存正

宇可爲攷證段又刪之不且珍岳夫而刖荆璧乎攷古之難如此

楈楛濟濟　木部楈木也从木胥聲讀若芟書竹篇爲胥詩曰楈楛濟濟（今作榛楛）　又楛木也从木苦聲詩曰楈楛濟濟

此兩引詩皆證字也楈篆下各本譌誤𥠻得楚金說倘可見鄦書之舊鉉本楈木也从木胥聲皆曰竹篇如楈此誤之顯然者也鍇本云楈木也从木胥聲詩曰榛楛濟濟鍇曰案說文無榛字此即榛字也據此則引詩之榛當作楈今鉉本有榛鉉所沾也（榛下曰一曰薉也㠯薉爲叢非鄦所有乃五代時人俗書）張次立又依鉉本補入鍇本（鉉鍇本反切各異榛下同）然則鍇言說文無榛楛即榛闕矣楛下引詩作榛亦鉉所改可知本作楈也今經傳中榛栗字鄦作亲（艸盛皃）　楈木俗字作榛故鄦君不錄亘何㠯云讀若芟書竹篇如胥益楈有箭胥兩音如薦紳夾云縉紳故引周禮職方氏鄭注故書箭爲晉（大鄭儀注古文箭爲晉又吳薦）（春秋晉竹十庶可證）楛釋文引陸璣疏云莖似荊而赤葉如蓍上郡人屬㠯爲釵蓋即韓詩所云箸簪也或㠯爲竹名楈與楛同儕楈大楛類非大木也或大可爲竹名



璱彼玉瓚　玉部璱玉英蕚相帶如瑟弦也从玉瑟聲詩曰璱彼玉瓚（今作瑟）

此引詩證字也今作瑟㬎文通俗字鄭箋瑟絜鮮皃說異義同周禮典瑞注引作卹卹憂也對義爲恤卹彼猶云恤彼也此與文異義也瓚（鄦但言三玉二石未及他義）圭之有勺者即瑒圭也用㠯灌地降神毛傳云瑟衆皃兆必有誤

莫莫葛藟　艸部藟艸也从艸畾聲（鄦書無畾當作靁省聲）詩曰莫莫葛藟一曰秬鬯

此引詩證字也鄭箋葛藟分二物與鄦同廣雅謂藟爲藤則葛藟者葛蔓也與鄦異秬鬯義無可攷案㠯香艸合鬯必鬱㠯發其芬芳藟未有鬱義豈藟鬱可通用與又案陸璣疏藟一名巨苽檡木詩釋文引同易困卦釋文引又作巨荒幽州人謂之推藟苽荒未案孰是兆此秬鬯乃巨荒或巨苽之譌則一曰猶言一名也莫鄦書爲暮之正字無茂盛意而詩萋見莫从茻聲兆詩莫字皆茻之俗也茻莫雙聲故訓字茻艸衆皃



施于條枚　木部枚榦也从木攴可爲杖詩曰施于條枚

此引詩證字也毛傳同條小枝也枚枝義引伸爲物數左傳識其枚數是也施毛云移也移者禾相倚移也言艸之延木如相倚移也

神罔時俑　人部俑痛也从人甬聲詩曰神罔時恫或从心同聲

此引詩證字也今作恫迻或體毛傳義同案今鄦書引詩迻作俑乃後人習見俑爲木偶字因迻詩恫下而不知侗之非義也又心部有恫夾後人所迻而分隷者今特迻正俑訓木偶乃是俗字如喁有魚容切音古音相合故俗俑爲偶

乃睠西顧　目部睠顧也从目[illegible]聲（[illegible]）詩曰乃睠西顧

此引詩證字也眷詩亦作睠睠雖非鄦書所有而字从卷卽有卷卷不巳之意眷亦當爲从卷省故眷顧可㠯連言毛訓眷爲反顧鄦訓顧爲還視義無分並渾言之眷顧皆視也析言之則眷爲卷卷之顧顧爲還視之眷也又㝵部有㝵大視皃从大㝵讀若齤當卽眷之古文疑鄦書本無眷後人所增引詩當在㝵下義關眷爲合

其灌其栵　木部栵栭也从木列聲（隸省作列）詩曰其灌其栵

此引詩證字之兼兩義也栵爲屋枅上㮄之名木取小故小木亦曰栵名毛傳亦曰栵栭也屋材栵栭同物小木亦栵栭同偁也栵栭合聲又近然則鄦言兼屋木兩義毛則專言木也叢生曰灌

其檿其柘　木部檿山桑也从木厭聲詩曰其檿其柘

此引詩證字也毛傳同柘亦曰柘桑淮南書烏號弓注柘桑其木堅勁烏止其上飛則木枝擊之㠯爲弓故名檿亦中弓材國語曰檿弧攷工記曰柘爲上檍次之檿桑次之

崇墉圪圪　土部圪牆高皃从土气聲詩曰崇墉圪圪（今作仡）

此引詩證字說也今作仡仡人之壯勇也俗字圪正字也毛傳曰高大也墉城垣也古文作𩫖

白鳥翯翯　羽部翯鳥白肥澤皃从羽高聲詩曰白鳥翯翯

此引詩證字說也毛傳曰肥澤皃案鄦書白部有皠曰鳥之白也與翯音同疑鄦書本有皠無翯後人用毛詩字竄增之抑翯皠有白與肥澤之分與孟子作鶴俗字皠翯皆可爲正字

於牣魚躍　牛部牣滿也从牛刃聲詩曰於牣魚躍

此引詩證字也毛傳同案牣之从牛或本訓牛充大而因㠯爲盈滿之偁但㠯滿釋牣不合全書體例此條疑非鄦元文禮運曰魚鮪不淰注淰閃也是爲躍皃疑此詩牣字與禮運同或假牣爲之也



巨業維樅　丵部業大版也所㠯飾縣鐘鼓捷業如鋸齒㠯白畫之像其鉏鋙相承也从丵（艸並生像丵嶽而出也讀若浞）从巾巾像版詩曰巨（今作虡）業維樅　𤗲古文

此引詩證字也巨今作虡上林賦作鉅蓋三家詩之異文也鄦合大版言故作巨毛傳虡栒所㠯縣鐘鼓設大版于上刻畫㠯爲飾也案植爲虡橫爲栒栒㠯縣鐘鼓業㠯掩飾栒虡刻畫之使樅樅然如鋸齒之形也捷業不齊皃鉏鋙卽鋸名大鋸齒形也業今用爲事義巨本榘之正字今用爲大義樅本松葉柏身木名假㠯爲業皃

欥求厥寍　欠部欥詮詞也从欠曰曰亦聲詩曰欥（今作遹）求厥寍

此引詩證字也詮具也具詞猶言具臣所謂語助也毛傳曰遹也（曰之義也）亦曰遂也（家人之意用之）亦具詞之義堯典曰若曰亦欥之通用字今作遹遹回衺也謀猶回遹正字此爲同聲之欥正字也求厥亦俗字求卽裘之正體今用爲求[illegible]石之偁今用爲其意寍安也从宀心在皿上皿飲食器所㠯

安人



說文引經證例卷九

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼
香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

說文引經證例卷十

江陰承培元譔

詩經

蔞嫄　女部嫄部國之女周棄母字也从女原聲

此用詩說字不箸書名者也邑部邰下云周棄外家也蔞姓嫄字見韓詩章句史記作原

不埽不䨒　土部埽墾也从土席(隸渻作斥)聲詩曰不埽(今作坼)不䨒(今作副)

此引詩證字也刀部副判也籒文作䨒今作副迻小篆也毛傳曰不坼不副言易也與鄭說相成

后稷呱矣　口部呱小兒嗁聲从口瓜聲詩曰后稷呱矣



此引詩證字也釋文曰呱兒泣聲

實覃實吁　𠪚部覃長味也从𠪚鹹省(隸渻作覃)聲詩曰實覃實吁(今作訏)𠪚古文覃篆文覃省

此引詩證用字引申之義也覃訓味長而詩止取長義吁爲大驚詞而詩止取大義吁今作訏訏訓詭譌也言部訏詭譌也一曰訏讆皆非詩意口部吁亏部吁皆曰驚詞艸部芌下曰大葉實根吁(二字鍇本有)吁之(鉉本刪去)駭人是吁大驚詞也故斯干詩㠯芌爲大段氏反㠯訏爲正字而㠯吁爲譌字失之

克岐克㘈　口部㘈小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克㘈(今作嶷)

此引詩證字也毛曰岐知意㘈識也義與鄭合而字作嶷者衛包改之也俗說㠯岐嶷爲高義與毛鄭俱背案岐亦非正字𡬠當爲𢻱𢻱行皃謂小兒初行皃則義與毛異岐嶷皆山名爲同聲假借字

禾穎穟穟　禾部穎禾末也从禾頃聲詩曰禾穎(今作役)穟穟

又采禾成秀也人所㠯收(鍇本無此四字)从爪禾穗俗从禾惠聲蓫或从艸遂聲穟或从禾遂聲詩曰禾穎穟穟(此依鍇本)

此兩引詩皆證字說也穎今詩作役毛傳役列也列爲䅎之渻假桼穟也亦禾末之偁字說異而義同穟穟毛云苗好皃役或亦作穎皃小雅桑桑征夫條案采爲禾穎之名又爲采穎之皃虛實兩兼其義鉉本㠯穗爲采緟文穟字別篆云禾采之皃蓫爲緟文則采爲實義穟爲虛義而韵會引則與鍇本合蓫蓫篆本在艸部穟爲蓫之緟文後人迻入禾部故有鍇亂

瓜瓞菶菶　玉部玤石之次玉者㠯爲系璧从玉丯聲讀若詩曰瓜瓞菶菶(今作唪)一曰若盒蚌　又口部唪大笑也从口奉聲讀若詩曰瓜瓞菶菶

此兩引詩皆證聲也而可見詩之古作菶不作唪矣菶鄭云艸盛也毛傳曰多實皃㠯承瓜瓞爲言亦茂盛義也後人㠯字作唪遂㠯爲實大皃非是菶正字唪假字也系璧所㠯縣紛帨等物之璧

有邰家室　邑部邰炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台聲右扶風斄縣是也詩曰有邰家室

此引詩證字說也毛傳曰邰姜嫄之國堯見天因邰生稷故國稷于邰使祀天㠯縣神順天命至漆爲斄縣斄邰聲相近也詩句上今有即字高注呂覽九經字樣引皆無之葢古本如此也後周至公劉延𡚁大王延岐文王延豐武王延鎬鄘書同部𡚁周大王國郊周文王所封在右扶風美陽中水鄉因岐山名之也酆周文王之所都在京兆杜陵西南金部鎬溫器也武王所都在長安上林苑中字亦如此于𡚁曰太王國于郊曰文王所封㠯其終言之也太王自𡚁延郊文王自郊延酆今詩作豐漢文俗字鎬京無正字俗鎬爲之故鄦云字亦如此或云一作鄗者誤鄗爲常山高邑非周地也

維秬維秠　禾部秠一稃二米也从禾丕聲詩曰誕降嘉穀今作秬維秬維秠天賜后稷之嘉穀也



此引詩證字說也稃稽也穀皮未治曰稃已治曰穅曰稃秠別于稃㠯秠一稃二米稃一稃一米也鬯部𩰪㬥黍一稃二米或作秬是秬乃偁秠凡禾偁稃也誕降嘉穀穀今作種穀爲古本鄦敳偁皆同毛公亦無傳或分秬秠爲二禾失之

維𧄼維芑　艸部芑白苗嘉穀从艸己聲詩曰維𧄼今作糜維芑

此引詩證字也鄦書今本無引詩依韵會補正毛傳同𧄼今詩作糜糜乃𪎭之漢文稼也段俗字𧄼正字也同部𧄼赤苗嘉穀也而玉部璊下亦云禾之赤苗者曰𧄼璊玉色佀之毛部璊下云色如𧄼苗之𧄼故謂之璊木部樠赤心木佀亦取𧄼義兕古文𧄼必有作樠者鄦君未之攷也芑有三小雅采芑毛云菜也豐水有芑毛云艸也與此爲三

或簸或舀　臼部舀抒臼也从爪臼詩曰或簸當作舂或舀今作揄抌或从手宂𦥔或从臼宂宂各本俱同案宂而隴反與舀聲相去甚遠當作冘冘余箴反與舀俞皆雙聲字

此引詩證字也詩曰或舂或揄或簸或蹂毛傳曰揄抒臼也則舀爲揄之異文矣周禮舂人注鄭引詩作或舂或抌抌爲舀之或體其引證也今云或簸或舀乃鄦君誤合兩句如昌旨嶠嶠威儀秩秩之類當作或舂或舀爲正同部舂擣粟也从収持杵臨臼上午杵省也古者雝父初作舂箕部簸揚去糠也蹂鄭箋云蹂之言潤也潤之意謂㠯米舂粉必先漬潤



之義當用鄦書米部粟字粟舂糗也謂舂粉爲糗也是蹂乃粟之俗字也手部揄引也亦舀之假字

烝之烰烰　火部烰烝也从火孚聲詩曰烝之烰烰今作浮浮

此引詩證字說也烝火气上行也烰今作浮浮氾也段俗字烰正字也毛傳曰气也則鄦烝也當作烝皃毛意與鄦相足也又上文釋之叟叟當作釋之浚浚米部釋漬米也水部浚浚淅也叟與傳合釋解也叟隸作叟老也非詩義爲同聲俗字

取羝㠯軷　車部軷出將有事于道必先告其神立壇四通封茅㠯依神爲軷既祭犯軷轢牲而行爲範軷从車犮犬走皃从犬而丿之曳其足則刺犮也聲詩曰取羝㠯軷

此引詩證字也出將二字錢氏影宋鈔本作出行段氏云𥅲

是山行之謚周禮大馭職曰及犯軷王自左馭馭下祝登受轡犯軷遂驅之又曰右祭兩軹祭軓乃飲注曰行山曰軷犯之者封土爲山像吕菩芻棘柏爲神主旣祭之吕車轢之而去喻無險難也春秋傳曰跋涉山川詩曰取蕭祭脂軹之俗字取羝吕軷詩家說曰將出祖道犯軷之祭也聘禮曰乃舍軷飲酒于其側禮家說亦謂道祭䇠祖道者徐堅初學記引說文祖下有一曰祈請道神也見稽含祖道賦今本無蓋傳寫奪落也舍軷飲酒者卽大馭祭軓乃飲也司農注故書軓伦範無从故書故範下注曰犯軷也軷牲羊也杜子春吕轢軷爲磔犬說禮家之異也車所踐曰轢覲禮注引左傳則今跋涉字皆俗跋爲軷也跋無云蹎跋也又示部禓道上祭也此非祖道之



祭乃祭漾門隧道巷禮也土部場祭神道也此乃除壇爲場所吕祭神之地也

酒醴維醹　酉部醹帛酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹

此引詩證字說也毛傳同醴酒一宿孰者周禮謂之事酒

室家之壼　口部壼宮中道也从口像宮垣卄像道之形㯻淵聲今補三字詩曰室家之壼今伦壼象隸之異

此引詩證字也毛傳曰壼廣也箋云壼之言梱室家相梱致也與鄭義異者毛傳說詩鄭說字也爾雅曰宮中衖與鄭合㯻𩠐也㯻𩠐字皆从㯻淵知壼亦从㯻淵也梱絫束也絫俗纍也俗出卷字

令終有俶　人部俶善也从人叔聲詩曰令終有俶一曰始也

此引詩證字也毛傳曰始也合二一曰義鄭不同毛訓譱與鄭箋厚也意合

鳧鷖在梁　鳥部鷖鳧屬从鳥殹聲詩曰鳧鷖在梁今伦涇

此引詩證字也梁蓋涇之異文古庚陽韵相通也鷖一名水鴞鳧野鷖也鳧下曰舒鳧鷖也鄭言舒鳧所吕別于鳧也後人多誤解

鳧鷖在潨　水部潨小水入大水曰潨从水从眾詩曰鳧鷖在潨

此引詩證字也毛傳潨水會也鄭言足吕申毛之義吕別于大水入小水曰匯也箋云水外之高者有𡍺瘵之像非鄭所取

公尸來燕醺醺　酉部醺醉也从酉熏聲隸伦熏詩曰公尸來燕



醺醺今伦熏今伦止

此引詩證字也今詩燕伦止毛無傳醺伦熏皆傳寫之譌也當从鄭爲正上四章皆來燕此不當變言止毛傳熏醺說也與鄭意相成言醉而醺說之皃也與熏義無涉中部熏火煙上出也从屮从𡆧黑火熏吕中上逹也俗與薰混用薰艸香也

威儀秩秩　丞部䄯丞也从丞戴聲讀若詩威儀當伦德音秩秩

此引詩證字也詩曰威儀抑抑德音秩秩鄭誤合二句亦大夷剛柔之類也威儀當伦德音爲正毛傳秩秩有常也

鞞琫　玉部琫佩刀上飾天子吕玉諸侯吕金从玉奉聲　又珌佩刀下飾天子吕珌諸侯四字依毛傳補吕玉从玉必聲　又珕蜃屬从玉劦聲禮佩刀士珕琫而珧珌　又珧蜃甲也所吕飾物

也从玉兆聲𤩩佩刀天子玉琫而珧珌　又𨰻金之美者與玉同色从玉湯聲禮佩刀諸侯璗琫而璆珌

此引毛詩說證字从玉之義兼正毛詩鞞琫之當爲珌琫也下三字廣證字說詩曰鞞琫容刀鄦書鞞刀室也珌琫爲鞞上之飾不得一擧全體一擧一偏之飾知鞞爲珌之俗字故正之上飾在刀握下飾在刀室末毛傳引禮云天子玉琫珧珌諸侯璗琫璆珌大夫鐐琫鏐珌士珕琫珕珌皆與鄦同正義作諸侯璗琫鏐珌士珕琫珕珌非鄦所从也小雅瞻洛詩鞞琫有珌毛云鞞刀室琫上飾珌下飾𦆃容刀者統曰鞞而琫珌分飾上下詩意言鞞有琫又有珌非吕珌爲文飾皃也公劉詩吕上下飾言則鞞爲珌叚借字段氏謂卑鞞可眩琫



太伯調人矣

汭鞫之卽　水部澳隈厓也其內曰澳其外爲鞫各本譌隈从水奧聲詩曰汭鞫之卽汭今詩作芮釋文云本亦作汭

此引詩證汭與澳字異義同也據此可證郭景純讀爾雅之誤爾雅曰隩隈厓內爲隩外爲鞫郭吕隩隈爲句厓屬下讀義不可通矣𨸏部隈水曲澳也隩水隈厓也吕隈厓連文可證隩澳字異義同澳鞫吕曲厓言其內曰隩詩則用汭爲之吕其在水內也外爲鞫灐書作阮从𡰪如𡰪在人背人腹爲內背爲外也通言之澳鞫皆可謂之隈其名吕弓曲曰隈而偁弓偁隈本無內外之別也則知舊本其外爲隈爲誤也此詩今本爲徐鍇所引當是鄦書之舊後人或吕其無澳字而刪之耳或汭本作澳後人吕今詩字改之皆未可定此條與維周之禨譌同

可吕饙饎　食部饎酒食也从食喜聲詩曰可吕饙饎饎或从配糦或从米

此引詩證字也同部餴滫飯也或作饙餴从水部滫久泔也此滫非久泔義滫餴洪飯也俗作餴鄦君蓋吕滫兼二義故餴字今滫下或有餴文抑泔米汁也故引𡰪爲吕水洪飯之偁與𦾔箋義皆同饎字周禮注炊也糦字見商頌傳云黍稷也皆爲引𡰪之誼

翽翽其羽　羽部翽飛聲也从羽歲聲詩曰鳳皇于飛翽翽其羽

此引詩證字說也飛聲釋文引作羽聲字林作飛聲此𠃵後人依字林改鄦書也毛傳翽翽眾多也鄦不同毛毛說詩鄦說字也

藹藹王多吉士　言部藹臣盡力之美也从言葛聲詩曰藹藹王多吉士

此引詩證字說也毛傳藹藹猶濟濟多威儀也爾雅釋訓藹藹萋萋臣盡力也鄦用爾雅說吕合詩意若毛傳則通解也故鄦不从毛

菶菶萋萋　艸部菶艸盛从艸奉聲詩曰菶菶萋萋

此引詩證字也毛傳吕爲梧桐茂盛皃就詩言也艸木義可通用鄦吕字从艸言之也

喈喈　口部喈鳥鳴聲也从口皆聲詩曰鳳皇鳴聲喈喈
此引詩證字說也不云雝雝喈喈者鄦書雝爲鳥鳴非鳥聲也古人用雝爲飶始于辟雝辟廱雝飶之義後乃叚吕形聲之飶鄦則吕字从川从邑會意止有邕護義卽雝爲鳥鳴無飶義也有聲無正字不可吕義求鄦君不錄雝雝可見其嚴于無義之叚借矣
汔可小康　水部汔水涸也从水气聲詩曰汔可小康或曰泣下也
此引詩證字引申之義也毛傳曰危也危猶殆也涸渴今俗用竭字鄦盡竭負舉也渳欲歠也也渴盡也盡則有殆意故吕爲庶幾之詞泣下義未聞案从乞之字皆有盡意下意如汔曰絲下是也此汔兆爲義之涬當作涫下泣或涫變文唯鄦書無涫字



朁不畏明　曰部朁曾也从曰兟聲詩曰朁不畏明今作憯
此引詩證字也今作憯䗝文云又作慘毛傳曰曾也字異而義同鄦同者後人傳寫之譌也憯訓痛慘訓毒皆非詩義朁爲正字憯爲譌字慘又憯之譌也八部曾下曰詞之舒也
民之怋怓　心部怓怋怓亂也从心奴聲詩曰吕謹怋怓今作惛怓
此引詩證字也同部怋怋怓也怋今作惛鄦云惛不憭也非詩義怋正字惛叚借字毛傳義同
無然呭呭　口部呭多言也从口世聲詩曰無然呭呭今作泄泄
又言部詍多言也从言世聲詩曰無然詍詍
此兩引詩皆證字而呭詍不同者三家詩之異文也而義則相同今作泄孟子曰泄泄猶沓沓也鄦訓沓爲語多沓沓義正相合詍呭皆正字泄本水名借字也朱子吕爲怠緩皃乃望文生訓非詩字正義
辭之𠦋矣　十部𠦋辭之集也各本作𠦋矣从十咠聲詩曰辭之𠦋今作輯矣各本無此六字
此引詩證字也各本譌奪今依玉篇廣韵集韵補正今作輯傳云緝也緝與集義合𠦋小語也十數之具也从十从咠故云集也
小子蹻蹻　足部蹻舉足行高也从足喬聲詩曰小子蹻蹻
此引詩證字也毛傳蹻蹻驕皃謂趾高气揚之形與鄦舉足行高義合漢書高帝紀晉灼注引行高作小高



多將熇熇　火部熇火熱也从火高聲詩曰多將熇熇
此引詩證字也毛傳曰熾盛也語異義同
民之方唸吚　口部唸吚呻也从口念聲詩曰民之方唸吚今作殿屎
又吚唸吚从口尸聲
此引詩證字也今作殿屎屎非鄦書所有殿屎之譌毛傳與鄦義同而字異者古人傳書吕口故多音同字異殿屎尤譌之甚者吕無義可通也吚陸氏詩及爾雅音義張參五經文字皆引作吚而玉篇廣韵集韵會引皆作吚吕屎从尸例之侶作吚爲是段氏玉裁主吚字亦未見碻證
价人維藩　人部价善也从人介聲詩曰价人維藩
此引詩證字也毛傳同箋云甲也被甲人謂卿士之掌軍事

者也易价爲介胄之介非毛無意也
天命匪忱　心部忱誠也从心冘聲詩曰天命匪忱今作其命匪諶
此引詩證字也今詩曰天生蒸民其命匪諶無合二句爲一
夫東方昌矣之類也毛傳字異義同案此與天難諶斯句忱
諶互易而無引皆爲正字今詩皆爲俗字也天難諶謂不可
測度故曰誠諦諦宷詧也匪忱無常難信也故曰誠誠常道
也信也
奰　大部奰壯大也从三大三目二目爲㒹大皃或曰拳勇字三目爲
奰益大也一曰迫也讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂之奰今濇作奰
此引詩說證字之異義也詩曰內奰于中國毛傳曰不醉而



怒曰奰無用其說也怒夾即迫義也壯大之義遂辭賤家有
贔屓二字訓作力皃因而負碑之獸名曰贔屓言其大力也
依無書贔即奰之譌屓乃屆之譌也尸部屆息也人作力則
喘息也此與壯大義合讀葢與義同今音備夾音戲此條與
魃下引韓詩說同
白圭之刮　刀部刮缺也从刀占聲詩曰白圭之刮今作玷
此引詩證字也毛傳同今作玷非無所有字唯缶部有䀄缺
也音義皆與刮同兆今玷乃䀄之譌
莫捫朕舌　手部捫拊持也从手門聲詩曰莫捫朕舌
此引詩證字也拊循也循摩也拊持猶云摇持也毛傳云持
也竝本拊作撫

告之詁言　言部詁訓故言也从言古聲詩曰告之詁言今作話
此引詩證字也詩曰下各本譌作詁訓二字有兒引毛公詁四字各本作詁訓二字
訓傳者有兒引詩證从古之義謂當作古訓是式者皆未确
案抑詩曰告之話言釋文云話古之善言也說文作詁云訓
故言也據此則詁訓二字當作告之詁言無兒矣葢作話爲
毛詩作詁者三家詩之異文而義則相近也後人因詩無此
語而改之夲元服存之則夾引詩證字之例也此當與話下
引左傳告之話言參看見左傳證例
國步斯矉　目部矉恨張目也从目賓聲詩曰國步斯矉今作頻
此引詩證字也今詩作頻毛傳曰急也無講建首頻水厓人



所賓附顰蹙不前而止又顰涉水顰蹙也欲涉而顰蹙不前
是急義也頻顰義可通用毛詩說也此作矉言視國步不振
恨而張目也葢三家異文異義如此今或以矉顰爲同義其
誤由但見此詩之異文而不知其異義也如𥈠顰而用矉何
恨而張目乎段氏以爲叚俗夾弱作讕人百
甡甡其鹿　生部甡眾生竝生之皃从二生詩曰甡甡其鹿
此引詩證字說也毛傳云眾多也竝生各本作竝立非是徐
鍇曰竝生而齊盛也可證錢鈔本不誤
蔽蔽山川　艸部蔽艸旱盡也从艸俶聲詩曰蔽蔽今作滌滌山川
此引詩證字說也今詩作滌滌毛云旱气也山無木川無水
義與無合而字異者兒衛包以晉字改也蔽爲正字今之滌

意謂艸木旱盡如盪滌也義亦與毛鄭不背

旱魃爲虐　鬼部魃旱鬼也从鬼犮聲詩曰旱魃爲虐周禮有赤魃氏除牆屋之物者也

此引詩證字說也毛傳云旱神此云鬼者字从鬼也同部有䰠篆鬼之神者也是鬼神可通偁也山海經大荒中不句山有女妭本天女也黃帝下之殺蚩尤不得復上所尻不雨蓋卽魃也女部妭下鄦止訓美婦不云旱神山海之妭卽魃之俗也餘見周禮證例

有譏其聲　言部譏聲也从言歲聲詩曰有譏其聲今詩作有噦其聲當改入大部奯下奯空大皃从大歲聲詩曰有奯其聲而譏下引詩當改作商頌譏譏管聲

此引詩證字也今詩作有噦其聲毛傳曰噦眾盈皃鄭與毛不應異說若是必後人妄改也今案大部奯空大皃爲施罟奯奯正字此詩當作有奯其壘也蓋言壘之空大譬卿大夫空尻高位虛嘫自大而不覜事也至譏下引詩當爲商頌譏今作噦管聲篇韵皆㠯譏爲眾聲可證蓋自衛包改經文後人又妄改鄦書而經義遂淪矣今攷定之至譌壘爲聲後人有㠯叟偁奯乞至天研隱有聲及天官書謂天鼓天狗亦皆有聲災異見于天者爲言惡非詩義

驍驍　馬部驍良馬也从馬堯聲詩曰驍驍今作驕牡馬也各本無此七字

此引詩證字之異義也驍爲良馬之名亦爲牡馬之偁不異詩全語者㠯崧高曰四牡蹻蹻泮水曰其馬蹻蹻兩見異詞



也字異而說與毛傳同知驍驍爲蹻蹻異文矣各本無詩曰㠯下七字後人刪之也陸氏釋文駉下引說文作驍驍駉音相去甚遠豈能相合此亦後人校刊之譌也驍蓋蹻之異文後人不知故刪驍下所引而誤合駉下耳段氏玉裁校正此條而壯馬作牡馬又無也字則又足㠯滋來學之疑矣辨互見駉下

奕奕梁山　大部奕大也从大亦聲詩曰奕奕梁山

此引詩證字也毛傳同梁山韓之鎮山也奕與奔弈字異弈入廾部圍棊也

四牡𩦺𩦺　馬部𩦺馬行徐而急也从馬與聲詩曰四牡𩦺𩦺今詩作奕此篆各本作𩦺曰學淵聲亦無詩曰㠯下六字

此引詩證字也今詩作奕亦見小雅車攻詩此條段氏依集韵類篇及王伯厚詩攷所引補正辨巳見段書案此條之誤乃後人因不知𩦺爲奕之異文乃改𩦺欲㠯爲四牡蹻蹻之異文也而說又與毛不合因幷刪之且取驍下亦刪之非段氏攷正古義淪胥矣𩦺奕雙聲字

鉤膺鏤鍚　金部鍚馬頭飾也从金陽聲詩曰鉤膺鏤鍚今作錫一曰鍱車輪鐵也

此引詩證字也鉤膺當胷鏤鍚當顱也周禮注鉤婁頷之鉤也膺樊纓鉤卽㠯系纓者鏤剛鐵可刻鏤者鍚馬眉上飾也一曰鍱車輪鐵者謂錮車輪四匝鐵葉亦名鍚也今作錫隸渻文

鞹鞃淺幭　革部鞃車軾中也从革弘聲讀若穹詩曰鞹鞃淺幭

此引詩證字也鞹革也革獸皮去毛者車軾中（今鍇書各本無中字依韵會所引補）者軾中裹革處人所凭也巾部幭葢幭也𢅤幭車覆也淺者虎皮也虎皮鞁諸獸爲淺用㠯飾幭也

顯父餞之　食部餞送去也从食戔聲詩曰顯父餞之

此引詩證字也毛傳曰祖而舍軷引酒于其側曰餞說與鄦異毛所云祖道之飲非餞義也餞乃郊送飲酒之禮禮書各注可證毛㠯犯軷爲言則㠯餞爲餞之義大禮家一說兆非鄦所泌也鄦不言食者㠯字从食也㠯酒食送行曰餞㠯酒食野餽曰餫

惟葦及蒲　鬻部鬻鼎實惟葦及蒲从鬻速聲陳畱謂鍵爲鬻餗或从食束聲

此用詩說字也當有奪誤鼎實也下佀應有詩曰其鬻維何六字方合鬻今詩作蔌蔌鄦云曰殽者馬也與鬻義異鼎實鬻爲正字蔌爲俗字也葦今作筍兆傳寫之譌筍爲葦也抑三家詩本有異文與嘫蔬之言葦者是矣易鼎卦馬注餗鍵也與陳畱語合鍵鬻也鄭云菜也與詩合

麀鹿噳噳　口部噳麇鹿羣口相聚皃从口虞聲詩曰麀鹿噳噳

此引詩證字說也毛傳曰噳噳然衆也義同小雅作麌毛亦曰衆多也鄦無麌字麌葢即噳之俗體字

獻其貔皮　豸部貔豹屬出貉國从豸㲋聲詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔貔猛獸也豼或从比

此引詩證字也貔有二爾雅貔白狐方言貔陳楚江淮閒曰貅北燕朝鮮閒曰貊關西謂之貍郭璞注曰貔所出未聞此云出貉國佀非一物也鄦無引詩引書大必有分詩所云必狐貍類故其皮可爲裘書所偁葢虎豹類故言猛獸㠯別之則豹屬兆貔屬之譌也出貉國三字宜迻置猛獸也下方合貉者北方狄豸種也

敦彼淮濆　水部濆水厓也从水賁聲詩曰敦彼（今作鋪敦）淮濆

此引詩證字也毛傳同敦彼今作鋪敦箋鋪陳敦屯也鄦作敦彼葢三家詩異文也攴部敦怒也詆也一曰誠信（二字各本譌誰何今依錢鈔本葢作誰何即怒詆之意不必㠯一曰別之）也敦彼淮濆猶言怒彼淮濆也敦字本㠯怒爲正義（如敦迫怒迫也敦圉盛怒皃也）自後人俗用爲惇家有信厚之義無已一曰別之釋叚借義也釋文于北門及常武詩兩引韓詩曰敦迫也則敦彼爲韓詩允矣

鞫人伎忒　人部伎與也从人支聲詩曰鞫（今作鞠）人伎（今作忮）忒

此引詩證字也鞫今作鞠毛傳曰竆也鄦書宀部竆窮也竆同走部趜竆也㚔部𥷚竆治辠人也革部鞠蹋鞠也鞫同勹部鞫曲脊也艸部蘜治牆也又蘜蘧麥也又蘜日精㠯秋華鞫同字各一義今㠯一鞫字爲之餘太混亂全失鄦意此詩之鞫猶爲鞫之渻文也詩之意葢言窮治民人之無辠者而擯與差忒無行之人互自忮譌忮毛傳云害也忮忒害人背



大四百五十九

理也鞫人一義忮忒兩義于詩爲不詞矣當㠯鄦爲正小雅

詩伎伎乃𢜳之俗字

𧕟賊內訌　言部訌讀也从言工聲詩曰𧕟（今作蟊）賊內訌

此引詩證字也𧕟蟊之誤已見大田詩同部讀中止也事半而止則事敗也段氏云中止內亂也爾雅毛傳皆作潰水部潰漏也漏而不止則內竭也義夫相成訌抑詩爾雅皆作虹俗字也訌爲正字內訌者禍自中出而不止也賊从戈則聲隸作賊




說文引經證例卷十

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼
香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

# 說文引經證例卷十一

江陰承培元譔

詩經

誐以謐我　言部誐嘉善也从言我聲詩曰誐以謐我今作假以溢我

此引詩證字也今作假以溢我毛傳曰假嘉溢慎也與鄦字異義同知毛本與鄦同後人傳寫之譌也誐兟大作嘉故作假假樂詩可證溢與謐乃形佀之譌也謐鄦云靜言也靜則慎矣左傳引作何以恤我此又一義嘫恤古與謐通用書惟刑之恤史記恤作靜徐廣曰今文尚書恤作謐可證是鄦引皆正字左傳同聲之借今之溢譌字也溢器滿也非義

維周之祺　示部祺吉也从示其聲詩曰維周之祺今詩作禎各本無此六字依鍇說補禥籒文从基

此引詩證字也各本無詩曰以下六字徐鍇說有之本以釋鄦文也後人以今詩作禎而刪之又改維周爲受天謬舛極矣釋文維清詩下出之祺二字引徐爰云本亦作禎則毛詩作祺而禎爲別本也宋矣傳云祥也義亦與鄦同

載戢干戈　戈部戢臧俗作藏兵也从戈咠聲詩曰載戢干戈

此引詩證字說也毛傳戢聚也載與哉通始也毛曰則也

載櫜弓矢　櫜部櫜車上大櫜从櫜省咎聲詩曰載櫜弓矢

此引詩證字也毛傳曰韜也韜乃櫜之引伸義也左傳依櫜臧刀劒弓矢器也樂記鍵櫜臧兵甲器也惟國語韋注曰櫜隸作櫜也與鄦同因大櫜臧兵器故凡刀劒室弓矢韣皆可偁櫜而臧兵亦可曰櫜一義之灌注也

鍾鼓鍠鍠　金部鍠鐘聲也从金皇聲詩曰鍾鼓鍠鍠今作喤

此引詩證字說也鍠本鐘聲而詩兼鼓言之借聲無正字可通用也或云詩鍾鼓當本作鼓鍾鍠今作喤喤小兒聲爲借字鍠正字也毛傳云龢也

磬管蹩蹩今作將將　足部蹩行皃从足將聲詩曰磬管今作筦筦綿器也俗爲樂器

此引詩證俗蹩爲蹌也今詩作將毛傳云集也蹌鄦云動也謂磬管齊集嚳動此合樂也案曲禮士蹌蹌齊風巧趨蹌兮注皆云行容俗蹌爲蹩也此爲齊動意是俗蹩爲蹌矣今作將淵文俗字

貽我來麰　來部來周所受瑞麥來麰也一來三鏠各本作二縫像芒朿之形天所來也故以爲行來之來詩曰貽我來麰今作詒我來牟

此引詩證字說也貽今作詒貝部貽遺予也與詩義合貽即貽之俗體鄦書所無大徐新坿有之或借詒爲之言部詒相欺也一曰遺三字兟非鄦舊有以遺字鄦無贈予義尚或可通貽者天所予故云天所來一來三鏠今本譌爲一來二縫義不可通前會御覽引皆作一來三夆夆即鏠故云芒朿來篆下像桿葉上作三人謂众也人在夾像鏑在仌像棱在竹像葉在麥像芒穎故云三鏠三鏠較兩朶尤盛故云瑞麥也鄦于麥下曰芒穀也秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死从來有穗者也从夂有朶即三鏠說也从夂即行來義也麰或作䴏今作牟淵

文俗字牟正訓牛鳴也下說叚借與韋本訓韋背俗爲皮韋
禹木鳥棲俗爲東禹同例
庤乃錢鎛　金部錢銚也古者田器从金戔聲詩曰庤乃錢鎛
又鎛鎛鑮也鍾上衡木上金華也从金尃聲一曰田器詩曰
庤乃錢鎛
此引詩證字說也銚下曰盌器也一曰田器銚爾雅作斛（或譌）
斛斗部斛斛旁有斛也爾雅曰斛謂之疀斛旁斛徐鍇曰斗
斛耳也案漢志曰量旁有庣（即斛譌文）注家曰外𡰥斛旁合龠柈
斛耳上徐鍇即合龠言之也由部疀與斛斛轉注大曰古田器
斛疀即今俗之鍫插也然則田器銚斛同字銚錢疀異名同
器而銚斛錢又各有別義鄦錢下曰古田器目見今爲泉貨



字也（貝下曰至秦廢而用錢）鎛下大鐘鏄鑮者鐘虡栒上金飾如龍鱗也
广部庤儲置屋下也
鞗勒有瑲　玉部瑲玉聲也从玉倉聲詩曰鞗勒有瑲（今作鞗革有鶬）
此引詩證字也金部鋚鐵也一曰轡首銅此即謂轡首銅也
今作鞗鄦書所無蓼蕭詩傳鞗革轡也鄭箋此詩及采芑詩
皆云轡首字異而義俱合鄦說勒馬頭絡銜也鋚勒皆金飾
故有聲若依今作革則何有聲乎或目鞗革爲轡緻其失可
見矣瑲今作鶬鶬鳥名叚借字釋文鶬本作鎗鋚勒皆目金
飾佀从金聲之鎗爲正字然漢世經與玉勒則鋚勒皆飾目
玉用玉聲之瑲亦矣毛傳目有灋度釋有鶬大謂鈴聲中節
有烈祖詩八鸞鶬鶬大當作瑲爲正毛傳目聲言也鄭箋目
鶬爲金飾之皃大非鄦意也
煢煢在疚　宀部疚貧病也从宀久聲詩曰煢煢在疚（今作嬛嬛在疚）
此引詩證字也今詩作嬛嬛在疚鄦書嬛材緊也（材之堅非美者）
詩義俗字也煢𡦕古無定字或作𡦕兒（營求）作𧻓兒（獨行）作睘（鬱顧）
兒煢本訓回疾兒（言鳥飛也）各目意所主用之疚今作疚疚病也
貧病璽不堪矣疚與富對見大雅卒章今大作疚
有噞其饁　口部噞聲也从口僉聲詩曰有噞其饁
此引詩證字也毛傳曰眾皃鄦目字从口故釋爲聲然止言
聲于義未足目字从食詩速饁言當云眾食聲
有飶其香　食部飶食之香也从食必聲詩曰有飶其香
此引詩證字說也毛傳曰芬香皃鄦目从食爲言毛渺言之



也楚茨詩苾芬孝祀義大通飶鄦云馨香也
畟畟良耜（今作耜）　夂部畟治稼畟畟進也从田人从夂詩曰畟畟良耜
此引詩證字說也毛傳曰猶測測也箋云農人測測目利善
之耜熾菑（菑同）是南畝也說異義同字从夂故有進意夂像人
兩脛有所躧（俗作𨇨）也耜耒耑也大作鈶鉒令作耜鄦所無
臣苽茶蓼　蓐部薅拔（大徐本作拔去二字）田艸也从蓐好省聲蘱籀文
薅或从休詩曰既茠（今作目薅）茶蓼
此引詩證字說也釋文及晉語韋鈜薅韋注皆云薅拔田艸
也與大徐本同小徐本作拔拔迭傷拔也此蓋迭苗傷去艸
也義大通木部槈下曰薅田器金部鉏下曰立薅器皆薅具

也既今作㠯古㠯巳通用既猶巳也林鄦見本从或體今从正體

穫之挃挃　手部挃穫禾聲也从手至聲詩曰穫之挃挃

此引詩證字說也毛傳同禾部穫乂穀也

䅊之秩秩　禾部䅊積禾也从禾𣪠聲詩曰䅊之秩秩（今作積之栗栗）

又秩䅊也从禾失聲詩曰䅊之秩秩

此兩引詩皆證字說也今作積之栗栗積聚也爲通義䅊㙶主取禾言䅊爲正字也毛傳栗栗眾多也字與鄦異鄦所引葢三家詩嘫鄦于㮚下曰木也引徐巡說木至西方戰㮚無眾多義故不从毛秩秩䅊之有次弟皃所謂其比如櫛也故引以有次弟整齊義



絲衣其紑　糸部紑（各本此下有白字）鮮衣皃从糸不聲詩曰絲（各本作絫）衣其紑

此引詩證字說也毛傳絲衣祭服紑鮮絜皃此詩乃士戴弁玄衣纁裳之祭服非白色衣也鄦書紑綊相次鮮衣上舊有白字葢涉下綊注之譌（綊白衣皃）鮮後人不審改絲爲絫已應白義而不知其與禮相妨矣釋文不引可證今改正

戴弁俅俅　人部俅冠飾皃从人求聲詩曰戴（今作載）弁俅俅也

此引詩證字說也毛傳曰恭慎皃說與鄦義相足戴今作載古本相通釋文月令戴勝或作戴勝爾雅戴土戴石亦作載可證爾雅同鄦可見戴爲正字

鼐鼎及鼒　鼎部鼒鼎之圜掩上者从鼎才聲詩曰鼐鼎及鼒鎡俗从金从茲

此引詩證字也鼐篆下曰鼎之絕大者魯詩說小鼎也爾雅說與鄦同毛云大鼎曰鼐小鼎曰鼒鼒从才才艸木之初有小義與爾雅及鄦略異掩小上也上小未必鼎大小也九家易說牛鼎受一斛羊鼎五斗豕鼎三斗則祭鼎固有大小也魯詩申公所傳劉向已爲家學者魯爲小鼎之說葢劉向言之也

兕觵其觓　角部觓角皃从角丩聲詩曰兕觵（今作觥）其觓（今作觩）

此引詩證字也傳義今詩觵作觥觓作觩皆俗體字觩非鄦書所有釋文直出觵觓字可知古本同鄦也觵兕牛角可飲者兕如野牛而青色亦作𠒋



駉駉牧馬　馬部駉牧馬苑也从馬冋聲詩曰駉駉牧馬（牧今詩作）

又駫馬肥盛也从馬光聲詩曰駫駫（今作駉）牡馬（牡各本譌爲牡駉之野各本作四牡駫駫）

駉下引詩證苑名之取義駫下證字字有不同三家詩之異也毛詩作駉駉牧馬駉葢魯馬苑之名邦國六閑馬四種駉駉牧馬者猶言閑閑養馬在野外地也遂時牧馬苑有三十六所有已騅名者鄦君舉之（同部騅苑名）亦有已駉名者卽本魯之舊名也故引之以證牧馬苑之名各本譌在駉之野淺人所改也案釋文駉下曰說文作驍亦作駫同此亦有誤當作說文作駫亦作駉同葢淺人因詩本作駉遂元度亦作駉同爲不詞而改之不知亦字承上作駫言同字正指詩作駉言

若如所改眞不詞矣釋文牡下云說文同本或作牧此可知駫下所引爲駫駫牡馬也與毛異文異義鄦兩存之與無嘫呭呭靜女其袾營營青蠅同例嘫則在坰之野必無坰駉異文可知而四牡駫駫詩無此語亦可知矣蓋淺人旣改驍駫則駉字無可位置故㠯坰當之而改四牡駫駫忽又與駉下不應其敝殆䛡㬎矣說又見驍驍下

有驈有騜　馬部驈驪馬白跨也从馬矞聲詩曰有驈有騜各本作騜

此引詩證字也毛傳同黃馬發白色曰騜今詩作皇皇蓋騜之別名而說文各本作騜蓋騜與騜形佀之譌也鄦有騜無騜詩協韵故用皇鄦說字用本義所㠯不同耳古皇與黃通



爾雅皇黃鳥可證

㠯車伾伾　人部伾有力也从人丕聲詩曰㠯車伾伾

此引詩證字也毛傳同鄦俟下引詩伾伾俟俟兆僟古作伾

有駰有騢　馬部駰馬侌白襍毛侌淺黑色也从馬因聲詩曰有駰有騢

此引詩證字也襍毛下各本奪侌淺色也四字今依韵會補騢馬赤白襍毛色佀鰕魚俱與爾雅毛傳同

有駜有駜　馬部駜馬飽也从馬必聲詩曰有駜有駜

此引詩證字也傳曰馬肥彊皃與鄦義相成食部餕馬食穀多气流四下郎駜義也鍇本無引詩㠯下六字

駜彼椉駽　馬部駽青驪馬从馬肙聲詩曰駜彼椉駽

此引詩證字也駽馬深黑而發青色者毛傳爾雅同

言采其茆　艸部茆鳧葵也从艸丣酉之古文聲詩曰言今作薄采其茆

茆韓籀文

此引詩證字也毛傳同大名蓴卽今之蒓菜茆力久切而周禮茆菹鄭大夫讀爲茅杜子春讀爲茆鄦書無茆當㠯杜說爲是古蕭尢韵本相通也如攸聲有條修壽聲有疇儔翏聲有膠鏐之類言采今作薄采三家詩異字也毛曰言我也方言薄勉也皆㠯雙聲取義

鑾聲鉞鉞　金部鉞車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞今作鐬

此引詩證字說也鑾下曰人君乘車四馬四鑣八鑾鈴像鸞鳥之聲聲龢則敬也則鑾者馬銜上鈴一銜二鈴也鉞今作鐬采菽詩作嘒毛傳曰聲中節也與鄦義相足今俗㠯鉞爲



斧戉字故別造鐬字爲鑾聲鄦書無鐬

束矢其捜　手部捜眾意也一曰求也从手叜聲詩曰束矢其捜

此引詩證字也束縛也从木有口之者傳曰五十矢爲束周禮束矢說也眾意詩義也毛說同周禮庖人鱐注曰乾[illegible][illegible]捜捜也亦言多意一曰寀字義也宀部寀入室捜也

獷彼淮夷　瞿部矍隹欲逸走也从又持之瞿瞿嘫瞿各本作矍無嘫字也讀若詩獷彼淮夷之獷一曰視遽皃　又心部懬闊也廣大也从心廣廣亦聲詩曰懬彼淮夷獷懬今詩作憬各本懬下無詩曰㠯下六字心部有憬覺悟也引此詩一曰寬也

瞿部引詩證聲心部證字獷懬不同三家詩之異也瞿矍各

本譌嬰嬰此無說从瞿之義言欲𨖷不得瞿瞿然四顧也此段氏所改正今詩作懮彼淮夷鄦書心部末有懮篆覺悟也从心懮聲詩曰懮彼淮夷與今詩合然毛傳曰遠行皃則與廣合不與懮合釋文懮說文作廣廣大也今鄦書廣下無引詩蓋後人習見今詩作懮（懮𢈌衍包所改）因𢈌廣下引詩之說乃刪廣下引詩而補竄懮篆于部末耳懮若鄦書所有當與悟相次今例部末非其次也今依釋文補引詩于廣下而刪懮篆庚復鄦書之舊瞿部所引韓詩也（各本譌穬穬甚譌也非義）見文選注犬部獷犬不坿人皃詩曰之比夷性之頑梗也廣爲毛詩字遠行（此字𢈌衍）文皃即闊及廣大意猶言彼遠闊之淮夷今大來職獻也案此廣爲闊大義禮記曠于禮左傳曠（杜注大也）林當作廣日部曠明也昭曠字从之土部壙則空大義今統用曠失古義矣至懮字或三家有之非鄦所存此與駉駜同例

元龜　龜部龝龜甲邊也从龜𠛬聲天子元龜（各本奪據漢志增）巨龝尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸

此用毛詩傳說字也毛傳本于三正記漆志元龜巨𠛬（龝之譌）長尺二寸巨龝者龜中至邊也樂記青畀綠天子寶龜綠即龝也讀周異物志涪陵大龜其綠中又（俗作叙）蓋玳瑁也鄦書無玳瑁字即𧒆蠵之轉聲（見𢆶部𧒆虫部蠵下）

閟宮有侐　人部侐靜也从人血聲詩曰閟宮有侐

此引詩證字也傳曰閟閉也侐清靜也義與鄦同（蓋𠮷廟門不輕启也）箋云閟神也則𠮷爲祕之俗字鄦示部門部俱存毛鄭說侐義與謐同大多俗用恤字爲之

稙稺尗麥　禾部稙早穜也从禾直聲詩曰稙稺尗（俗作菽）麥

此引詩證字也毛傳曰先穜曰稙義同稺（俗作穉）幼禾也尗今俗作菽鄦書無古止作尗豆也象形字又部叔拾也今尗字不復見經傳目叔爲伯叔字（尗像豆初生形故叚俗爲尗于伯仲之叔）別加艸于叔上爲豆俑失鄦義矣唯豳風叔苴爲正義菽乃叔之正體與尗異



寔始戩商　戈部戩搣（各本譌滅）也从戈晉聲詩曰寔（今作實）始戩（今作翦）商

此引詩證字也搣各本譌滅義不可通後人多見滅少見搣而改之也今正戩今詩作翦傳曰齊也箋曰斷也段氏玉裁主毛義目翦商爲與商相齊也（謂剃翦同字剃齊斷引申之義爲齊）而目鄦戩爲翦之俗字其說非無所見然非鄦意也案鄦之作戩訓搣正調劑毛鄭二義耳手部搣批也搣捽也戩與搣音義相同字史記鹵南夷傳鹵夷後揃剟分二方注揃分割也急就篇沐浴揃搣小顏注揃搣謂鬋拔眉髮去其不齊整者是搣爲芟除揃爲整齊也據此則戩商者與商分割而整齊之駸駸乎有芟除之義與詩義正合而毛鄭二說大合同而化矣戩字古人所用本無殊義天保戩穀齊讀也毛公爾雅訓福福備也即整齊之義自鄦書譌滅宋人目蓋釋之而義晦矣段氏不察非爾雅毛公而信誤書過矣鄦君說經于滋儒中最有原本豈得有滅商之謬乎寔今詩作實實富也若从段可

云當始齊商乎繹詩意當作定定正也是也謂太王是始戩
商也今多混用
夏而楅衡　木部楅以木有所畐束也从木畐聲詩曰夏而楅
衡
此引詩證字說也凡以木畐束物偁楅楅衡卽其義以爲器
名說見周禮證例畐各本作逼鄦辵部無逼畐滿也故引申
爲急迫義又火部㚇以火乾肉也亦可假用
貝胄朱綅　糸部綅綫也（綫上各本有絳字後人所增鄦與綫次不與采色次可證）从糸侵
省聲詩曰貝胄朱綅（今作綅隸省）
此引詩證字也毛傳貝胄以貝飾胄朱綅以朱綫綴聯之也
胄从月（俗作冑）由聲與冑子字下从肉者異



鼖鼓鼘鼘　鼓部鼘鼘鼘鼓聲也从鼓𣐺聲詩曰鼖鼓鼘鼘（今作鞉鼓淵淵）
此引詩證字說也毛傳同鼗鞉鞀磬同字見革部鄦云鞀遼
也葢小鼓之偁鼘正字今作𣐺柔芑詩同瞀頌作咽皆叚借
字
亦有盉鬻　鬻部鬻五味盉鬻也从鬻从羔詩曰亦有盉鬻（今作和）
鬻鬻或省弜（鬻从弜像炊气）鬻或从美鬻省羹小篆从羔从美（今所从）
此引詩證字說也盉今作和鄦書盉調味也龢調也咊（今作和）字
相應也盉龢可通用咊則嫨爲唱咊字今混用非是鬻今用
小篆羹
有娀方將　女部娀帝高辛之妃偰母號也从女戎聲詩曰有
娀方將
此引詩證字也有娀氏女簡狄高辛氏妃也帝與之祈于郊
禖得鳦鳥子吞之而生偰偰亦作卨人部禸部兩見傳云將
大也案將本將衛字無大義古將臧通用此葢臧之假也又
案手部將扶也言有娀氏扶助商家剏業義亦可通今將行
將廢
不競不絿　糸部絿急也从糸求聲詩曰不競不絿
此引詩證字也誩部競彊語也一曰逐也故引申爲爭意絿
毛傳說同或訓絿爲緩非是絿與糾爲一聲之轉糾急引也
布政憂憂　夊部憂龢之行也从夊𢝊聲詩曰布政憂憂（今作優）
此引詩證字也毛傳曰龢也字今作優鄦書優饒也一曰倡



也𢝊愁也从心从頁人愁則色見于面也今以憂爲愁以優
爲龢饒二義其失與患憂同患惪也憂行皃今患𢝊字俱廢
百祿是揫　手部揫束也从手秌聲詩曰百祿是揫（今作遒）
此引詩證字也今作遒毛傳曰聚也此云束束聚也遒迫也
束有迫意故可通用而揫爲正字也揫與韋部𩏠音義同𩏠
收束也秌爲收藏之時揫从秌聲𩏠義（秌隸作秋）
武王載坺　土部坺治土也一臿土謂之坺从土犮聲詩曰武
王載坺（今作旆　一曰塵皃）
此引詩證叚借字也治土當作伐土攷工記曰一耦之伐廣
尺深尺此伐字卽坺同聲之假詩又假坺爲伐也載始也武
王載伐猶孟子言湯始征也此先儒所未及也王伯厚詩攷

曰韓詩作發荀子議兵篇引詩亦作發坺爲發土氾勝之書土長冒橛陳根可拔耕者急發發伐也亦見駁發爵私傳鄭書艸部茇下曰春艸根枯引而發土爲茇亦可通俗則發讀爲發車百兩爲輩之發是俗坺爲發也王氏經義述聞謂爲發彊剛毅之發俗云奮其迄怒甘我般持毛傳作旆旗也六月詩白旆央央作茷音可通俗鄉从毛則俗坺爲旆也或曰晉文公受野人由戴之爲義則坺幷非坺俗謂迄湯剛彊居士也載讀如載畝之載鄭讀其說雖近鑿而亦足備一解

松桷有梴　木部梴木長也从木延聲詩曰松桷有梴今作梃此引詩證字也延安步延延也延長行也今不分故梴作梃也案釋文直出有梴字云長皃是毛詩古本作梴也無書手部梴長也正與陸合唯五經文字有梴无鄭書此字乃後人



增入故鍇本木部末尻非其次當改引詩入手部梴下

說文引經證例卷十一

陽湖吳翊寅　同邑陳名儀
香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

說文引經證例卷十二

江陰承培元譔

周禮

六卿　㔾部卿章也六卿天官冡宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空从㔾皀聲

此用禮證字義不箸書名者也㔾事之制也从卩（音節）ㄗ（音奏）去京切又子兮子禮二切或从卿音或从卩音未知孰是鄭目錄云天㠯統萬理冡大宰官也地㠯載萬物司主也徒眾也春㠯發生萬物宗尊伯長也夏㠯長育萬物馬武也秋㠯收斂萬物寇害也除害安邑也冬㠯閉藏萬物空寧民空虛之時正所㠯造作器用也



幎人　巾部幎幔也从巾冥聲周禮有幎人（今作冪）

此引禮證字也今周禮作冪變其體也或作幂即冪形佀之譌或作羃俗體也幔與幎轉注皆爲覆葢義今㠯幔爲實字非古義

腒䐹　肉部䐹乾魚尾䐹䐹也从肉肅聲周禮有腒䐹（今作鱐）

此引禮證字也肅肅銡本舊作椄椄皆乾皃也周禮作鱐字與義同康成㠯腒爲乾雉主士相見禮冬用雉夏用腒之說不如⿰木兗青鳥腊也鄦云北方謂鳥腊曰腒又引傳曰堯如腊舜如腒與論衡同引傳曰不聞何書

膳膏鱢　魚部鱢鮏臭也从魚喿聲周禮曰膳膏鱢（今作臊）

此引禮證字也庖人夏行腒鱐膳膏臊司農注腒乾雉鱐乾

大三百九十七

魚臊豕膏也杜子春曰臊犬膏也鄦書肉部臊豕膏臭也佀與司農合而此作鱢則魚臭也案魚未必有膏鱢下大祇云魚臭段氏說當作讀若周禮曰膳膏臊是也

牛夜鳴則庮　广部庮久屋朽木从广酉聲周禮曰牛夜鳴則庮臭如朽木也

此引禮證字說也先鄭注朽木臭也內則康成注惡臭也引春秋一薰一蕕是㠯庮同蕕如艸臭也鄦與先鄭合不失从广之義

膴判　肉部膴無骨腊也从肉無聲楊雄說鳥腊周禮有膴判（今作胖）讀若謨

此引禮證字說也腊日部昔乾肉也从𡿪肉日㠯晞之與俎



同意籀文从肉今之腊从籀文也案膴鄭司農訓膴肉杜子春訓夾脊肉康成云膴肉大臠趙商曾問腊人掌乾肉何㠯有膴胖鄭荅曰鱻肉亦腊人也鄦君主周禮㠯乾肉言或本賈侍中周禮解詁之說耳楊雄所言或見于倉頡訓纂篇中周禮鄭司農注胖如脯而腥讀若判鄦當亦訓乾肉半部胖半體也故不从胖而作判意蓋謂判爲腊肉之判者耳膴儀禮有司徹鄭讀般冔之冔則與幠同故膴亦訓大無亦不从

春獻王鮪　魚部鮪鮥也周禮春獻王鮪从魚有聲

此引周禮證字也鮪大曰王鮪小曰叔鮪分言之大曰鮪小曰鮥也亦曰⿰魚亟鮪同部⿰魚亟下曰周雒謂之鮪蜀謂之⿰魚亟鮪（今本）

大四百二十七

譌作周禮謂之騽五字依李奇上林賦注訂正觥俗夾作鰭山海經注曰觡爲觶非
是觶長鼻頍也

鏥頍　金部鋏可㠯持冶器鑄鎔者从金夾聲讀若漁人莢頍
之莢一曰若挾持

此證聲也或謂莢頍卽周禮之鏥頍漁人鏥多作莢字也案
莢鏥因爲同字噝其音則筴與鋏音不合且鄦不言周禮又
誤攙人爲漁人非是當作筈頍之筈王莽傳㠯漁采爲筈是
也

牛宐稌　禾部稌稻也从禾余聲周禮曰牛宐稌

此引禮證字也毛傳同禾之俩穀則兼稻麥言之稻則兼稌
穛言之稌則兼杭稉言之穛稻無黏者近與中有之則穛夾
有杭稉矣稌穛別于粒短粒長杭稉別于不黏與黏也穛俗
作秈鄦書所無

萅時有痟首疾　疒部痟酸痟頭痛也从疒肖聲周禮曰萅時
有痟首疾

此引禮證字也鄭注痟酸削也首疾頭痛也削與痟通俗字
也萅時爲金沴木之像詩曰疢如疾首

劀殺之齊　刀部劀刮去惡創肉也从刀矞聲周禮曰劀殺之
齊

此引禮證字也周禮注劀刮去膿血殺謂㠯藥食其惡肉說
與鄦略同刮括杷也

乾稫　艸部稫乾梅之屬从艸稫聲周禮曰饋食之籩其實乾
稫後漢長沙王始煮艸爲稫

此引禮證字又引長沙王㠯證从艸之說也周禮注乾稫乾
梅也說同梅桃之屬字當从木而已而又从艸者因長沙王
煮艸爲稫也言乾者別于梅諸之爲濫也



䀋醢　血部䀋血醢也从血肬聲禮有䀋醢今作醓誤醢㠯牛乾脯粱
麴鹽酒作之

此引禮證字也肬本訓肉汁滓醢爲肉醬盇穛肬及血爲之
鄭注曰先膊乾其肉乃莝之襍㠯粱麴鹽漬㠯美酒甹置甀
中百日卽成矣與鄦說同而鄦云血醢者分生與孰爲二也
鄭言凡肉而鄦言牛䀋醢唯用牛也今作醓傳寫之譌

蚳醢　虫部蚳螘子也从虫氐聲周禮有蚳醢讀若祁蟁籀文
从蚰蟁古文从辰土

此引禮證字也螘蚍蜉大螘也大螘子可爲豆實爾雅郭注
周禮鄭注說同國語蟲舍蚳蝝劉歆說夾曰蚍蜉子

菦菹　艸部菦菜類蒿从艸近聲周禮有菦今作芹菹

此引禮證字也今作芹周禮注楚葵也釋文云芹說文作菦
則說文舊無芹字矣今本部又有芹篆注云楚葵乃後人所
增夾因鄦未詳楚葵之名耳當刪

設梐枑再重　木部梐梐枑行馬也从木陛省聲周禮曰設梐
枑再重

此引禮證字也故書枑爲柜杜子春讀枑云行馬也鄦說與
同行宮有內外故云再重陛階㠯木交互歫人故曰梐枑

珠槃玉敦　囧部盟周禮曰國有疑則盟諸侯再朝而會再會而盟十二歲一盟也北面詔天之司愼司命盟殺牲歃血珠槃玉敦以立牛耳从囧明也从皿囧亦聲盟篆文从朙盟古文从明

此廣引禮說以證字義也司盟職曰凡邦國有疑會同則掌其盟約之載又曰北面詔明神玉府職曰若合諸侯則共珠槃玉敦鄭注槃盛牛耳敦以插血珠玉飾之戎右職曰贊牛耳昭十三年傳曰明王之制使諸侯歲聘以志業閒朝以講禮再朝而會以示威再會而盟以顯昭明杜注三年一朝六年一會十二年一盟又襄十一年傳曰或閒茲盟司愼司命名山名川明神殛之今傳文盟命互譌可依此正之司命見大宗伯而覲禮注亦曰天之司盟蓋盟命亦古同聲通用字



司愼疑卽司中古音中愼相近如檀弓文子其中禮迺王中皆身字之偕中期說苑作申旗可證各本再朝而會再會而盟作再相與會四字有奪文隸作立溯文今正

矦　矢部矦春饗所䠶矦也从人从厂象張布矢在其下天子䠶虎熊二字今到豹服猛也諸矦䠶熊豕字衍虎大夫䠶麋麋惑也士䠶鹿豕爲田除害也其祝曰毋若不寍矦不朝于王所故伉而䠶汝也厌古文矦謹案諸矦䠶熊豕虎豕卽豹之譌字虎衍文也鄦多从杜說又虎矦不當次熊矦下

此用禮說廣證字義不箸書名者也司裘職王大䠶共虎矦熊矦豹矦諸矦共熊矦豹矦卿大夫則共麋矦鄦諸矦言熊虎者故書作虎杜子春云虎當作豹鄦从故書不从杜說也儀禮鄉䠶禮記天子熊矦白質諸矦麋矦赤質大夫布矦畫虎豹士布矦畫鹿豕鄦不从其天子諸矦大夫之說而止取其士說其祝辭與梓人略同鄦蓋節取之也司裘所言皆春饗所共故鄦云春饗所服猛討迷惑亦從鄭說也司裘不言士者士無臣祭無所擇故不大䠶鄦則全言之也大鄭云矦道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓矦方十尺四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質康成曰九十弓者矦中廣丈八尺鵠方六尺七十弓者矦中廣丈四尺鵠方四尺六寸大半寸五十弓者矦中廣一丈鵠方三尺三寸少半寸鵠鳱鵠小鳥難中故像之



褘衣　衣部褘蔽厀也从衣韋聲周禮曰王后之服褘衣謂畫衣也



此引禮證異義也内司服掌王后六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣鄭仲師云揄狄闕狄畫羽飾後鄭謂狄當作翟褘卽翬雉揄卽搖雉皆刻繒爲形而采畫之箸于衣爲飾闕翟刻而不畫鄦揄作褕謂翟羽飾衣說與君子偕老詩毛傳及司農合與康成異展鄦作襢丹縠衣也亦與毛傳合周禮注及釋名皆云展衣以白與鄦異此六服王后从王祭先王服褘翟以玄祭先公服褕翟以青祭羣小祀服闕翟以赤鞠衣像桑葉始生以告桑事展衣以禮見王所服緣衣御于王之服以翠蔽厀方言曰江淮之閒謂之褘或謂之祓關東謂之蔽厀

每䣈鄉一人　䣈部䣈國離邑民所封鄉也嗇夫別治从䣈皀

聲周禮二字今補對圻之內六鄉六卿治之
此引禮廣證字說也離者圻國之地分析其邑爲鄉也鄭司農曰百里內爲六鄉其外爲遂封鄉封猶聚也鄉歸鄉也嗇夫別治遂制也百官表十亭一鄉鄉大者有三老嗇夫游徼鄉小者則止置嗇夫嗇夫職聽訟收賦稅之事者也序官曰鄉老二鄉公一人鄉大夫每鄉卿一人此周制也鄉故別言之
五比爲閭　門部閭里門也从門呂聲周禮五家爲比五比爲閭閭旅也二十五家相羣旅也
此引禮廣證字義也周制二十五家爲里里必有門因謂之閭閭聚也渾言則當道門亦曰閭公羊傳踦閭是也



旅師軍　㫃部旅軍之五百人爲旅从㫃从从从俱也𣃨古文旅古文吕爲魯衛之魯　帀部師二千五百人爲師从帀从𠂤𠂤四帀衆意也𠦪古文　車部軍圜圍也四千當作萬二千五百人爲軍从車从包省車兵車也
此皆用禮說字不箸書名者也大司徒曰五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍則兩爲二十五人卒爲百人鄉皆不言吕其制不關字義也五百人爲旅二千五百人爲師萬二千五百人爲軍此云四千人者乃後人用字林呂忱之說改之呂忱亦誤言也當从萬二千五百人爲是旅古或用爲臚劉字周禮大行人職多有之今用皮臚字爲之鄉書冈部臚腐同字也𣃨古爲魯衛字左傳爲魯夫



人手文字也古鍾鼎銘亦魯字通用師又通遊意故又爲敎道者之偁古文則師子獸像形字也軍从勹是圜圍之義今俗作軍與从冖相混
四邑爲丘　丘部虛大丘也昆侖丘謂之昆侖虛古者九夫爲井四井爲邑四邑爲丘丘謂之虛从丘虍聲
此引禮廣證字說也上云昆侖虛謂丘虛同義也北下曰土之高者非人所爲也从北从一一地也人尻在丘南故从北中邦之尻在昆侖丘東南一曰四方高中央下爲丘像形昆侖丘丘之至大者也故吕爲言此引禮者謂丘虛皆人所聚尻之處如魯爲少皞虛衞顓頊虛陳大皞虛鄭祝融虛皆故都人所聚處也引伸之義爲大亦爲空虛虛耗義則吕墟爲



正字今吕虛爲空虛虛耗義而丘虛字則加土于虛旁吕別之失古義矣
及窆執斧　穴部窆葬下棺也从穴乏聲周禮曰及窆執斧又土部堋喪葬下土也从土朋聲萅秌傳曰朝而堋禮謂之封周禮謂之窆
穴部引禮證字土部證通文也鄭注與鄭說同窆與堋同義雙聲禮記亦借封字爲之及窆字亦見遂人職及窆執斧亦見于鄉人執斧者所吕隸匠師爲豐碑使戒其事也
設其楅衡　角部衡牛觸橫大木其角从角从大行聲周禮今各本譌作詩曰設其楅衡奧古文
此引禮證字也魯頌毛傳楅衡設牛角吕楅之也箋云楅衡

其牛角爲其觸人也周禮杜子春注楅所㠯持牛令不得抵觸說皆與鄦同葢楅爲直木牛鬭也衡爲衡木設牛角寿㠯制之段氏㠯大木不可箸牛角刪去其角二字非是兆其角下奪寿字亘康成謂楅設于角與鄦說告同義衡設于鼻郎木部所謂桊也非鄦君所从木部楅㠯木有所畐束也

六鼓　建首鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从壴支像其手擊之也周禮六鼓靁鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼖鼓臯周禮作鼛鼓晉鼓皆兩面鼓籀文从古聲

此引禮廣證字說也八面六面四面兩面說與鄭同鼖鼓長八尺鼛鼓長丈二尺臯鼛通用字臯義爲號之進也弓部弢弓衣也从弓发发垂飾與鼓同意段氏冢改从支爲从发豈字已有发飾在上此當从支爲是支手持半竹也故㠯爲擊義郭也之郭兆當作彉彉弓滿也俗作廓義較合

鼜　壴部鼜今周禮作鼜夜戒守鼓也从壴蚤聲禮昏鼓四通爲大鼓周禮注作鼜夜半三通爲戒晨周禮注作晨戒旦周禮注旦下有明字五通爲發明周禮注作昫讀若戚

此用禮說證字義不箸書名者也周禮注引司馬灋鄦所本也大鼓戒晨㠯鄦爲正旦明五通爲發昫當㠯周禮注爲正昫日出也讀聲大與周禮同今作鼜从鼓鄦作鼜从鼓淵也

李靖曰鼓三百三十三槌爲一通

翌舞翇舞　羽部翌樂舞㠯羽翳自翳其首㠯祀星辰也从羽王聲讀若皇　又翇樂舞執全羽㠯祀社稷也从羽犮聲讀若祓

此皆用周禮說字不箸書名者也翌今作皇翇今作帗樂師注故書皇作翌帗作翇鄦用故書字也巾部帗一幅巾非舞器樂師司農注帗舞用全羽羽舞用析羽皇舞即承羽舞爲言㠯羽冒覆頭上康成曰帗析五采繒皇襍五采羽如鳳皇色司農又曰社稷㠯帗舞四方㠯羽舞皇辰㠯人舞康成云四方㠯羽旱暵㠯皇康成㠯帗爲繒鄦云執全羽同司農說也皇舞析羽鄦云羽翳與寿後鄭皆合鄦云翌舞祀星辰與禮文及寿後鄭皆不同葢鄦用左傳日月星辰之神雪霜風雨之不時于是禜之之說㠯旱暵之雩爲祀星辰也祀社稷則與禮文及寿鄭同葢各承師說鄦或用其師賈侍中周官解故書也康成云五采繒或于帗求義同于一幅之說亘

共盆簝㠯待事　竹部簝宗廟盛肉竹器也从竹尞聲周禮曰共盆簝㠯待事

此引禮證字也牛人職曰凡祭祀共其牛牲之互與其盆簝㠯待事互司農曰楅衡屬康成曰若今屠家縣肉格鄦書笡收繩器像形或作互則縣肉格大有交互形也司農又云盆㠯盛血簝受肉籠也說與鄦合

都郊　邑部都有先君之舊宗廟曰都从邑者聲周禮距國五百里爲都　又郊距國百里爲郊从邑交聲

此皆引禮說㠯證地俑也都下既用左傳之說復引禮說㠯證地距國之遠近郊下則直用禮說也杜元凱云大曰都小

日邑有先君宗廟則大小皆偁都尊先君也依鄦言則必曾
建國之故都矣周禮載師注鄭氏引司馬灋曰王國百里爲
郊二百里州三百里野四百里縣五百里都太宰注大云杜
子督云五十里爲近郊百里爲遠郊

任䣙地　邑部䣙國甸外（今補）大夫稍稍所食邑从邑肖聲周禮
曰任䣙（今作稍）地在天子三百里之內

此引禮及禮說㠯證字說也載師職曰㠯家邑之田任稍地
太宰職注曰邦甸二百里家䣙三百里則甸䣙不同地甸下
當有外字也宮正注曰稍食者謂稍稍食之鄭蓋用其說也
稍稍漸耑而用之意其字或作稍司農曰故書稍作削削即
䣙之譌也禾部稍物出有漸也然則稍爲通俗字削爲譌字



市有館　食部館客舍也从食官聲周禮五十里有市市有館
館有積㠯待朝聘之客

此引禮證字說也遺人職曰五十里有市市有候館候館有
積鄭注候館樓可㠯觀望者也說異意同詩毛傳館舍也此
渾言也析言之則市居曰舍客舍曰館左傳築王姬館㠯館
爲舍也

楬而書之　木部楬楬櫫也从木曷聲周禮（各本作菁柹傳傳寫之誤）曰楬
而書之

此引禮證字也泉府職曰斂市之不售貨之滯于民用者㠯
其賈買之物楬而書之言用杙書而表識之㠯俟後取也楬
櫫見職金鄭注曰今時之書有所表識者謂之楬櫫蓋漢人



俗語故鄦用㠯說字而書中無其字也廣雅亦云楬櫫杙也
杙若今之鐵牌是也此言急評爲楬緩言爲楬櫫如邾婁然

守邦國者用玉卪　建首卪瑞信也守邦國者用玉卪（今通作節）守
都鄙者用角卪使山邦者用虎卪土邦者用人卪澤邦者用龍
卪門關者用符卪貨賄用璽卪道路用旌卪象相合之形

此用禮說字不箸書名者也卪今作節竹部節竹約也用節
爲俗字瑞信㠯玉爲信猶云瑞卪執之㠯爲信也玉卪諸侯
㠯守國角卪大夫㠯守采地使卪則聘問之使執之㠯爲信
者也門關司門關者貨賄司市通財者道路民有遷徙及徵
發執之使門關無譏察也玉角㠯質言符剖竹璽印也左傳
璽書是也旌建旌竿也虎人龍刻像于卪其質皆用金而盛



㠯英蕩竹函杜子春曰蕩讀若帑則英蕩亦鑄金爲函也

鄰酇鄙　邑部鄰五家爲鄰从邑粦聲　又酇百家爲酇四里
也酇聚也从邑贊聲南陽有酇縣　又鄙五酇爲鄙从邑啚聲

此皆用禮說字不箸書名者也遂人職曰五家爲鄰五鄰爲
里四里爲酇五酇爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂鄦于里縣遂不
云者與字義相遠也鄰五家引伸爲近義酇聚也地理郡國
兩志多有偁聚者即酇之轉聲也㐺部邑落曰聚後漢書劉
平傳注小于鄉曰聚史記秦本紀注聚猶邨落之類是也漢
有兩酇一在南陽一在沛酇在沛者本作䣜後改酇蕭何邑
鄦故㠯南陽別之鄙从啚啚部啚嗇也从口从㐭㐭受也則
都鄙作鄙啚嗇當作啚今通用鄙不復見啚矣

呂興耡利萌　耒部耡殷人七十而耡耡耤稅也从耒助聲周禮曰呂興耡利萌今作甿

此引禮證字也孟子曰殷人七十而助耤稅傜民力之助呂食稅也故孟子曰助者耤也周禮注鄭大夫讀耡爲耤杜子春讀耡爲助興耡者謂起民人令相佐助又里宰云呂歲時合耦于耡耡爲里宰治處卽鄰衙彈之室康成謂興耡卽合耦也無意同者鄭說萌無知貌也民之眾如萌生也鄰呂者俱作萌甿爲詩字甿俗字衞包所改

宮中之宂食　宀部宂㪚也从宀儿人在屋下無田事也周禮曰宮中之宂食

此引禮證字說也稾人職曰掌共內外朝宂食者之食鄭荅



約略舉之百鄭注云謂留治文書者荅卽史胥之屬庾人在官者也

槱燎　木部槱積木燎之也从木从火酉聲詩曰薪之槱之周禮呂槱燎祠今作祀司中司命禰柴祭天趙本作大神或从示

此引禮廣證字之又爲祭偁也鄭注云槱積也司農注司中三能三階也司命文昌宮星風師箕雨師畢也康成曰司中司命文昌弟五弟四星或曰中能上能也司農訓禋祀爲煙呂煙气聞于天也則槱燎亦煙說也示部祡燒柴燓祭天神也祡蘂律呂脉祀司命曰祡火部燓柴祭天也从火眘眘古文慎字祭天所當慎也此禰下言柴祭天神謂司中司命亦天神故亦用燓祭也此義又別于詩所言也故引呂廣證之

又見詩證例

副辜　刀部副判也从刀畐聲周禮曰副今作疈辜祭　疈籀文

此引禮廣證字說也鄭仲師注疈牲胷也疈而磔之謂磔禳及蜡祭是亦疈訓判辜訓磔也示部磔禳除厲殃也今周禮用籀文字副今用爲副貳字

秋見曰覲　見部覲諸侯秋朝曰覲勤勞王事从見堇聲

此用禮說字不箸書名者也各本無勤字鄭注曰覲之言勤也欲其勤王之事也依義增補春曰朝朝之早也夏曰宗宗尊也言其尊王也冬曰遇遇偶也若不期而偶至也公羊傳曰諸侯四時見天子及相聘皆曰朝猝而相逢于路曰遇說稍異鄭又云朝宗禮備覲遇禮省



六瑞　土部圭瑞玉也上圜下方公執桓雙植謂之桓圭九寸侯執信身也像人身之直圭伯執躬像人身之屈圭皆七寸子執穀穀呂養人璧男執蒲蒲呂爲藉人璧皆五寸呂封諸侯从重土所謂土田培敦也楚爵有執圭珪古文从玉

此用禮說字不箸書名者也圭之制亦呂起量六十四黍爲圭四圭爲撮十圭爲一合楚之執圭至戰國始有其制

垗五帝于四郊　土部垗畔也爲四時界祭其中从土兆聲周禮曰垗五帝于四郊

此引禮證字義也時天地五帝所基止祭地也右扶風雝有五時好時鄜時皆黃帝時築或曰秦文公立垗之言分也今作兆尚書大傳曰兆十有二州堯典文今文尚書字也古文作肇詩曰兆域

彼四海皆俗兆爲之伀垗正字也
六彝　糸部彝宗廟常器也从糸糸綦也収持之米器中實也彑聲此與𤔲相佀周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝目待祼將之禮彝皆古文
此引禮廣證字說也周禮注雞彝鳥彝刻畫雞鳳皇之形虎蜼畫虎蜼形虎取其慈孝蜼禺屬卬鼻長尾知將雨則目尾塞鼻智獸黃黃目尊斝畫禾稼形叚大令云綦當作纂
六尊　酋部尊酒器也从酋収目廾之周禮六尊犧（令作獻）尊象尊箸尊壺尊大尊山尊目待祭祀賓客之禮尊或从寸
此引禮廣證字說也犧今作獻鄭仲師注獻讀爲犧飾目翡翠象尊目像鳳皇或曰飾目象骨朙堂位曰犧象周尊也左傳犧象不出門目祼神也箸尊箸略尊也或曰箸地無足者壺尊目壺爲尊朙堂位箸殷尊也左傳尊目𦉢壺目禘祫也大尊大古瓦尊山尊山罍也朙堂位泰有虞氏尊山罍夏后氏尊目追祭遷廟主獻尊或有說爲鳳羽莎莎形者鄭从大鄭也
五几　䢋首几凭几也像形周禮五几玉几彫几彤几纂几桼几（謹案凭几各本皆作踞几段本改凥几此依周書凭玉几故改凭几）
此引周禮廣證字說也几長五尺高尺有二寸博二尺人所凭故曰凭几凭依几也依猶據也五几玉几取尊又有華玉彫玉之分天子祭饗用之彫几鏤刻者也諸侯祭饗用之彤几丹飾者也筵賓用之纂几目桼飾者也田役用之目桼飾物曰纂俗夾作髹桼几無彫飾者也喪事用之
黼純　巾部席藉也禮天子諸侯席有黼繡純飾从巾庶省聲㕢古文从石省
此約引周禮證从巾之義也席有粉純黼純純緣也粉白繡黼繡斧形其文白黑繡則必用巾故字从巾也
瑑圭璧　玉部瑑圭璧上起兆瑑也从玉篆省聲周禮曰瑑圭璋璧琮
此引禮證字也典瑞曰瑑圭璋璧琮今少璋琮二字葢淺人因上祇云圭璧而刪之耳當補
㕣先王則袞　衣部袞天子目㕣先王卷龍繡于下常幅一龍蟠阿上鄉衣从衣公聲
此用禮說字不箸書名者也袞天子升龍上公降龍鄉故兼言之大徐本鄉作鄉則蟠阿上鄉謂龍體蟠嚈而首上仰婞指升龍爲天子衣而不及上公之降龍衣矣當依小徐說爲長公聲衛雅音義引从台聲又云或从公衣是本有二說也兗今有兖文
孤服鷩冕　鳥部鷩赤雉也从鳥敝聲周禮曰孤服鷩冕
此引禮證字也司服曰矦伯之服自鷩冕而下此云孤服葢目天子之孤當矦伯也鷩即華蟲杜元凱目說丹鳥氏
𣝗樹　木部欒木侶欄（鄉書無欄見攷工記㯕氏職欄即楝也）从木䜌聲禮天子樹松諸矦柏大夫欒士槐庶人楊（今本奪槐庶人三字）
此用禮緯廣證字說也𣝗人目爵等爲丘封之度與其樹數

賈公彥疏引春秋緯云天子墳高三仞樹㠯松諸矦半之樹
㠯柏大夫八尺樹㠯藥艸士四尺樹㠯槐庶人無墳樹㠯楊
柳藥艸葢欒之譌也白虎通引禮緯含文嘉語正同而欒字
不誤據此可㠯正今本說文之誤
大喪甫窆　穴部窆穿地也从穴乏聲一曰小鼠聲周禮曰大
喪甫窆
此引禮證字說也鄭大夫讀窆爲穿杜子春讀窆皆謂葬穿
壙也甫窆字已見小宗伯連大喪字冢人職也甫始也始窆
祭告后土冢人爲尸
豈樂　建首豈還師振旅樂也一曰欲也登也从豆敚省聲
此用禮說字不箸書名者也左傳曰入而振旅周禮大司樂



曰師大獻則令奏愷樂無合言之獻捷之樂有喜樂意故夾
訓樂一曰欲也文選胡風詩注引蒼頡篇曰豈冀也欲爲希
冀之意即冀義也漢書丙吉傳豈宜褒顯即冀宜寵顯也詩
豈不夙夜欲不夙夜也左傳豈爲我往欲其爲我往也孟子
豈有佗哉欲有佗哉也可證登也義未聞初斠時㠯登爲闓
之譌艸書闓登相近闓開也禮記凱㠯強教之是其義也今
案登𠭯敚之誤詩微我無酒微我弗顧微我有咎檀弓雖微
晉而已皆豈意也微訓非豈亦訓非豈不爾思豈伊異人其
義葢廣段氏㠯欲登合爲一意其說終未明暢當依分義爲
長
大傀異烖　人部傀偉也从人鬼聲周禮大傀異烖瓌或从玉

褱聲
此引禮證字也偉奇也奇兼美惡二義凡人之傀偉曰奇美
偁也而事之變異亦曰奇鄭注傀猶怪也大怪異烖謂天地
奇變若星辰奔霣及震裂爲害者則惡偁也其義引申爲盛
爲大或亦借魁爲之子虛賦傀儡瑰瑋則瑰瑋又从玉通借
字也
詔來鼓臯舞　夲部臯气臯臯也（二字依鍇說增）从夲从白白之進也
周禮曰詔來鼓臯舞（今作皋）臯告之也禮詔曰臯登謌曰奏故臯
奏皆从夲
此引禮㠯廣證字說也各本多譌𢏚气臯臯也二字依鍇說
增禮詔曰臯詔鉉作祝鍇作記外屋曰臯不可曰祝作記又



與下句不合三句本在引周禮上今移後臯告之也四字鉉
本無鼓今作瞽注謂詔眡瞭扶瞽來也而先鄭云鼓或作瞽
則先鄭所見本與無同謂詔之使來鼓也臯評也無書號叫
嘑也嘷對狟鳴聲則此臯乃爲號召之號正字今不別今又
用爲臯澤古偁𦎫壤肥壤也後乃借臯爲之而臯家占其義
大部臭臭澤也古文㠯爲澤字此臯澤正字
小樂事鼓𪔛　申部𪔛擊小鼓引樂聲也从申柬聲周禮曰小
樂事鼓𪔛（今作朄）讀若引
此引禮證字說也司農注曰小鼓也周頌應田縣鼓鄭箋曰
田當作朄應鼙屬也朄小鼓也在大鼓之旁縣鼓大鼓也案
陳爲田姓故古音朄與田相同凡字皆左形右聲宜㠯今作

悚爲正柬聲者商頌邾詩奏鼓簡簡當作此悚也周禮讀引
則用申聲今周禮聲行而从柬聲廢矣

趧婁　走部趧趧婁（今作鞮鞻）四夷之舞各自有曲从走是聲

此用周禮說字不箸書名者也趧婁周禮作鞮鞻鞮鄦訓革
履鞻非鄦書所有字周禮注謂鞮鞻是四夷舞者所屝之屝
大是望文生義鄦目趧婁爲四夷樂曲之偁則趧婁爲正字
而鞮鞻爲叚借字

六曰擩祭　手部擩染也从手耎聲周禮曰六曰擩祭

此引禮證字也司農注擩祭目肝肺菹擩鹽醢中目祭也擩
染目疊韵爲訓也此九祭皆祭食之儀各本篆譌擩周禮本
亦同與郭璞李𧫷陸惪明劉昌宗音皆不合段大令改从今
體是也



禬之祝號　示部禬會福祭也从示會聲周禮曰禬之祝號

此引禮證字也詛祝云掌盟詛類造攻說禬禜之祝號注云
除災害曰禬則與鄦異說

目明火爇燋遂龡其焌　火部燋所目然持火也从火焦聲周
禮曰目明火爇燋也　又焌然火也从火夋聲周禮遂龡（今作歈）
其焌焌火在歬目焞焯龜

此皆引禮證字說也周禮曰共燋契目待卜事凡卜目明火
爇燋遂歈其焌契目授卜師杜子春云燋所目爇焯龜木也
契謂龜鑿也鄭康成云焌讀如戈鐏之鐏契卽士喪禮所謂
楚焞束荊爲苣也燋然火也二說不同今參鄦義當與杜合
謂燋所目然持火則目燋爲楚焞也焌火在歬目焞焯龜義
不憭兆當作焌火在楚焞歬目焯龜龡與吹同謂取日中明
火然燋木歬家吹火使大然目焯龜也契屬下句謂旣灼龜
復目鑿開其兆乃授卜師是與杜同也若與鄭合不當絕去
契字矣

占六𡪈之吉凶　建首𡪈寐而覺者也从宀从疒夢（不明也）聲周
禮曰目日月星辰占六𡪈之吉凶一曰正𡪈二曰咢（今作噩鄦書無噩）𡪈
三曰思（鍇本作衛）𡪈四曰寤𡪈五曰喜𡪈六曰懼𡪈（𡪈今皆借夢字爲之）

此引禮證字說也日月星辰謂目𡪈之時日配合星辰爲
占也正無所感動而𡪈也咢有所驚噩而𡪈也思有所念思
而𡪈也小徐作𢈔見大卜三𡪈謂𡪈境參覺也寤日所爲夜
𡪈之也喜懼𡪈境有可喜有可懼也



共匰主　匸部匰宗廟盛主器也从匸單聲周禮曰祭祀共匰
主

此引禮證字說也杜子春注匰器名主木主也說與鄦同案
宀部宔宗廟宔祏也（示部祏宗廟宔也）　建首丶有所絕止丶而識之
也又主鐙中火主也从呈象形从丶丶亦聲三字義本各別
今通用主字爲之而鐙主字加火主旁目別之而宔不復見
矣

閏月王居門中　王部閏餘分之月五歲再閏（此易繫詞文）告朔之
禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中周禮閏月王居門中
（今作詔王居門）終月也

此引禮證字義也宗廟兆當作太廟古路寢明堂太廟名異實同故周禮詔王居門注謂路寢之門也案詔字說文所無爲鉉增十九字之一　此引周禮詔王居門作王居門中兆古周禮本如是劉歆改之也蔡邕獨斷曰詔告也三代無其文可證

駹車犬幦　巾部幦髼布也从巾辟聲周禮曰駹車犬幦（今作然複）

此引禮證字之異物同名也幦今作複司農目爲覆苓之皮鄦云髼布者巾車止言王之喪車五乘而不及諸侯目下是尊者目皮其賤者唯得用髼布耳是皮偁幦而布亦偁幦也兆髼布上本有覆苓二字傳寫奪之大小徐本幷幦到亦可證也幭目覆軾軾人所凴幦目覆苓苓車笭四面囪櫺不同物也犬今作然康成云果然之皮疏引賈逵曰然獸名當是解詁中語鄦不定與師異說葢犬卽然之渻文也當依周禮爲正複字非鄦書所有葢卽幦之叚體幭篆云髼布車衡上衣卽幭也

孤乘夏輴　車部輴車約輴也从車川聲周禮曰孤乘夏輴（今作篆）一曰下棺車曰輴

此引禮證字也今作篆司農注夏𡯁邑篆轂有約也康成曰夏篆五采畫轂約也鄦作輴者故書作緣或叚有異文也綱圖采也無意葢與康成同下棺車今禮經多作輴鄦無輴字輴卽輴之俗體耳輴車喪車四角有帷天子諸侯所用

通帛爲旃　㫃部旃旗曲柄也所目旃表士眾从㫃丹聲周禮曰通帛曰旃旜或从亶

此引禮廣證字說也旗旟下引衞都載旗州里建旟此不云孤卿建旃者目大司馬又云師都載旜則合鄉遂大夫言之故止箸通帛可也通帛大𡯁邑無飾爲周正邑也漢書田蚡傳曰曲旃旃柄上曲也子虛賦曰橈旃橈亦曲也展表展張也張而表箸士眾也

襍帛爲勿　建首勿州里（當作大夫士三字）所建旗象其柄有三游襍帛幅半異所目趣民故遽偁勿勿𣃦或从㫃（周禮當作此𣃦今作物傳寫之譌）

此用禮說字不箸書名者也司常職曰大夫士建物此云州里巳見旗下葢傳寫之譌當云大夫士爲正也周禮注襍帛目帛素飾其側白殷正邑也此云幅半異兆當爲半𡯁半白遽偁勿勿引申之義今云匆匆卽勿勿之古今字

衞都建旗州里建旟縣鄙建旐導車載旞游車載旌　㫃部旗熊旗五（當作六）游目像伐星士卒目爲期从㫃其聲周禮曰衞（周禮作師各本作率今正）都建旗　又旟錯革畫（衍文）鳥其上所目進士眾旟旟眾也从㫃與聲周禮曰州里建旟　又旐龜蛇四游目像營室旐旐而長也从㫃兆聲周禮曰縣鄙建旐　又旞導（周禮作道）車所載全羽目爲允允進也允而進也（錯本有此四字）从㫃遂聲旞或从遺　又旌游（周禮作斿）車載旌析羽注旌首也所目精進士卒也从㫃生聲

此皆用周禮說字也旞旌下不箸書名略之也司常職曰熊虎爲旗此不言虎者目像伐言之伐爲白虎宿也伐星亦名

五市主五兵攷工記曰六游鄭注曰與參連體爲六也鄦云五或不連參言之與嘫三曐爲室攷工記言四游亦㠯與壁連體言之鄦不言三游與記合則此五字亦當作六也㫋旗㠯曐韵爲訓與旇㑭旛旛旞㑭允旌㑭精進同兆攸聲相近絛儵皆从攸聲可證詩仲允人表作中術月令用術爲遂是允遂古音同也術周禮作師乃帥之誤鄦書帥帨同字巾也行部衛將衛也則將衛正字作率作帥皆叚借字錯革鳥也革疾也疾鳥隼之屬月令曰征鳥厲疾是也言置疾鳥之皮于旗竿首如載鴻及鳴鳶也非如旗旂之畫熊虎交龍也爾雅李巡孫炎注可證案鄦書文錯畫也則錯卽訓畫謂畫鳥隼其上故曰鳥隼爲旗錯卽畫革下畫衍文也旗㠯聚衆故爲衆多義都人士髮則有旗多也導周禮作道古通用字游周禮作斿鄦書有游無斿游卽訓旌旗之流引㲋爲㫃流意今之斿鄦書作旇亦旌旗之流也於爲旌旗游偃蹇之皃像形字讀若偃古人名㫃字子游案言偃晉荀偃籍偃鄭駟偃公子偃皆字游其名皆當作㫃今作偃衛包所改也



陽湖吳翊寅　同邑陳名楨

說文引經證例卷十二　香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

# 說文引經證例卷十三

江陰承培元譔

## 周禮

兩司馬執鐸　金部鐸大鈴也从金睪聲軍灋五人爲伍公司馬執鐲（五字用鐲下注沾）五伍爲兩兩司馬執鐸四兩爲卒卒長執鐃（八字用鐃下注沾）

此用禮說字不箸書名者也鐲鉦也鉦鐃也佀鈴柄中上下通鈴令丁也鐃小鉦也鐸大鈴也令丁左傳國語謂之丁寍鈴與鐸佀鐘而有舌鐲如小鐘而無舌聲之成聲三者目節鼓鉦鐃無舌中尻其中半柁上半柁下振目佀聲所目止鼓役匍



取左耳　又部取捕取也从又从耳周禮曰獲者取左耳司馬灋曰載獻聝聝者耳也

此引禮證从耳義也鄭注得禽獸則取左耳目計功也左依鄦書當作ナ耳部聝與馘同字云軍戰斷耳也引司馬灋大證从耳義

治功曰力　力部力筋也像人筋之形治功曰力能禦大災

此引禮廣證字說也筋內之力也人力生于筋故像其形能成王功曰勛目勞定國曰功廾力逊事曰勦

司爟　火部爟取火于日官名舉火曰爟从火雚聲周禮曰司爟掌行火之政令烜或从亘

此引禮證字也周禮夏官有司爟四時變國火司農引鄹子說春取榆柳夏取棗杏夏季取桑柘秋取柞楢冬取槐檀之火是也秋官有司烜目夫遂取明火于日爟烜字與所司不同事鄦君于爟下曰取火于日又合烜爲或體與周禮異矣兆必有誤小徐本爟烜不相次當是舊本兆舉火曰爟屬爟下取火于日屬烜下試目義別之呂覽本味篇高注爟火所目除不祥置火于桔槔燭目照之爟讀爲權衡之權又見贊能篇注略同史記封禪書漢書郊祀志有權火張晏注烽火也狀類桔槔之令光明遠照通于祀所是行火之政令兆鄦意即爲權火也據此則爟下當作舉火曰爟从火雚聲周禮曰司爟掌行火之政令至烜下當云取火于日官名乃與周禮合司烜先鄭注烜讀如衛侯燬之燬烜無燬音先鄭蓋



謂借烜爲燬也或鄦从先鄭將燬下注取火于日官名从火毀聲周禮曰司燬掌目夫鐩取明火于日皆妹傳衛侯燬字如此目箸正義故末于衛侯燬曰字如此目別于禮作烜之異而目烜爲爟褈文存正音正義其義兩不相背也自徐鍇校說文兆燬烜音不類且迻其注于烜下而別于爟故有迻改而艸藁中但改燬注未增烜注而倖徐鉉不知燬用鍇本烜仍鄦舊故其誤若此耳唯淮南子氾論訓注爟取火于日之官與此誤同淮南書高注多本鄦君其譌爲不可解闕兆可也

挈畚令糧　甾部畚蒲器也㽃屬所目盛糧（各本作種今依段正）从甾弁聲

此用禮說字不箸書名者也挈壺㠯令軍井挈轡㠯令舍挈
畚㠯令糧挈者縣持也鄭注壺㠯盛飲故㠯表井轡所㠯駕
舍故㠯表舍畚㠯盛糧故㠯裹稾畊极也杜林㠯爲竹筥楊
雄㠯爲蒲器极蒲席𠙴𠙴𢅏也所㠯盛米𢅏載米𠙴也皆可
爲盛糧之證

璪 玉部璪三采玉也从玉喿聲

此注非鄦舊也周禮弁師瑉玉三采鄭司農注故書瑉爲璑
惡玉也案璑玉三采者謂璑玉繅用米蒼白三采下于天子
用純玉備五采也無當同鄭說故㠯璑次于瓚爲三玉二石
之下珛爲朽玉之上後人不解惡玉爲亞玉之義因㠯鄦所
引周禮而到其文鄦無君斷無之也今擬鄦君之舊當作璪惡
玉也从玉璪聲周禮曰璑玉三采則用鄭故書之說而不背
于經義矣



六弓 建首弓㠯近窮遠也像形古者揮作弓周禮六弓王弓
弧弓㠯䠶甲革甚（周禮作椹）質夾弓庾弓㠯䠶干（周禮作豻）侯鳥獸唐弓
大弓㠯授學䠶者

此引禮廣證字說也揮作弓牟夷作矢見世本鄭注徃體寡
來體多曰王弧徃體多來體寡曰夾庾徃體來體若一曰唐
大甲革䠶甲而䠶之也質正也樹椹爲正也甚今作椹干今
作豻豻矦五十步近䠶也近䠶用弱弓學䠶者弓用中後習
彊弱則易也

四弩 弓部弩弓有臂者从弓奴聲周禮四弩夾弩庾弩唐弩
大弩

此引禮廣證字說也禮曰夾庾利攻守唐大利車戰野戰則
唐大彊于夾庾也洛陽名弩曰弴弩倉曰鍭弩要鉤韋曰紫
張弩曰彀弩滿曰彉

中秋獻矢箙 竹部箙弩矢箙也从竹服聲周禮中秋獻矢箙

此引禮證字也周禮注箙㠯獸皮爲之而从竹者弓弩皆竹
幹也又玨部𤤴車笭閒皮篋㠯臧聘玉而漢書張安世傳注
𤤴㠯盛弩則與箙通用矢箙名不一韇㠯櫝医㠯騎籣㠯負
箙㠯服也

廏有僕夫 广部廏馬舍也从广𣪘聲（𣪘揉屈也屈又切）周禮曰馬有二
百十四匹爲廏廏有僕夫𠩵古文从九



此引禮廣證字說也周禮曰乘馬一師四圉三乘爲皁皁一
趣馬三皁爲毄毄一馭夫六毄爲廏廏一僕夫六廏成校校
有左右四匹曰乘十二匹曰皁三十六匹曰毄二百一十六
匹曰廏馬乾象故合乾策則四字當爲六篆文𠔀𠔀相混之
誤也校一千二百九十六匹僕夫卽戎僕齊僕道僕田僕是
也

夏庌馬 广部庌廡也从广牙聲周禮曰夏庌馬

此引禮證字也周禮注故書庌爲訝司農云當作庌康成曰
廡也與鄦合廡堂下屋也一切經音義引作堂周屋義亦相
成廡蓋在堂下四匊無門戶故可㠯庇馬使涼

圉人 㚔部圉囹圄所㠯拘辠人从㚔从囗一曰圉垂也一曰

圉人養馬者

此用禮廣證字說不箸書名者也周禮注養馬曰圉四馬曰乘一圉師叵馬匹一圉人駕馬麗一圉人囹圄單訏曰圉塾訏則曰囹圄也囹圄之名始于月令月令秦書則獄名囹圄始于秦也周曰圜土殷曰羑里夏曰鈞臺漢曰若盧魏曰司空皆是徑過也左傳毛詩爾雅皆㠯過境爲圉

藪　艸部藪大澤也从艸數聲九州之藪楊州具區荊州雲夢豫州圃田青州孟諸沇州大野雝州弦蒲幽州奚養冀州楊紆幷州昭餘祁是也

此引禮證藪名而不箸書名者也夢周禮作夢左傳棄于夢中漢書作夢中古通用字圃田鉉本作甫田毛詩甫艸韓詩作圃艸亦古通用字也孟諸周禮作望諸望諸大曰明都望明孟皆同聲通用字弦蒲鉉本作弦圃周禮司農注弦或爲汧蒲或爲浦用同聲字各承其師說之異也奚周禮作貕奚與貕皆大腹之義此淵文也上楊州及下楊紆周禮皆作揚楊爲木性之輕揚者漢揚雄舊作楊雄晉義可通也



楊州浸五湖　水部湖大陂也从水胡聲楊州浸有五湖浸川澤所仰㠯溉灌者也

此用禮證字不箸書名者也今㠯五湖爲具區嗞職方分劃澤藪與浸則不可混同也浸今淵作浸鄭上爲水名此又補釋浸灌義鄭書所誌職方之浸此及青州沂沭雝州渭冀州汾潞幷州淶皆同惟雝下曰徐州浸職方無徐葢沇之譌且其說同盧維不同鄭之易當爲雷雝也潁湛在荊州波溠在豫州鄭潁湛下皆曰豫州溠下曰荊州鄭葢案地形㠯證禮文之誤至職方之川鄭于涇下曰雝州川于滱下曰即嘔夷水幷州川也皆同禮

䃸蔟氏　石部䃸上摘山巖空青珊瑚墮之从石析聲周禮有䃸蔟氏

此引禮證字說也司農注䃸讀如摘蔟讀爲爵蔟之蔟謂巢也先鄭摘音剔㠯竿毀鳥巢也康成曰䃸古字从石折聲此先鄭从司農讀爲摘故爲摘音康成則主古䃸字葢㠯䃸之義本謂摘物墮之無屬易字也釋文䃸它歷反則其字佀當作䃸方合而徐遂沈重之音則與䃸合段氏改从䃸大或嗞之見也唯改摘爲擿則與下墮之字較合擿擲也謂擲物墮之也



赤魃氏　鬼部魃旱鬼也从鬼犮聲詩曰旱魃爲虐周禮有赤魃氏（魃今作犮）除牆屋之物也

此引禮證段借字也魃爲旱鬼引詩證之此赤魃不與旱魃同義魃今作犮注云赤犮猶言捇拔主除蟲豸自埋者案捇拔漢俗人語依鄭晉字當作㡿炦㡿隙屋也炦火气也赤犮職曰凡隙屋除其貍蟲又曰㠯蜃炭攻之翦氏云㠯莽艸焚之言㠯火气迫屋隙除蟲之貍者也貍蟲注云蟥肌蛷之屬鄭書蟲多足蟲也蟥不言何蟲而夫蝗類非禮所云也蟥當爲蟗之譌形相佀也鄭喙栝禮文言牆屋之物則㡿炦爲正

字灸魃爲俗字也

議能之辟　网部罷遣有辠也从网能网辠网也言有賢能而入网即貰遣之周禮曰議能之辟是也

此引禮吕證字从能之義也建首能熊屬足佀鹿从匕从肉㠯聲能獸堅中故偁賢能而彊壯偁能傑也此說古俗字與辠嗣一例辛部辠犯灋也从辛自自辠也言辠人蹙鼻苦辛也秦㠯辠皇同首改爲罪罪本訓捕魚竹网秦㠯爲辠字字从网非言非者則网之也貰貸也貸施也貰遣施灋貸之也周禮謂賢能則議寬宥之也

男子入于辠隸　女部奴奴婢皆古辠人从女又聲周禮曰其奴男子入于辠隸女子入于舂稾伩古文从人



此引禮說字也鄭仲師注謂坐爲盜賊而爲奴者今之奴婢古之辠人也書曰予則奴戮汝論語曰箕子爲之奴辠隸之奴也晉烁傳曰斐豹隸也箸于丹書康成曰䢋坐而沒入縣官者男女同名奴案烁官辠隸百有二十人所謂入于辠隸者也地官舂人女舂抌二人奚五人稾人女稾十六人奚五人所謂入于舂稾者也又天官酒人下有女酒三十人奚三百人漿人有女漿十五人奚百五十人籩人有女籩十人奚二十人醢人有女醢二十人奚四十人醯人鹽人各有女醯女鹽二十人奚四十人冪人有女冪十人奚二十人晉官守祧有女祧十四人（天子七廟每廟二人）奚四人而女祝有奚八人女史有奚十六人則女奴不僅入舂稾巳也奚大曰官女可與童

下參證同部婢女之卑者㜮女隸也則奴爲男女通偁婢㜮則㜮言女奴也其曰女舂抌女稾女酒等者皆有才智而給事者也或得接于君則偁曰妾

梏拲而桎　手部拲兩手同械也从手共聲周禮曰上辠梏拲而桎㭋或从木

此引禮證字也司農注拲兩手共一木也木部梏手械也所吕告天桎足械也所吕質地與康成說同司農則吕兩手各一木爲桎梏非是今辠作罪用秦始皇改字也

舟輿擊互者　車部擊車轄相擊也从車从毄毄亦聲周禮曰舟輿（今作車）擊互者

此引禮證从車之義也注曰擊互謂于迫隘處也車有轘轅



坻閣舟有砥柱之屬穀梁傳御擊者不得入注擊挂也義大相成車輿古通用轄車軸耑鍵也此㮣謂軎頭也

蜡氏掌除骴　虫部蜡蠅胆也周禮蜡氏掌除骴从虫昔聲

此引禮證用引申義也胆蠅乳肉中也蜡即胆也周禮鄭注云蜡骨肉臭腐蠅蟲所蜡也是禮命官之意取除蔑惡之義也骨部鳥獸殘骨曰骴骴可惡也古音讀若狙司之狙今讀若胙八蜡字古作䄍或作索或作䄍用蜡爲叚借字

立當前軓　車部軓車軾前及兩輢（三字今補）也从車凡聲周禮曰立當前軓（今作疾）

此引禮證字也軓之爲言範圍也故合軾前及兩輢言之而在軾前者謂之前軓軓今作疾大行人職曰上公立當車軹

矦伯立當㫃疾矦（或作）諸子立當車衡鄭注云王立當軫葢古
者車自後登㠯立近登車處爲尊王當軫軫爲車後橫木正
登車之所也上公當軹軹爲轂頭在輿之半矦伯當㫃軏則
在軾㫃諸子當衡則在輈㫃矣㫃軏爲正字矦疾皆爲誤文
也叚大令乃豼㫃軏爲車軹之異文非是案攷工記去一㠯
爲軹圍注曰軹輢之植者衡者也此軹字爲軓之譌其地在
輿旁正與轂頭相近嫌其地有旁無㫃止可曰車軓或曰軓
側不可云㫃軓軓㫃也況此云㫃軓原別乎在旁之軓而言
耳司農注㫃矦駟馬車轅㫃胡下𠂢在地處正指軾㫃而言
嫌云㫃矦亦非也車無兩矦不得有㫃名特其地在轅胡閒
司農言之後人因用矦胡雙聲字改軓爲矦其實司農本本



作㫃軓無疑否則亦司農本作矦故書作軓耳鄦多从故書
可證也至疾又矦之譌無足辨矣說又見攷工轉圍下

取朙水于月　金部鑑大盆也从金監聲一曰鑑方（今補）諸也可
㠯取朙水于月

此用禮說廣證字義也凌人職曰春始治鑑注曰鑑如甀大
口㠯盛仌禦溫气此大盆之說也司烜職曰㠯夫遂取朙火
于日㠯鑑取朙水于月注夫遂陽遂也鑑鏡屬取水者世謂
之方諸鄭易遂字作鐩此用鄭說也又案淮南子方諸高注
曰方諸陰遂大蛤也孰摩令熱㠯向月則有水滴下此蓋大
蛤名方諸鑑像方諸形㠯取朙水故鑑亦名方諸也鑑鑒本
同字今俗用鑑鑒有實義虛義之分非古也

三歲徧覜　見部覜諸矦三季大相聘曰覜

此引禮說字不箸書名者也覜今禮注多譌頫非是此卽王
制公羊傳所謂三季大聘也鄭說殷覜曰覜謂一服朝之歲
㠯朝者少諸矦乃使卿㠯大禮眾聘焉一服朝在元季七季
十一季是閒五季三季行之不主三季大聘之說也鄦說則
三季徧覜上下同禮故曰相聘與周禮義較合當㠯鄦說爲
長

六幣　玉部璋剡上爲圭半圭爲璋从玉章聲禮六幣圭㠯馬
璋㠯皮璧㠯帛琮㠯錦琥㠯繡璜㠯黼

此引禮㠯廣證字說也半圭爲璋與毛詩周禮鄭注說皆合
六幣用之于享禮享天子用璧享后用琮享二王後用圭璋



諸矦亦用璧琮子男于諸矦用琥璜

鄉訝　言部訝相迎也从言牙聲周禮曰諸矦有鄉訝

此引禮證字也訝詩書多借御爲之其作迓者衞包㠯俗字
改之也鄦書無迓而徐鉉增之㠯爲訝或體亦無識矣

鴝鵒不踰泲　鳥部鴝鴝鵒也从鳥谷聲古者鴝鵒不踰泲鵒
或从隹从臾

此用攷工㠯廣證字說也泲今攷工作濟乃泲之借字也濟
在衞泲在魯非一水也唯鴝鵒不踰泲故昭公時有鴝鵒來
巢爲災異之兆鄦君說又見五經異義

石有時而泐　水部泐水石之理也从水阞聲周禮曰石有時
而泐（今作㠯）

此引攷工廣證字說也𨸏部防地理也木部朸木之理也此
从水當是水之理而兼言水石者疑後人因引記文而増也
石理與地理爲近而與木理水理相同記文當㠯仂防爲正
今作泐者俗水形石也解械必有其理故又爲解械義
鞄氏　革部鞄鞣革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工
鮑氏鮑卽鞄也
此引㠯證攷工記之叚俗字也鞄爲鞣革之偁鮑訓饐魚則
柔皮工鞄爲正字鮑爲叚俗字也同部鞣耎也耎當爲㞋尸
部㞋柔皮也故鞣革字用鞣周禮作柔古通用字也此與𠫓
部引易曰𠫓卽突字同例
人長八尺　建首夫丈夫也从大一一㠯像先周制八寸爲尺



十尺爲丈人長八尺故曰丈夫
此用攷工說字不箸書名者也人長八尺實得六尺四寸也
大夫古人字人而先則冠者也旣冠則偁丈夫矣尺寸之制
皆㠯人體爲灋尺下曰十寸也人手卻十分動𧖴爲寸口从
尺从乙乙所識也咫中婦人手長八寸謂之咫周之一尺也
人之兩臂爲尋八尺也丈十尺从又持十仞伸臂一尋八尺
測深七尺四字增
殳　建首殳㠯杸殊人也禮殳㠯積竹八觚長丈二尺建于兵
車旅賁㠯先驅从又几聲
此引周禮說字不箸書名者也攷工記注凡矜八觚殳無刃
積竹爲之夾八觚也滋書㠯邑王積竹杖疑卽殳也殳長尋

有四尺故云丈二尺旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨雖不言
及殳而詩云伯也執殳爲王前驅當夾有之八觚之觚當作
柧角部觚酒器木部柧棱也則作柧爲正字觚爲俗字
戟長丈六尺　戈部戟有枝兵也从戈倝聲周禮戟長丈六尺
此引攷工廣證字說也戈偁平頭戟戟則有刺有援可直刺
夾可內句鄭氏謂戟三鋒則有大枝小枝也二儀實錄云雙
枝爲戟獨枝爲戈是戈一刺一援戟一刺兩援也其刺上出
援之處則謂之胡㠯枝主句爲用故夾偁棘也記云車戟常
八尺曰尋倍尋曰常故云丈六尺
酋矛　建首矛酋矛也建于兵車長二丈像形𢦏古文矛从戈
此用攷工記說字不箸書名者也攷工記曰酋矛常有四尺



八尺曰尋倍尋曰常故云二丈也此兵車弟六等之敹也酋
矛夾曰夷矛夾曰公矛
加軫與轐焉　車部轐車伏兎也从車菐聲周禮曰加軫與轐
焉
此引禮證字也伏兎之名㠯其伏于軸上㠯形佀言也釋名
合轐輹爲一鄦云輹車軸縛也是二物劉成國之誤也詩作
僕毛傳坿也夾㠯坿于軸爲言
輴欲其揱爾　手部揱人臂皃从手削聲周禮曰輴欲其揱爾
此引攷工記證字也鄭注云揱纖殺小皃鄭司農讀如櫹槮
之櫹康成讀如螵蛸之蛸皆謂人臂等殺均齊之皃耳
望其轂欲其輥　車部輥轂齊等皃也从車昆聲周禮曰望其

轂欲其輥今作眼

此引攷工記證字也今作眼鄭注眼出大皃此指樔車轂空中也攷工記作藪爲言與鄭異鄭說所謂眾轂必直也轂必上下均齊圜徹方無槷暴記云望轂非云察槷則鄭說視鄭爲長

稹理而堅　禾部稹穜概也从禾眞聲周禮曰稹理而堅

此引禮證字之引伸義也稹木爲禾稠密之偁而用爲木堅之皃乃字之引伸義也概稠也此與髮稠之鬒異訓同義

轂獘今作敝不藃　艸部藃艸皃从艸歊聲周禮曰轂獘不藃

此引禮曰證段借字也攷工司農注藃當作秏康成云藃藃暴也是卽荀子勸學篇所云雖有槁暴也槀暴枯而墳起也則依先鄭當作秏依後鄭當作槀而今作藃者段借字也藃



之義唯艸皃而已與秏義槀義無關也故云證段借字也獘鍇作蔽皆譌字也當依攷工作敝爲正

煣牙外不𤎭　火部𤎭火煣車网絕也从火兼聲周禮曰煣牙外不𤎭今作廉

此引攷工證字說也𤎭今作廉注絕也義未足得鄭說則義覈矣廉俗字𤎭正字也煣屈申木也牙木部作枒車网會也用火煣之使圜在外者無斷理在內無損折旁無槷暴則牙固矣

轛圜　車部轛車横軨也从車對聲周禮曰參分軹今作軹圍去一以爲轛圍

此引攷工記證字也軨車轖間横木轖車籍交錯也軨之在兩輢者曰軹軨之在前軾者曰轛轛人所對也大曰前軌皆合横者植者而言而曰車横軨者在軾前者東西向東西爲横也軹大有横有植則南北向也軹攷工記訓轂頭者爲正字其訓輢之植者横者乃軹之譌也訓轂末者則軝之譌也軓大作軌軓軹以形譌軝軹以聲譌也王伯申謂轂頭轂末輢之植者横者同名軹乃據譌文而言非攷實之說也軹又有譌作軌軌又有譌作范者少儀軌范是也略舉數條合戴氏東原之說參之可以得其實矣

重三鋝　金部鋝十一一字今補銖二十五分銖銖字今補之十三也从金寽聲周禮曰重三鋝北方以二十兩爲三三字今補鋝

此引周禮證異說也各本有奪字今依陸氏釋文補正十一



銖積千一百五十二絫以今數計之得四錢八分此小鋝數也又有大鋝數賈逵鄭康成皆云六兩大半兩賈逵又云俗儒以鋝爲重六兩不能覈寔也鄭用師說故舉成數言二十兩覈寔當爲今十九兩八錢也案鄭書十黍曰絫十絫曰銖六銖曰錙八銖曰錘二十四銖曰兩鈞三十斤禾部柘百二十斤也皆與灋志合

幦氏　巾部幦設色之工治絲練者从巾㫃聲一曰隔也讀若荒

此用攷工說字不著書名者也記曰幦氏湅絲此云治絲練者絲未織之練練已織之絲皆所治也隔義如葛藟荒之謂掩隔覆蔽之也則詩字當作幦爲正

吕涚漚其絲　水部涚財溫水也从水兌聲周禮曰吕涚今此下有水字漚其絲

此引攷工記證字也攷工記注故書涚作湄司農曰湄水溫水也釋文湄奴短切䝁湄乃渜字之譌鄦書渜湯也湯熱水也故大鄭曰溫水康成云涚吕灰所沸水也與禮記涚齊注同鄦君義同大鄭字同後鄭𤇾郊特牲篇涚字當㠯後鄭訓沸爲長若㠯鄦則侶吕水澆酒亦云涚也惟祭統涚水可作溫水解䝁此有遺𣳚

天子執瑁四寸　玉部瑁諸侯執圭朝天子天子執玉吕冒之侶犂冠周禮曰天子執瑁今作冒四寸从玉冒玥段改玥佀不必目冃同母字也古文湄



此引禮證字也今攷工記作冒瑁之溍也犂冠蓤語不可攷或曰今犂底與轅相合受鐵處謂之犂冃或近侶與段氏謂爾雅注有犂錧未之見

純玉曰全　入部全完也从入从工全篆文从王純玉曰全㒰古文仝

此引禮說證从王之義不箸書名者也王即今玉字玉人職曰天子用全大鄭曰全純玉也仝合也工巧飾也合巧者爲之則完𣃔矣

侯用瓚　玉部瓚三玉二石也从玉贊聲禮天子用全純玉也上公用駹周禮段龍爲之四玉一石侯用瓚當有三玉二石伯用埒周禮譌作將玉石半相埒也

此引禮說吕證三玉二石之義不箸周禮之名者也鄭康成注全純玉公侯四玉一石伯子男三玉二石果如鄭說則公侯不當龍瓚異名此鄦君之說爲長也龍駹古通用巾車犬人司農注皆龍讀爲駹而易震爲龍虞翻作駹可證也將乃誤字故注不及後人讀將如字謂吕玉爲柄也案此全駹瓚埒漸粜尊卑用玉而言瓚非灌瓚之瓚安得有柄此謬說也

大圭長三尺杼上終葵首　玉部珽大圭長三尺杼各本作抒誤也依周禮正抒杼也杼今之殺殺兩頭故吕爲殺之偁上終葵首从玉廷聲

此引禮說字不箸書名者也玉人注王所搢大圭或謂之珽鄦用其說也終葵齊人謂椎也圭殺上半而頭爲椎形也

圭尺二寸有瓚　玉部瑒圭尺二寸有瓚吕祠玉篇引作祀宗廟者



也从玉昜聲

此引禮說字不箸書名者也玉人曰祼圭尺有二寸有瓚吕祀廟祼圭灌祭所用瓚勺也魯語謂之鬯圭案潛研堂吕瑒爲祼字非是祼圭名瑒不得吕瑒爲祼或用吕爲鬯圭之鬯羨尙合

實五觳　建首鬲鼎屬也實五觳斗二升曰觳像腹交爻三足䰛或从瓦𤮊漢中字依鍇舊本增令鬲从瓦厤聲

此引攷工記說字不箸書名者也攷工記陶人爲鬲實五觳瓬人云豆實三而成觳鄦葢用左傳四升爲豆斛之故云斗二升也漢中令鬲作𤮊與糸部絨云樂浪挈令織作絨例同

瓬人　瓦部瓬周家摶埴之工也从瓦方聲讀若剖破

此用攷工說字也瓬今攷工記譌作旊傳寫之誤也鄭注摶之言拍埴黏土也釋文引李搏音團非是剖破大徐作抵破小徐作抵破皆誤不成字大鄭讀甫始之甫後鄭讀放乎此之放剖古音讀與甫同唐韵方耇切集韵斐父切可證鄦讀同大鄭也

卻行仄行連行紆行　虫部螾卻各本作側行者从虫寅聲蚓或从引　又蠏有二敖八足仄行非虵鱓之穴無所庇从虫解聲蠏或从魚　又魚部魿蟲之連行紆行者从魚令聲

此皆證周禮說也蠏曰仄行侶螾當作卻行或古本本作側行仄行大未可定螾蠏說與鄭同鄭云連行魚屬紆行它屬鄦與鄭異或曰魿令之省帶魚也則枉魚它之閒而連行之



說瓬稿

以脰鳴以注鳴以𠂢鳴以翼鳴以股鳴以今作胷鳴　虫部蚼蚼蝒蠽諸以脰鳴者从虫豹聲　又虺以注鳴者詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲　又蚖榮蚖它醫以注鳴者从虫元聲　又蟬以𠂢鳴者从虫單聲　又蚈蟜蝢以翼鳴者从虫幵聲　又蜙蝑以股鳴者从虫松聲蚣或省　又蠵觜蠵大龜也以胃鳴者从虫巂聲蠵司馬相如說从夐

此皆證周禮說也注鳴鄭云精列屬胃鳴鄭作胷鳴云榮原屬唯此相異餘同此與上卻行鄦皆用賈景伯解詁說也足㠯存參

數目顧脰　頁部顧頭鬢少髮也从頁肩聲周禮曰數目顧脰

此引攷工記證字也司農注故書頎作牼讀爲鬜頭無髮之鬜髟部鬜鬢禿也義同是鬜脰謂鳥脰毛短如禿鬢也莊子惡充符其脰肩肩釋文引李頤注曰㿿小皃簡文注直皃字說雖異而義可相通後鄭㠯爲長脰也侶本莊子作解與鄦異義閒堂位楬豆鄭注齊人謂無髮曰禿楬楬顧聲相近也數疾也

作其鱗之而　廷首而頰毛也像形周禮曰作其鱗之而

此引攷工記證字說也鄭注之而頰領也頁部領禿也禿者兊滑皃謂頰頰下兊滑處案之而負之者鬣也枉人則鬚爲之須鬐爲而枉負則鬐者爲之下鬣爲而負游泳則奮其鬐鬣鄭氏頰領之說未免猶滯于人之之而枉頤頷閒亐今用爲語詞義與如與嘫與能相近皆㠯聲近通



縜寸　糸部縜持綱紐也从糸員聲周禮曰縜寸

此引禮證字也結而可解曰紐綱所㠯系矦于植者也司農曰綱連矦繩縜籠綱者蓋綱爲大繩必用小繩連綴之是綱㠯維矦縜㠯持綱也張弛之機枉縜故曰紐綱有上下亦分𠂇又

句兵欲無僤　人部僤疾也从人單聲周禮曰句兵欲無僤今作彈

此引攷工記證字也僤今作彈鄭注句兵戟屬司農云彈故書或作但當讀爲彈丸之彈彈掉也是故書但卽僤之借字也掉搖也于今未憭疾急也言句兵之柲不可太勁勁急疾

也故云無僤如刺兵之柲不可返橈故曰無蜎康成曰彈與
蜎皆訓掉失之葢句兵利收故取其橈之均刺兵利發則取
勁直
久諸牆目觀其橈　建首久从後灸之象人兩脛後有距也周
禮曰久（今作灸）諸牆目觀其橈
此引禮證字也灸灼也則有迫蔑後距大迫蔑也儀禮士喪
禮疏布久之旣夕禮木桁久之鄭皆讀爲灸訓爲蓋塞其實久
訓後距卽有塞意不必改讀也今攷工記作灸大兆後人目
讀若字改之鄭注云灸猶拄也拄兩牆開輒而內之則本末
勝負可知葢言迫之于兩牆之閒也橈曲也
堂度目筵　竹部筵竹席也从竹延聲周禮曰堂度目筵筵一



丈
此引禮廣證字說也攷工記曰堂上度目筵無略言之司几
筵五席不用竹唯康成說次席爲桃枝席則竹席也又鄭注
顧命敷底席篾席皆竹席無檝云竹席目字从竹也鋪設曰筵
藉之曰席析言則嘫統言不分也攷工記云度九尺之筵此
云一丈夏殷周目次加增一丈其遂制與
廟門容大鼏七箇　鼎部鼏目木橫貫鼎耳而舉之从鼎冂聲
周禮廟門容大鼏（今作扃）七箇（今作个）　卽易玉鉉大吉也　金部鉉
舉鼎也（也當作器）易謂之鉉禮謂之鼏从金玄聲
鼎部引禮證字金部引禮證同器異名與鼎部引易同例也
鼏今作扃因从冂字隸變同冂後人目鼏爲鼎葢故改爲扃

其寔鄦之鼏乃正字也辨已見易證例鉉卽鼏舉鼎木也鄦
不言木目字从金也嘫非虛義故也字當作器鉉从金者葢
舉鼎木必目金裹之防失也
耜廣五寸　耒部耦耜廣五寸爲伐二伐爲耦从耒禺聲
此用禮說字不箸書名者也匠人曰耜廣五寸二耜爲耦一
耦之伐廣尺深尺云一耦之伐則二耜爲伐也鄦目一耜當
之與土部坺下云一臿土爲坺同坺卽伐也木部梠臿也今
之鉏屬梠耒耑也卽今耜字一臿土則用梠說梠與枱異器
不知鄦何目合言之案金部鐅臿頭金今俗偁耜金爲犂鐅
則臿字或大梠枱之異物同偁也二伐爲耦與攷工記辭異
義合伐本治土之偁故坺大訓發土古一犂駕兩牛或兩人



挽之長沮桀溺耦耕是也今人耦字或作偶偶木人非義
㮇三㪷　斗部㪷量也从斗臾聲周禮曰㮇（此㮇爲木汁正字今目水名之漆爲）之三㪷
此引禮證字也㪷量之多少康成云未聞若目二斗四升之
庾言之則過多矣兆此字古書當爲斞斞合龠也三合則其
數相當但傳譌已久無从是正
弧弓　弓部弧木弓也从弓瓜聲一曰往體寡來體多曰弧弓
此用攷工證異義也易弦木爲弧古僅用木也國語曰檿弧
禮曰桑弧葢皆用木而不傳目角不得目筋者也弓人往體
寡來體多謂之王弓之屬弧弓王弓屬也用目射堅射深弓
之勁者合九而成規

說文引經證例卷十三

香山何翰章　黟縣黃士陵
陽湖吳翊寅　同邑陳名憒　同校


廣雅書局栞

說文引經證例卷十四

江陰承培元譔

儀禮

晢明行事　日部晢昭晢明也从日折聲禮曰晢（今作質）明行事

此引禮證字也夾作晣詩明星晣晣俗日光言星光也今作質明注禮家曰質正也㠯禮器質明與逮闇對言則日巳大明時也作晢爲正字質爲俗字

栖　木部栖禮有栖栖匕也从木四聲

此引禮說字也禮之言栖多吉禮用㠯扱醴禮用㠯楔齒說禮者多云㠯角爲之而字从木

周覍殷吁夏收　皃部覍冕也周曰覍殷曰吁（今作冔）夏曰收从皃上像形弁或覍字（今作弁大作卞）𡬝籒文上像形（𡬝字又見弁字注）



此引禮證字也覍今通用弁吁今作冔冔唐㠯後字也鄭注弁名出于槃槃大也言所㠯自光大吁名出于幠幠覆也言㠯自覆飾收言㠯收斂髮而王制又言有虞氏皇而祭周人冕而祭夏殷同而周不言弁葢藏弁卽統于冕之中故鄭注但言皇爲冕屬而不及吁收耳㬂大雅黼冔傳曰殷曰冔夏曰收周曰冕斟夏殷弁冕異而周則弁冕同僃矣故鄦直曰冕也而不曰冕𡪸耳弁之引伸義爲潞大卞是也與光大義反則曰卞急小弁詩則俗弁爲昪

一人洗舉觶　角部觶鄉飲酒觶从角單聲禮曰一人洗舉觶觶受四升觗或从辰觗禮經觶

此引禮證字也觶古禮經作觗故多與觚混異義曰一升曰爵二升曰觚寡也飲當寡少三升曰觶適也飲當自適四升曰角觸也不能自適觸罪過也五升曰散訕也飲不自節爲人謗訕總名曰爵實曰觴觴餉也非所㠯餉不得名觴觚廓也君子有過廓然著明也周禮獻㠯爵而酬㠯觚一獻三酬則一豆矣鄦案觚二升不滿一豆鄭駁云觚觗之誤也豆當作斗一爵三觗則一斗也而此云四升鄦葢㠯觶爲角觥鄉飲酒觶當作鄉飲酒角與觚下云鄉飲酒爵同例其數方合故角下不曰飲器又案觚下云一曰觴受三升者觚若㠯觚爲三升則觶當四升矣

豐　建首豐豆之豐滿者也从豆像形一曰鄉飲酒有豐矦者



此引禮說廣證字義也豐爲承爵器而竹書紀年成王黜豐矦阮諶云豐國名坐酒亾國因㠯其形承爵李尤豐矦銘曰豐矦荒繆醉亂迷逃乃像其形爲禮舟式是也故三禮圖豐像人形

麗皮　鹿部麗旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿丽聲禮麗（今作儷）皮納聘葢鹿皮也丽古文丽篆文

此引禮證字从鹿之義也聘禮曰上介奉幣儷皮鄭注儷皮兩鹿皮也鄭意主麗爲旅行意故云兩鄦意麗爲鹿則兩意巳該故不云兩

十稯爲秅　禾部秅二秭爲秅从禾乇聲禮記（各本誤作周禮）曰（此下各本有二百四十斗爲秉七字乃聘禮記之誤文記曰十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉則秉爲百六十斗也況言米非言禾鄦不

當有此誤刪之四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅

此引禮證字說也同部秭五稯也一曰數億至萬曰秭一曰下𤔲毛詩萬億及秭不與五穀同說稯布之八十縷也此有籀文稯从禾當先之㠯禾四十秉爲稯一曰布之八十縷方合又部秉禾束也禾束卽詩傳所云把也禾四把爲一筥也禾連稾實言之也禮有秭名見周禮掌客注五稯爲禾二百秉也二百四十斗云云乃鑿米車秉有五籔之數旣非秉名且非言禾束鄭注所謂米禾之秉筥字同數異是也不知何時羼入記中豈無君而襲其譌邪此必誤讀儀禮者妄增之所宜刪也韋昭魯語稯禾秉芻缶米注引記稯秉同唯云缶庾也引記十六斗曰庾則庾籔字異葢謂籔卽庾也斗部曰斛十斗也竹部籔筥不箸其說俟後人參攷也



芉芐　艸部芐地黃也从艸下聲禮記鈃毛牛藿芉芐豕薇是

此引禮證字也毛今作芼菜也左傳沼沚之毛毛夾訓菜是毛芼通也無書本部芼艸覆蔓引詩ナ又芼之則艸覆蔓爲正解而㠯詩之芼爲別解也毛詩毛傳擇也無書㠯若爲擇菜正解故于芼爲別解芼下引詩正枒擇菜之說也芉芐儀禮作芉苦鄭云苦苦荼也今文苦爲芐則鄭用古文無用今文也鄭于特牲饋食記又云芐爲地黃非也則無鄭異說也

上殤中殤下殤　歺部殤不成人也人季十九至十六死爲長殤十五至十二死爲中殤十一至八歲死爲下殤从歺傷省聲

此用禮說字不箸書名者也不成人儀禮作未成人鄭注殤男女未冠笄而死可傷者也故从傷省

縗長六寸　糸部縗喪服衣長六寸博四寸直心从糸衰聲

此用禮說字不箸書名者也喪服縗在胷負板在後廣袤當心故曰直心直當也今皆俗衰爲之而縗廢矣無書衰雨衣也㾓減耗也今皆不分而雨衣字又加艸于衰上㠯別之非古也

奠祭　丌部奠置祭也从酋酋酒也下其丌今補丌也禮有奠祭

此引㠯證字說不箸書名者也士喪禮旣夕禮祭皆偁奠葬乃㠯虞易奠是也其通言者文王世子釋奠詩于㠯奠之皆謂祭也今用爲奠定字依無書當作㢈㢈俗也今通用奠不復見㢈矣



導服　谷部㐁舌皃从谷省象形㐁古文讀若三季導服今作禫服一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此

此引禮證聲也儀禮注禫或爲導禮記檀弓及喪大記亦同無所見作導故示部無禫字後人增之木部棪穴部㝕皆云讀若三季導服與此同竹皮讀若沾竹部箈竹皃也沾箈同母字也

說文引經證例卷十四

香山何翰章　黟縣黃士陵
陽湖吳翊寅　同邑陳名愼　同校

說文引經證例卷十五

江陰承培元譔

禮記

七十曰老八十曰耋九十曰耄　建首老考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也　老部耋年八十曰耋从老省至聲　又耄年九十曰耄从老从蒿省聲

此用禮說字不箸書名者也耄今禮作耄耄爲耄之俗體或俗旄爲之禮文云七十曰老而傳八十九十曰耄釋文或作八十曰耋九十曰耄後人妄加是陸氏與鄦無異也而秦風車鄰傳離卦王肅注爾雅釋名皆與鄦同僖九年左傳服杜注離卦馬融注後漢書明帝紀李賢引禮皆作七十曰耋宣十二年公羊疏作六十曰耋疏引禮亦曰七十曰耋板詩傳隱四年左傳注周語韋注皆八十曰耄車鄰正義曰耄有七十八十之異僖九年正義耋年齒無明文離卦鄭注大耋謂年踰七十與蕤旄斯傳道鄭注八十九十曰旄古義不同如此近儒錢氏大昕謂禮文八十下有曰耋二字者爲古本王氏念孫劉證駁之侶曲禮八十下或本有曰耋字故陸元朗謂爲後人妄加鄭氏見本當是有曰耋二字者嫌陸說爲長，

肥腯　肉部腯牛羊曰肥豕曰腯从肉盾聲

此用禮說字不箸書名者也曲禮豕曰剛鬣豚曰腯肥腯已肥腯連文與左傳博碩肥腯同鄦君析言之也曲禮腯作豚非鄦所有字



犬曰羹獻　犬部獻宗廟犬名羹獻犬肥者目獻之从犬鬳聲

此引禮證字从犬不箸書名者也擇肥者目獻是所獻皆精美也故論語鄭注獻賢也人材可獻皆賢者也與本義相爲引屬而周禮注獻有儀晉故尚書民獻亦作民儀黎獻亦作黎儀目聲通也是獻本爲擇其尤者之偁而通用爲薦進義也

公矦曰薨　死部薨公矦卒也从死瞢省聲

此用禮說字不箸書名者也渾言之薨𣨛皆死也此析言也

大夫曰𣨛　歺部𣨛大夫死曰𣨛从歺卒聲

此用禮說字不箸書名者也今典傳無𣨛字皆作卒于𣨛爲箸文爲段借卒本訓隸人給事者从衣一目識之隸衣有識也

狐死正丘首　犬部狐祅獸也鬼所乘之有三惪其色中龢小前大後死則丘首从犬瓜聲

此用禮說字不箸書名者也狐將死則正其首目向所窟宅之丘不忘本也

兩楹之閒　歺部殯死在棺將遷葬柩賓遇之从歺从賓賓亦聲夏后殯于阼階殷人殯于兩楹之閒周人殯于賓階

此用禮廣證字義不箸書名者也殯去葬爲時尚遠不得云將葬遷柩段用禮說改爲在棺肂于西階賓遇之是也檀弓文鄦節取之

封　土部堋喪葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而堋禮謂之封周禮謂之窆

此引禮證俗字也儀禮旣夕禮𡨋字注皆云今文爲對至戴
記則皆用今文矣古音對與𡎺皆讀若䣜故可㠯聲相通𡨋
夾同母字也

公矦百里　土部對𡍹諸矦之土也从㞢从土从寸寸守其制
度也公矦百里伯七十里子男五十里𡍹籒文从半土𡍹古文
對濇

此用禮說字不箸書名者也對从土者授㠯方土也青土東
方𡗜土南方是也之者徃即乃對也寸者節也山國虎節澤
國龍節各有濟制也

禡于所征之地　示部禡師行所止恐有慢其神下而祀之曰
禡从示馬聲周禮禡于所征之地



此引禮證字兼義也禡周禮肆師甸祝皆作貉杜鄭皆讀爲
十百之百云爲師祭造軍灋者禱气勢之十百增倍也與此
異說王制注云爲兵禱其說㠯同杜鄭也而所征之地固與
師行所止合

造士　辵部造就也从辵告聲譚長說造上士也

此引通人說之合禮經者㠯證字之餘義而不箸禮名者也
王制秀士升司徒曰選士選士升學曰俊士升學而不征于
司徒曰造士此譚長所㠯云上士也造成也才悳成就也

六尺四寸爲步　田部畮六尺爲步步百爲畮秦田二百四十
步爲畮从田每聲畞或从十久

此說字證與古異也司馬灋之制步減于周四寸秦孝公開
堲𨺅加于寿百四十步五十畮曰畦三十畮曰畹

帝耤　耒部耤帝耤千畮也古者使民如借故謂之耤从耒昔
聲

此用禮說字不箸書名者也月令曰藏帝耤之收于神倉祭
義曰天子爲藉千畮鄭合言㠯說耤也耤今經傳皆作藉藉
借也故言使民如借鄭注周禮詩序韋注國語皆同鄦說謂
耤田君不能獨自終畮借民力治之也各說俱合唯應劭有
帝王典耤常處之說漢書臣瓚注訓耤爲蹈則㠯藉爲躤俱
爲繆說

掩骼薶骴　骨部骴鳥獸殘骨曰骴骴可惡也从骨此聲明堂
月令曰掩骼薶骴今作埋胔



此引禮證字也漢志說禮明堂陰陽三十三篇古明堂遺事
月令爲三十三篇之一大戴記盧辯注于明堂施十二月之
令故云骼禽獸之骨也骴曲禮作漬四足曰漬注相瀸汙而
死也周禮蜡氏司農注故書骴作脊从人骨也月令曰脊骨
之尙有肉者及禽獸骨皆是鄭康成月令注肉腐曰骴鄦說
與司農同與曲禮異字同義後鄭則指人言也埋薶古今字
埋胔皆鄦書所無字鄦不从有肉說也

祠于高禖㠯請子　乚部乳人及鳥生子曰乳獸曰產从孚乚
乚者玄鳥也明堂月令玄鳥至之日祠于高禖㠯請子故乳从
乚請子必㠯乚至之日者乚春分來秋分去開生之候鳥帝少
昊司分之官也

此引禮證字說也生部產生也渾言之此析言之也从乎者
典乎㠯信也玄鳥司分郯子之說也

祠不用犧牲用圭璧及皮幣・示部祠萅祭曰祠品物少多文
辭也从示司聲仲萅之月祠（禮記作祀）不用犧牲用圭璧及（禮記作更）皮
幣

此引禮㠯證品物少多文辭之義而略禮記之名也祠今作
祀禮記譌也呂覽淮南書皆作祭統言之也及今作更鄭注
猶易也高誘注代也佀俱不如及字之安當夬今禮記之譌

虹始見　虫部虹螮蝀也狀佀虫从虫工聲明堂月令曰虹始
見蝴籒文从申申電也

此引禮證字也電為侌昜所激之光虹為侌昜浸淫之气故
籒文从申小說家說虹能歙氣則它類之精也

霡雨　雨部霡久（各本作小今正）雨也从雨眾聲明堂月令曰霡（今作淫）
雨

此引月令證字也季萅行秌令淫雨蚤降注令月令曰眾雨
鄭注曰霖雨也案眾从㐺聲與淫相近同部霡霖雨也霡霡
葢同聲同義字各本久雨作小雨鄉書霡亦霙下霙上霙訓
敹雨自雲而上霹靂皆訓小雨至霙㠯敹雨終久雨自霡為
始霡霙等字繼之小字葢沿上文之誤也爾雅久雨謂之淫
淫謂之霖淫即霡霡之俗

靡艸　耳部靡乘輿金耳也从耳麻聲讀若渳水一曰若月令
靡艸之靡



此引禮證聲也漢志益州郡收靡下李奇注靡音麻藥艸外
靡所出是靡艸讀麻音也乘輿金耳者車部軷車耳反出者
在輢較之閒㠯京賦曰倚金較是也葢㠯金飾車耳故曰金
耳各本耳上衍一馬字不可通矣乘輿之異于常輿者如衡
軛刻龍軾爽虎皮馬頭翟尾防釳皆是金耳夬其一也

天子歙酎　酉部酎三重醇酒也从酉肘省聲明堂月令曰孟
夏天子歙酎

此引禮證字也三重者始㠯水釀再三用酒釀也鄭注酎之
言醇也謂重釀之酒也說與鄭同左傳見于嘗酎則歙酎不
獨為天子之典禮矣杜注酒新熟重者曰酎義夬相通

鹿角解麋角解　鹿部麑牡鹿也从鹿叚聲㠯夏至解角　又
麋鹿屬从鹿米聲麋冬至解其角

此用月令說字不箸書名者也月令仲夏曰鹿角解此言麋
者麀鹿無角也麋牡麐何㠯不系麐下統言麋屬也塵夬冬
至解角鹿字象頭角四足形鳥鹿足相比佀比古篆作麗

腐艸為蠲　虫部蠲馬蠲也从虫罒像形益聲明堂月令曰腐
艸為蠲（今作熒）

此引禮證字也呂覽淮南書注一名馬蚿夬名馬蠸夬名馬
蠸則馬蠲為多足蟲也非熒火也淮南書高注有一曰熒火
之說而今本戴記家為熒火字矣其說葢始于鄭鄉猶存古
義也今俗用為潔涓義

舫人　舟部舫船也明堂月令曰舫人舫人習水者从舟方聲

此引禮證字也月令命漁師伐蛟鄭注今月令漁師作榜人無所見榜又作舫也蓋舫爲正字榜爲俗字子虛賦注引與鄭同曰船長也卽習水者之義今月令漨月令也

溽暑　水部溽溽暑溼暑也从水辱聲

此說禮之字義不箸書名者也各本無溽暑二字文選韓詩李注引有之乃舊足本也鄭注潤溽如涂溼也義同月令溽或作辱辱大厚也

季夏燒薙　艸部薙除艸也明堂月令曰季夏燒薙从艸雉聲

此引禮證字兼義也鄭康成周禮薙氏注薙讀如鬀小兒頭之鬀則薙艸如鬀髮也段氏因周禮釋文云薙或本作雉或本非周禮古本也乃謂古無薙字鄦書是後人羼入未碻



雀㠯盒雉㠯蜃　虫部盒蜃屬有三皆生于海雀千歲㠯爲盒秦人謂之牡厲文盒百歲燕所㠯魁盒一名復絫老服翼所㠯从虫合聲　又蜃雉入海所㠯大蛤也从虫辰聲

此皆用禮經說字不箸書名者也淮南子高注㠯賓雀連讀注賓雀老雀也棲人堂宇如賓客𤓰文蛤見本艸經雉入海月令作入水小正作入淮本各不同

大酋　酋首酋繹酒也从酉水半見于上禮有大酋掌酒官也

此引禮廣證字說也繹酒舀酒也舀者久釀者也月令注酒孰曰酋大酋酒官之長蓋卽周禮酒正也

數將僟終　人部僟精謹也从人幾聲明堂月令曰數將僟今作幾終

此引禮證字也精謹小徐云切近之詞僟終猶近終也禮記鄭注淮南書高注幾近也義合而字皆作幾絲部幾殺也始也从幺成幺（殺也）而兵守者危也又豈部幾訖也訖事之樂也則終也譏也（見淮南繆偁訓莊子齊物論注）當作譏爲正字危也殺也作幾爲正字其爲近詞及審察詞者作僟爲正字也

天子八翣　羽部翣棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下垂从羽妾聲

此用禮說字不箸書名者也羽飾之羽衍文下云下垂从羽謂棺飾下垂如羽形非眞羽也則此羽字兆後人所增禮器無士二之文鄦蓋㠯意增之又周禮注鄭司農引書大傳四翣不蹕今本作翣衞包所改也



邃延　冃部冕大夫吕上冠也邃延垂瑬紞纊从冃免聲古者黃帝初作冕絻或从糸

此用禮說字不箸書名者也邃深也延冕上覆也玉部瑬冕飾垂玉也糸部紞冕冠塞耳者纊絮也紞或作𦗓非鄦書所有字黃部黊鮮明黃色也兆用此字冂部冠絭也所吕絭髮弁冕之總名从冂元元首也冠有法制从寸皃部覍冕也周曰覍夏曰收殷曰吁从皃上像形籒文作𥄉或作弁今从或體作弁篆隸之別也渾言之則冠冕通偁析言則大夫吕上偁冕士曰弁庶人曰冠黃帝作冕胡曹作衮見世本冃俗作帽非鄦書所有字

一命縕韍　韋部韠韍也所吕蔽前吕韋下廣二尺上廣一尺

其頸五寸一命縕韠再命赤韍从韋畢聲　又建首市韠也上古衣蔽前而已市以像之天子朱市諸矦赤市卿大夫赤市葱衡从巾像連帶之形韍篆文从韋从犮

此皆用禮說字不箸書名者也玉藻曰韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸又曰一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡鄭云尊祭服故變韠言韍鄦于韠渾言之而天子朱市諸矦赤市卿大夫赤市葱衡則于市下言之鄦意大謂卑者偁韠尊者偁市也鄭注緼赤黃閒色幽黑色葱青色衡佩玉之衡也士則無市有袷制如榼缺四角爵弁服其色韎賤者不得與裳同色也紱乃徐鉉所言俗字段誤羼入鄦書宜刪



殷曰斝　斗部斝玉爵也夏曰醆今作琖鄦書無殷曰斝周曰爵从斗冂像形與爵同意或說斝受六升

此用禮說字不箸書名者也酉部醆爵也鬯部爵禮器也上像爵形中有鬯酒又持之也所以飲器像爵者取其鳴節節足足也說禮家謂斝畫禾稼形故名斝以疊韵取義或說斝受六升案古飲器量器未聞有受六升者以聲求之斝當即飲器之斛鄦于斛不言飲器兆古斛字本作斝也㬎斛則當云受四升豈傳寫之譌與

顉壺者偭其鼻　人部偭鄉也从人面聲禮少儀曰尊壺者偭其鼻今作面

此引禮證字也鄉當以作嚮爲正字門部嚮門鄉也俗作嚮　偭今作面

鄭注鼻在面中言鄉人也葢謂執尊壺必當面之中以鄉人鄦作偭義亦與鄭同也此正義也偭亦有訓相背者如離騷之偭規矩及賈誼弔屈原文偭蟂獺以隱處皆是

對黃帝之後于鄚　邑部鄚周封黃帝之後于鄚也从邑契聲讀若薊上谷有薊縣是

此用禮說字不箸書名者也鄚今用讀若之薊爲之而鄚不復見矣如鄦說則漢時已改矣今爲大興縣地古燕國召公奭所封召公葢黃帝後

閒凥　几部凥処也从尸得几而止也孝經曰仲尼居禮記二字今補閒凥今皆作居如此

此引禮證字說也処止也从夂得几而止也或作處案尸部



居蹲也古者居从古大徐曰居从古从古瀆也或作屋乃今俗之踞字與凥異義今以居爲凥又加足于居旁爲蹲居字而凥不復見矣葢凥爲平時據几之偁故引孝經及禮爲證若有饗燕則設几不依不云凥也

說文引經證例卷十五

香山何翰章　黟縣黃士陵　同校
陽湖吳翊寅　同邑陳名愼

# 說文引經證例卷十六

江陰承培元譔

## 左傳

不義不䵒　黍部䵒黏也从黍日聲春秋傳曰不義不䵒今作暱䵒或从刃

此引傳證字也不䵒者不親也謂不親其兄也今作暱訓近義亦可通而不若作䵒之義爲渙此黏字爲攷工記凡昵之類正字故書昵作樴杜子春讀爲不義不䵒之䵒正合于鄭今亦改昵不可通矣

公子𥬇　竹部𥬇筵也从竹孚聲讀若春秋傳公子𥬇

此引經證聲也筵亦曰篧羅絲器也文選苧藍同字故从孚



亦有𥬇音

𤼵夷　𣥠部𤼵以足蹋夷艸从𣥠从殳春秋傳曰𤼵夷蘊崇之今作芟

此引傳證字兼義也今作芟衛包所改以多見芟少見𤼵也左傳好用古字今皆爲衛包改去已失其舊希鄭書尚存一二𣥠足蹋也殳殺之也會意字班固賓戲夷險𤼵荒𤼵或譌爲發或改爲芟

歃而忘　欠部歃歠也从欠㞢聲春秋傳曰歃而忘今作如忘

此引傳證字也歠歠也歃皿欶皿也水部澉訓歠歃其義也而如古通詩垂帶如厲傳曰厲而而箋注可證

因生以賜姓　女部姓人所生也古之神聖母感天而生子故偁天子因生以爲姓从女从生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓今大小徐本正

此引傳證字說也感天而生如黃帝母附寶感大電繞斗顓頊母感瑤光貫月堯母慶都感赤龍昌意以吞薏苢而生子爲姒姓娀簡狄以吞乙卯生偰爲子姓姜嫄履蹟生棄之類其姓則又或以凥姜水而姓姜凥姬水而姓姬凥姚墟嬀汭而姓姚氏嬀是也因生賜姓國語云帝胙四嶽國賜姓姜氏曰呂陳胡公賜姓嬀氏曰陳又左傳董父爲帝舜豢龍賜姓董氏曰豢龍可證白虎通曰姓生也人稟天气所以生者也

三日已往　雨部霖雨三日已往从雨林聲

此用傳說字不箸書名者也國語韋注說同已傳作以以已古文通



大嶽之胤　邑部鄦炎帝大嶽之胤甫侯所封在潁川从邑無聲讀若許

此用傳說字不箸書名者也炎帝裔子爲大嶽大嶽對于呂其裔子甫侯又對鄦據左傳正義文叔對鄦鄦自敘亦云呂叔侯鄦則是苍王所對非穆王所對也甫侯字當仍依敘目作呂叔爲是㮚後人依呂刑僞注改之地在河南鄦州今通用讀若之許而鄦不復見矣叔重是其後凥汝南召陵郎里郎讀若奚亦曰萬歲里見鄦君子沖所上表

不韙　是部韙是也从是韋聲春秋傳曰犯五不韙愇籒文从心

此引傳證字也後漢書荀爽傳五畤咸備即今文尙書之五
是來備也是與畤義同音近也漢書敘傳上樟世耑之可懷
則用籀文畤字

美而豔　豐部豔好而長也从豐豐大也盇聲春秋傳曰美而
豔　又酉部䤆酒味淫也从酉䜌省聲讀若春秋傳曰美而豔

豐部引傳證字酉部證聲也詩毛傳美色曰豔今俗體作豔
从色好而長所謂碩人頎頎也酒味淫即淫泆淫長也

刷巾　刀部刷刮也从刀㕞省聲禮有刷巾

此引禮家說證叚借字也刷巾禮無其文服虔左傳藻率鞞
鞛注藻藉藻率刷巾禮有刷巾鄦語正與服同蓋儀禮注多
偁帨曰拭手或云捝手拭捝古或作刷也案又部㕞飾也飾
即拭字鄦手部無拭字也此刷字當作㕞故云叚借㕞巾拭
手之巾也



怨匹曰逑　辵部逑斂聚也从辵求聲虞書曰旁逑孱功又曰
怨匹（今作耦）曰逑（今作仇）

此用傳文證字與說而不箸書名者也今傳文作怨耦曰仇
鄦書二代爲耦故亦爲匹義仇與逑古文通用關雎好逑兔
罝作好仇毛詩傳逑匹也爾雅仇妃匹也可證已怨匹而云
好逑陶言之祇取匹義美惡不嫌同詞析言之則嘉耦曰妃
怨耦曰仇

旝動而鼓　㫃部旝建大木置石其上發其機以追（小徐作䭔俗字）敵
也从㫃會聲春秋傳曰旝動而鼓一曰旝旗也詩曰其旝如林



此引傳證字說也左傳賈景伯注旝發石也一曰飛石鄦故
首偁之尊師說也追擊也俗作䭔鄦書所無常用椎爲之椎
擊也作追假字也詩說見詩證例此篆注各本多譌依韵會
正之

族絫　疒部瘯小腫也从疒族聲一曰族絫（今作瘯蠡）

此用傳言以證傳之用叚借字不箸書名後人參攷也今傳
云不疾瘯蠡也鄦書無瘯字蠡蟲齧木中也此後出本鄦見
本止作族絫族訓矢鏃絫訓增積亦匪正義鄦于疒部瘯下
曰瘰瘯病也合瘯篆云云則知族絫已作瘯瘰爲正字矣
瘯族雙聲絫瘰疊韵嘫則瘯爲俗字蠡爲借字族絫爲古本
借字陸氏釋文引說文作瘰瘯出字林乃陸誤凡可



黍稷馨香　建首香芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香

此引傳證字之从黍也傳曰所謂馨香鄦蓋合上文粢盛及
僖五年黍稷非馨言之故渻舉曰黍稷馨香非傳有是文也
杜注馨香合粢盛酒醴言鄦因字从黍故止指粢盛言也馨
香之遠聞也从香殸聲殸籀文磬攷工記其聲清揚而遠聞
會意兼聲也香隸渻作香

齊人氣諸侯　米部氣饋客之芻米也从米气聲春秋傳曰齊
人氣（今作餼）諸侯　槩或从既餼或从食

此引傳證字說也氣曰槩生曰氣氣兼牛羊豕禽言之鄦已
字从米故不言牲也今作餼从餼文字中𦻉作旣爲槩之渻
也今已氣謂呼吸之氣鄦本作气今用气爲求乞而渻一畫

古義無存矣古气乞通用
大子曶　曰部曶出气詞也从曰叵象气出形旾秌傳有鄭太
子曶令作忽　回籀文一曰佩也象形
此引傳目證字之又為人名也今作忽無書心部忽忘也苯
部舉疾也俱忽字當用舉莊子天地篇曰忽然出勃然動素
問忽忽眩冒老子怳兮忽兮皆出气皃當作曶忽忘義當作
忽今通作忽而舉曶幾廢矣唯漢書楊雄傳曶凡四見文選
仍之百籀文說非無書之舊籀文緐于小篆無㴱于小篆者
也段氏云當作一曰佩曶也得之葢無書無笏字尚書在治
忽漢書作七始訓史記作來始滑裴駰曰滑尚書作曶鄭曰
曶者臣見君所秉書思對命者君亦有之則曶即笏也太子
忽當取笏義論語仲忽古今人表作仲曶士喪禮竹笏注今
文作忽可證此與昒爽字或作曶者異昒尚冥也从日勿聲
鄾人攻之　邑部鄾鄧國地也从邑憂聲旾秌傳曰鄧南鄙鄾
人攻之
此引傳證字說也鄧曼姓國杜云鄾在今鄧縣南沔水之北
鄧國在今南陽府鄧州鄾其南鄙水經注淯水經鄾城古鄾
子國是也
公會齊侯于袲　衣部袲衣張也从衣多聲旾秌傳公會齊侯
于袲令作移
此引經證字之又為地名也袲會止有宋公衛侯陳侯無齊
侯三傳同𣪊鄉誤𦙶百袲宋地也公羊作侈葢袲之譌今作



褻為隸變形字
叀娄縕　糸部縕紋也从糸昷聲旾秌傳曰叀娄縕
此引傳證字也縕太曰雉經雉與縕聲同經頸之俗也釋名
目為屈頸閉气如雉之為紋也與交部紋為轉注左傳紋縕
目戮本通偁也各本紋作經經為織之巡絲非紋意後人妄
改也
趡　走部趡動也从走隹聲旾秌傳曰盟于趡趡地名
此引傳證字之又為地名也杜云趡魯地
會齊侯于濼　水部濼齊魯閒水也从水樂聲旾秌傳曰公會
齊侯于濼
此引經證水在齊魯閒也濼水出今歷城縣其原最大者城
內曰珍珠泉城外趵突泉俱匯于大明湖東北入大清河入
河処謂之濼口即魯侯會齊侯処其地屬齊而與魯為界
修涂梁溠　水部溠水出漢南从水差聲荊州浸也旾秌傳曰
修涂令作除道梁溠
此引傳證水在荊州漢南也職方曰潁湛為荊州浸波溠為
豫州浸無說潁為豫浸溠為荊浸目正周禮之誤再引左傳
目證在楚地杜注溠水在義陽厥蔨縣東南入溳水是也修
涂今作除道字異義同梁橋也言作梁目渡溠水也
滅䣓　邑部䣓國也齊桓之所滅从邑䣓聲
此引傳說字不箸書名者也䣓今詩及左傳皆作譚葢傳寫
之譌如鄦作讙戠作戴戴鄝作蓼郤作䢼之類鄉售無譚

字也衛風譚公維私與齊爲姻國而齊滅之鄦書譚長說亦當作𪏰
殲于遂　歺部殲殺盡也从歺韱聲萅秌傳曰齊人殲于遂
此引傳證字也左穀同作殲盡也公羊作瀸蓋叚借字注瀸
也何云瀸之爲死積死非一之詞故云瀸字說俱異而義同
丹桓宮楹　木部楹柱也从木盈聲萅秌傳曰丹桓宮楹
此引傳證字也楹有東西之別皆可云柱柱之言主屋之所
主也
刻桓宮桷　木部桷榱也从木角聲椽方曰桷萅秌傳曰刻桓
宮之桷
此引傳證字也屋榱曰椽椽之方者曰桷析言之也桷亦齊
魯語也爾雅則渾言之



亲栗　木部亲果實如小㮚从木辛聲萅秌傳曰女摯不過亲
㮚今作榛
此引詩證字也鄭云如栗而小與鄦說同今作榛叚借字亲
爲正字又見詩榛楛濟濟條下
來獻戎捷　手部捷獵也軍獲得也从手疌疾也聲萅秌傳曰齊
人今作侯來獻戎捷
此引經證字也人今作侯非齊侯自來則作人爲是捷獵也
爲一義如蔡邕月令章句曰獵者捷取之名是也又詞賦家
多言捷獵爲參縒相接皃文選吳都洞簫靈光殿景福殿皆
有之戎捷則軍所獲得也凡俘生曰得死曰獲穀梁則言大
夫生死皆曰獲



覢而已夫人言許之　見部覢蔽不相見也从見必聲萅秌傳
曰覢今作閟而已夫人言許之
此引傳證字也今作閟杜注閟不相見今譌𨶛監本不誤也字異義
同衛包改也今鄦書引傳亦往門部閟下閉門也與鄦杜
意皆不合且引傳作閟門而與之言此屬淺人誤語今用杜
注正之蔽不相見者謂公欲必之孟任隱蔽不相見也
牻㹁　牛部㹁牻牛也从牛京聲萅秌傳曰牻㹁今作尨涼
此引傳說叚借字也鄦書訓尨爲多毛犬訓牻爲白黑襍毛
牛則尨襍字當借牻爲之㹁義亦訓不純今作涼杜訓薄非
正解也當云衣之牻衣則視大子無純壹之心故其位危也
若訓薄則與牻義不洽鄦說爲長也此即晉語曰尨衣純之



意言當用純而用牻爲可怪也尨涼今亦借字而鄦借爲正
諗周桓公　言部諗深諫也从言念聲萅秌傳曰辛伯諗周桓
公
此引傳證字也杜云告也與詩將母來諗義同毛傳諗念也
念與告爲通解此云深諫謂盡言以相諫也

香山何翰章　黟縣黃士陵
陽湖吳翊寅　同邑陳名愼　同校

說文引經證例卷十六

江陰承培元譔

左傳

嵒北　品部嵒多言也从品相連萅秌傳曰次于嵒今作聶北讀與聶同

此引傳㠯證嵒之又爲地名也杜云邢地今作聶者衛包㠯讀若字改經文如爾雅珣瑀之改爲宣琡是也案哀十二秊傳宋向巢圍嵒鄭罕達救嵒字同而釋文音五咸反未知是一是二

伐鄍三門　邑部鄍晉邑也从邑冥聲萅秌傳曰伐鄍三門是也



此引傳證字說也服虔說晉地與鄦同傳文亦合杜云虞地誤也

無㠯莤酒　酉部莤禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是爲莤像神歆之也从酉从艸萅秌傳曰爾貢包茅不入王祭不供無㠯莤今作縮酒一曰榼上塞也

此引傳證字說也周禮甸師鄭大夫注蕭茅蕭或作莤莤讀爲縮束茅立之祭前沃酒其上酒滲于茅若神歆之也今本作縮縮浚也禮記縮酌用茅亦與今同伐木詩毛傳湑莤之毛公鄭少贛與鄦同榼盛酒器左傳曰使行人執榼承飲其也案糸部縮亂也手部摍引也則縮酒字當作摍

卜籒　籒讀書也从竹擢聲萅秌傳曰卜籒

此引傳證別義也籒之爲言抽也抽繹其義也故从擢擢古抽字卜□鄦君約舉之詞僖四秊卜人占之且其繇曰是也服虔亦云抽也抽出吉凶也今作繇段借字又作繇□□非鄦書所有鄦服皆㠯籒爲正字

與犬　犬獘　犬部獘頓仆也从犬敝聲萅秌傳曰與犬犬獘斃或从死

此引傳證从犬之義也今用或體又有譌作弊者俗字鄦書所無利敝字敝爲正困憊字憊爲正也又案驪姬寘毒左傳穀梁同國語曰置堇于肉韋注烏頭也爾雅芨堇艸注烏頭也兩說皆不足據堇葵有从艸者其一堇荁枌榆菜之滑者其一白芨亦名蓳味苦無毒卽爾雅所偁詩堇荼連言是也



二字皆从艸而今作堇鄦書堇黏土从土从黃省是黃土也而亦有灰色者㠯拭刀劍則光采頓發張華傳所偁灰堇土也其土有毒殺人俗謂之紅壯鉤吻艸偁堇艸言其毒侶堇土也若烏頭則無堇名今堇堇混而不分矣

披斬其袪　衣部袪衣袂也从衣去聲一曰袪褱也褱兩褱字當作褢者褢今之抱字也袪尺二寸萅秌傳曰披斬其袪

此引傳證字也衣之側袼袂爲褎褎之偁而袪爲袂故莊子袪篋訓開其引伸義也一曰褱方言袿謂之袪郭云亦作裾衣袌也袪卽證方言之偕袪爲裾也袪長尺二寸見玉藻此言其制也至今用袪爲除去義古文去本有作劫者从人傷袪卽其傳寫之譌今別造祛字爲之非鄦書所有聲類已

車袪袪夾或木是俗袪爲驅傳寫譌袪耳木部褏挾也一曰
褏又褏褏也一曰褏此云褏者褏也當从褏
天策燡燡　火部燡明也从火睪聲春秋傳曰天策燡燡國語
曰燡燿天地
此引傳證字也杜注天策傅說星也日出則星光微平旦時
也杜㠯燡燡爲小明而國語之燡耀則大明也鄭故兩引之
㠯廣其義今左傳語各本奪今依兩引例補又見國語證例
士輿櫬　木部櫬棺也从木親聲春秋傳曰士輿櫬
此引傳證字也案空曰櫬實曰匶閉曰棺此析言也通偁無
別櫬棺也故梧桐亦名櫬
盟于洮　羊部挑羊未卒歲也从羊兆聲或曰挑羊百斤左右



爲挑讀若春秋傳盟于洮
此引傳證聲也杜云洮曹地挑本小羊又爲大羊之偁大小
同詞也挑驟羊也故大各本譌夷楚金㠯殷紂貢羊釋之非
是
執玉惰　心部惰不敬也从心隋聲春秋傳曰執玉惰今作惰
此引傳證字也傳曰天王使召公賜晉侯命受玉惰此作
執當涉郛子執玉卑而誤耳執玉當作受玉爲是惰今作惰
㴑文也
沙麓崩　林部麓守山林吏也从林鹿聲一曰林屬于山爲麓
春秋傳曰沙麓崩禁古文从彔
此引經證字說也守山林吏左傳衡鹿是也林屬山王肅
說从卽鹿無虞爲山足是也其字皆作鹿㴑文俗字也沙麓
之說穀梁與鄭同餘則概云山名亦作鹿無用正字者鄭用
俗字
震夷伯之廟　雨部震劈歷所㠯振物者从雨辰聲春秋傳曰
震夷伯之廟𩆟籒文震
此引經證字也侌昜薄動而生物者爲靁餘聲鈴鈴㠯挺出
萬物者曰霆侌昜激燿曰電此云劈歷㠯震萬物謂疾靁主
殺者也籒文李申耆師云㠯鬲聲求之當是劈歷之歷㠯鬲
古文作歷證之是也
公子𤓰　耳部𤓰耳𠂹也从耳下𠂹像形春秋傳秦公子𤓰𤓰
者其耳𠂹也故㠯爲名



此引傳人名證字說也左傳秦無公子𤓰唯僖十五季有公
子縶不見于公穀而左氏昭二十一季傳衛侯兄縶公穀皆
作輒則公子縶容有作𤓰者亦未可定馬部縶讀若輒釋文
縶又丁立反皆屬可兆也唯襄八季傳鄭有公子輒字子耳
衛有出公輒或當卽名𤓰爲有叔輒字伯張則取車耳反張
之義輒爲正字
無衁　血部衁血也从血亡聲春秋傳曰士刲羊亦無衁也
此引傳證字也易作血傳作衁是衁卽血也血字从皿一在
皿上像祭所荐牲血形
磒石于宋五　石部磒落也从石員聲春秋傳曰磒今作隕石于
宋五

此引傳證字也磒今作隕𨸏部隕从高下也雨部霣雨也與
磒皆可通用此用磒者以所偁爲石也然則壘隕而雨當作
霣矣
六鶂退飛　鳥部鶂鳥也从鳥兒聲春秋傳曰六鶂今作鷁退飛
鷊或从鬲䳘司馬相如說鶂从赤
此引傳證字也今作鷁後人所造以別于孟子鶂鶂字者非
鄦書所有字司馬相如說蓋見凡將篇中博物志云水鳥相
視而孕船頭刻其像以壓水神
女爲人妾　䇂部妾有辠女子給事之得接于君者从䇂从女
春秋傳曰女爲人妾妾不娉也
此引傳證字之別說也童下曰男有辠曰奴奴曰童女曰妾
故云有辠女子周禮內司服縫人皆有女御鄭云女御以衣
服進或當于王廣其禮使無色過是給事得接于君之義也
左傳女爲人妾妾爲宦女是內則所謂聘則爲妻奔則爲妾
之妾也故曰不娉引左以見傳所言妾別于有辠女子也
勍敵　力部勍彊也从力京聲春秋傳曰勍敵之人
此引傳證字也杜注同人部倞同部勁與勍聲義皆同
骿脅　骨部骿骿脅并幹也从骨并聲晉文公骿今作駢脅
此引傳證字說也廣雅幹謂之肋是幹爲脅骨也今作駢脅
字駢爲正字
洪盥　皿部盥澡手也从臼水臨皿春秋傳曰奉匜洪今作沃盥
此引傳證字从皿之義也匚部匜似羹魁柄中有道可以注



水洪盥者御者以匜盛水自上澆之盥者承之于下而注于
槃中故儀禮曰尸盥匜水實于槃中澡水部云洒手也統言
皆可曰澡分言之則面曰頮髮曰沐身曰浴足曰洗各有別
也
臣負羈紲　糸部紲犬系也从糸世聲春秋傳曰臣負羈紲今作紲
緤紲或从枼
此引傳證字也服虔注犬韁也義同少儀馬則執靮犬則執
緤靮即羈也网部羈馬絡頭也今各本糸上無犬字後人妄
刪也杜以羈紲皆屬馬非是今作紲俗字非鄦書所有
鷸冠　鳥部鷸知天將雨鳥也从鳥矞聲禮記曰知天文者冠
鷸鷸或从遹
此說字而即以證左傳鷸冠之義也左傳杜注止云聚鷸羽
爲冠非禮之服何以非禮義未明也禮記漢志百三十一篇
中語也司馬彪輿服志引記曰知天文者冠述知地道者履
絇莊子鷸一作鷸是述即鷸之省也蓋鄭子臧好聚術士以
圖謀不軌耳據左氏說則子臧非知天文者而衣服之故云
服之不衷
天子有事繙焉　炙部繙宗廟火孰肉天子所以饋同姓諸孫
从炙番聲春秋傳曰天子有事繙今作膰焉
此引傳證字義也今作膰俗文俗體也繙與祳天子同以
饋同姓祳下曰社肉盛以蜃天子所以親遺同姓此云宗廟
火孰肉以饋同姓諸侯是祳繙有祭社祭宗廟之異其饋同

姓則同也而所引傳則指宋言之宋非周同姓特目二王之
後有加禮與之共福祿故目饋同姓者饋之所目親之也傳
又有賜齊矦胙目伯主尊之也故引傳目證亦有賜異姓者

剌大夫　刀部剌君殺大夫曰剌剌直傷也从刀从朿朿亦聲

此引傳說字不箸書名者也僖二十八年公子買不卒戍剌
之成十六年剌公子偃杜云書剌者用周禮三剌之灋無枉
曲也公羊傳內諱殺大夫謂之剌也嘫則旾秌經于魯剌
嘫于他國仍偁殺也此亦剌之別義非正解也剌引㕜之義
剌艸殺也剌六經剌史剌𠊱密事皆揆察也剌繡剌船目鐵
黹帛目竹竿進船也語剌剌小聲也與朿部剌訓戾者迥嘫
不同今書傳或有譏者諷剌當作諫言部諫數諫也今作剌



段俗字

衛矦𤎼　火部𤎼火也从火毀聲旾秌傳曰衛矦𤎼

此引傳人名證字也𤎼與娓同字詩王室如𤎼當作娓今說
文各本分娓𤎼爲二不云娓或作𤎼亦誤从尾之義目火至
上則殺也从毀之義目火能毀物也

𣍘人兇懼　凶部兇擾恐也从儿在凶下旾秌傳曰𣍘人兇懼

此引傳證字說也杜云恐懼聲望文生義也手部擾煩也與
馴犪字不同牛部犪牛馴也今概作擾失古義矣曰部𣍘獄
兩𣍘也从棘在廷東也从曰治獄者也又偕爲國名隸渻作
曹棘从二東闕其義

爇僖負羈　火部爇燒也从火𣓀（木部𣓀之籀文）聲旾秌傳曰爇僖
負羈

此引傳證字也傳句尚有氏字葢傳寫奪之

曏役之三月　日部曏不久也从日鄉聲旾秌傳曰曏役之三
月

此引傳證字也曏亦曩也今或渻作鄉或作向或作晌晌非
鄦書所有向爲北出戶鄉爲國離邑皆段俗字曏正字也又
案東鄉𨶜鄉字依鄦當作𨶜門鄉也今亦偕鄉向字或作嚮
非鄦書所有字

璿弁玉纓　玉部璿美玉也从玉睿聲旾秌傳曰璿（今作瓊）弁（鍇本
作冠避李昪嫌名也）玉纓

此引傳證字也案瓊璿葢古通用字鄦書琁爲瓊之籀文今



則讀琁爲璿而尚書璿璣史記律書作琁璣是已瓊爲璿也
穆天子傳有枝斯璿瑰而成十七年左傳有贈我瓊瑰同爲
美玉是璿瓊相通之證也至段氏所引山海經郭注張守節
史記注楊倞荀子注不可破

敵王所鎎　金部鎎怒戰也从金氣聲旾秌傳曰諸矦敵王所
鎎（今作愾）

此引傳證用字引㕜義也鎎訓怒戰而傳文止用怒義鄦書
多有此例今作愾愾大息也是俗字鎎爲正字傳之意葢謂
諸矦當王所怒者而戰之耳杜注敵當也

箸之話言　言部話合會善言也从言𠯑聲旾秌傳曰箸之話
言譮籀文从會

此引傳證字也杜注譖言也與詩毛傳義同今說文各本傳
上姦晉烁二字譖譌作告已此與誥下引傳參看鄦書必爲
後人妄改之譌也鄦書有譖無譖譖本訓飯欹引申爲嘲譖
坩譖憲

郯瞞僥齊　邑部郯郯瞞二字今補北方長狄國也在夏爲防風氏
在殷爲汪芒氏从邑叜聲春秋傳曰郯瞞僥齊

此引傳證字也說字用穀語孔子言禹戮防風氏骨節專車
防風汪芒氏之君也守封嵎之山漆姓至周爲長狄山部嵎
封嵎之山在吳楚閒汪芒之國是也今作鄋篆隸之異長老
之叜字从灾从又灾㾮也人㾮寸口脈先弱故从又又手也

嘉字子孔　乙部孔通也嘉美之也从乙子乙請子之候鳥也



乙至而得子嘉美之也故古人名嘉字子孔

此引傳人名證字說也楚成嘉字子孔鄭公子嘉字子孔鄭
因聖人之氏故說之如此毛傳孔甚也

檇戭　戈部戭長字衍槍也从戈寅聲春秋傳有檇戭

此引傳證字之又爲人名也案鄦書次弟戭非器名木部槍
距也一曰槍欃大非器名是戭爲推距義也長字殆後人妄
沾

告之則頑　目部瞶兒初生瞥者从目㬎聲讀若告之則頑

此引傳證聲也各本則頑譌爲訓二字不可通蓋瞶頑聲相
近也讀若下奪晉烁傳曰四字鉉所刪也故鉉本無此六字
瞥者二字當作蔽目者三字

檇柮　木部檇斷木也从木㬎聲春秋傳曰檇柮今作檮杌

此引傳證字之又爲人偁也杜注凶頑無匹之皃則俗字形
頌之也檮杌皆鄦書所無字

縉雲氏　系部縉帛赤色也从系晉聲禮有縉綠晉烁傳曰縉
雲氏

此引傳證字之又爲古官名也昭十七季傳黃帝氏雲師雲
名則黃帝官也服虔曰夏官爲縉雲氏夏火今赤色故曰縉
雲如今呂烁官爲白雲司是其說也禮縉綠今禮書無其文
玉藻有錦綠褻制有緣緣或古本作縉也又案緣與純通文
周禮司几筵紛純寿鄭讀若焫後鄭則曰如綬而狹綬赤色
未識是其異文否



謂之饕餮　食部餮饕餮貪也从食殄聲晉烁傳曰謂之饕餮今作
餮

此引傳證字也饕貪也叨俗作口刀聲㺐籀文號服杜三家
注皆云貪財爲饕貪食爲餮別言之也今作餮从殄聲鄦書
所無字

媽馬百駟　馬部媽馬赤鬣縞身目若黃金名曰吉皇海內北經作吉量又作吉良逸周書作吉黃六韜作雞斯之乘周成王時犬戎獻之从馬文文亦聲
春秋傳曰媽馬百駟畫馬也西伯獻紂已全其身

此引傳證字同義異也上言媽馬山海經王會解皆云犬封
國所出所貢逸云犬戎是一種也宋之媽馬今作文乃是畫
色之馬如傳所云朱其尾鬣是也文王獻紂文馬與宋同爲

譌馬又一義也吉皇桀則馮馬爲本字左傳文爲正字馮爲
借字或云譌者即依馮馬之稿身朱鬣而飾其色也故亦云
馮馬

嗾夫獒　口部嗾使犬聲从口族聲春秋傳曰公嗾夫獒　又
犬部獒犬如人心可使者从犬敖聲春秋傳曰公嗾夫獒

此引傳皆證字兼義也服子慎注嗾取也取者訐而作之使
噬人也義亦與無合使犬之聲方言曰秦晉西鄙自冀隴而
西使犬曰哨郭云音騷公羊訐獒而屬之注曰屬呼而指屬
之令使犬謂之屬哨嗾雙聲屬與嗾之族聲爲疊韵也公羊
傳靈公有周狗謂之獒何休注周狗可以比周之狗所指如
意者則亦如人心可使之說也



定鼎郟鄏　邑部鄏郟鄏河南縣直城門官陌地也从邑辱聲
春秋傳曰成王定鼎于郟鄏

此引傳證字也今河南府城西北有河南故城故城西有郟
鄏陌或謂之郟山北二里曰邙山邙山縣亙數縣與郟山連
昭二十二年王田北山即邙山亦即郟山也郟以山名爲地
名也晉文公定襄王于郟郟即王城地同部郟潁川縣則爲
楚地在河南汝州郟縣昭元年黑肱城郟十九年子瑕城郟
是也與郟鄏不同地

皆衷其衵服　衣部衷裏褻衣也从衣中聲春秋傳曰皆衷其
衵服

此引傳證字也衵日月所常衣褻厶服也衷褻衣者以褻衣
服之于內也言不可以外服之衣而服之于內曰衷左傳衷
甲是也引伸義爲內爲中

轘諸栗門　車部轘車裂人也从車睘聲春秋傳曰轘諸栗門

此引傳證字也周禮條狼氏曰誓僕右曰殺誓馭曰車轘誓
大夫曰敢不關鞭五百注亦曰車轘也又殺曰鐶首縛曰纆
足聲相同而皆磔人之儀

吾儕小人　人部儕等輩也从人齊聲春秋傳曰吾儕小人

此引傳證字也等齊簡也謂竹簡書齊之也故字从竹引伸
爲齊義輩軍發車百兩爲一輩故从車引伸爲同義

戰于郔　邑部郔晉邑也从邑延聲春秋傳曰晉楚戰于郔

此引傳證字也杜元凱以爲鄭地地亦以郔水得名在今河
陰縣西或鄭地之後入晉者



川邕爲澤凶　巛部巛害也从一邕巛春秋傳曰川邕今作雝爲
澤凶

此引傳證邕川之說也傳曰川雝爲澤天且不整所以凶也
總槩括言之邕邑四方有水匍擁成池者城池是也从巛邑
讀若雝邕籀文各本匍擁譌自邕又奪成池者三字今補正
此爲邕擁正字今作雝雝渠鳥名乃通俗字擁裒也匍擁環
衺也勹部匍帀徧也爲匍帀正字俗作週口部周密也爲周
親正字二字義別今有周無匍巛災籀字从之皆古籀字與
甾又別甾缶也篆作甾像形縮鈕从其聲今亦無甾

楚人𢻱之　攴部𢻱毀也从攴甶聲春秋傳曰晉人或以廣隊

楚人臾（今作惎）之黃顥說廣車陷楚人爲舉之杜林㠯爲騏驎字

此引傳說㠯證字義也臾今作惎杜訓敎也案鄦書心部惎毒也則當云楚人害之而云敎者字說雖異其爲助晉人之意則一也鄦不从惎而引黃顥說㠯證之則字當从臾爲正是杜元凱雖用惎字仍从古義也抑杜本本同鄦而衞包改之邪騏驎鉉本作麒麟而段从之幷云麟當作麐誤甚騏驎乃騏畁之譌也畁古弁字鳲鳩詩其弁伊騏騏古與綦通㠯帛色馬色相同言之也杜伯山作綦而又嫺糸也或弁畁弁形相近之偽古重音不重形偽畁爲騏無弗也畁與丌部畀異畀付與也

止戈爲武　戈部武楚莊（莊字避上諱漢皆改嚴漢書可證）王曰夫武定功戢兵故止戈爲武

此用傳語說字不箸書名者也莊王語無攷節取之又或㠯爲步武字則于止取義上下基也

取其䲜鯢　魚部䲜海大魚也从魚畺聲萅秌傳曰取其䲜鯢鯨或从京

此引傳證字也劉淵注雄曰鯨雌曰鯢鄦無鯢篆下云剌魚也各本同唯汪刻繫傳剌魚作鱷集韵有鱷音郞達反未識鯨鯢之鯢卽鱷否鄦不相次當非其類

挾纊　糸部纊絮也从糸廣聲萅秌傳曰皆如挾纊絖或从光

此引傳證字也絮敝緜也敝緜緜之紈者也杜注亦云紈緜鄭康成說纊爲新緜



蝝生　虫部蝝復陶也劉歆說蝝蚍蜉子也董仲舒說蝝蝗子也从虫彖聲

此引傳說證異義也說見五行志蠶蠹蟲之大者有異食槀爲災此劉歆說也董仲舒劉向㠯爲蝝蝗始生曰蝝與公羊注何休說同蝗小者曰蝝大者曰螺其說爲長

地反物爲祅　示部祅地反物爲祅也从示芺聲

此引傳㠯證義而不箸書名者也祅今作妖說文女部妖巧也一曰女子笑皃義異鄦意衣服歌謠艸木之怪爲祅从艸禽獸蟲蝗之怪爲蠥从虫今經傳祅作妖蠥作孼用段俗字鄦用正字也或渻作祅

大有秊　禾部秊穀孰也从禾千聲萅秌傳曰大有秊

此引傳證字說也榖梁傳五穀皆孰曰有秊大孰曰大有秊古紀歲曰秊曰稔曰禩字皆从禾禾一歲一孰也分之則夏曰歲商曰祀周曰秊虞曰載渾言無別也秊年篆隸之異

民之多羍　羍部羍所㠯驚人也从大从羊一曰大聲也讀若瓠一曰俗語㠯盜不止爲羍讀若籋

此用傳言證字說不箸書名者也所㠯驚人者殳部殺下曰或說城廓市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下㠯驚牛馬曰殺殺與羍同聲殺爲驚牛馬之物此所㠯驚人周禮司市職曰凡市入則胥執鞭度守門胥職曰執鞭㠯巡于肆盜執鞭度㠯驚盜賊謂之羍也一曰大聲讀若瓠漢志河東郡㕁有狐讘王孫表作瓠讘集韵引作瓠讘其字皆當作羍讘

作狐者蓋後人不知夲有狐聲加爪仿爲音者也作狐者㠯
其音爲之也作狐者又狐之譌夲爲大聲詻爲多言詻下引
狐詻縣無啻作夲後人因史遂既譌而依改也至俗語㠯盜
不止爲夲左傳曰則國無夲民諺曰民之多夲𠕁夲字今皆
譌夲左氏云諺無云俗語可證也傳上言晉盜逃奔故云無
夲民猶言無盜民也多盜民國之不夲也今皆作夲講說迂
曲且與上文所言不洽太史公謂左氏好用古文古義此其
一也又復譌誤古義不可復知矣

天火曰烖　火部烖天火曰烖从火𢦏 戈部𢦏傷也从戈才聲 聲灾或从
宀火災籒文从巛 巛部巛害也从一雝川 扶古文从才
此用傳說字不箸書名者也今經傳通用災字唯周禮尙作



烖灾或俗省字爲之

抎子辱矣　手部抎有所失也从手云聲春秌傳曰抎子辱矣
抎今作隕
此引傳證字也今作隕隕从高隊也非傳義爲叚借字抎子
失子也抎爲正字國策折清風而抎則借抎爲隕

擐甲執兵　手部擐貫也从手睘聲春秌傳曰擐甲執兵
此引傳證字也毌穿物持之引申義爲中爲穿隸作串貫錢
貝之毌也引申義爲事爲案爲貫擐甲猶貫甲也

執馽前　馬部馽絆馬也从馬口其足春秌傳曰韓厥執馽前
讀若輒縶或从糸執
此引傳證字也糸部絆馬縶則絆馬當作馬絆相爲轉注
白駒傳縶絆也可證蓋馽絆爲柰名也傳曰韓厥執馽馬前
再拜稽首鄭無馬字古本也其讀當㠯韓厥執馽句前再拜
稽首爲句此前字後人所加非鄭舊也空删莊子曰連之㠯
羈馽网部䍜一曰馬絆也是可證絆馬之譌

㠯爲俘馘　人部俘軍所獲也从人孚聲春秌傳曰㠯爲俘馘
又耳部聝軍戰斷耳也从耳或聲春秌傳曰㠯爲俘聝馘或
从首
此皆引傳證字說也俘或作寶齊人歸衞俘三傳作寶書典
寶序俘厥玉今玉上衍寶字非㠯俘古與保同字也

墊隘　土部墊下也从土執聲春秌傳曰墊隘　又雨部霚寒
也从雨執聲或曰早霜也讀若春秌傳曰墊隘 各本譌溺



土部引傳證字雨部證聲也𨼸陋也从𨺅兩阜之間也𦬇聲
𦬇籒文嗌字案史記伯益字大作𦬇籒文𨼸作隘早寒曰霚
月令曰天時雨汁汁即霚之俗字

盬　鹽部盬河東鹽池也袤五十一里廣七里周百六十里从
鹽省古聲
此說傳文盬也傳云郇瑕氏之地沃饒而近盬服注鹽池也
土俗裂水沃麻分灌川野水竭自成鹽味苦號曰鹽田是也
此云河東郇瑕氏之地在滋鹵河東郡也其制大爁制自後
代有損益故水經及洛陽記里數不同

肓之上　肉部肓心下鬲上也从肉亡聲春秌傳曰病在肓之
上

此引傳證字也各本上下互易肓之上亦作肓之下皆誤也賈逵左傳注肓鬲也心下爲膏案膏在心下肓在膏下鬲又在肓下故傳云在肓之上膏之下賈逵統言肓卽鬲鄦君析言之也素問曰肓之原在膏下卽鬲也如今譌上下字則不可通賈爲鄦師其說當同

爭鄇田　邑部鄇晉之溫地从邑侯聲春秋傳曰爭鄇田

此引傳證字說也左傳郤至曰溫吾故也杜云鄇溫別邑是也在今河南懷慶府武陟縣郱侯雖予所爭鄇田劉歆遂初賦亦謂之侯田與此鄇田異

轈車　車部轈兵車高如巢左傳正義作加以望敵也从車巢聲春秋傳曰楚子登轈今作巢車

此引傳證字也今作巢渻文通字杜云車上爲櫓櫓城樓也蓋卽宣十五季傳所云樓車也服虔注所㠯窺望敵匍兵瀏所謂雲梯說雖異而義則同也九經字樣引登作䔱䕯登古通用字

撤公出于淖　手部撤舉出也从手欣聲春秋傳曰撤公出于淖

此引傳證字說也釋文曰奉轂舉之也一曰引也引而出之義亦同字林作㰝字之譌也

公使覘之信　見部覘闚視也从見占聲春秋傳曰公使覘之信

此引傳證字也闚閃也閃頭闚門中也是竊視也杜注覘也渾言之韋昭云微視也微鄦作覹司今俗作伺也



內爲宄　宀部宄姦也外爲盜內爲宄从宀九聲讀若軌𡧍古文宄亦古文

此用傳證字之析義也渾言則宄姦也亦盜也析言則盜自外起爲姦姦逆中出爲宄故傳曰亂在外爲姦在內爲宄鄦書次皿爲盜攴完爲寇

臧孫紇　系部紇絲下也从糸乞聲春秋傳有臧孫紇

此引傳證字之又爲人名也絲下絲之結頭非𥾅絲也亦聖父名字叔梁梁爲𥾅之俗反應字也左傳季梁人表作季𥾅詩梁輈漢書作𥾅輈可證



說文引經證例卷十七

香山何翰章　黟縣黃士陵
陽湖吳翊寅　同邑陳名慎　同校

# 說文引經證例卷十八

## 左傳

江陰承培元譔

鄭伯睔　目部睔目大也从目侖聲春秋傳有鄭伯睔

此引㠯證字也古今人表作綸字之誤也古人命名多有取類象者如哭臀哭肱之類游販或㠯目多白而名石踏或㠯長歷名此睔當夾因目大名也

六樌　木部樌楸也从木賈聲春秋傳曰樹六樌于蒲圃

此引傳證字也樌爾雅作榎禮記夏楚夏即樌也大曰夏小曰楚楚捐也渾言之樌即楸也析言之大而皮皵爲楸小而皮皵爲樌鄦書無榎字



鄍䢷　邑部鄍夏后時諸侯夷䢷國也从邑窮省聲

此用傳說字不箸書名者也傳云后䢷自鉏遷于窮石杜無注山海經離騷云窮石弱水所出弱水出張掖山丹山丹拒今甘州府與夏都安邑近爲鬲北邊地故鄦與鄀讀相次也鄍今作窮傳寫沿譌至今而有窮無鄍矣

生豰及豷　豕部豷豕息也从豕壹聲春秋傳曰生豰今作澆及豷

此引傳證字之又爲人名也豰傳作澆論語作奡寒浞之子也豕息也也當作聲息喘也蓋謂喘息聲也

魯人始髽　髟部髽喪結也禮女子髽衰弔則不髽魯臧武仲與齊戰于狐駘魯人迎喪者始髽

此引傳證字說不箸書名㠯與檀弓兩見也喪服記女在室爲父布總箭笄髽衰三年此㠯布束髮竹爲笄露髻不纚韜者也齊衰大功髽露髻也婦人弔服皆去笄有韜狐駘之敗幾家皆有喪故家㠯喪髽相弔後乃無喪而弔亦髽

定鄎田　邑部鄎齊地从邑兒聲春秋傳曰齊高厚定鄎田

此引傳證字說也左傳正義謂鄎即小邾秦小邾在齊非齊地鄦說鄎非謂小邾也小邾是邾之子縣鄎是萊之子縣

將會鄭伯于隔　𨸏部隔鄭地阪也从𨸏爲聲春秋傳曰將會鄭伯于隔

此引傳證字說也杜注鄭地也阪者平陂之名亦山脊之偁又澤障也隔之偁阪未聞何說今作鄬㠯阪名爲邑名矣當㠯鄬爲正



宋皇鄖　員部䢵物數紛䢵亂也从員云聲讀若春秋傳曰當作有宋皇鄖

此引傳證聲也案宋皇鄖即司馬椒爲皇父充石十一世孫㠯楚越椒字伯棼例之棼與䢵爲同義則鄖正當作䢵蓋即椒之字也䢵讀若下有奪字是此爲引傳證人名也讀若下宜補背字

儆宮　人部儆戒也从人敬聲春秋傳曰儆宮

此引傳證字也儆與警同音同義警則㠯言𢽹戒儆則因人戒備也故傳曰令司宮巷伯儆宮

士雗　隹部雗石鳥一名雝渠一曰精列从隹幵聲春秋傳秦

有士雁

此引傳證字之又爲人名也士雁當爲士會後精例與會令爲雙聲字無意雁石鳥雖渠一物三名而精例爲或說故曰一日別之此與鳥部鴳鶞之鴉異字

篳門　竹部篳藩落也从竹畢聲春秋傳曰篳門圭窬（今作閨竇）

此引傳證字也杜云柴門卽藩落之義藩祂㠯柴爲之也圭窬今作閨竇杜云小戶穿壁爲之上銳下方狀如圭則閨卽圭也與訓閨合穴部竇空也窬穿木戶則當㠯窬爲正竇與窬聲相近之借

取邿　邑部邿邿（今補）附庸國在東平亢父邿亭从邑寺聲春秋傳曰取邿



此引經證字也附庸附大國㠯聽朋也邿漢志作詩杜注同無地在今濟寧州東南有故邿城

窀穸　穴部窀窀穸葬之厚夕也从穴屯聲春秋傳曰窀穸从先君于地下

此引傳證字也傳曰春秋窀穸之事所㠯从先君于禰廟無益約略舉其詞也杜曰窀厚也穸夜也厚夜猶云長夜春秋謂祭祀也無云穸長夜也卽用鄭說長夜葬𦻏不復見日也

晉人踣之　足部踣僵也从足咅聲春秋傳曰晉人踣之（當作與晉）踣之

此引傳證字也杜注說同正義曰前覆曰踣嚮則仰僵爲假也

適人　丌部𨒪古之遒人㠯木鐸記詩言曰𨒪（今補二字）从辵从丌丌亦聲讀與記同

此引古說字不箸書名者也傳爲師曠所引夏書今夏書非其舊乃或人僞爲之而襲傳文故仍入左傳遒人周秦軒車使者采民閒歌謠者也漢書食貨志及公羊何注皆云𨒪从辵行人也从丌㠯所采詩荐之于上也丌所㠯荐物之器

狾犬入華臣氏之門　犬部狾狾犬也从犬折（折浙古同字艸部斷也譚長說从斤斷艸籀从仌仌在艸中仌寒故浙折篆文从手）聲春秋傳曰狾（今作瘈）犬入華臣氏之門

此引傳證字也今作瘈傳曰國人逐瘈狗瘈狗入于華臣氏鄉益約略舉之也瘈俗字無書有㹮無瘈漢書五行志作狾



與無同又作猘夾非無所有

夾縋納師　系部縋㠯繩有所縣鎮（一切經音義引有鎮字）也春秋傳曰夾縋納師从系追聲

此引傳證字也有所縣鎮者謂㠯物承繩而使繩直也其引申義凡縣繩縣布皆得曰縋乃縣之而下之偁非緣而上之偁也夾縋者夾㠯布縣城外也鬥部鬩曰試力士錘謂㠯錘縋于繩下使人挽㠯試其力夾非緣布之名觀左傳曰主人縣布卽縋也又曰夾縋而出承而下也其義自見

盛夏重襺　衣部襺袍衣从衣繭聲㠯絮曰襺㠯緼曰袍春秋傳曰盛夏重襺

此引傳證字也旣洵言之復用玉藻析言之糸部絮敝緜也

敝者𣪘也非敗之正訓乃引㬅義也攷工記曰筋欲敝之敝
鄭司農訓𣪘可證絮紼也紼亂枲也絜緼是緜枲之分非新
故之分也鄭康成分新故不若鄦及孔安國之長云盛夏重
㡀者無湔臬傳文也

游販　目部販多白眼也从目反聲春秋傳鄭游販字子明

此引㠯證字也易說卦曰爲多白眼多白眼則欠明㠯明爲
字古人名字多反應也

輔𤼵　癶部𤼵動也从癶樂聲讀若春秋傳有輔𤼵（今作䟏）

此引傳證字也讀若下應有䟏字古音也今音洛傳作䟏鄦
書足部無䟏字則此爲正也班固國都賦卓䟏諸夏依鄦書
當作𤼵𤼵



附婁無松柏　𨸏部附婁小土山也从𨸏付聲春秋傳曰附（今作部）婁無松柏

此引傳證字義也杜注小阜也服虔曰㠯喻小國義同附今
作部同聲借字婁或作塿土部塿塵土也則此婁當爲塿之
借字𡖒空也義不合今人用附爲坿誼字非古也土部坿益
也坿益義當作坿依傍義當作傅今皆用附混而不分矣

㠯陳葡三㥪　心部㥪敬也从心客聲春秋傳曰㠯陳葡三㥪（今葡作備㥪作恪）

此引傳證字从㥪之義也三㥪三王之後敬其先聖而封其
後人也陳杞宋是也葡具也今作備備慎也義皆可通恪俗
字非鄦書所有

頷之而已　頁部頷氐頭也从頁金聲春秋傳曰迎于門頷（今作頷）之而已

此引傳證字也今作頷釋文云本作領領頤也頷面黃也皆
爲借字作頷乃正字也杜注曰搖頭本望文生義非正解也

左惡而婉　女部婉順也从女宛聲春秋傳曰左惡而婉

此引傳證字也各本誤作太子痤乃傳寫之譌惡兒陋也婉
引㬅義本爲美

公孫碬字子石　石部碬厲石也从石段聲春秋傳鄭公孫碬
字子石

此引傳人名㠯證字說也今作段鄭豐氏有公孫段字伯石
本俌子石印氏有印段字子石皆碬之渻文借字也今說文



各本碬譌爲碫而注作段聲蓋誤合碫碬爲一而奪一碬字
注也碫文石非春秋人名鍇本尙可攷正

玄枵　木部枵木空（依鍇說補）皃从木号聲春秋傳曰歲在玄枵枵
虛也

此引傳說證字義也傳曰玄枵虛中也枵蓋木中空之皃孫
炎爾雅注枵秏也

楚使公親襚　衣部襚衣死人也从衣遂聲春秋傳曰楚使公
親襚

此引傳證字說也使公親襚者謂使公親衣死人欲令辱公
行臣禮也公羊傳衣被曰襚爲大夫者當奉君襚也

訃于大廟　言部訃大嘑也从言𠁥聲春秋傳曰或訃于宋

大廟（訓今作叫）

此引傳證字也訓今作叫口部叫嘑也㗊部嚻一曰大嘑也音義俱同作訓作叫皆為正字鄦見本作訓百杜注叫呼也呼當作嘑桼鄦書呼內息也呼吸字用之嘑號也嘑號字用之評召也謼評也則評召偁謼字用之今通用呼而嘑評謼不復見矣

誒誒　言部誒可惡之聲从言矣聲旾秌傳曰誒誒（今作譆）出出一曰誒嘫也

此引傳證字兼義也誒今作譆杜云誒誒愳也是因火災言之也通雅云聲也當作嘻嘻咄咄意合于鄦而非其字也依鄦當以誒為正字譆為叚借字譆本訓痛也方言欸醫嘫也南楚言喫曰欸此一曰義也今說文各本喫下奪也字口部喫語聲火部㷼燒也今通嚮㷼為喫而喫不復見矣



香山何翰章　黔縣黃士陵　同校
陽湖吳翊寅　同邑陳名槙

說文引經證例卷十八

# 說文引經證例卷十九

江陰承培元譔

## 左傳

商有姺邳　女部姺殷諸侯爲亂者䢅姓也从女先聲春秋傳曰商有姺邳

此引傳證字也姺鄉不定其爲姓爲國名故存䢅焉邳或䢅爲仲虺之後姺或䢅有莘氏之後皆無可證

是穮是衮　禾部穮耕禾閒（當作耨鉏田）也从禾麃聲春秋傳曰是穮是衮（今作蔉）

此引傳證字也杜注穮耘也蔉壅禾本也耕禾閒非耘義耕用于未種之先耘在苗長之後且禾閒豈可容耕必非鄉說



詩周頌釋文引說文云穮耨鉏田也蓋合㠯耨鉏田壖也壖卽耘也陸見本是也今本或後人用字林改耳衮今作蔉鄉書所無衮卷龍衣義大遠而雝通衮衮大白𦥑䢅𦥑爲㭸字之譌㭸㠯柴木邕也字見左傳杜注㭸壅也則邕苗本大當用㭸字本讀徂悶切與衮音相近嘫則𦥑爲形佀之譌衮爲聲佀之譌也同部秄邕禾本也依鄉書之例其字當穴穮之上下今錯鉉本皆穴穮下穧上非鄉例也䢅後人用毛詩譌字增之秄㭸雙聲蓋又因雙聲而誤

及衝　行部衝通道也从行童聲春秋傳曰及衝（今作衝）擊之㠯戈

此引傳證字也衝今作衝與䡴古从童今从重音義㺯之別也釋文云衝交道也與鄉義同今又用爲衝突義依鄉書衝突字當用䡴

不五稔　禾部稔穀孰也从禾念聲春秋傳曰不五稔是

此引傳證字也稔季同義積日成歲故稔有積意傳曰稔惡不悛又曰昆吾稔

翫歲而愒日　習部翫習猒也从習元聲春秋傳曰翫歲而愒日

此引傳證字也心部愒息也習猒則有棄意安息則有怠意與趙孟朝不及夕焉能待五之語正相箴對今翫愒皆訓貪雖貪有偷意與傳意佀未洽不若鄉說之融懔也此與國語忨日渴歲語異而意同也又見國語證例



禜　示部禜設緜蕝爲營㠯禳風雨雪霜水旱厲疫于日月星辰山川也从示从營省聲一曰禜衞使災不生

此引左傳而檃栝之㠯證禜義不箸書名者也昭元季子產曰山川之神則水旱厲疫之災于是乎禜之日月星辰之神則雪霜風雨之不時于是乎禜之賈逵曰禜營欑用幣鄉之設緜蕝爲營卽用其師說也鄭司農周禮注引左傳先日月後山川與此正同一曰之說與賈說異上言禳之既來下言禜之未至也鉉本有引禮記雩禜祭水旱文用錯說所沾非鄉之舊不錄

蠱　蟲部蠱腹中蟲也从蟲从皿皿蠱物之用也春秋傳曰皿蟲爲蠱晦淫之所生也梟磔死之鬼亦爲蠱

此引傳廣證字說也腹中蟲段氏云中讀爲中傷之中是也卽今粵中行蠱傷人故云皿蠱物之用此一義也引傳之蠱則爲䗨淫所生傳所謂近女室疾如蠱如蠱者如中蠱之蠱也又曰䗨淫惑疾此又一說也県磔斷首分辰也其鬼謂之淫厲夭能蠱人如晉侯夢大厲夭疾見彭生皆是也又一義也

欒施　㫃部施旗旖施也从㫃也聲春秋傳欒施字子旗知施者旗也

此引傳人名證字說也鄭有豐施字子旗孔子弟子巫馬施字子旗皆是旖施旗旗㪍皃與下旖施同義

湫隘　水部湫隘下也从水秋聲春秋傳曰晏子之宅湫隘一曰有湫水在周地安定朝那有湫淵



此引傳證字說也𨸏部隘陋也籀文作隘杜注湫下也隘小也義通楚有地名湫或㠯水得名其地在鄀鄀本爲秦楚界上小國後爲楚所遷爲楚地其始未知是周地否史記封禪書湫淵祠朝那注在安定朝那縣是也

叔孫婼　女部婼不順也从女若聲春秋傳曰有叔孫婼

此引傳證字之又爲人名也本訓不順對義爲順故曰叔孫

徐鄦楚　邑部鄦臨淮徐地从邑義聲春秋傳曰徐鄦楚（鄦今作儀）

㠯爲名

此引傳證字也鄦楚徐大夫鄦爲徐地卽楚所食邑蓋㠯邑爲氏者也今作儀傳寫之譌旦漢時臨淮郡有徐縣今安徽泗州北五十里有故徐城

長儠者相　人部儠長壯儠儠也从人巤聲春秋傳曰長儠（今作鬣）者相

此引傳證字也今作鬣案長儠者相及昭十七秊傳長鬣三人楚語長鬣之士杜元凱孔仲遠韋宏嗣皆㠯爲長須美須孔謂吳楚人少須杜又云楚人多須語相柰剌皆未讀鄦書也讀鄦書則知吳楚少傀偉之材使長儠示楚多雄材長壯多力伏舟側爲内援也鄦有功經傳如此今用獵獵形長壯正當作儠儠作鬣衛包之妄也

嬖人婤姶　女部姶女字也从女合聲春秋傳曰嬖人婤姶一曰無聲也



此引傳證字說也衛襄公内嬖也婤姶雙聲字字从合故有無聲義

怨讟　誩部讟痛怨也从誩賣聲春秋傳曰民無怨讟

此引傳證字說也案昭元秊傳民無謗讟八秊傳怨讟動于民此牽涉兩傳言之兆鄦凡記之譌从痛怨說當是引昭八秊傳文也

勦民　力部勦勞也从力巢聲春秋傳曰安用勦民

此引傳證字也勦與剿義截然不同今多混用剿絕也禮冊剿說卽剿之俗體今譌勦

薀利生孽　艸部薀積也从艸溫聲春秋傳曰薀利生孽

此引傳曰證字兼義也說與杜注合俗作蘊非鄦所有字孽

杜訓祅害依鄦書當作䄏䄏訓庚子傳文叚僻爲怪䄏字也

取鄟　邑部鄟在（今補）瑯邪莒邑从邑叀聲萅秌傳曰取鄟

此引傳證字也杜云莒邑也鄦云鄟在漢瑯邪于周爲莒邑

衣有襘　衣部襘帶所結也从衣會聲萅秌傳曰衣有襘

此引傳證字也傳曰衣有襘帶有結杜注襘領也結帶結也案曲禮曰視不上于給不下于帶鄭注給交領也給即襘之俗字與杜同傳謂視不過結襘之中即曲禮說也當分二物爲是鄦合而一之則曰爲衣結帶处也帶上曰衺是帶交會处爲襘帶之締交爲結也曰字之从會論之鄦說亦必有所本

尾大不掉　手部掉搖也从手卓聲萅秌傳曰尾大不掉



此引傳證字也搖動也史遷報任少卿書曰搖尾求食是也此言尾大不能動也

朝而堋　土部堋喪葬下土也从土朋聲萅秌傳曰朝而堋禮謂之封周禮謂之窆虞書曰堋淫于家亦如是

此用傳證字也𡳐下土甫下土也左傳用正字禮俗對字爲之周禮之窆則字異義同虞書爲俗引伸義也又見書證例

日旰君勞　日部旰晚也从日干聲萅秌傳曰日旰君勞（今作勤）

此引傳證字也杜注晏也義亦同勞今作勤字異義同勞蓋古本

王沿夏　水部沿緣水而下也从水㕣聲（山間㕣泥地从口上像水敗形）萅秌傳曰王沿夏

此引傳證字也沿循也古音與巡同逆水而上曰泝

逞欲　辵部逞通也从辵呈聲楚謂疾行爲逞萅秌傳曰君何所不逞欲

此引傳證字也杜曰逞快也通之義爲達通達爲順即快義也方言曰逞疾也楚曰逞又曰逞快也江淮陳楚之間曰逞

見赤黑之祲　示部祲精气感祥从示侵省聲萅秌傳曰見赤黑之祲是

此引傳目證字兼義也梓愼說赤黑之祲爲喪气是人之精气所感也

闕𥐻之甲　石部𥐻水邊石也从石巩聲萅秌傳曰闕𥐻（今作鞏）之甲



此引傳目證字之又爲地名也今作鞏杜云闕鞏國名蓋其國在水邊也案鄦作闕𥐻闕讀闕地及泉之闕則訓穿鞏此甲堅固可穿石也今作闕鞏闕讀闕翟之闕則訓綴言綴革堅固之甲又漢書趙充國傳曰鞔鞏言取皮革合鞔之復目火乾之曰鞏鞏此甲爲鞔鞏而成故堅也義皆可通杜云國名無攷

子齹　齒部齹齒差跌皃从齒佐聲萅秌傳曰鄭有子齹齹或从[illegible]

此引傳證字也今傳作齹釋文祇引說文作齹䶩今說文之䶩爲後人所羼入齹爲齒參差而齹目與齊爲字古人名字多目反相應如國僑字產豐發字張公孫䙵字皙皆是也今

本說文籀別爲篆云齒參差从齒差聲齒差跌皃云云案
鄦書無佐佐乃左之俗體手左右字古祇作𠂇又也今改从
𢀩聲𢀩行不正也與差跌義合詩𢀩傳下又衍一日字當本
可刪今姑存爲或體以合今傳

㫰　會部㫰日月合宿爲辰从會辰辰亦聲
此用傳說字不箸書名者也爲辰當作爲㫰日月會處之名
也傳曰日月之會是謂辰杜云日月一歲十二會周禮注日
月所會處謂之十二次𣂔析木爲寅大火爲卯壽星爲辰鶉
尾爲巳鶉火爲午鶉首爲未實沈爲申大梁爲酉降婁爲戌
娵訾爲亥卽豕韋也天黿爲子卽玄枵也星紀爲丑益三辰
會處爲㫰故其字从辰會也傳云辰以配日可證今讀同辰
而廣韻入泰韵則當从會聲未知誰是



嗇夫　來部嗇㤟濇也从來从㐭來者㐭而臧之故田夫謂之
嗇夫一曰棘淵聲
此引古以證嗇之从㐭也嗇夫見爵大史引夏書杜以爲主
幣之官因文立義非正解也風俗通曰嗇省也夫賦也消息
𩐁民以均賦役則亦主田事者先嗇司嗇乃無義也古嗇穡
通用穡收穀也建首㐭穀所振入宗廟粢盛蒼黃㐭而取之
故謂之㐭从入从回像屋中有戶牖形㐭或从广从禾㐭賜
穀也賜穀中庸言氣㐭及凡言給㐭皆是上賜曰㐭受賜亦
曰㐭引農爲㐭命之偁倉穀臧也蒼黃取而臧之故謂倉从
食省口像倉形全奇字奇字者葢楊雄所說倉㐭皆以臧穀
而嗇从㐭㐭之臧宜謂嗇而用之也嗇夫之名與無不恚嗇
也

九扈　隹部扈九扈農桑候鳥扈民不淫者也从隹戶聲春扈
鳻盾夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃棘扈竊丹行扈唶唶宵扈
嘖嘖桑扈竊脂老扈鷃也𪈨或从雩鴞籀文从鳥
此用左傳爾雅說字不箸書名者也鳻盾爾雅作鳻鶥非鄦
書所有字釋文云本亦作分盾鄦書本作分盾後人改之
也竊色之淺者也夏秋冬棘桑五扈以色言脂白色也行扈
宵扈以聲言唶釋文云說文作唶字也一曰大聲也今說文唶
爲諎之籀文而無唶字之說葢大徐增唶字于人部而刪唶
下之文案義唶當从口告人以从口爲義長从人旁之字葢



淺時人所造以別于大聲之義非鄦所取也鳥部鴳扈也各
本作鷃非鄦書所有字

瓘斝　玉部瓘玉也从玉雚聲春秋傳曰瓘斝
此引傳證字也瓘玉名故齊陳瓘字子玉左傳注瓘珪也此
瓘斝亦玉通偁

祏　示部祏宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫以石爲主
从示石
此引經說以證字从石之義也今左傳昭十八年延主祏于
周廟哀十六年反祏于西圃注皆謂臧主石函也此云郊宗
石室者五經異義引古春秋左氏說鄙及郊宗石室案郊宗
葢謂郊縣宗禹郊冥宗湯之類遠祖主以石室臧之至郊祭

天朙堂祭五帝則出主于石室目配祭也一曰大夫目石爲
主者五經異義鄦君目孔悝反祏謂祏石主也大夫目石爲
主鄭君駁之謂大夫束帛依神安得有主目石爲主禮無朙
文孔悝之祏乃祭其所出之君耳故此目郊宗石室爲正而
目大夫石主爲餘義鄦从鄭說也然晉烁時大夫衛姿安知
不爲其祖之主而目石函之乎杜氏蓋亦謂人也云周禮者
左氏傳所言皆適周禮非周禮書有是云云也

鄅人藉稻　邑部鄅妘姓之國从邑禹聲春秋傳曰鄅人藉稻
讀若規榘之榘

此引傳證字也杜注在今瑯邪開陽李百藥七歲能記卽此
也服注藉耕種于藉田也杜曰其君親行之也鄅地在今山
東沂州府治北十五里有開陽故城



郹陽人女　邑部郹蔡邑也从邑狊聲春秋傳曰郹陽人女奔
之

此引傳證字也傳云郹陽封人之女此無封字蓋古本無封
字地在今汝寧府上蔡縣衛又有郹氏卽垂葭也與此別

駟氏愯　心部愯懼也从心隻(各本作雙省聲非雙亦从隻聲也)聲春秋傳曰
駟氏愯(今作聳)

此引傳證字也今作聳聳生而聾也非傳義作愯爲正本部
又有愯聳驚也義可通用

賓將掫　手部掫夜戒守有所擊也从手取聲春秋傳曰賓將
掫

此引傳證字也杜注掫行夜也此云有所擊如周禮曰眾擾
曰鼓鼜皆是也掫周禮注引作趣又見襄二十五年傳曰陪
臣干掫

齊矦疥遂痁　疒部痁有熱瘧从疒占聲春秋傳曰齊矦疥遂
痁

此引傳證字也疥字陸元朗主搔蛘疾爲是而正義主梁元
帝作痎之說顏黃門亦目痎字爲正案鄦書瘧寒熱休作病
痎二日一發瘧瀏語曰瘧其實瘧痁痎三病不同齊矦先患
痎後又患痁痁方書所謂癉瘧也何不云痎而元朗非之恐
未必然蓋疥癬不足云病也當目梁元顏氏說爲長鄦書二
字連屬恐本作痎而後人依傳改之今作疥段俗字也



澤之舟𩵖　竹部篽禁苑也从竹御聲春秋傳曰澤之舟(各本作目)(形舟之譌篽今作籞)
𩵖或从魚从又

此引目證字之別義也傳曰澤之萑蒲舟鮫守之鄦約之目
今之魰蓋魰之譌鄦存或體蓋因傳文也帝所李御偁篽義
兼聲字也今作籞非鄦書字

燀之目薪　火部燀炊也从火單聲春秋傳曰燀之目薪

此引傳證字說也炊爨也爨字上像甑形中从林火推內之
从火是目薪之說也

揚徽者　巾部徽識也目絳帛著于背从巾微省聲春秋傳
曰揚徽者公徒若今救火衣然也

此引傳證字說也識者目爲記也衣部卒下云衣有題識者

是也俗作幟非鄦書所有詩識文爲章是其正字也杜注徽
徽識也說同此徽者與徽有別糸部徽衺幅也一曰三糾繩
三糾繩易係用徽纆是也衺幅見采菽詩凡今用徽美字並
从徽今則有徽無徽而古義失矣㪅火衣令制侑嘫旗之識
司常職云百官象事州里象名謂題某官某鄉里之字于旗
上也
若倠　隹部倠鳥也从隹今聲萅秌傳有公子若今作苦倠
此引傳證字之又爲人名也若鋖本及唐石經皆作苦今左
傳同倠作苦爲从衆而義則作若爲長倠字林曰句喙鳥也
豈其人亦句喙乎
子蕪我迋　辵部迋往也从辵王聲萅秌傳曰子蕪我迋



此引傳證叚借字也此傳文與鄭風人實迋女迋皆誑之叚
借字故鄭風毛傳云迋誑也此傳正同其正用迋字襄二十
八年傳子展迋勞于東門之外伯有迋勞于東門之外伯有
迋勞于黃崖杜注與鄦說同
陳夏頛　頁部頛頭不正也从頁从耒耒頭傾亦聲讀又若萅
秌陳夏齧之齧
此引萅秌人名證聲也旣云耒聲故吕讀又若别之又同部
頪傾首也爾雅ナ倪不類又倪不若郭注云行頭ナ庳行頭
又庳倪當作頪庳當作䫐也城上之陴曰俾倪不齊皃也倪
正音齧此頪類亦當聯文頭ナ又傾仄不齊也淮南子ナ頪
又倪倪當作頪

惷惷焉　心部惷亂也从心萅聲萅秌傳曰王室曰惷惷焉一
曰厚也
此引禮證字也惷與憃别憃愚也周禮憃愚字也今作蠢惷
蟲動也爲叚借字憃爲正字杜注吕動擾爲言猶黏蠢義而
擾則亂意也
徵褰與襦　衣部褰絝也从衣寒省聲萅秌傳曰徵褰與襦
此引傳證字也糸部絝脛衣也同部襦短衣一曰𩫌衣也𩫌
煗也杜注同此褰專爲絝義褰裳字當作攐手部攐摳衣也
而攐芙蓉之攐鄦書作攓攓拔取也
楄部薦榦　木部楄楄部方木也从木扁聲萅秌傳曰楄部今作
柎薦今作藉榦



此引傳證字說也楄部方木可用爲棺中器者也鄦不顯言
故引傳吕顯之杜注楄柎棺中笭牀也榦骸骨也今部作柎
吕聲相通薦作藉吕義相通鄦意方木謂之楄部不專指棺
中器故不與棺櫬相次
私降暱燕　日部暱日近也从日匿聲萅秌傳曰私降暱燕昵
暱或从尼
此引傳證字說也日近謂日親日近也今傳从或體昵之言
昵也親昵則不能離也燕同宴
鑋而乘它車　金部鑋金聲也从金輕聲讀若萅秌傳曰鑋而
乘它車
此引傳證聲也鑋卽今鏗字鄦書無鏗也鑋今左傳作鑋同

聲叚借字也案鄦書足部無躧盖躧卽踦之俗字踦躧雙聲
古音同也踦一足行也而與杜注合今作蟨義不可通止吕
聲相借耳莊子謂斷足者曰蹇亦曰兀蹇兀亦與踦爲雙聲
字
摜瀆鬼神　手部摜習也从手貫聲晉姊傳曰摜瀆今作貫瀆鬼神
此引傳證字也摜與辵部遦音義皆同俗作慣非鄦書所有
字今本作貫瀆貫錢貝之貫也瀆溝也叚俗字摜嬻正字也
嬻媟嬻也擐甲或亦俗摜爲擐擐貫也此貫字則訓穿不訓
習也詩三歲貫女亦當作摜
楚鄐宛　女部婠體德好也从女官聲讀若楚郤宛
此引傳證聲也案吕郤宛字子惡例之其名正當作婠古人



名字多反應如上兩字夏曾點字晳之類盖讀若下奪一字
婠輔鑠皇頡皆是
兹工之子句龍　示部社地主也晉姊傳曰兹工之子句龍爲
社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜木䄕古文
此引經傳吕證社之原始與義也左傳史墨曰兹工氏有子
曰句龍爲后土后土爲社此說社之原始也周禮大司徒設
社稷之壝而樹之田主各吕其野之所宜木則地主也二十
五家爲社周禮說里社也若州社則二千五百家矣此鄦說
二十五家指里社而言也
或投一秉稈　禾部稈禾莖也从禾旱聲晉姊傳曰或投一秉
稈秆或从干

此引傳證字也傳曰或取一編菅或取一秉秆國人投之鄦
盖合二句言之也鄦書編次簡也盖謂吕竹簡合而次弟之
也通用爲約次義菅茅也編菅猶約菅也秉禾束也稈亦曰
稾亦曰䄖䄖稾之去皮者祭天吕爲席禮器鞂卽䄖也
亥有二首六身　建首亥荄也十月微昜起接盛侌从二二古
文上字一人男一人女也謂中二人字从乚像裹子咳咳之形也晉
姊傳曰亥有二首六身䒤古文亥亥爲豕與豕同亥而生子復
从一起
此引傳證異說也史趙舉亥字爲言者絳老卽亥唐也故用
其名說數二首者上二畫也六身者亥下从如積算馬之六
也下二如身則作㣺如籌算二千六百六十六之數也古積



算孌丄爲六丁亦爲六也篆體與大篆稍異嫌非正說也乃
爲時傳會之言耳古文與豕同字故子夏過衛聞讀史者曰
三豕渡河知爲己亥之譌古文己作己與三相侶亥而生子
復从一起鄦書始一終亥之義也
濫來奔　髟部鬣髮長也从髟監聲讀若晉姊䰎㡯吕濫來奔
此引經證聲也公羊音濫力甘切
雙琥　玉部琥發兵瑞玉爲虎文从王虎聲晉姊傳曰賜子家
子雙琥
此引傳證字也周禮鄭注琥猛象姊嚴左傳杜注琥玉器也
奚仲　建首車輿輪之總名也夏后時奚仲所造像形㦰籒文
此引傳說字不箸書名者也傳曰薛之皇祖奚仲凥薛吕爲

夏車正鄦用此說也釋名曰黃帝造車故曰軒轅是造車不始于奚仲古史攷曰奚仲駕馬夬肌說蓋車制至奚仲而備故鄦君云爾

仲虺對邳　邑部邳奚仲之後湯左相仲虺所對國在魯今辥縣是也从邑丕聲

此用傳說字不箸書名者也辥宰曰辥皇祖奚仲居辥爲夏車正奚仲遷邳仲虺居辥爲湯左相則邳爲奚仲所遷仲虺仍凥辥也而鄦云仲虺所對國邳辥相近或仲虺本凥邳受對後又仍遷于辥其子孫在邳後所偁姺邳爲亂者也在漢爲辥縣今爲兖州府滕縣南四十里有故辥城



培敦　土部培敦加賜（二字今補）土田山川也从土咅聲（咅唾而不受也）

此引傳說字不箸書名者也傳曰分之土田倍敦杜注倍增也敦厚也詩曰錫之山川土田附庸鄦合言之也詩箋曰策命伯禽侯東加賜山川土田及附庸鄦用其說也培今作倍今義可通古義則異自部陪重土也人部倍反也是倍字陪正字也敦夬悖之借攴部敦怒也一曰誰何也憞昬也古義夬異今皆通用又培培塿也左傳培塿無松柏義與陪倍又別

拔衛侯之手　手部拔推也从手叏聲晉姺傳曰拔衛侯之手

此引傳證字也推排也排擠也擠猶拉也此爲將插𥁰時事蓋衛侯欲先插涉佗拉其手推擠及擥今不能插也杜曰及擥爲𥁰流至擥非是擥捥古今字

竹刑　竹部笵法也从竹氾聲竹簡書也古灋有竹刑

此引曰證笵之義也非部曰刑灋也笵之言不可犯故曰竹刑爲言語見左傳而不箸書名者竹刑不始于晉姺時杜謂私造刑灋書之竹簡故云竹刑蓋鄧析用古灋也終及生今反古之禍

齰齺　齒部齺齒相値也从齒芻聲春秋傳曰晳齺（今作幘）

此引傳證字也杜云齺齒上下相對也與鄦合今作幘衛包所改幘名起于漢時左氏時安有幘字乎女部嫭奔也故此齺夬爲齒整齊之偁

奔人來歸鄦（今作讙）　邑部鄦魯下邑从邑雚聲晉姺傳曰奔人來歸



此引經證字也今作讙三傳同唯漢書應劭注同鄦杜注在須北蛇丘縣西有下讙亭

越敗吳于檇李　木部檇吕木有所擣也从木雋聲晉姺傳曰越敗吳于檇李

此引傳證字之又爲地名也杜注吳郡嘉興縣南醉李城是公羊正作醉李擣之義六書故云今人猶有此語今無可徵

石尙來歸祳　示部祳社肉盛之吕蜃故謂之祳天子所吕親遺同姓从示辰聲晉姺傳曰石尙來歸祳

此引經吕證字許親同姓之義也此有經無傳而云傳者言左氏晉姺所有也祳今作脤古吕祭爲義今已因爲義祳脤古今字也𦀚詩箋徑用蜃爲祳則又字之異也

里而栽　木部栽長版築牆也各本作築牆長版徐鍇曰謂立植幹以版築之也據此則原本當作長版築牆从木𢦏聲萅秌傳曰楚圍蔡里而栽
此引傳證字也栽非長版之名築牆必先設植幹植兩頭曰楨植兩旁曰榦而歫版于其中曰栽以繩束版實之以土曰築詩言縮版言捄之度之築之是其次弟也杜元凱夫訓栽爲樹版榦栽必以植榦無止言版者言版則可晐植榦也鄭訓榦築牆耑木也楨剛木也如今謠到則義不可通矣版之度數戴禮韓詩說八尺爲版五版曰堵五堵曰雉版廣二尺積五版高一丈堵長四丈雉長二十丈公羊何注夫云堵凡四十尺與韓詩說同古周禮及左氏說一丈爲版版廣二尺五版爲堵堵高丈長丈三堵爲雉長三丈高丈毛詩說同廣



成以鄭京城度之鄭伯城當方五里計積千五百步大都三國之一當爲五百步五百步爲百雉是五步一雉五步于度長三丈則雉長三丈爲是鄉于土部堵下夫曰五版爲堵當用古周禮左傳說

大宰嚭　喜部嚭大也从喜否聲萅秌傳吳有太宰嚭
此引傳證字之又爲人名也太宰嚭字子餘見哀八季傳餘夫大喜集韵一作嚭从丕要合大意

后緡方娠　女部娠女妊身動動當作緟文王詩毛傳曰身重也可證也从女辰聲萅秌傳曰后緡方娠一曰宮婢女隸謂之娠
此引傳證字也妊孕也娠夫作震昭元季邑姜震大叔生民詩載震載夙皆是娠震訓動以身娠言其通用則身緟之偁也

龜隻　火部爂灼龜隻也从火龜聲萅秌傳曰龜爂不兆讀若隻
此引傳證字也各本灼龜隻也之隻後人改不兆二字又于龜爂下刪一爂字致義不可通今訂正隻古音與烋相近龜有鳩音爂从龜龜亦聲也

下大夫受郡　邑部郡周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡故萅秌傳曰上大夫受縣下大夫受郡是也至秦初天下置三十六郡以監其縣从邑君聲
此引傳證古今縣郡異制也引傳各本有𡚶字今補正千里百縣云云見逸周書作雒解高注淮南子同蓋卽鄭舊說三



十六郡潛研堂集中說最是郡大縣小之制不始于始皇惠文王𠃓王時已然矣

猶拾瀋也　水部瀋汁也从水審聲萅秌傳曰猶拾瀋也
此引傳證字也杜注同汁汥也瀋淅米汁也此瀋字義與潘同謂水之餘瀝不可拾也陸元朗曰北人謂汁曰瀋猶鄉云周人謂潘曰泔也古潘瀋同音

水兹　玄部兹黑也从二玄萅秌傳曰何故使吾水兹今作滋
此引傳證字也兹本音懸後因與艸部茲相混𧰼有孜音今本作滋夫因衛包不辨兹與茲之異爲茲無異義而改滋詒字以當之其實滋夫無異義也茲本訓艸盛而用爲此義今茲來茲猶歲偁稔偁朞也凡从孜音者皆當从兹也灉[illegible]邑

石經尚不誤故畜下引淮南子而鄦自說从玆也

司馬牛　牛部犎牛䣛下骨也从牛巠聲春秋傳有宋司馬犎字牛

此引人名證字从牛之義也案哀十四年司馬牛兩見而不偁其名孔子弟子列傳曰名耕登耕本作犎與其外宋華犎爲少司寇而不傳其字至宋犎本作宋鈃郱宣公名犎穀梁作䨥皆同聲假字非犎本義

孔悝　心部悝啁也(今俗作嘲)也从心里聲春秋傳有孔悝一曰病也

此引傳證字之又爲人名也悝衞孔圉子啁者今所謂悝言也俗作俚非是詩曰悠悠我里傳曰病也蓋里爲悝之渻文

褚師坒　土部坒地相次比也从土比聲春秋傳衞大夫外子名坒(今作比)



此引傳證古人名字之相應也今作比渻文也各本外誤貞令正外今作聲夫誤也衞臣尚有慶比昭二十年見未聞其字

昊天不憖　心部憖問也謹敬也(三字當作肎也)从心猌聲一曰說(當作傷)也一曰甘(當作且)也春秋傳曰昊天不憖(下當有遺字)又曰兩甸之士皆未憖

此引傳廣證字義也案此注必爲後人所改謹敬也李善思玄賦注云引字林不云說文此必後人竄入說也甘也字異而意同鄦君必無之也今爲改正問也詩十月之交及左傳文十二年釋文皆作問也古問字有存義聘聘曰問相存問也問又有遺義左傳問弦多以琴以簞珠問趙孟相遺問大卽相存問也不憖遺猶云不存遺也是一說也謹敬也當作肎也十月詩正義引說文憖肎从心也可證从心字蓋涉下而誤則肎也正在从心猌聲上可見矣肎之義爲願爲甘晉語憖庇州犁楚語吾憖置之于耳昭二十八年左傳憖使吾君聞勝與臧皆願義也不憖大不願也晉語呂憖御人則甘義也甘猶說也說意已在甘義中則說也當作傷也方言曰憖傷也楚潁閒曰憖可證鄦多用方言之說廣雅憖傷也張揖多本說文又可證也傳義皆未憖也杜注訓彼彼卽傷也甘也當作且也十月詩箋心不欲自彊之辭是且義也五行志應劭注憖且辭也可證其義則不憖遺一老及上所



引楚語昭二十八年左傳義皆可通張平子思玄賦憖其旣歡夫且辱也後漢書本傳注可證如此庶有分別可得鄦君之舊不憖下當奪遺字漢魏人多用天不憖遺爲語如夏承碑楊著碑平輿令碑碑文皆可證鄭君大隱栝傳文耳

嬛嬛在疚　女部嬛材緊也从女瞏聲春秋傳曰嬛嬛(今作煢)在疚

此引傳證字段借也材緊謂材密緻也是慧巧之偁傳之嬛嬛今作煢煢爲正嬛乃同聲之借也卂部引詩煢煢與此互易

其徂徵之　彳部徵隱行也从彳敫聲春秋傳曰白公其徂徵之

此引傳證字也人部曰敚眇也从人从攴从耑省聲則微細微賤皆當作敚此云隱行所謂微行也杜云微匿也與隱意合今通用微而敚不復見矣

棄中佃　人部佃中也从人田聲昔妹傳曰棄中佃（今作衷甸）中佃一轅車也

此引傳證字說也今傳從衷甸杜注一轅卿車孔仲達曰四馬爲上乘二馬爲中乘此一轅兩牡車也佃訓中引晨爲中乘之僃

旌緐　糸部緐馬髦飾也从糸每聲昔妹傳曰可以僃旌緐乎緐或从與與古文弁

、此引傳證字也鄭注周禮禮記緐皆訓馬大帶非鄦義也鄦意益以爲馬纓之絛流蘇下垂者馬鬣間飾也東京賦流蘇注可證成二季杜注大云緐纓馬飾皆與鄦同旌非馬飾其字本當作緐緐紟榮朱繩也謂以朱繩詘曲繞物即緐系也讀若旌蒼衞包以讀若字改之其長技也同部緐篆可證今注譌紟未榮繩依韵會正

嗃言　口部嗃高气多言也从口蠆省聲昔妹傳曰嗃（今作䜍）言

此引傳證字也今左傳作䜍鄦書䜍與踶轉注義不合兇當作衞衞獨言不慧也案此傳晉乞師于秦臧石帥師會之匄吏令繕進而萊章以爲䜍言是言匄吏令進之言爲外彊中乾也當合鄦高气多言之說爲長若獨言不慧大非誤也䜍鄦所見舊左傳本當作嗃杜訓䜍爲過大合鄦義而不合䜍解或以爲是厲言之厲而左氏無傳文可證嗃當部䜍之正字

君將㱿之　口部㱿歐皃从口㱿聲昔妹傳曰君將㱿之

此引傳證字也杜注㱿歐吐也說與鄦同今傳本作㱿或作㲉皆㱿之誤也

彶　辵部返還也从辵从反反大聲商書曰祖伊返彶昔妹傳返从彳

此證傳之異體字也漢書曰左氏多用古字古言鄦君大云左氏述昔妹傳以古文今左傳無彶字皆爲衞包所改矣

說文引經證例卷十九

香山何翰章　歙縣黃士陵

陽湖吳翊寅　同邑陳名幀　同校

江陰承培元譔

公羊

日有食之　建首有不㝎有也晉妹傳曰日 各本此下衍月字今刪 有食之有食之者也 五字依公羊補 从月又聲

此引傳證字說也日不㝎食也有食之者而後見其食各本無有食之者也五字則義不顯公羊傳注曰不言月食之者其形不可得而睹也故闕疏引公羊傳云此不書朔食在晦也案晦朔本有日行遲速之分月部朓晦而月見西方謂之朓朒朔而月見東方謂之縮朒說本尙書五行志朔不能見月之東生晦不能見月之西入朔當見于西所謂月生于西



也今晦而東見朔而西見是變也朓疾也日行遲月行疾君舒緩臣促急之像縮朒緩也日行疾月行遲君肅急臣縱弛之像縮朒志本作仄慝仄慝則侯王肅劉歆曰肅者侯王縮朒不任事也葢後人用其說所改朒今說文作肭內聲與音不合當依漆書作朒音䆒諡云局縮肉大臣下縱弛之兆

楚王妻娟　女部娟楚人謂女弟曰娟从女胃聲晉妹公羊傳曰楚王之妻娟

此引傳證字說也傳此言爲慫慂取物不能終有之證而楚王妻娟無有顯指其事者案左傳言江芈而勿敓杜注江芈成王妹嫁于江而史記楚世家則云饗王寵姬江芈疏卽其事葢成王雖㠯爲妻而不能掩江芈之偁正與偁鄙䂬例同

大西百二十八

郭公　邑部郭齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是㠯亾國也从邑𩫏聲

此用傳說字不稱書名者也經云㚢歸于曹郭公公羊傳曰曹無大夫者葢郭公也郭公失地之君也事見韓詩外傳新序風俗通諸書無葢亦本公羊之說今則郭爲城郭字無書城郭字作𩫏像兩亭相對形

淨門　水部淨魯北城門池也从水爭聲

此用傳證字不箸書名者也閔二年傳鹿門至于爭門鹿門南城之東門爭門北城之門也城池因城爲名故曰淨廣韵依埩門訛爭門亦當作淨門矣

⿰𦣝甫車相依　𦣝部⿰𦣝甫頰車 各本奪車字今依易虞注左傳服注補 也从𦣝甫聲晉妹傳曰⿰𦣝甫 今作輔 車相依　又車部輔輪轑也 各本無今㠯義補 晉妹傳曰輔車相依从車甫聲人頰車也 四字大徐本無今刪



此引傳證字也易咸卦虞注云輔面頰骨上頰車也服子愼左傳注上頷車也字書亦曰賺車案⿰𦣝甫頰同地異物頰面旁因卽厭也⿰𦣝甫頰骨也俗曰上牙頦⿰𦣝甫車相依則㠯⿰𦣝甫爲頰㠯車爲頰車此古人通用字例也今鄦本無引書而玉篇引之當是鄦舊後人見車部巳引而刪之也車部之輔詩曰無棄爾輔呂覽曰車依輔輔亦依車則輔實爲車上器名毛詩無傳無可攷證㠯意揣之輔葢卽輻之𦇧鄦君所謂㭊也㭊㠯固輻如頰車所㠯載牙故詩曰乘輔員 同隕 輻則輔車相依者猶言㭊輻相依也義雖異而實同鍇本輔與轑次轑爲車

輻之互夾爲蓋弓之椽正爲同類輔下當木有輪輮也三字後人不解改易入頫車三字又刪𨍮下頫車之車而義不可通矣今以義補正

豎褐　衣部褐短衣也从衣鳥聲春秋傳有豎褐（豎今譌空褐今作刁）

此引傳證字之又爲人名也褐今作刁左傳僖二季見寺人貂杜曰豎巫曰易牙公羊傳曰豎刁刁本訓短釋名貂短也刁貂非無聲字而義則通乃短衣之引申義爲短也

禘祫　示部禘諦祭也从示帝聲周禮曰五歲一禘　又祫大合祭先祖親疏遠近也从示合周禮曰三歲一祫

此引經說以證禘祫之歲也五經異義文二季公羊傳說大祫又五季而再殷祭無君謂三歲一祫五歲一禘周禮也三季一禘起先王之禮鄭駁云三季祫五季禘百王通義此用鄭說也周禮之義已見祏下



辵階而走　辵首辵乍行乍止也从彳从止讀若春秋傳曰辵（今作躇）階而走

此引傳證字也辵今作躇何注躇猶超遽不暇以次也儀禮公食大夫禮栗階而升注不拾級而下曰辵鄭不同其說者以辵从彳爲小步又从止合意故云乍行乍止夾當遽之傳與傳義自合也躇爲鄭書所無釋文云一本作辵是鄭所見本作辵也蓋辵下應有躇字辵之古音也

嚻噭　㗊部嚻高聲也从㗊丩聲春秋公羊傳曰魯昭公嚻然噭而哭一曰大呼也

此引傳證字也何休注噭嚻哭聲鄭云高聲則嚻噭爲哭聲之高也嗷本訓口一曰嘑也今說文口譌叫嗷爲口部弟一字例當與噭嚻同義無論叫周鄭書所無字也鄭用嚻爲正字今作嗷爲段借一曰大呼周禮夾呼旦以嚻百官其義也

虓有餘　虍首虍虎文也像形讀若春秋傳曰虓（名本譌虍）有餘

此引傳證聲也虓名本譌虍讀若無正字也公羊邾婁弓以濫來奔傳夏父曰以來人未足而虓有餘當引此也烏部鄦云孔子曰烏虓以虓爲呼其音正合段氏欲以貫余餘勇當之聲義俱未協

覣噭公子陽生　見部覣狢見也从見炎聲春秋公羊傳曰覣（今作闖）噭公子陽生



此引傳證字也今作闖門部闖馬出門皃以馬言此覣字義是狢噭見也蓋陽生自巨囊中出狢噭而見也何云闖出頭皃鄭有人戲之分當以覣爲正闖爲通俗

說文引經證例卷二十

香山何翰章　黟縣黃士陵　同校
陽湖吳翊寅　同邑陳名慎

# 說文引經證例卷二十一

江陰承培元譔

## 爾雅

禧福　目部䁯目童子精句䁯也从目喜聲讀若爾雅禧福

此引曰證聲也大戴記本命篇三月徹盷三年䁯合案盷非鄦書所有字當作䁯而䁯合之䁯當作囟義方合徹䁯者鄦書䁯兒初生蔽目者蓋至三月微其蔽目者而童子精䁯也囟合者囟頭會㑁蓋也兒爲囟門至三年而其門始合也禧爾雅釋詁兩見又云禧告也邢疏云爾雅正義引說文䛐本禮告爲說非是禧訓禮吉鉉鍇皆同作告者誤本也䛐告之禧乃䛐之譌說文䛐告祭也可證廣雅䛐𣢑也與[illegible]大告神𣢑辠求福之意

覞䙽弗離　見部覞小見也从見冥聲爾雅曰覞䙽弗離今作茀

此引爾雅廣證字說也弗今作茀郭注讀䙽爲蒙覞䙽猶冥蒙茀離猶彌離言艸木蒙蘢翳薈也其說與小見不合郭氏非孫叔然一事一義之說案孫說今不可攷詳義四字皆當爲覆蔽意覞兒與𡪞幎通𡪞冥合也幎幔也聲皆相近大皆有覆義䙽髮覆額也茀車蔽也離去聲猶羅也大有覆離之義䙽離與小見別𥈤物有覆蔽則不能全見故曰小見視郭義較可通又案同部有覶覢覭三字兒後人增覞

從則也　彳部從從行兒也从彳是聲爾雅曰從則也

此引曰證爾雅之俗從爲是也從本訓行兒而爾雅云則也則爾雅當作是爲正作從同聲叚借字也今爾雅正作是蓋鄦見本作從也

𧝂𧝂潰潰　衣部𧝂緟衣兒从衣圍聲爾雅曰𧝂𧝂潰潰

此引爾雅證異義也今爾雅無此語釋訓洄洄惛也釋文洄本或作𧝂潛夫論有佪佪潰潰用爾雅文則古本爾雅有之今奪佚耳潰各本作禮周禮夏采職建綏注故書綏爲禮禮與綏未識相同與否而鄦書皆無其字蓋後人因𧝂从衣𦎧潰大改爲衣旁耳𧝂𧝂爲緟衣兒彖而無知故引晨爲昏潰潰蓋無知意也洄佪皆同聲治譌字

懽懽愮愮　心部懽喜欵也从心雚聲爾雅曰懽懽愮愮憂無告也

此引爾雅證字之異義也懽懽卽老夫灌灌之灌毛傳猶欵欵也此云喜欵而爾雅曰憂者鄦君蓋目懽爲矔之俗也目部矔目多精也一曰瞋目目矔方言矔轉目顧視此正聲聲顧視相悳之意也愮心部無此字兒本作搖搖後人用爾雅改鄦書也搖搖卽中心搖搖手部搖動也傳云悳無所愬

奧宧宎　宀部奧宛也室之西南隅从宀𠔉聲又宧養也室之東北隅食所凥从宀𦣝聲又宎戶樞聲也室之東南隅从宀皀聲

此用爾雅說字不箸書名者也爾雅奧宧字同而宎作窔鄦書所無字東南隅爲出入所避之道其字从交或取迒遬之義鄦取戶樞聲與爾雅異說也鄭注乃云窔隱闇非鄦意大

失爾雅意者㠯渙窔字當之不知窔窔異字也其失與釋名
同宧所从之𦣞與㔰異字㔰飯糗也讀若逼夫若香㠯望遠
合也从日从匕讀若窈夫與宧異宧冥也
地謂之黝　黑部黝微青黑色也从黑幼聲爾雅曰地謂之黝
此引爾雅證字也爾雅釋器又曰黑謂之黝孫叔然注夫云
青黑色書多借幽爲之
杗廇謂之梁　木部杗棟也从木亾聲爾雅曰杗廇謂之梁
此引爾雅證字義之析也屋側東西架者曰棟南北架者曰
梁杗梁也而鄉君曰棟渾言之梁棟不分也爾雅則析言之
曰梁棟極也在屋中至高之處梁畺也分畫界㠯定中庭也
廇中庭也杗廇者兩杗籠罩中庭者也



栭謂之楶　木部栭屋枅上標也从木而聲爾雅曰栭謂之楶
此引爾雅證字說也楶柱上枅也栭又爲枅上標㠯京賦辭
注栭斗也枅爲方木在柱之上斗小于枅夫方木又在枅之
上梁加于斗上也鄉析言之爾雅則渾言之也
檐謂之樀　木部樀戶樀也从木啻聲爾雅曰檐謂之樀樀朝
門也讀與滴同　又門部闔闔謂之樀樀廟門也从門詹聲
木部引爾雅證字說之同門部證與爾雅字說之異也爾雅
曰檐謂之樀不分朝門廟門也鄉君則朝樀曰檐廟樀曰闔
其字不同故分而箸之雖仍爾雅之說不更箸爾雅之名也
鄉書檐下曰梍也梍梠也梠楣也楣屋櫋聯也在戶耑像刷
形故曰楣像脅骨形故曰梠在邊而比聯故又曰梍曰櫋聯



也近簷滴水之開則又曰樀
中庭之左右謂之位　人部位列中庭之左右謂之位从人立
此用爾雅說字不箸書名者也中庭庭中也郭注羣臣之列
位也如周禮左九棘孤卿大夫位焉又九棘公侯伯子男位
焉面三槐三公位焉皆是也古文位夫作立如小宗伯神位
故書作立鄭司農公卽位古文作立立从大古人字在一地也上故
與位相通用
所㠯止扉謂之閣　門部閣所㠯止扉者从門各聲
此用爾雅說字不箸書名者也閣今爾雅譌閎釋文未及辨
正者㠯郭注引左傳高其閈閎爲證而今左傳閣夫作閎也
古本如此故未辨明有閣之義自來無止扉欅栩之傳也左



傳文當時夫有兩本今所傳閈閎本要郭本作閣爲長段
大令執郭本左傳作閣爲是閈閎宐分兩義牆垣夫有兩義
乎無容執也據鄉書益足徵今本爾雅之譌矣
一達謂之道　辵部道所行道也从辵从首一達謂之道𨗨古
文从首寸
此用爾雅廣證字說不箸書名者也一達謂長道無旁出也
先言道爲人所行之通偁更引爾雅㠯箸道之名義
四達謂之衢　行部衢四達謂之衢从行瞿聲
此用爾雅說字不箸書名者也瞿爲四顧之偁故从瞿之字
皆有四出之義
九達謂之馗　九部馗九達道也似龜背故謂之馗馗高也从九首

逵或从辵从坴
此用爾雅說字不箸書名者也今爾雅及詩多从或體作逵
嫸从𡬠與遻同意
木豆ㄟ豆部梪木豆謂之梪从木豆
此用爾雅說字不箸書名者也器用木故从木與籩从竹同
義今作豆渭文也爾雅又曰瓦豆謂之登與詩字同鄦書作
豋从𠬞持肉在豆上今夾渭
𣂔謂之疀 斗部𣂔斛旁有𣂔也从斗庣聲一曰突也一曰利
也爾雅曰𣂔(今作斛)謂之疀古田器也
此引爾雅證段俗字也漢志云斛旁有庣焉庣蓋𣂔之渦文
也依志義斛旁九亘爲外又亘爲合龠則外合龠皆可云斛



𣂔也一曰突者漢志鄭注庣過也高出斛上則爲突也一曰
利者𣂔與銛聲相近或與銛同義也爾雅之𣂔本當作銚今
俗𣂔爲之也𣂔疀今俗作鍬鍤鄦書所無庣聲無書無庣字
段云窕之古文其說亦無據疑當作从斗从厂兆聲厂山旁
也故用以像斛旁
繴謂之罿 糸部繴繴謂之罿罿謂之罬罬謂之罦捕鳥覆車
也从糸辟聲
此用爾雅說字不箸書名者也罬亦作輟(又見車部)罦亦作罿捕
鳥器鄦書有罦曰捕鳥畢也畢田网也罿覆鳥令不飛走也
羅以絲罟鳥罻捕鳥网皆田器也覆車爲兩轅如車以張网
以機系之鳥入則牽機覆之之器也

跛謂之擷 足部跛進足有所擷取也从足及聲爾雅曰跛謂
之擷(今作扱衽謂之襭)
此引爾雅證字說也今爾雅作扱衽謂之襭衣部襭以衣
衽扱物謂之襭而擷即襭之籀文案襭擷音義雖同疑鄦書
擷當入手部注跛也後人以襭擷通用又不解跛義因迻羼
衣部也不知鄦書音義相同多有分兩部者若襭从衣故鄦
用毛傳扱衽爲襭解之擷字从手故鄦引爾雅跛謂之擷解
之鄦所見釋器文異于今本也鄦引經之與今本異者唯爾
雅爲多
餀謂之喙 食部餀食臭也从食艾聲爾雅曰餀謂之喙(今作餘)
此引爾雅證字也食臭各本作臭臭犬逐臭禽迹也臭齊气



也當作㚖爲正孟子飯㚖今作臭俗字也喙今作餘鄦書所
無字古蓋俗口喙字爲之也
米者謂之糪 米部糪炊米者謂之糪从米辟聲
此用爾雅說字不箸書名者也炊謂爨也下言炊爨失宜故
以炊字先之米者米尙未變飯李巡注所謂半生半孰也因
部胜不孰也
白蓋謂之苫ノ目部睒暫視皃从目炎聲讀若白蓋謂之苫相
似
此引以證聲不箸爾雅之名與瞏下引左傳不箸春秌傳同
睒苫聲相近也
好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧 玉部瑗大孔璧人君上除陛

㠯柎引从玉爰聲爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧
此引㠯證大孔義也好孔也肉邊也孔大于邊則孔大矣璧
則孔小于邊渾言之則瑗夬可僻璧別言之則璧瑗二器也
故蘧瑗字伯玉人君句蓋古義今無可攷下環篆曰璧肉好
若一謂之環此㠯經說字不箸書名者也
一染謂之縓　糸部縓帛赤黃色也一染謂之縓再染謂之䞓
三染謂之纁从糸原聲
此用爾雅說字不箸書名者也䞓赤色纁淺絳絳大赤也攷
工記鍾氏染羽山云三入羽雖染必湆而漬之帛易染也
大笙巢　竹部笙十三簧像鳳之身也笙正月之音物生故謂
之笙大者謂之巢小者謂之和从竹生聲古者隨作笙



此用爾雅說字不箸書名者也白虎通釋名均言笙生也東
方鍾聲謂之笙夬㠯生方言也簫像鳳翼笙㠯匏像鳳身巢
之言高也故曰大笙大者十九簧小者十三簧和十三簧也
簧女媧所作
大鍾謂之鏞　金部鏞大鍾謂之鏞从金庸聲
此用爾雅說字不箸書名者也鍾秌分之音萬物穜成故謂
之鍾古者垂作鍾鏄佀鍾而大湆于之屬所㠯應鍾磬堵㠯
二金樂則鼓鏄應之堵㠯二金者周禮曰凡懸鍾磬半為堵
全為肆編鍾磬各十六枚一堵兩堵則曰肆一堵無鏄兩堵
者始有鏄也鄭分鍾鏄為二鄭注合鍾鏄為一
小管謂之篎　竹部管如篪六孔十二月之音物毌各本作貫後人所改

地生今補牙故謂之管从竹官聲琯古者管㠯玉舜之時西王母
來獻其白琯前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯夫㠯
玉作音故神人㠯和鳳皇來儀也从玉官聲　又篎小管謂之
篎从竹眇聲
例與笙籟同爾雅大管簥其中篞鄭書所無鄭見本作喬湜
也琯下之說兜非鄭書之舊伶道當作泠道水經注泠水出
九疑山北流經泠道縣是也眇訓目小故通為小義毌穿物
也貫錢貝之貫義稍別今通用貫不復見毌矣管俗通用筦
筦䋙絲器義別
大者謂之笙今作產　竹部籟三孔龠也大者謂之笙今作產其中謂之
籟今作仲　小者謂之箹从竹賴聲



此用爾雅說字不箸書名者也龠之三孔者曰籟則龠為六
孔也今鄭書龠下作三孔後人用周禮笙師鄭注誤改也當
依邶風毛傳作六孔為是笙今作產釋文作簅鄭書爾雅異
說甚多不知所㠯笙為匏樂籟為竹樂不應同名兜產為是
籟今作仲當依鄭為正箹小籟鄭說同爾雅云大龠謂之產
籟龠異器此乃通言也
䛦　言部䛦徒歌从言肉肉亦聲
此用爾雅說字不箸書名者也䛦今皆作謠鄭書所無而經
傳皆用之唯漢書五行志童女䛦尚存其字亘毛傳曲合樂
曰歌徒歌曰謠爾雅曰徒歌謂之謠又云徒擊鼓謂之咢此
釋詩或歌或咢又云徒鼓鍾謂之脩徒鼓磬謂之寋楚詞曰

寒脩是也

饑饉　食部　穀不孰爲饑从食幾聲　又饉菜不孰爲饉从食堇聲

此用爾雅說字不著書名者也鄦書無蔬字故改蔬爲菜饑飢異字飢餓也

涒灘　水部涒食已而復吐之从水君聲爾雅曰大歲在申曰涒灘

此引爾雅證字也高誘注涒大也灘循也萬物皆大循其性情也與鄦義不合涒史記作汭義更難通𢀡綰篆文之譌也灘漢韓勑碑作歎㠯聲通俗也案申者自申束也申承未後自夏徂秌盛極而漸損也今吳人謂食過飽而欲吐曰涒即



鄦義也灘水濡而乾也二字皆爲盛極返損之義即所謂申束也江賦偕涒曰灘

地气發天不應曰霚天气下地不應曰霿　雨部霚地气發天不應曰霚从雨敄聲雺籀文省　又霿天气下地不應曰霿霿晦也从雨瞀聲

此用爾雅說字不著書名者也爾雅霚作霧郭注言晦冥也霿作雺郭注言蒙昧也鄦書無霧字而雺爲霚籀文當㠯鄦書爲正爾雅蓋篆變隸之譌也案霿爲冢冒之義霚爲干冒之義今霚霿混合于一霧字其實霚發于地則地溼蒸升霿一天則天晦𥕢有分別玉篇倒亂鄦書㠯合爾雅非是蓋爾一霧謂之晦其字當作霿部上字霿作霧義全洪範之蒙或作雺依

夾當作旄也

有鈴曰旂　㫃部旂有鈴曰旂此四字鉉本無旗有眾鈴此四字鉉本無㠯令眾也从㫃斤聲

此用爾雅說字不著書名者也旂旗皆引周禮此不云諸侯所建交龍爲旂俟學者互攷也交龍一升一降像諸侯見王則臣在國則君也鈴令疊韵爲訓

比目魚鰈　犬部狧犬食也从犬舌讀如比目魚鰈

此用爾雅證聲也狧鰈皆他合切魚部無鰈而此有之段氏謂鰈本作鯛後人所改今案鰈鰨之譌也釋文鰈本亦作鰨說見拙著爾雅漁齋稾

林外謂之冂　冂部冂邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林



林外謂之冂像遠界也冋古文从口像國邑坰或从土

此用爾雅說字不著書名者也爾雅郊外謂之牧牧外謂之野多謂之牧牧外五字詩野有死麕燕燕干旄駉毛傳叔于田鄭箋皆無之而同鄦說也爾雅乃後人增竄也鄦云邑國也从口尊卑大小有制从卩郊距國百里曰郊也野郊外也林平土有叢木曰林也而牧止云養牛人不言地則可知非古說也今作坰从或體字

西至于汃國　水部汃西極之水也从水八聲爾雅曰西至于汃國　今作邠　國謂之四極

此引爾雅證字說也今作邠釋文邠本或作豳知唐㠯前邠豳通用鄦𧧻謂汃國㠯水得名也芮都雖砏汃輣軋李注引

垝若曰大聲也則𠙴爲𡿧之省
絕高京非人爲丘　𡉀首京人所爲絕高丘也从高省丨像高
形　又𡉀首丘土之高者非人所爲也从北从一一地也人凥
在丘南故从北中邦之凥在昆侖東南一曰四方高中央下爲
丘像形𡊧古文从土
此皆用爾雅說字不箸書名者也爾雅絕高爲之京郭云人
力所爲非人爲之丘郭云地自然生故丘與京引𠭊皆爲大
意左傳其之與京蓋昔丘嫂張注訓大是也淮南地形訓高
注四方而高曰丘蓋鄦君舊注
𣹡丘　水部𣹡少減也从水𦣞聲一曰水門也（五字舊在从水上）　水出
丘前謂之𣹡丘（句上各本有又字今删全書無此例）



此用爾雅證字異義不箸書名者也少減義與女部媘同今
通用消而𣹡媘廢矣爾雅𣹡作阯古祉楷通則阯𣹡爲古同
聲字也水門玉篇作水𨳇名非是水門即水出丘前之義目
丘爲水門也出後曰咀丘咀與阻同水所恃也水遠曰營丘
營與縈同
東岱北恆　山部嶽東岱南靃西嶨北恆中大室王者之所目
巡狩（鉉本此下有所字非）至从山獄聲𡶳古文像形
此由目說字不箸書名者也今嶨作華靃作霍爾雅釋山東
嶽華山西嶽霍山南嶽恆山北嶽嵩山中嶽木部岱大山也
嶨山在華陰嵩鄦作崇崇山大而高也與崧高傳爾雅皆合
崇作嵩又作崧蓋目後所改字非鄦所有也崇山有大室少
室二峯故鄦偁大室靃即衡山也在湘南恆山在曲陽嵩山
在登對王者之所目巡狩至至字𧦝當在所下目上鉉本狩
下更有所字𧦝誤
小山岌　馬部𩣡馬行相及也从馬从及及亦聲讀若爾雅小
山岌（各本作𩣡今正大徐本下有大山峘三字）
此引爾雅證聲也證聲無同字郭注云岌高也小山高過于
大山也若作𩣡則爲連屬義與下屬者嶧義複矣當从今爾
雅爲正
嶨嶅罔岑密　山部嶨山多大石也从山學省聲　又嶅山多
小石也从山敖聲　又岡山脊也从山网聲　又岑山小而高
从山今聲　又密山如堂者从山宓聲



此皆用爾雅說字不箸書名者也嶨嶅今作礐磝目山目石
之分也諸條皆同又爾雅云巒山墮鄦云巒山小而銳隋山
之墮墮者橢隋窅作橢橢狹長皃見木部此爾雅合二一而
鄦分爲二詩毛傳同鄦墮爾雅作墮爲俗字
𣽂　水部𣽂夏有水冬無水曰𣽂从水學省聲讀若學㶅或不
省
此用爾雅說字不箸書名者也中山經視山有井名曰天井
夏有水冬竭即此之𣽂郭注引入瀱汋下非是又郭注解夏
有水云有停潦夾未必然此言山之有泉者夏有泉而冬竭
也泉是流出非謂停潦
瀸　水部瀸漬也从水韱聲爾雅曰泉一見一不（今作否）爲瀸

此引爾雅證異義也瀸訓漬而不與瀆相次瀆者溝也溝从瀆也與莊十七年公羊傳何注意不合當从何注作積也爲是傳云瀸者積也今本或作漬蓋亦後人所改泉時見時不見或有積于中而窒竅之形有窒礙則來原必細故瀸義又同韱歺部殲訓微盡義可相參

濁汋　水部濁井一有水一無水謂之濁汋从水獨聲　又汋激水聲也从水勺聲井一有水一無水謂之濁汋

此用爾雅證異義不箸書名者也郭注引山海經天井夏有水冬無水爲即其類誤也夏有水冬無水曰槩與此異釋名曰濁獨也汋有水聲汋汋也然則二井相竝一無水者曰濁有水者曰汋也

瀵大出尾下　水部瀵水濅（集韵作浸鄦書無浸當作濅濅引也與瀵聲近）也从水糞聲讀若粉爾雅曰瀵大出尾下

此引爾雅證字說也郭注云河東汾陰縣有水口如車輪鄦濆沸涌出其深無限名之曰瀵是瀵爲河底涌出之水故云水濅謂引而上出也可㠯證作浸之誤邢疏瀵猶灑楲也與糞訓糞除義合而曰出尾下則今人用糞爲矢義也汾陰地有脽上登㠯此而名與漢志上谷有潘縣潘爲瀵之譌顏音普半切是也

水湀曰氿　水部氿水厓枯土也从水九聲爾雅曰水湀（今作醮）曰氿（今作厬）

此引爾雅證字說也爾雅氿泉穴出穴出仄出也又水醮曰厬鄦書厂部厬仄出泉也與爾雅互易案側出泉亦曰氿見同部毛詩曰有洌氿泉㠯爾雅爲正而釋文云厬又作漸㠯又通用然从厂合仄出義當㠯鄦爲是湀盡也爾雅作醮段借字

汝爲涓　水部涓小流也从水肙聲爾雅曰汝爲涓（今作濆）

此引爾雅證異義也涓郭本作濆濆者水厓也當㠯涓爲正汝水溢出別爲小水涓涓也故㠯涓名之

泳潛行水中　水部泳潛行水中也从水永聲

此用爾雅說字不箸書名者也爾雅毛傳皆曰潛行爲泳與浮行曰汓（又作泅今作游）相對潛下曰涉水也一曰藏也水經注江水篇有潛客泳而視之見水下有兩石牛此古義也



天子造舟　方部航方舟也从方亢聲禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟

此引㠯證字義也言禮不言爾雅㠯爾雅本禮而言今周禮軼而存爾雅也末句有庶人乘泭句郭注比船爲橋曰造舟連四船曰維舟竝兩船曰方舟單船曰特舟竝木㠯渡曰泭李巡曰比船而渡曰造舟中央左右相維持曰維舟餘與郭注同泭見水部曰編木㠯渡也航詩作杭俗字也杭與抗同俗作航泭論語作桴注大曰桴小曰筏筏說文作橃曰海中大船也然則論語注大小字蓋誤到

逆流而上曰㴑洄　水部㴑逆流而上曰㴑洄㴑向也水欲下違之而上也从水㡿聲溯或从朔

此用爾雅說字不箸書名者也爾雅此文則釋秦風蒹葭詩也毛傳逆流而上曰泝洄順流而涉(爾雅作下)曰泝游或亦作傃

向也之向當作鄉鄉鬥鄉也(今本鄉譌嚮)通用爲相對義向北出牖義別

小州曰渚　水部渚水在常山中丘逢山東入湡从水者聲爾雅曰小州(今作洲)曰渚

此引爾雅證字之異義也漢志中丘水渚作諸湡作濁皆字之誤當曰無爲正召南詩傳渚小州也與無合亦曰水都亦曰水汥蓋水岐成渚也渚(今作陼)

人所爲爲潏　水部潏涌出也一曰水中坻人所爲爲潏一曰潏水名在京兆杜陵从水矞聲

此用爾雅證字說不箸書名者也潏从矞矞曰錐有所穿也物穿則在物內涌出是義兼聲也小州曰渚小渚曰坻皆水瀦聚處此則言泉原所聚之處也如今濟南之趵突泉乎泉原盛處竅而口之使泉歕涌上出故曰人所爲俗亦作沈水在杜陵者即上林賦八川之一或作沈曰沈潏同聲也誤作沈或改爲沇者非是

韱山韭　韭部韱山韭也从韭𢦔聲

此用爾雅說字不箸書名者也韱今爾雅作䪥鄭君艸部䪥艸也不言山韭唯引韓詩食鬱及䪥未定其是否也山韭名韱字从韭爲正字蓋鄭所見爾雅如此也今作䪥未宷其爲俗爲譌



⿰𠌶皇荂也　𠌶部⿰𠌶皇荂榮也从𠌶(荂芽也一名蒿㞷艸木妄生也从㞢在土中聲讀若)皇爾雅曰⿰𠌶皇荂也葟或从艸皇

此引爾雅證字也爾雅今曰蕍芛葟華榮爲條而鄭艸部蒡灌渝侶屬上句邪此本當作芛葟華也鄭書爾雅異文異讀取多難曰凥定今作葟用或體

居陸猋在水函　建首貝海介蟲也居陸名猋在水名函像形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢也

此用爾雅廣證貝名不箸書名者也爾雅作贆作蜬俗增旁也贆非鄭書所有蜬訓毛蠹不云貝名古俗猋函字爲之也周禮泉府字用泉秦始改泉爲錢故鄭于周倂泉于秦言錢錢本田器名古者貨貝五貝爲朋詩云百朋是也食貨志王莽貝貨五品龜貨四品大壯幺小四貝二枚爲一朋元龜當大貝十朋公龜當壯貝十朋侯龜當幺貝十朋子龜當小貝十朋不成貝不得爲朋

其飛也㚇　夂部㚇斂足也鵲鵙醜其飛也㚇从夂兇聲

此用爾雅說字不箸書名者也斂足者鳥將飛必先斂足作勢也㚇之爲言猶放縱也今作翪俗字

貀無前足　木部柮榾柮斷木也从木出聲讀若爾雅貀無前足之貀

此引爾雅證聲也豸部曰貀獸無前足漢律能捕豺貀購百錢有女滑五忽二切

貙獌似貍　犬部獌狼屬从犬曼聲爾雅曰貙獌似貍

此引爾雅廣證字說也爾雅兩見一曰貙似貍郭云今貙虎大如狗文如貍一曰貙獌似貍郭云今山民呼貙虎大者曰貙豻豸部貙獌似貍者貍伏獸似貙案貙獌雖二物而其類則一貙小而獌大也獌豻聲相近故郭又偕豻爲獌豻犬猛屬胡地野狗也貙目立秋日祭獸吳都賦注曰虎屬

狻麑　犬部狻狻麑如虦苗爾雅作貓食虎豹从犬夋聲見爾雅

此引爾雅說字而變其例者也郭注卽師子也遂成帝時蔄域疏勒王獻犎牛師子穆天子傳狻麑日行五百里與義同也虦苗虎之竊毛者也竊淺也卽韓奕詩有貓有虎之貓與書無貓故此與虦下皆作苗爾雅同詩用俗體也

𥝍𥝍如人　内部𥝍𥝍今作狒狒周成王時州靡國獻𥝍𥝍人身反踵自笑笑卽上脣弇其目食人北方謂之土螻爾雅曰𥝍𥝍今作狒狒如人被髮讀若費一名梟羊大徐作陽从内像形

此引爾雅廣證字說也𥝍王會解作費爾雅作狒州靡國云云見山海經海内南經郭注引尚書大傳目下說與山海經同亦見王會解反踵王會解作跂踵足䠊外向也弇目王會解作翕目土螻王會解作吐嘍梟羊見山海經淮南書作梟陽高注山精也爾雅注亦曰山都

其迹𠘯　建首内獸足蹂地也像形九聲爾雅曰狐貍貛今作貒貈醜其足蹯今作蹯其迹内蹂篆文

此引爾雅證字說也貛今作貒豸部貛野豕也貒獸也物異而類同醜類也釆部釆像獸指爪分別形番獸足謂之番从釆田像其掌亦作蹯卽今作蹯俗字非與書所有爾雅又云麋迹曰躔麕迹曰解與書躔解下不言鹿迹麞兔迹远爾雅與書同

玃父善顧　犬部玃大母猴也善攫持人好顧盼从犬矍聲爾雅曰玃今作貜父善顧

此引爾雅證字說也郭注玃父貑玃也說與與同案玃从瞿爲𤜶瞿之視有四顧之義攫爲飛逸之義曰持人曰好顧盼不離母義也母猴卽獼猴聲之轉也玃似猴而長髯猛獸也其類有瑴有猶或云卽通俗狙又豸部貜瑴玃也義與此同則玃卽貜或體不當兩見兆後人所分



麔貑短脰　欠部欲獸鼻也从欠㕣聲讀若爾雅麔貑短脰今貑作麚

此引爾雅證聲也欲麔音同案麔貑謂麔之牡者也是一獸也今貑作麚則牡鹿牝麋二獸也上文麋牝麔鹿牡麚未知孰是

牛曰齝　齒部齝吐而噍也从齒台聲爾雅曰牛曰齝

此引爾雅證字說也郭注食之巳久復出嚼之曰齝口部嚼卽噍之或體義相同也食巳復吐而噍唯牛爲然與意謂凡吐食復噍皆得偁齝復引爾雅目證牛有嘂也本部齝羊粻齝麋鹿粻其說字皆本爾雅齝目吐噍言齝齝則自其咽喉聚食處言故云粻案與書無粻字當作糧爾雅粻糧也郭注今江東通言粻可證

一目白騆二目白魚　馬部騆馬一目白曰騆二目白曰魚从

馬冃聲
此用爾雅說字不箸書名者也釋文引毛云一目白瞏此一字蓋二字之誤也吕義犹之瞏目皆白故曰二目瞯从閒白瞏相閒則一目白也段氏玉裁是毛非鄦恐非确論爾雅驔作瞯目部瞯戴目也戴目猶云望羊人一目失明用一目則側而上視是瞯爲一目白之義謚顯矣

短喙犬謂之猲獢　犬部猲猲獢短喙犬也从犬曷聲詩曰載獫猲獢爾雅曰短喙犬謂之猲獢
此引爾雅證字說也猲毛傳作歇俗字爾雅亦作獥俗字釋文譌獥當作猲爲正獫長喙犬大亦同



雉
隹部雉有十四種盧諸雉鷂雉卜雉鷩雉秩秩海雉翟山雉雗雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰搖南方曰𢐒東方曰甾北方曰稀蜀方曰蹲从隹矢聲鵜古文从弟
此用爾雅說字不箸書名者也盧諸雉爾雅作鷂雉鄦訓鷂爲鷙鳥非雉名故下文作搖字與釋名同周禮作揄故鄦不同爾雅上林賦張揖注盧白雉蓋本爾雅古說即鄦說也鷂鳥部云走且鳴長尾雉也卜爾雅作鳪俗字非鄦書所有鄭氏云黃色自諱名雉也鷩鳥部云赤雉也亦曰鵕鸃秩秩海雉郭氏云賈雉在海中翟爾雅作鸐俗字也非鄦書所有羽部曰翟山雉尾長者雗鄦本訓韓鷽天爲雉名卓爾雅作鵫亦鄦書所無字郭合雗卓爲一謂白雉也雒各本誤作洛雒洛水異地遠伊言當作雒也羽部翬鄦同爾雅說詞爾雅作鶅通用字甾爾雅作鶅稀作鵗蹲作鷷三字皆鄦書所無古文鵜从弟聲故雉字或作雉也

椋薄也　京部椋事有不譱言椋也从京聲爾雅椋薄也
案爾雅無此語見小爾雅孔子冢書鄦未嘗引小爾雅字後人增竄當刪今左傳作涼詩或作諒水部涼與湅次當爲薄酒也乃周禮六飲之一諒信也皆借字鼎臣謂椋即隸之亮今淵文也亦訓明蓋明又爲薄之引伸義



說文引經證例卷二十一

香山何翰章　黟縣黃士陵
陽湖吳翊寅　同邑陳名愼　同校

# 說文引經證例卷二十二

江陰承培元譔

## 論語

素㠯爲絢兮　糸部絢詩云素白緻繒也从𦃃从糸𦃃取其澤隸變作素㠯爲絢兮从糸旬聲

此引逸詩說字不立訓者詩言絢爲素之對義可知也可與繢如𨿅如絛同例馬融曰絢文皃鄭康成曰采成文曰絢此言有素地然後可施文采與攷工記繪畫之事後素功異義攷工記言繪事先施采色後施素色恐其染汙也非論語繪事後素義

繪事後素　糸部繪會五采繡也从糸會聲論語曰繪事後素



虞書曰山龍華蟲作繪

此引論語證字也繪爲采繡絺爲畫義周禮司服注引繪作繢鄭云繢織餘也繢與緯緂相次織餘蓋機上之餘布帛也許會引有一曰畫也四字蓋小徐舊本今小徐本十三卷闕古蓋通用說已見上條餘見書經證例

邎徑　辵部邎行邎徑也从辵䌛聲

此用論語說字不著書名亦不立訓者也徑步道也言小道僅可容步者雝也篇曰行不由徑鄦書無由字而偏旁有之經傳皆用之蓋鄦君偶遺也段氏㠯爲當屬䌛隨从也之䌛文或是邎之䌛文皆可通由字之義齊風詩橫从其畝釋文引韓詩作由云南北耕田曰由則字从田而識其南指事字也或云由从甹省亦未俻鄦多有此類如隹叡希恝等字皆有偏旁而無正篆皆有此義也雀當爲隹繢文叡當爲𢘊經文希當入巾部云疏布巾也从巾从爻恝玉篇邎疾行也即邎徑之義

文質份份　人部份文質備也从人分聲論語曰文質份份今作彬彬古文从彡林彡亦聲各本作从焚省聲此徐氏見焚不从林而古音之失也彡份雙聲故㠯爲聲从林林木亦文質兼備者也焚从楙聲从焚聲無可取義且云从楙省聲亦足矣

此引論語證字說也今作彬从古文也咸注質文相襍之皃鄭注襍半皃義皆同鄦

不憤不啟　攴部啟教也从攴启聲論語曰不憤不啟

此引論語證字說也教也當作启教也启教開教也義方與論語合教上所施下所效也从孝效也从攴攴㠯治之者启開也从戶口會意今開義亦作啟非古義



讄曰禱尒于上下神祇　言部讄禱也絫功德㠯求福也从言畾省聲論語曰讄今作誄曰禱尒今作爾于上下神祇

此引論語證字說也今作誄本部誄諡今作謚也謚行之迹也爲俗字鄦作諡正字也謂㠯所生誄㠯哀从義截然不同今集注哀从字誤今鄦書有謚字又部末有謚字云笑皃案一切經音義五經文字六書故皆云說文謚作諡知今鄦書已爲後人所亂段氏玉裁辨之審矣

启余之足　言部誃離別也从言多聲讀若論語誃當作启余今作予之足今無此字足周景王作洛陽誃臺

此引論語證聲引周王事證字之又爲臺名也證聲無正字誃余之足當作启余之足启今作啟啟启之辨已見上不憤

不啟下余今作予古㠯聲叚借字之字今無或古有之或鄭
所沾也論衡四諱篇引論語作開余足開余手启與開同義
启誃古聲相近周王誃臺漢書諸矦王表曰周有逃責之臺
服虔注周赧王負責乃逃此臺後人因㠯名之劉熙注洛陽
南宮誃臺是也師古注誃音移據此乃赧王事非景王也蓋
傳寫之譌東京賦謻門水經注謻臺字皆作謻蓋謻即誃俗
體非鄦書所有誃臺離宮也
盡力于溝洫　水部洫十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫
从水血聲論語曰盡力于溝洫今作乎
此引論語證字也溝水瀆也廣四尺深四尺皆攷工記匠人
文也溝在井閒洫在成閒其制程氏通藝錄說最詳溝洫又



爲水瀆通偁于今作乎古通
今也純　糸部純絲也从糸屯聲論語曰今也純
此引論語證字義也孔安國注同引屨義爲粹爲大禮文夾
偁爲絲字
九夷　羊部羌西戎牧羊人也从儿从羊羊亦聲南方蠻閩从
虫北方狄从犬東方貉从豸西方羌从羊此六種也西南僰人
焦僥从人葢在坤地頗有順理之性唯東夷从大大人也夷俗
仁仁者壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮
于海有㠯也㳄古文羌如此
此用論語㠯證字說也虫部曰南蠻它種閩東南越它種犬
部狄北狄犬種狄之言淫辟也豸部貉北方羌下曰東方此云北方貉在東
方北貉豸種孔子曰貉之言貉貉惡也蠻閩狄貉羌五種而云
六種者兼越言之也人部僰犍爲蠻夷也焦僥人長三尺短
之極者也大部夷東方之人也合之共爲九夷或云夷有九
不兼羌蠻等言但非鄦意不死之國山海經曰有君子之國
不死之民漢書東夷傳曰有君子不死之國葢古語也泭編
木渡水也今作桴桴棟名非義
衣敝緼袍　衣部袍襺也从衣包聲論語曰衣敝緼袍
此引論語證字也玉藻曰纊爲襺緼爲袍是襺與袍異嘫渹
言則襺袍同偁析言則㠯絮曰襺㠯緼曰袍說箸左傳證例
重襺下袍與褎異字褎今作抱褎也
踧踖　足部踖長脛行也當作皃从足昔聲一曰踧踖



此用論語證字異義不箸書名者也論語馬融注鄭康成注
皆云蹵敬皃則與長脛行義不同疑鄦氏原文踧踖下本有
蹵敬皃三字後人傳寫奪之也詩曰執爨踖踖亦爲蹵皃左
傳石碏公羊傳石經作石踖葢象類之名㠯其人長脛也
趩如也　走部趩趨進趩如也从走翼聲
此用論語說字不箸書名不立訓解㠯據論語則義自見也
孔注皇疏皆云翼如端正也鄦意則爲趨進皃今作翼潤文
偁字趩正字也
行不履閾　門部閾門榍也从門或聲論語曰行不履閾古
文从洫
此引論語證字也木部榍門限也此衡于地者也植者曰闑

㐆孛如也　米部孛𡋯也从米从子人㐆也論語曰㐆孛如也
孛今作勃
此引論語證从子義也米艸木盛米米然也像形𡋯艸木𡋯
米之皃此孛字从米借艸木生長之盛形人發气之盛故先
㠯𡋯釋之从子下復曰人之㐆則从子之正義也故引論語
㠯證之今作勃勃排也爲借字
足躩如也　足部躩足躩如也从足矍聲
此用論語說字與𧾷同例苞注盤辟皃謂盤旋復攘也江熙曰速皃
案躩爲鳥疾視欲逐之皃鄦意當與江說同蓋疾行皃也
私覿愉愉如也　心部愉薄也从心俞聲論語曰私覿愉愉如
也



此引論語證叚借字也愉訓薄即今偷字也偷鄦書無此則爲龢
說義皇疏愉愉顏色龢也當用偶怡愉雙聲字或用怡字爲正案此必爲
後人改易鄦書無覿或謂即覿面見也字或云即儥鉉本見也鍇本賣也
字鄦原本𧡊不作覿後人依論語改之或此條本引在偶字
怡字下而後人迻之皆未可定覿非古字左傳宗婦覿五行志引作見可證集韵㠯見部
𧡊爲古覿字未知所本今鄦訓目赤必當有誤廣雅有覿覜也𧡊音秋此狄之譌而鄦書無之𧡊覿之譌與
紑衣長短又袂　糸部紑衣堅也各本無此三字論語曰紑衣今作褻裘長
短又袂从糸舌聲
此引論語證字也衣堅也三字各本奪今依篇韵補衣堅者
堅緻之衣故可常服今作褻裘案無衣詩疏引論語鄭注曰
褻衣袍襗也袍爲襺衣箸絮者也而苞于外者亦曰袍襗絝
也是紑衣者㠯堅致之布帛爲常衣之袍絝也㠯常服故可
與褻通苞孔無注㠯紑衣即上褻服孔注褻服私居服也王肅注非公會之服故
無庸再釋百今裘字非古本也紑衣爲正字褻爲紑之通叚
字裘則衣之譌也短右袂者則㫭指袍言之也漢書敘傳短
褐之褻注親身衣也淮南齊俗訓注楚人謂袍爲短褐大布
又喪大記袍必有表注袍褻衣此皆證鄦說即可得鄦義矣
寑衣　衣部被寑衣長一身有半从衣皮聲
此用論語說字不箸書名者也寑衣爲被漢唐諸儒皆無異
說周禮玉府疏引鄭康成說孔沖遠小星詩疏及論語孔注
皆可證自宋始有褻衣之說後人宗之或云短衣或云黃寑
所御衣皆非也寑衣之名析言之則襌者曰衾箸絮者曰裯



渾言之則皆曰被此寑衣謂襌被也長一身有半襌被之常
制也故鄦不言論語㠯其制人所同非孔子所獨也然則鄉
鄉何㠯記之寑衣一節舊蓋在當暑節下亦爲當暑言之也
故程子㠯爲錯簡唯云在斲衣節下則未之宷也上言袗絺
綌聖人當暑不㠯煩褻弛其裏衣晝則然也亦不㠯煩褻小
其襌被之制夜則然也此理之可信者也若齋必有寑衣則
未之聞被之義引伸爲覆蓋寑與寢異字異義寑臥也寢
臥疾也篆作𡪢
狐貈之厚㠯居　豸部貈似狐善睡獸也从豸舟聲論語曰狐
貈今作貉之厚㠯居
此引論語證字也今作貉貉北方豸種夷狄之名今作貊鄦書無俗

字也貓爲正字狐䝟獸皐毛之皐者也居(俗作踞)蹲也㠯爲坐臭居其上也

食饐而餲　食部餲飯餲也从食曷聲論語曰食饐而餲

此引論語證字也饐飯傷溼也與字林同孔注饐餲臭味變也皇侃疏饐食經久腐臭也餲經久味惡也鄦但言飯傷溼㵒時俗語如此不必爲之說也頁部䭇饐頻饐之言鬱饐之引㕞義也案同部饐飯傷㬥也與餲音同𧴩鄦本作食饐而餲引書䭇下後人㠯異于今本增入餲字改引書文𧴩餲非鄦書所有也

餧餒　食部餧飢也从食委聲一曰𩚵敗曰餧(今作餒)

此用論語證異義不䅿書名者也今俗㠯餧爲飤獸之偁鄦



書艸部萎飤牛也(今用萎爲於義)則此餧字正義爲飢𩚵敗曰餧別一義皇疏頁臭壞也(𩚵敗自內而出其中先虛大飢之引㕞義)今作餒鄦書無妥字𧴩妥卽委之譌如綏挼等字鄦書皆从委可證(女部委委隨也卽妥之安順義)段氏㠯爾雅論語釋文不云說文作餒因改鄦書篆文作餒非是𧴩唐時論語爾雅尙作餧譌餒在後今釋文夾後人所改也楚語民之羸餒尙存正字

不使勝食旣　皀部旣小食也从皀(穀之馨香也像穀在裹中形匕吕扱之一曰皀一粒也)先聲(先从反欠㱃食气屰不得息曰先篆作旡)論語曰不使勝食旣(今作氣)

此引論語證字說也旣訓小食言肉雖多不使勝食之少也今作氣爲食之䊠香禮云鬼神貴气臭生人不𧗿也食气爲不䅿矣此衛包所改不通古義之失也氣餼客芻米也夾作槩(俗作傀)今本俗氣爲旣旣正字也至氣味字當作气非此食旣之義旣與𩚵本一字後人分𠟭口部旣盡之旣當作𩚵

翰服袉紳　衣部袉裾也从衣它聲一曰(𧴩奪袉也二字)論語曰翰服袉(今作拖)紳

此引論語證段俗也今作拖(俗作拕)苞咸無注邢疏拖加也朱子本之皇疏牽也案是疏是也牽者捧也去也易終朝三褫之鄭作三拕之而義與褫(衣披也)同手部拕曳也曳大引去之義淮南人間訓拕其衣被高注訓奪(當作𡙇)禮記拕諸㢩疏訓𢹂(鄦作攎)是拕皆去義無加義也同部褫下曰讀若池錢宮詹大昕曰池當作拕是也加朝服拕紳謂加朝服㠯致敬去紳㠯見病臥不能束帶亾于禮者之禮存其意焉而已加紳衣



上不太拘乎且上旣言加下文何煩更言拕乎言拕正㠯別于加義也𠁥則拕爲正字袉爲俗字合褫下讀若拕觀之義謚顯矣鄦兹㠯一曰(釿木無此二字)別之一曰下𧴩本有拕也二字㠯別于裾義今傳寫奪之耳

子路侃侃如也　巛部侃剛直也从㐰㐰古文信字从巛取其不舍晝夜論語曰子路侃侃(今作行行)如也

此引論語證字說也今論語曰閔子侍側誾誾如也子路行行如也冉有子貢侃侃如也鄦君或誤㠯嘫言剛直言信皆主子路言或𧴩子路本作侃侃冉有子貢作衎衎衎衎𩚍樂也皇疏㠯𩚍樂釋侃侃可證又唐扶頌曰衎衎誾誾卽由論語文可證𠁥㵒書兩用論語行行則行行字㵒已有之侃

今本又不誤也且古保術通用如袁良碑孫根碑皆可證則術即保之俗字非別有術可見矣楚金閒下引閒閒屬之舟有保下則曰子路有聞未之能行唯恐有聞爲川流不息義太不辭鄦說之誤蓋今本論語與古異邪今皆無可攷證存疑可也

參也魯　白部魯鈍詞也从白𩈰聲論語曰參也魯

此引論語證字也白詞言之气从鼻出與口相助也爲自之訛文與五色之白（从入从二）異字孔注魯鈍也與鄦合皇疏引王弼曰質勝文也語異義通文公十五年左傳曰魯人以爲敏言無故而自揚其先祖之惡乃鈍人之自以爲敏遂也

舍琴而作　手部摼擣頭也从手堅聲讀若論語鏗爾舍琴而作　又車部[車眞]車[車眞]弘聲也从車眞聲讀若論語鏗尒舍琴（今作瑟）而作一曰讀若擊

此兩引論語皆證聲也鄦書有鏗無鏗而擊訓剛鐵無聲義以音求之當用鏗（鄦云金聲也）字嘫非論語字也玉篇廣韵皆有摼字曰琴聲也鄦書無摼蓋即摼之俗體嘫證聲無同字兆讀若下當有㚇文則擣頭也也當作聲俗摼爲琴聲尙聲本無正字也摼下一條當爲證俗字琴今作瑟案釋文鏗投琴聲合之篇韵摼下所引知琴爲古本瑟乃傳寫之譌也[車眞]弘之弘小徐本作鋐鄦書所無弘本弓聲俗形車聲耳[車眞]弘鏗鎗即今俗所用鏗鍧鏗鏘字

其言也訒　言部訒頓也从言从刃論語曰其言也訒



此引論語證从言之義也頓古與鈍通漢書賈誼傳芒刃不頓師古讀爲鈍是也訒蓋出言遲鈍之皃也

虎豹之鞹　革部鞹革也从革郭聲論語曰虎豹之鞹

此引論語證字也革下曰獸皮治去毛曰革鞹即革也

芎譱䠶　弓部芎帝嚳䠶官夏少康滅之从弓开聲論語曰芎（今作羿）譱䠶　又羽部羿羽之羿風亦古諸侯也一曰䠶師从羽开聲

弓部引論語證字說羽部引古傳證字之又爲人名也芎爲䠶官之稱故从弓羿本矢羽不樿風之皃故又以爲䠶師之名二字音義相同本爲一字鄦君不定故仍分別之芎者帝嚳䠶官以爲氏傳至夏而少康滅之鄦引論語𣼆其原也知論語古本作芎不作羿矣古諸侯邑部竆下曰夏后時諸侯夷羿國即有竆后羿少康所滅者也䠶師者譱䠶之人皆得以羿爲名如堯時彈十日繁大風之羿未必即帝嚳䠶官及竆后之羿也鄦以非一時之人故分言之耳段氏玉裁曰羿風當作开風开上平也謂鳥羽桀風平去之皃以羿之从开意兼義也羿隸渻作羿芎字今經傳不復見矣

奡湯舟　夰部奡嫚也从百从夰（放也）夰亦聲虞書曰若丹朱奡讀若傲論語曰奡湯（今作盪）舟

此引論語證字之又爲人名也書之奡爲嫚義此則寒浞之子也豕部豷下引左傳曰生敖及豷作敖與此不同蓋敖奡傲古通用字也或云奡爲有力之通偁書丹朱奡兩人也网

水行舟即盪舟湯今作盪湯爲溫水盪爲漱口皆非書義皆爲滌之俗字滌水滌蕩也因㠯爲弄舟之偁左傳蔡姬蕩公又假蕩爲滌

公伯寮　穴部寮穿也从穴尞聲論語有公伯寮（今作寮）

此引論語證字之又爲人名也今作寮亦肖爲同官爲僚字人部僚好皃同官相好故㠯僚偁僚之引申義也屋橑字今亦俗寮爲之義尙可通至同僚字不當作寮也

愬子路于季孫　言部愬告也从言㡿聲論語曰愬子路于季孫愬或从朔愬或从朔心

此引論語證字之引申義也愬告也而讒譖亦曰愬告之不實者也愬隸省作訴今論語从或體作愬



何臾　艸部蕢艸器也从艸貴聲臾古文蕢像形論語曰有何臾（今作荷蕢）而過孔氏之門

此引論語證字也案蕢之義兩見禮記明堂位禮運鄭注皆云蕢當作凷聲之誤也此漢儒之說也㠯蕢爲艸器始于孟子趙注蓋因履而傳會之其實蕢即古戲擊壤之壤㠯壤形侶履（見周處風土記）故孟子言之此何臾蓋即爲擊壤戲之老人唯擊壤故能知磬此後㠯蕢爲艸器者皆沿邠卿之譌兕鄭此句必爲後人所改蕢字兕非無書所有也試證辨之禮記鄭注曰當作凷聲之誤也此可見明堂位禮運原文皆作蕢蕢者臾之譌鄭云當作凷謂當作臾不當作蕢也聲之誤者蕢臾聲相近也後人㠯蕢不合書義又加艸于蕢上㠯別之𠀤

臾屈轉誤蕢之原也又案臾當爲凷之古文蕢字㠯之爲聲𦣞字㠯之會意土部凷下曰从土凵凵屈像形徐鍇曰指事（凵屈像形當作凵土爲凷）此誤之顯然者也臾字中像土块形上下像艸莖根形乃像形字也凷从凵盛土則爲指事今遂去像形之臾而㠯像形从人凷下出鄉語鍇語之相矛盾也自部𦣞（隸作書）𦣞商小塊也从自从臾徐鉉曰臾古蕢字𦣞土凷也而从艸器之蕢會意其說不可通者也𦣞商者即易夬卦莧陸之正字而商字又𡍫之譌也（𡍫土凷𡍫也）周易釋文莧陸下引虞翻注莧蕢也陸商也又周易輯文五引宋衷注莧蕢也此二蕢皆𦣞之譌商亦𡍫之譌也又子夏注莧陸木根艸莖也據此可知𦣞𡍫爲土凷之偁故𦣞从臾會意（自不平也）而子夏之說[illegible]



可證臾字之像形矣徐鉉之說可見蕢字即其所增竄故爲是云云而不知其說之不可通也（無書于从古文字必自注𠕁如二古文上仰古文信尸古文及古文叀之類此𦣞下當云臾古文凷今無之乃徐鉉所刪而易之㠯己說也）如蕢字古本所有且如虞宋所云則蕢梓即爲正字鄭何㠯云當作凷且云聲之誤邪嘫則何㠯云臾即壤也壤者陶土所爲其形凷嘫故即㠯臾名之于此又可證壤即蕢梓矣今試取蕢之見于經者自禮記孟子論語外不見他書亦皆即臾之譌也（杜蕢之蕢乃蔽之俗）𦣞之見于經者周禮疆槧之槧當作𦣞𦣞者土性僵堅而多凷易曰𦣞𡍫夬夬不平難行之意焉耳至皇疏㠯蕢爲織艸器可㠯貯物乃㠯蕢字混偁非古義也唯呂覽注艸𦣞爲蕢苟合艸坺之義何今作荷人部何儋也本爲正偁作

荷轉爲俗字

小人窮斯爁矣　女部爁過差也从女監聲論語曰小人窮斯爁矣今作濫

此引論語證字也今作濫濫氾也叚俗字爁正字也今經傳多俗濫爲之

友諞佞　言部諞便巧言也从言扁聲周書曰截截善諞言論語曰友諞佞今作便佞

此引論語證字也諞今作便人部便安也人有不便更之故从更引申爲便捷義通俗字也諞爲正字佞巧讇高材也从女从信省

陳伉　人部伉人名从人亢聲論語有陳伉今作亢



此引論語證字也又爲人名也陳伉今作陳亢字子禽爾雅亢爲鳥嚨故字禽案鄦書亢爲人頸不同爾雅則伉者高也有鳥高飛故曰禽爲字今曰伉爲伉儷字古義當作亢麗麗古文作丽即取网亢相竝高伉字今又曰抗鄦書與杭同字扞也爲之皆非鄦意

鑽燧　革部韉車衡三束也曲轅韉縛直轅䡂縛从革爨聲讀若論語鑽燧之鑽韉或从贊

此引論語證聲也鑽古音讀若韉所以穿者也燧鄦書所無金部鐆昜鐆也取火于日之具當即俗爲鑽木取火字又燧塞上亭守㷭火者與鑽燧義不合韉鑽古音同也

簙𢍰　廾部𢍰圍棊也从廾亦聲論語曰不有簙𢍰今作博者乎

此引論語證字也簙今作博博大通也俗字竹部簙局戲也六箸十二棊古者烏曹或从胄作簙行棊相塞大謂之簺木部棊簙棊也簙與棊可分二事大可合爲一事

櫌而不輟　木部櫌摩田器也从木憂聲論語曰櫌今作耰而不輟

此引論語證字也鄭注櫌覆種也鄦曰人用器爲言鄦曰器言也櫌之用未種之前用曰杷穌其土旣種之後用曰摩平田土而覆其種賈氏齊民要術所云勞是也其言曰春畊尋手勞秋畊待白背勞春隨畊而櫌故云尋秋畊待土燥而櫌故云待白背言合土面色發白也古櫌勞同聲勞而不怨爲櫌而不怨可證詩傳多云勞憂也鄦書枱耨杷櫌皆从木今皆从耒倣篆隸之異也



㠯杖何莜　艸部莜除各本奪此一字艸田器也从艸條省聲論語曰㠯杖何莜今作荷蓧

此引論語證字也各本艸上奪除字韵會引作耘田器耒部耨除苗閒艸也下云植杖而耘知此當爲除田艸器也匚部有𠤭田器也未識與莜是一是二苞子長注皇侃疏皆云竹器字亦作篠篠小竹也非義葢傳寫之誤竹器亦除艸器之譌變也今作蓧从條不省何作荷譌已見上何與

逸論語藝文志論語漢興有齊魯之說傳齊論者王陽魯家傳魯論者安昌侯張禹最後而行于世又有古論語出自孔氏壁中篇次不同齊魯與孔安國馬融皆注今所傳二十篇魯論也齊論多問王知道二篇今逸孔子家語孔安國所編壁中古文也今誤有問王篇亦非完本

其瑧猛也　玉部瑧玉英華羅列秩秩也从玉桌聲逸論語曰

玉粲之璱兮其瑧猛也

此引逸論語證字說也璱玉英華相帶如瑟弦也此葢偁玉英華外著之美猛者英華之孚發也聘義曰縝密目栗栗即瑧之澗文俗字此葢問玉篇語

如玉之瑩　玉部瑩玉色也从玉熒省聲一曰石之次玉者逸論語曰如玉之瑩

此引逸論語證从玉之意也一曰義與齊風詩傳合

美哉璠與　玉部璠璠與魯之寶玉从玉番聲逸論語曰（此依御覽所引無書名各本作孔子曰）美哉璠與遠而望之奐若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝（與各本作璵徐鼎臣所改）

此引逸論語證字說也璠與左傳（定公五年）作璵璠葢璠與二玉相合者故可到偁𤩽文云璵本作與可見古無璵字徐鉉補入鄦書非是與文采皃（俗作璵）璱義見上理玉之文也孚玉之英華也聘義孚尹注孚浮也葢俗孚爲膚也目上三條皃皆出問玉篇又玉下所引入禮記聘義



聖言

推十合一爲士　建首士事也數始于一終于十从一从十孔子曰推十（玉篇作一）合一（玉篇作十）爲士

說文引經證例卷二十二

香山何翰章　黟縣黃士陵
陽湖吳翊寅　同邑陳名慎　同校

說文引經證例卷二十三

江陰承培元譔

孟子

簞食壺漿　竹部簞笥也从竹單聲漢律令簞小匡也傳曰簞食壺漿今作漿
此引傳證字也不言孟子者㠯其語不僅孟子言之故㠯傳
挌之笥盛飯及衣之器也曲禮注圜曰簞方曰笥別言之也
詩曰衣裳在笥此盛衣器也漢律者高帝時蕭何取秦灋宜
于時者定律九章至孝武時續增至三百五十九章令者于
甲令乙令者也厤下曰漢令甂从瓦扁聲絨下曰樂浪挈令織作絨無引之曰令證古
也左傳一簞珠小匡俗作匡也壺昆吾圜器漿酢漿也引是爲



湯歛之傳
鄒與魯鬨　鬥部鬨鬥爭也鬥兩相對像鬥之形與鬭異義鬭遇也也从鬥共聲孟
子曰鄒與魯鬨
此引孟子證字也鄒魯縣此言漢時之魯國鄒縣地古邾婁左傳作邾公羊傳檀弓作
邾婁國帝顓頊之後所封漢書曰顓頊後陸終之子安封邾轉姓　是鄒邾古通傳
也趙岐注鬨鬥聲無不言聲㠯字从共有交鬨之意而無聲
義也
曾西揪然　欠部揪愁嘫也案愁悤也義未協疑是揪嘫慫也之譌慫恭謙之皃从欠未
聲孟子曰曾西揪然揪今作蹵無云蹵也
此引孟子證字也今作蹵趙注猶蹵踖也論語踧踖馬鄭注
皆云恭敬皃則與愁義不合且愁義與書意亦不協疑愁當

作慫形佀之譌也揪正字蹵通借字也莊子蹵然甯見注云蹵變色皃
艴然不說　色部艴色艴如也从色从人从卪色人之儀卪也弗聲孟子曰
艴然不說今作悅俗體
此引孟子證字也各本孟子下七字作論語曰色艴如也案
米部孛下已引論語色孛如也孛爲盛意乃發气滿須之色
非不說色也艴从弗弗矯戾也是爲怒意無不立訓引孟子
不說爲訓也若引論語複沓無義矣知傳寫之譌也今改正
王勃然變色之勃亦艴爲正勃排也門力之傳爲俗字今雖與論語
勃如同字而義自別
女安能浼我　水部浼汙也从水免聲詩曰河水浼浼孟子曰
女安今作爾焉能浼我



此引孟子證字也汙薉也是水濁義同部濊灑汙水中去聲入
也各本譌作汙濊也一曰水中人　此浼我之義也女爾書經爾無不信爾不
爾祈甫刑史記引皆作汝爾乃順之坊記作女迎詩言定爾子孫告女桑柔詩告爾憂爾監子引皆作女可證安焉論語斯焉取斯焉知來者
新序引皆作安本句韓詩外傳作彼安能浼我哉　古雙聲通用字
登龍斷而网市利　貝部買市也从网貝孟子曰登壟斷今作龍斷而网今作罔隸作市利
此𠬪引孟子語證网利之說也壟丘也今作龍斷文俗字斷
殺也网罔網古同字今用罔爲無義古罔無同聲通借字今則罔字據有其義网
本㠯取魚引是爲冒取義
成覸　覞部覸很視也从覞肩聲齊景公之勇臣有成覸孟子作覵
者

此引己證字之又爲勇義也古人之名多像其類如重耳黑肱黑臀者也又如目多白曰眅大目曰睅無髮曰髡蹇足曰尪生而聾曰聵皆肖其人此覵卽肖其勇也不偁孟子或有別見也今作覸傳寫之譌鄭注亦云勇果之士淮南齊物訓有勇士成荆案攷工記輈故書作輕則覵卽荆與

藥不瞑眩　宀部𡨦冥合也从宀丏聲讀若書曰藥不瞑眩

此引書證聲也趙岐注逸書也嘫則今之僞說命亦非鄦君所及見葢卽用孟子所引也冥合暗合也葢卽俗所用瞑字段大令玉裁曰卽眠鄦書無字

夏曰校　广部庠禮官養老夏曰校殷曰庠孟子作序周曰序孟子作庠从广羊聲

此用孟子說字不箸書名者也漢書儒林傳殷庠周序與鄦同史記殷序周庠與孟子同三者皆己養國老卽所己教詩禮而王制又言有虞氏上庠下庠夏后氏東序西序周人東膠虞庠其名不一要之教學之地庠序學校竝偁不分何地何代故亦無主名也孟子教養䠶之訓本之雙聲疊韵推廣言之如學記黨庠州序國學學校雙聲己地言而鄉庠野序郊校亦同庠堂也故有上下序廡也故有東西校廖也廊大之偁己屋言也而庠曰上舍校曰橫舍序曰榭曰豫亦同若己事言庠己饗己養老序己䠶己繹志校己學己尙賢皆可于聲韵求之也孟子鄦書之不同亦不必深攷矣

寶玄黃于篚　竹部篚車笭也从竹匚匚卽方正之方非聲逸周書曰



寶玄黃于篚匪古文渻竹今各本匚部有匪大徐本云佀篚小徐本云如匧引書在其下而篚下無之篚下小徐云篚厥玄黃言商士女載玄黃于車篚也

此本孟子所引逸書證字也自有攸不爲臣至己迎其小人皆書語也篚匪鄦本同字爲後人逐分兩部今訂正匪亦古楕方竹器之名因車篚而爲名嘫大于筐數倍方言可證今大徐本云佀篋一誤也小徐本云佀匧匧鄦訓臧非器名二誤也大小徐不同三誤也匪下小徐無說反見篚下古本合一及引書在篋下可見矣漢書偕棐爲匪棐乃弓檠不能混合段氏說殊牽强匪今用爲非義古無之周禮偕爲分毛詩偕爲彼

誅鄙　邑部鄙周公所誅叛國商鄙也在魯地从邑奄聲

此用孟子說字不箸書名者也鄙今孟子左傳書序皆渻作奄鄦書各本敓叛商二字依王筠補鄙曰商鄙猶邾曰邾婁越曰於越有緩評急評之分耳商鄙故墟今在山東兖州府曲阜縣東

不若是忿　心部忿忽也从心介聲孟子曰孝子之心不若是忿今作恝

此引孟子證字从心之義也今作恝注云無愁皃鄦書無恝字葢卽忿之俗體忿與忦異忦憂也

譹譹而來　言部譹徐語也从言原聲孟子曰譹譹今作源源而來

此引孟子證字之引申義也譹从言己語爲正義孟子唯取徐意譹譹而來言可徐相續而來己其字又有原意也厵水

泉本也原篆文俗作源無（鄦書）今孟子作源邠卿曰如流水之與原通譯之猶止爲續來意不若鄦說晐備

滰淅而行　水部滰浚乾漬米也从水竟聲孟子曰孔子去齊滰（今作接）淅而行

此引孟子證字義也浚抒也漬漚也淅汏米也汏淅𣶒也滰者已淅漚之米抒瀝而乾之也今作接兆後人所改接蓋又抒之譌也孟子本作滰荀子仲尼篇曰可滰而炊與閣集引李吉甫[redacted]南銘曰滰淅去齊可證荀子文今譌可炊而傹楊倞注炊吹同傹僵也言可㠯气吹之而僵仆案楊注非是上言可立而待乃言與時之速非言去之易也滰而炊言瀝米而炊頃刻可成飯猶今俗言一炊時也與上下句義方洽趍不爲滰作解夬兆後人刪之



二女婐　女部婐婉（鉉本作婉）也从女果聲一曰果敢也一曰女侍曰婐孟軻曰舜爲天子二女婐（今作果）讀若騧一曰若委

此引孟子證字異義也婉閑體行婉婉也爲幽靜之義大徐婉作婉婐婉猶嫋娟也義異而意略同果敢字今作倮夬曰蚤（或作𠊧𠊧）倮倮鄦書所無即婐俗體蚤乃貣（或貣鄦云堅貣也）之譌也女侍義與趙注同今作果媠文俗字委古音若倭

說文引經證例卷二十三

香山何翰章　黟縣黃士陵
陽湖吳翊寅　同邑陳名慎　同校

江陰承培元譔

國語

女三爲𡚾　女部𡚾女三爲𡚾今作粲𡚾美也从女𣦼聲

此用外傳說字不著書名者也今作粲粲稴米一斛舂至六斗大半斗曰粲同聲俗字詩曰見此粲者傳云女三爲粲大夫一妻二妾也亦用俗字𡚾爲正字也

回祿信于聆遂　耳部聆國語曰回祿信于聆遂闕

案此條葢鄦之未攷正葢其字多有不同如後漢書引作黔遂說苑引作亭遂竹書又作聆隧雖系地名而未得其正故闕之今以意揣之則當以聆隧爲正隧滨道也以其形似車軗故曰聆隧答聆古通用也



鸑鷟鳴于岐山　鳥部鸑鸑鷟鳳屬神鳥也从鳥獄聲春秋國語曰周之興也鸑鷟鳴于岐山江中有鸑鷟似鳧而大赤目

此引外傳證神鳥也韋宏嗣注云三君曰鸑鷟鳳之別名三君者景伯賈逵仲翔虞翻子正唐固也鄦亦用其師說百江中以下別是水鳥非神鳥也葢卽上林賦所言屬玉郭景純云似鷟而大長頸赤目其毛辟水毒

郤至挑天　手部挑撓也从手兆聲一曰摷爭也春秋國語曰郤至挑今作佻天

此引外傳證字也今作佻韋注偷也今案撓擾也擾亂天功以爲己力義亦可通若作爭解義更合惟摷訓拘擊不得與爭逆文兆摷當爲擾字之譌集韵唐韵皆云挑取也擾則合取義矣

冓罛𦌾　网部罶曲梁寡婦之笱魚所畱也从网畱畱亦聲罶或从婁春秋國語曰冓今作講罛𦌾

此引外傳證字也寡婦之笱爾雅毛傳俱同冓各本譌作溝兆爲冓之誤冓交積材也网交積而成或其字今作講韋訓講習無書或卽講之譌與至溝爲水瀆或卽冓俗字詩中冓或作溝也

籍魚鼈　手部籍刺也从手籍省聲春秋國語曰籍今作矠魚鼈

此引外傳證字也今作矠韋注摉也矠訓矛屬爲俗字摉字又鄦書所無周禮鼈人司農注籍謂以杈刺泥中搏取之卽今以魚竿叉魚也後人或有以簎爲籍又有作簎者皆叚借字籍爲正字也



山不槎蘖　木部槎衺斫也从木差聲春秋傳曰山不槎蘖字今補

此引外傳證字也韋注槎斫也由株復生曰蘖文選蜀京賦注引賈景伯解詁曰槎衺斫也故此遵其師說

木石之怪夔蛧蜽　虫部蛧蛧蜽山川之精物也淮南王說蛧蜽狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮从虫网聲國語曰木石之怪夔蛧蜽

此引外傳廣證字說也或以爲山川之精而孔子以爲木石之怪夊部夔神魖也如龍一足像形字葢川精蛧蜽韋注山

精左傳杜注曰水神也吕叀爲長杜或誤凡蝄蜽之名冃蝄蜽夾無定字左傳作罔兩周禮作方良史記作罔閬俗字皆从鬼游魂依傅于有气者則爲精物

閾門而與之言　門部閾闢門也从門爲聲萅秌國語曰閾門而與之言

此引外傳證字也男女各不踰閾故但闢門㠯通言語大亾于禮者之禮也

對嵎之山　山部嵎對嵎之山也在吳楚之閒汪芒之國从山禺聲

此用外傳不箸書名㠯證字說也魯語孔子曰防風氏汪芒之君守對嵎之山韋注對嵎二山在吳郡永安縣㠯今攷之



對嵎實一　山名楚當作越在今浙江不及楚地

楛矢石砮　石部砮石可㠯爲矢族从石奴聲夏書曰梁州貢砮丹國語曰肅愼氏貢楛矢石砮

此引外傳證字說也楛或作枯楛砮之說已箸書證例

戎車待游車之帬　巾部帬餘也从巾㓹聲萅秌國語曰戎車待游車之帬（今作裂）

此引外傳證字也此帬字各本說文譌爲帬訓幡幟也帬字叏傳六朝文俱不見可疑一也幡字非鄦義幟非鄦書所有字二可疑也鉉鍇兩本次弟不同三可疑也後㠯鍇云國語證之始知其篆本作帬帬㠯形近而誤耳今依鍇說破格存之㠯便讀鄦書者廣雅三帬餘也左太沖魏都賦云棊餘並帬李善注引廣雅此帬引申義爲殘也齊語今作裂韋昭注云裂殘也說文帬（本作裂今正觀裂與帬同句可證）餘也裂與帬同舊音例覿此則說文本有帬篆也而今無之是譌爲帬之失也或欲㠯衣部裂當國語裂訓繒餘義可通而字不同也此字在鄦書必舊次幓篆下鉉㠯非次迻之帗下張次立依鉉迻而又失其次故鍇本次帖下並幓篆而亂其次其譌誤之蹟顯然可見矣玉篇帬帛餘也兠鄦書之舊則國語大用引申義游車卽游闕所㠯待補戎車之殘失

竱本肇末　立部竱等也从立專聲萅秌國語曰竱本肇末

此引外傳證字也竹部等齊簡也引申爲齊義韋注肇正也謂先齊其本而後可正其末也孟子不揣其本之揣當與竱



同義木部椯度也義通手部揣量也度高曰揣一曰捶也義稍異

有司已事而竣　立部竣偓也从立夋聲國語曰有司已（今此下有於字）事而竣

此引外傳證字也偓各本作偓竣也段氏已辨之竣葢複字之未刪者偓偓之譌也夊部夋行夋夋也一曰倨也義與此同倨爲不遜之偁義與夋竣不合倨又當爲踞之譌踞古止作居也居蹲也竣今大作踆義正與居同又走部趨行速趨趨也韋注竣復伏也義與居合而擻速訖事義又與趨通

子有捲勇　手部捲气勢也从手卷聲萅秌國語曰子有捲（今作拳）勇一曰捲收也

此引外傳證字也今作拳韋注大勇曰𢫬詩無拳無勇毛傳
力也皆與气勼義合鄦訓𢫬手也無勇義今國語毛傳皆叚
俗字捲爲正字也或作攉見詩盧令鄭箋及吳都賦俗字也今人用捲字
但合一日之義
兵不解医　匚部医盛弓弩矢器从匚矢矢亦聲春秋國語曰
兵不解医今作翳
此引外傳證字說也今作翳翳蔽也叚俗字医正字也蓋
所目臧兵器也與箙韇等同物而用異
朱儒扶𥲤　竹部𥲤積竹矛戟矜也从竹盧聲春秋國語曰朱
儒扶𥲤今作侏儒扶籚今作盧
此引外傳證字也朱今作侏朱儒短人也侏非鄦書所有鄭



康成用爲大義與此不合作朱爲是朱儒之侏本無正字也
𥲤今作盧韋注扶緣也盧矛戟柲緣目爲戲字異說同謂盧
卽𥲤猾也鄦爲正字扶籚卽都盧尋橦之戲言非朱儒所能
爲也
致茅蕝表坐　艸部蕝朝會束茅表位曰蕝从艸絕聲春秋國
語曰致茅蕝表坐
此引外傳證字兼義也晉語云昔成王盟諸侯于岐陽楚爲
荊蠻置茅蕝設表望與鮮牟守燎司馬貞引賈逵云束茅目
表位爲蕝鄦君蓋用師說也外傳文鄦蓋約略舉之而致當
作置史記叔孫通爲綿蕞師古注蕞同蕝蕞非鄦書所有字
天子之桷椽而礱之今　石部礱䃺也从石龍聲天子之桷椽而
礱之
此引目說字義不箸書名目又見大傳公穀兩傳也天子之
室斲其椽而礱之加密石焉椽卽桷也斲斫也言旣斫而加
礱目密石也此作椽椽擊也非義當目斲爲正字
忨歲而激日　心部忨貪也从心元聲春秋傳曰忨歲而激日
今本作忨日而激歲
此引外傳證字也歲日空从國語到易此傳寫之譌也貪之
言偸也義與韋昭同欠部激欲歠也有急義韋訓遲義用反
證說亦略同忨激與左傳翫愒字異義合又見左傳證例
燂燿天地　火部燂㷔也从火覃聲春秋傳曰天策燂燂國語
曰燂今作淳燿天地



此引外傳目廣證字義也引左傳燂燂爲小明引此爲大明
也鄭語曰黎爲火正目淳燿敦大天明地德光照四海韋注
淳燿大明也今作淳蓋傳寫之譌崔瑗張平子碑用此語正
作燂
天子凥九垓之田　土部垓兼晐八極地也从土亥聲春秋國
語曰天子凥九垓今作晐之田
此引外傳證字也八極者八方舟車所到之處也今作晐韋
注九晐九州之極數也又楚語曰九晐九州之內有晐數也
晐數者應劭曰千生萬萬生億億生兆兆生經經生垓之數
也鄦書無晐字
犓豢幾何　牛部犓目芻莝各本誤莖養牛也从牛芻芻亦聲春秋國

國語曰犓今作芻豢幾何

此引外傳證字也韋昭注艸食曰芻穀食曰豢鄦書豕部豢目穀圈養豕也說同孟子正義引說文牛馬曰芻犬豕曰豢今鄦書無之犓今作芻芻刈艸也像包束形則犓爲正字芻爲通借也艸部莝斬芻也金部鈇斫莝刀也今作莝形佀之譌

珠足㠯禦火災　玉部珠蚌之侌精也从玉朱聲旾秌國語曰珠足㠯禦火災是也

此引外傳㠯證侌精之說也古者圜玉偁珠故从玉後人㠯珠佀圜玉因㠯名之鄦但云蚌胎說未葡也韋昭注曰珠水精大戴勸學管子侈靡篇皆云珠者侌之昜也故勝火說義亦同



于其心也侙今作戚唉　人部侙惕也从人式聲旾秌國語曰于其心也侙唉

此引外傳證字也今作戚韋注戚猶惕也經義述聞謂戚自古無訓爲惕者知韋注國語時其字與鄦書同也葢侙篆近于戚古文故傳寫沿譌耳廣雅侙與慎同條弟子職曰中心式式式葢侙之渻文

誶申胥　言部誶讓也从言卒聲國語曰誶今作訊申胥

此引外傳證字也今作訊韋注告讓也案詩歌㠯訊之葺胥用訊禮記多其訊言釋文皆云本作誶詩訊予不顧楚辭謇句作誶凡經傳訊字多爲誶之譌也訊問也詩訊之占葛左傳紈訊與誶等皆爲正義此韋注義同誶而字作訊與訊讓日至同皆當作誶爲是訊誶葢因形近而誤也即詰責攻竊意大當作誶詩紈訊禮記訊誠釋文可證今不可復正矣

俠溝而𢉢我　广部𢉢廣也从广侈聲旾秌國語曰俠今作夾溝而𢉢我

此引外傳廣證字說也王孫雄吳越旾秌作駱曰吳旣敗矣將夾溝而𢉢我韋注𢉢擊曰𢉢案此篇多古義字俠溝之溝當作冓夾冓猶云交冓𢉢我言交冓而四面擊我也韋云𢉢擊即四面意猶云廣擊也乃與鄦義合是溝乃冓之借字也下云朋勢馮怒之勢也朋與馮通

侊飯不及一食　人部侊小皃从人光聲旾秌國語曰侊飯不及一食今作䬳飯不及壺飧



此引外傳證字也今國語曰䬳飯不及壺飧韋昭注䬳大也大飯盛饌飢時不及待不如得壺飧可㠯救飢也喻欲急取吳之意今鄦云云佀謂細當不及急食意同而語異或謂侊當訓大皃小字葢傳寫之譌㠯夾侚案之小皃不誤也或云壺譌壹壹又譌一飧泐其半夾未可定然與小訓又不合矣葢國語是誤本存鄦爲異說可也

香山何翰章　黟縣黃士陵
陽湖吳翊寅　同邑陳名愼　同校

說文引經證例卷二十四

說文引經厥例非一有今文有古文有異文有證字者有證聲者有證叚借者有證偏旁从某義者有證本訓外別一義者有偁經說而不引經文者有用經訓而不著經名者有隱括經文而併其句者有刪節經文而渻其字者有引一經㠯證數字者有引兩經㠯證一字者有引䜟緯偁周禮者有引大傳偁周書者有引左氏傳偁國語者綜觀全書𡘋後義例雖或參縒然理而董之則皆若网在綱有條不紊 國朝陳氏瑑吳氏玉搢雷氏浚柳氏興宗于鄦所引經皆攷其異同別其通叚詳其訓故究其形聲靡不薶然可覩䌛然有敘然于引經之例未暇殫精覃思㠯求合乎作者之恉故屚略舛牴牾尚多竊謂說文一書凡經所有字其解詁一本經說故㠯經證字而字之義明卽經之義大明其或偁經或不偁者類皆諸經同訓不容專舉一經鄦例雖緐犁若畫一特唐㠯前說文今無完本傳世僅散見于經史百家注疏音義中唐㠯後所傳惟二徐本或𣪠爲羼亂之書或𣪠有竄攺之字或謂唐代說文與字林合而爲一已非鄦氏之舊則不得㠯此議攷長審矣 先生服膺鄦書深知其意剖析條例㠯經爲宊無穿鑿無坿會使千載之下憭然其明後世學者皆㠯說文爲字書不盡合于經說豈知羣經古誼藉說文㠯存其眞羣經舊文亦藉說文㠯存其佚哉先是陽湖李申耆先生爲祁寯甫侍郎叚得影宋鈔小徐本刻于江陰使院屬 先生撰校勘記三卷坿槧傳後已流播海內矣因念鄦書㠯引經爲大耑而例最踳駁𣪠後人所刪改校勘記中已發其凡別纂此書疏通證明藪復鄦舊由形聲㠯攷訓詁今所引說文與二徐本時有不同皆 先生所謂正者也㓙後手藁尚未寫定江陰夏君勤邦繕錄成帙釐爲二十四卷合肥李編脩經畬謀刻未果藁藏其家適粵中書局采訪遺籍陳君名濬攜之㠯來詳加讎校始㠯付梓 先生著經滯揭櫫若干卷經亂已佚幸留是編彌足珍已光緒壬辰閏五月郡後學陽湖吳翊寅識

先姑丈受覃先生爲申耆太夫子高足弟子著有經滯揭櫫斠淑齋稾等書而畢生精力尤萃于說文引經證例本擬手自謄錄未竟而猝粵逆之亂先生手稾遺失殆盡此書爲其季子彪雲攜㠯渡江故得無恙陳舍人熙治先生門弟子也恐其久而散佚乃取其艸稾屬諸寶應劉孝廉冕廷工鈔寫未及蕆事而劉君又歸道山勤邦乃取歸紬加讎校分類編次勒爲二十四卷繕寫成帙將㠯質之宗匠或能裒而斆之則所㠯嘉惠後學者豈淺尠哉

光緒丙戌立冬後七日夏勤邦謹識

# 說文舊音補注

## 敘

向讀說文見二徐俱用反切以爲許君既言從某聲讀若某不煩反切後讀隋唐經籍志知有音隱惜其不傳近觀畢秋帆先生輯本竊玩莫已移然想見其抱殘守缺之盛心顧其書於所采之書止載書名未標篇第因仿梁氏倉頡篇補注意一一攷其所出又於諸書所引未及比坿往往誤仞通俗字爲正字間正其失并益以補遺若干條初非敢自矜著述惟於畢氏所譏不知珍重者陋庶乎免焉光緒十三年丁亥八日元和胡玉縉

# 說文舊音補注卷一

元和胡玉縉

示部

禔音支陸德明釋文詩玉縉案當作易此見坎卦音義禔市支反司馬貞史記司馬相如傳索隱祫古洽切李善文選注案秋興賦注引說文祫衣無絮也古洽切當作袷列衣部畢氏誤或別引袷字音俟攷禓音陽禷音類禬音會禮音曹祽子內反祉俾利反並徐堅初學記十三禮部上今本無禳字案今本亦無禳字但歐陽詢藝文類聚三十八引同初學記是許原有此二篆故沈濤說文古本攷据補以為經後人刊落是也禜音詠章懷太子後漢書順帝紀注

玉部

玖紀又反王風邱中有麻琇弋久反衛風淇澳並釋文詩音義玭蒲眼當作眠切景福殿賦玏力計切江賦瑩烏明切神女賦並文選注

艸部

蔫音弔小雅頍弁蕒似足反魏風汾沮洳案似足二字小字本相臺本十行本所附皆作其或阮元校勘記曰此不得切其或或乃或之譌既譌乃又改爲似足蓨時齊反魯頌泮水並釋文詩音義荼音徒薔案說文作薔音色茇布末反並釋文爾雅釋草音義苹音平高唐賦荔音隸西京賦蕙音惠藉田賦蕤汝誰切琴賦芮而銳切西征賦葩普華切西京賦藷晉卜切蒩子余切並南都賦案李引藷藷蔗也爲今藷篆下說解則此兩切疑崇賢爲之作音音隱當但音正篆豈迮及說況乎菆阻留切蕃夫哀當作袁經訓堂元本李氏半畝園本均誤切並西征賦並文選



注今本無蘒字案蘒當作總从糸見說文糸部此誤以爲从艸遂謂許書所無更誤蓋公旨反張參五經文字卷中卄部唐元度九經字樣卄部丱反作蒭同

蓐部

茠案蓐之或字音了釋文爾雅釋草音義案茠不得音了初疑陸氏之譌後檢盧文弨校本作蓼音了攷證云舊脫蓼字音了二字即附上茠字末誤然則此條沿舊刻之譌不足據

釆部

番音頻釋文爾雅釋獸音義

牛部

牧音叨牷音全牿音谷犨音岳犗音戒又音加犻普外反犪如小反犅當作犅篆作犅左玉縉據盧本左作古古香郎反㹁力強反犉而純反犙山耽反將力拙反𤙎四耕反犡力制反牻莫江反牭思貳反𤙤達胡反犓楚拘反犥普表反犟居羊反並初學記二十九獸部犗古邁切文選吳都賦注

口部

咥虛記反又大結反案此音直接虛記反下疑亦本音隱後仿此釋文詩衛風氓音義谷羊爽反釋言案陸云衰說文云從衣從谷也谷羊爽反或云從公衣詳文義似元朗爲許君說解作音猶崇賢之於蓄藉也咊當作喙昌銳反釋天案爾雅咮謂之柳釋文云本或作喙說文喙口也昌銳反攷許書口部喙云口也咮云鳥口也元朗以或本作喙故引此音非咮音昌銳反也喙咮雖通其音要自有別觀文選洞簫賦注云說文曰喙口也許穢切或爲咮鳥口也都遘切

可見集韻混而爲一謬甚喈莊百反釋鳥案喈爲諧或字當列言部並釋文爾雅音義咳唐敢反史記叔孫通傳索隱案司馬引咳潩咊也爲水部淡下說解咳云噍咳也非此所引當作淡列水部其作咳者叚字

哇於佳切咬烏交切並舞賦今本無咬字但笙賦注亦引咬淫聲也是古有此篆沈濤已據補吷穿劣切七發吮似兖切洞簫賦嗽所角切案風賦注引嗽吮也山角切據玉篇嗽爲欶之或體當列欠部今作所角切俟攷听魚玉縮据毛晉汲古閣本胡克家仿宋本魚作牛與听同爲雙聲字故㸙說文音牛佩切玉篇作魚檢切也隱切上林賦呷呼甲切吳都賦喙當作詐許穢切洞簫賦咋倉憒切胡本作憒孫楚征西官屬送於涉陽侯作詩並文選注

走部

趀七私反釋文易夬音義趑清騎切文選西京賦注



癶部

發匹末反釋文左氏春秋六年傳音義

辵部

逾大溝反釋文儀禮聘禮音義案聘禮注今文籔或爲逾釋文出爲逾云云是逾者器也其本字爲匬當作匬列匸部今文通叚耳胡承珙儀禮古今文疏義曰逾疑當作匬說文匬云瓯匬器也从匸俞聲玉篇匬余主切器受十六斗此即論語與之庾之庾其說是也返音反釋言還逃古字他歷反釋詁並釋文爾雅音義

行部

街音佳文選西都賦注

齒部

齒在河干多二反釋文左氏春秋昭十六年傳音義齰士白反史記滑稽傳索隱齱側救切七命齰士白切風賦齞牛善切登徒子好色賦並文選注齝與齝同字故亦同音案說文齝爲齝之或體故云同字

足部

蹎丁千反躓竹二反並孔穎達詩豳風狼跋正義蹜式六反釋文易頤音義跳徒調反史記高祖紀索隱跟音根西京賦蹢馳戟切躅馳錄切並別賦案李引蹢躅住足也蹢與躑同馳戟云云似崇賢音釋非本音跽奇几切魯靈光殿賦蹸力振切西都賦躡徒頰切南都賦跧壯攣切魯靈光殿賦踤材律切吳都賦並文選注蹻音嬌揚齊宜晉書音義卷下列傳五十九案揚齊宜當作何超此誤以作敘人當之耳其引許慎云舉



足小高也蓋即蹻下說解

品部

喦桀入反九經字樣卩部

句音鉤文選注案風賦注引句曲也古侯切今作音鉤俟攷

言部

謑五米反釋文莊子天下音義詻眞各反方術喬傳詁古戶反鄭興傳詿古賣反光武紀下並後漢書注話胡快切秋興賦詬火逅切司馬遷報任少卿書讋章涉切東都賦譶徒合切琴賦並文選注讋之涉反卷上帝紀二訂貞鼎反卷下列傳四十五並晉書音義

革部

紟其鬩反釋文儀禮士喪禮音義案段玉裁說文解字注云紟字後人增士喪禮繫用紟注紟竹簟也鄭以爲紟字據此似當作紟列糸部但今本相傳已久姑仍之

鞈所解切文選吳都賦注案李登聲類以鞈爲鞴案引見水注鞴毛胡兩本均作鞴同故有是音

又部

彗蘇類切文選東都賦注

攴部

敲苦交切過秦論案李引敲擊也與今本殳部毃云擊頭也少一頭字沈濤曰乃毄賢部引是也若敲云橫擿也與李引不合當作毃列殳部

敲邱知切魏都賦案李引敲傴也乃危部說解不當廁此攴部亦無敲篆畢氏誤切毛胡兩本均作反此無關出入而亦攷證家不容忽後凡遇反切互異者但注一字於旁以從簡



目部

瞯音閑七命瞤尸閑切文賦瞵力辰切吳都賦瞭他狄切反睽于千當作側切並魏都賦賜李剡誤賜式亦切販式再切並吳都賦睎呼依切西都賦睨魚計切西京賦並文選注瞯應作閒瞯應作瞷案畢欲改䁥爲瞷此說文爲說引段注云瞷音他狄反猶滌之切亭歷皆於條取聲條聲不得切他狄也沈濤亦云此字从條不从脩大徐音他歷反亦以从條得聲爲近二說是也

眲部

奭音拘九經字樣䀠部

羽部



猴或字　叔豉切反魏都賦鶹呼緣切鶹鶤並文選注

隹部

雁字往反釋文爾雅釋鳥音義案爾雅鷂澤虞釋文云鷂本或作鳩說文作鶬攷許書鶬入鳥部云澤虞也雁入隹部云雁鳥也是與鶬各物當作鶬列鳥部

羊部

羋音彌玉篇據嘉靖胡刻本彌作弭　兆音兆羊恥達反並歐陽詢藝文類聚九十四獸部　案元應一切經音義十五咩咩下亦引說文羊呼也沈濤曰疑古本有重文羍他達反䍁雉矯反羒扶分反羳扶貞反羖因几反羥猪案猪字不見字書疑有誤段注引作羥間反羴亡具反並初學記二十九獸部

瞿部

瞿九縛反史記吳王濞傳索隱案瞿當作矍司馬引遠視貌與今本矍下一曰視遽皃合沈濤亦曰云九縛反則作矍而非瞿也　瞿許縛反後漢書班固傳注文選東都賦注案瞿亦當作矍一引驚視貌可一引視遽之貌見反選注作切

鳥部

鴪以水反北風鴪今本說有苦葉鳩文作鳩尹橘反鷸止仙反並案風晨風案鶉字音阮元云當作鸇之仙並釋文詩音義鸇字又見左傳文十八年爾雅釋鳥音義鴰音河鴰

鷚音刮鷚當作鷚力幼反鷚吐節反並爾雅釋鳥音義鷚力幼切吳都賦案李引鷚大鶵也與鷚篆下云天鸙也不合蓋佳部雛下文當作雜列佳部雜鷚均翏聲故同音耳若釋文力幼一反則切鷚天鸙非切雛

之暮子爲翡不得因此而改䨥鷮與照反高唐賦並文選注

烏部

鷦案當作誰爲烏之小篆陸氏明云說文作誰七略反釋文禮記表記音義

幺部

幺於遙切文選文賦注

骨部

髀俾毛胡本均作髀爾切七彌命五口切又五俱切子虛賦並文選注

肉部

膞云盧校本作之是也允反釋文儀禮少牢饋食禮音義

刀部

刖牛列反釋文易困音義剸數王縉據毛晉汲古閣本作數𢾾反史記酷吏傳索隱

角部

觢之世反釋文易睽音義

竹部

籞音魚文選西京賦注案說文籞爲䉛之或體李引籞捕魚也與䉛篆下云禁苑也不合蓋籞篆下文當作漁列䉛部

丂部



適音仍九經字樣丂部

豐部

豐以贍反晉書音義卷中列傳一

虍部

虓呼交反初學記二十九獸部虥山六反晉書音義卷下列傳四十七

虤部

贙胡犬切文選魏都賦注

血部

䘑子和反又子壘反釋文老子德經音義今本無此字宋本改血從肉附在肉部後案陸引說文在本一作朘下則非宋本改血從肉其作䘑者乃河上老子本耳似唐以前本原有然未定是非案此字段本沈氏古本攷均據補惟鈕樹玉新附攷云玉篇廣韻朘字並不引說文又陸氏往往以他書當說文未可盡信也

缶部

罌口他盧本作拖反釋文□義罋案說文作罌於貢反史記李斯傳索隱

䍌文選李斯上書秦始皇注其反切小異

冂部

市時止反釋文易繫辭下音義冘音淫後漢書來歙傳注

亯部

橐箄錦反後漢書光武紀注

麥部

麪彌箭切虞世南北堂書鈔侯攷

華部

韡音遠藝文類聚案徧檢全書未引此音五十九武部六十軍器部九再三繙閱疑畢氏誤抑所据者非善本爲所遺敗贁侯攷初學記二十二武部

木部

槮此阮本作山是也閩本明監本毛本均誤音反詩鄭風遵大路正義作槮非案畢改手從木大誤攷孔云說文槮字參山音反聲操字喿此遙反聲是許書明有參篆故段氏沈氏均据補摻從參聲故翻山音其山音反此遙反六字當雙行細書當各在聲字下阮氏謂卽爲參字喿字作音非也今本無摻篆者由說文手部攙云好手皃而詩嶲屨作摻因遂删去不知詩乃叚字據正義許自訓摻爲斂耳仍當作摻列手部張參五經文字云攙音杉女手詩作摻此語殊嫌太混

杼大盧本作丈是也與反釋文詩陳風東門之枌音義案杼當作柔與機杼字別說文柔云栩也杼云機持緯者釋文出杼也云云爲毛傳栩杼也音釋故段氏所訂故訛傳正作柔其作杼者叚借字

橡音禮初學記二十五器物部

杅音于明帝紀案李引杅飯器也爲皿部盂下說解當作盂列皿部

柧音孤棱力登反並班固傳上

梲陀毛本作佗結反文苑禰衡傳並後漢書注

椐居責切

枳居紙切並西京賦

棖宅庚切案古篆文

梗而兖切子虛賦又如兖切南都賦古如而通用案許書無梗篆子虛賦注引說文曰㮕棗似柹而小名曰梗而兖切蘇林曰㮕音郢都之郢然諸說雖殊而木一也今依蘇音沈濤据此謂似崇賢以㮕梗爲一字梗或㮕之重文

檽力丁切樑梁濱切並西都賦

橈奴教切江淹望荆山詩

楂苦



閻切酒德頌並文選注

林部

棽音林東都賦棼扶云切西都賦並文選注

東部

橐音託文選文賦注

口部

圈其兖切文選西京賦注

貝部

貤弋豉反文選魏都賦注

邑部

邟音亢後漢書注案徧檢全書未引此音惟黃瓊傳注說文云邟潁川縣也漢潁川有周承休侯國元始二年更名曰邟音亢豈誤以漢潁下十七字李語爲許書邪侯攷

鄰力西切文選江賦注案李引鄰水出間鄰鄰然也爲《部鄰下文特較今本少異耳鄰五家爲鄰非此所引當作鄰列《

目部

眛門廢切吳都賦案李引眛目不明也爲目部眛下文晣說文當作眛列目部眛云爽旦明也非此所引作晢之

逝切景福殿賦

晻於感切毛詩均作晻北征賦並文選注

朳部

旝古外反晉書音義卷中列傳四十

月部

霸匹革反釋文尚書武成音義

禾部

穟式芮反又音遂史記朱建傳索隱案集解引韋昭云衣服曰稅稅當爲稅索隱云說文稅贈終服也從音式芮云云是非从禾之穟當作穟列衣部

黍部

黏從李刻本元本誤黏女廉切文選西征賦注

米部

餼火既反釋文詩小雅彤弓音義案陸引怒戰也爲金部鎎下文當作鎎列金部盧校已從宋本改正

粗

祖古切養生論糒蒲秘切弔魏武帝文並文選注

日部

曶弋紹反釋文詩大雅生民音義

瓜部

瓣白莧切文選祭古冢文注

宀部

宸音辰文選景福殿賦注

穴部

窐都篩反釋文莊子秋水音義窊於瓜切吳都賦窞徒感切長笛賦並文選注

疒部

痱蒲愷反釋文爾雅釋詁音義

冂部

託下當作丁故反釋文尚書顧命音義

网部

罝子余反釋文詩周南兔罝音義爾雅釋器音義

巾部

幋音盤帨帥或字音稅並儒林傳下幏公亞反南蠻傳帑它蕩反案桓帝紀注引帑者金布所藏之府也帑佗朗反鄧訓傳注引帑金帛所藏音它莽反今作它藏俟攷並後漢書注帑台黨反初學記二十四居處部帑乃胡反九經字樣案當作五經文字此見卷中巾部當以唐元度當作張參爲正李徐乃借音耳然亦可知古二音皆有

白部

皚五孩反初學記卷二天部下皤步何反後漢書班固傳下注皤蒲何毛胡均作何切文選東都賦後辟雍詩注

人部

佃音徒小雅正月佽子利反小雅車攻佸口活反王風君子于役佖平一反小雅賓之初筵

儡釋文詩音義儡音雷論語音義案論語釋文未引此音惟老子道經云儽儽兮若無所歸陸出

僸僸分三字云說文音帝疑畢氏誤僞一建反後漢書崔寔傳注其作鄧　偏洛罪切西
京賦京企去豉切景福殿賦僸當作僸　予歠切魏都賦並文選注他當作佗唐
婦賦
文作　音抱九經字樣人部作
七部
吱邱豉反釋文詩小雅大東音義
衣部
裛於業反後漢書班固傳上注　案李引裛纏也與今本云書囊也異然文選西都賦琴賦注並引纏也段本遂
据改沈濤曰疑古本作裛纏也一
曰書囊也王篇亦有纏也一訓　衵音均閑居賦案今本無衵裛豪段氏沈氏均据補
於刧切西都賦　襛如恭切神女賦　裨婢衣毛胡均作移　切長笛賦　並文選注



舟部
舸音刀釋文詩衛風河廣音義詩正義同上亦引本書有無當作舸字或唐
以前本原有案段氏沈氏已据補
欠部
歊火驕反班固傳下王霸歗弋支反傳　並後漢書注歊呼朝切東都賦後
漢書寶鼎詩
欶敷毛胡均作欶　閟切東都賦　欲亦于切琴賦欲呼合切西京賦　欲又作火合
切東都賦　並文選注
頁部
顥音皓後漢書班固傳上注顥胡高當作暠元本切西都賦　頏邱限切長笛
字本均誤

賦　並文選注頫甫于切晉書音義案徧檢全書未引此音惟卷中
也太史卜書頫仰字如此俗作俛廉卷反又出拊列傳六出頫仰云說文頫低頭
云甫于反又撫夫反是何氏未引說文音畢氏誤
髟部
髦案當作髮髢髮之或字音毛釋文詩鄘風柏舟音義
陸氏明云說文作髳
卪元本李本誤巴部
卷邱粉反釋文春秋莊二十三年左傳音義
辟部
䢃必亦反釋文尚書金縢音義
勹部



匊九尤反釋文爾雅釋詁音義
鬼部
魅彪或字毛胡均作魄　莫隗切文選蕪城賦注
厶部
厶音私後漢書公孫述傳注篡又毛胡均作　忠切文選陳琳檄吳將校部曲
文是也
山部
岨七余反釋文爾雅釋山音義嶕慈由當作由切峻陵或思浚毛胡均作俊
切西都賦　嵒五咸切江淹雜體詩　並文選注今本無嶕字　案李引說文曰
峻嶕高也峻思
俊切嶕高貌也慈由切峻思下十一字疑皆
音語故許書無嶕字則思俊切亦非音說文

丿部
旝工外反後漢書蘇不韋傳注廡無字切文選西京賦注
石部
磵胡角反後漢書寇榮傳注礴音波西京賦碱音戚西都賦磧且歷切吳都
賦礦古猛切江賦硨都隊切長笛賦碝如兗切西都賦磴牛京切賦案北征賦注引
磑磑霜雪白之貌也牛哀切今作磴从石又切牛京疑有誤俟攷並文選注今本無碱字說文曰案李引
碝石之次玉也如兗切碱硬類也音戚詳文
勢碱下六字乃善語非引說文故無碱篆
豕部
豥古哀反釋文詩小雅漸漸之石音義案今本無豥篆沈濤據補段云未知本有此字否豛音役

舊一　廿五

豜子公反豣公姸反豱於麗反豰許小卜當作反並初學記二十九獸部
馬部
騂音篳釋文爾雅釋畜音義騩京媚反班超傳駘達來反崔寔傳並後漢
書注騫許言切文選西京賦注案李引騫飛貌也爲鳥部䳙下文當作䳙列鳥部騫云馬腹墊也非此所
引其作騫者叚字
鹿部
麙音須文選吳都賦注本書無此字疑麌字之誤案畢說是也
犬部
獥力劍反釋文詩秦風駟驖音義燢火木反狾言佳反獑胡斬反猲虛

謁反並初學記二十九獸部獷古猛切劇秦美新辯命論狋牛飢切魯靈光殿賦狷
李刻誤狽案此字見徐氏新附鈕樹玉謂即狽之或體古縣切射雉賦並文選注
火部
烓音毀周南汝濆炎案段作美才廉反小雅節南山並釋文詩音義熯音罕爾雅
釋詁音義爓音豔蜀都賦熛俾堯切風賦並文選注
炎部
燄以贍反後漢書班固傳下注燄弋劍切東都賦又作爾念切案陳琳答東阿王牋
注引鹽念切今作爾念俟攷
心部

舊一　廿六

慣之二切盧本作反釋文尙書多方音義案說文無慣字當作𢘓列𢘓部
同今作慣者宋開寶間改詳段
氏𢘓篆注并其古文尙書撰異懬音獷魯頌泮水怖孚吠反又孚貴反又匹代反
懆七到反盧作倒並小雅白華悁火旣反曹風下泉並詩音義悃苦本反悃字
逼反並章帝紀恁人甚反班固傳下案李引恁念也與今本云下齋也異段云當用以訂正沈云蓋古本如是並
後漢書注憯錯感切風賦悍戶旦切西京賦悸渠季切魯靈光殿賦並文選
注
惢部
惢而隨切毛詩均作而蘂反是也文選蜀都賦注
木部

荷工可反釋文尚書禹貢音義㶕音憂小雅信南山汔巨乞反大雅民勞消山
憂反小雅大東砅力智反、又音例邶風匏有苦葉瀏力尤盧校從宋本作九案兩本俱通故阮氏始以盧爲正云此載在集韻四十四有可證又云賓韻有平聲反鄭風溱洧並詩音義濼匹沃反桓十八年濡
女于反昭七年並春秋左傳音義汎彼貧反爾雅釋地音義澂豐市反
又匹例反莊子內篇音義滻音淹初學記卷一天部上汰當作汏達蓋切永明十一年策
秀才文獲胡郭切命七洸目毛胡均作洸且是也禮切謝朓始出尚書省詩瀘奴洽切濕後
漢切並七命演弋刃切江賦案演當作濱說文濱滇分衆賦本作潛之所沮洳今作演誤李引演下說解可證
漂芳妙切賦洞簫淏勑計切賦長笛液夷石切賦洞簫瀑蒲到切賦江濩徒
當作濫切又老雜蜀淡徒亦當作徒敢切潘岳爲賈謐贈陸機詩案李引淡安也爲人部倓下文當作倓列人

部或列心部作憿亦可爲憿亦訓[illegible]擿所右切賦[illegible]思元洒桑禮切謝朓始出
安也若後云薄味也非此所引訓[illegible]
尚書省詩灑所買切賦西都案本書洒灑爲一字[illegible]以爲灑埽字案說文洒云滌也古文
許未嘗以爲二字其曰古文以爲灑埽字者謂古文段洒爲灑耳畢說[illegible]會[illegible]濫力暫切賦西都並文選注灑
當作音般又音隱卷[illegible]濶當作[illegible]屋戈反又古和反卷上帝紀三浙之舌反列傳
還[illegible]
七並晉書音義[illegible]
〈部[illegible]
睭字古[illegible]毛本[illegible]江作[illegible]大反後漢書章帝紀注漢李引睭田中之溝與今本絕異沈濤曰此必傳寫有誤
非章懷所[illegible]據本如是[illegible]
谷部[illegible]南山小雅[illegible]

𧮯徒木反釋文爾雅釋山音義本書無此字疑即瀆字異文案說文𨸏部隫云通溝以防水者也重文𧮯云古文隫从谷水部瀆云溝也是隫从阜主謂地瀆从水主謂水瀆與瀆不同也陸氏亦明引說文云古文
隫畢說設目[illegible]當列𨸏部[illegible]
仌部[illegible]
滕音凌釋文詩豳風七月音義本書凌滕之字案凌爲滕之或體故云[illegible]
雨部[illegible]
霰[illegible]反藝文類聚案所據嘉靖本未引此音當更攷善本初學記卷二天部下同
斯霰音酸霰音沈霰竹人反霰力兼反並初學記卷二天部下惟霰字卷廿天部
[illegible]

雲部
雺一今反初學記卷一天部上
魚部
鮐待來切文選七命注
非部
靡亡皮切文選答客難注案答客難云至則靡耳李引說文曰靡爛也與今本靡云披靡也不合又云靡與糜古字通許文義引說文之靡當作糜故云靡與之通而米部糜云糁糜也亦無此訓段注糜篆云引伸爲糜爛字據此似當作糜列米部其所引當爲糜下一曰之文沈濤未見及此
手部

揆此遥反鄭風遵大路　摯方結反並詩正義　案小雅采薇疏引說文云弽方結反云弓戾也當作
弽列弓部今作摯候攷豈以說文無弽篆遂改為摯敷然弓部別列弽字音則此處當不誤疑不能明也　招他牢反鄭風
清人　攕山廉反魏風葛屨　掌士賣反小雅車攻　擱刎周反小雅斯干　並釋文詩音義
扑父豆反周禮夏官射人音義　案說文無扑篆當改為攴列攴部段注
扑字皆作朴此手部無扑之證是也　扛音江項羽本紀　拉力答反鄒陽傳　並史記索隱　揄音
投　抳音尼　掎居綺反　拕說文作扡徒可反並後漢書班固傳上注　搏補莫反初
學記二十六器物部案搏當作膊列肉部此引說文膊下訓云薄脯膊之屋上也故徐入脯類　揄音投西都賦投毛胡
均作頭此疑因漢書注而誤　又作以珠切兩都序　抵音紙解嘲　擊匹結切洞簫賦案李引擊拭
也與今本云別也異段氏沈氏均以作別為誤　拕徒可切西都賦　陸機贈尚書郎顧彥先詩　掎居蟻切　揜



於責切並西都賦　揣初委切雪賦　拍普白切郭璞遊仙詩　摧當作捼　奴回切長笛賦案
李引捼摧也與今本云推也合摧云挼也非此所引段本捼改作挼　擅因利切西征賦　捭補買切七命　又
作希買切謝靈運初發都詩　撼說文作揻胡感切長門賦　掇豬劣切魏武短歌行　抶丑
乙切甘泉賦　挺達鼎切雪賦　揭渠列切西京賦　摛李刻誤摛　敕離切西都賦　擪烏
牒切南都賦　並文選注
女部
婆步波反釋文詩陳風東門之枌音義　姅音半裴駰史記集解　案引見五宗世家索
隱今作集解候攷　姙仁蔭反後漢書獻帝伏皇后紀注　本書無此字當即妊字異
文　姎烏郎反杜佑通典一百八十七邊防部三　婧音精亦作財性切並思元賦案李

引婧姘婧也與今本云竦立也異沈濤以此為古本　嬗音嬋魏都賦　妊如蔭切王命論　娛許其切
上林賦　並文選注
戈部
戡竹甚反釋文尚書西伯戡黎音義　戡大可反後漢書孝和紀注
匚部
匱或字　口類切文選應璩百一詩注
由與由不同部隸作甾
畚當作畚音本釋文詩音義　案詩釋文未引此音惟陸於卷耳云畚音本何休云草器也說文同然則說文
同者謂許君說解同公羊何注耳其音未必出音隱



弓部
弲火全反小雅角弓　彆方血反小雅采薇釋文詩音義　案今本無彆篆段氏沈氏均據補　弴
虛全反　弴丁昆反　弙一弧反　弨舒招反　弸丁生反又鄙矜反　彏烏
郭反並初學記二十二武部
系部
系音係胡計反後漢書公孫述傳注
糸部
糾案糾字說文入丩部不列糸部此誤　巳小反又居酉反釋文詩陳風月出音義　緶音連春官太卜
縛扁援反天官內司服　並周禮音義　綃音消獨行向栩傳　綈音提楊厚傳　辮蒲

珍反張衡傳並後漢書注縟音辱西京賦纗音攜思元賦緎古域切謝惠連擣
衣詩絫忙皮切反藉田賦緄古本切七啟紐女九切皇甫謐三都賦序旋徐絹切長笛
賦纖篆作繇之若切西都賦並文選注

虫部

蟜當作蟜音風蟲風東山蝑先呂反周南螽斯釋文詩音義案說文音隱隋書經籍志始著錄非
許作明矣陸引許慎先呂反或見於他傳注必非出於音隱也且
釋文屢引許君音非止此一見加謂可推類增之則又不免挂漏
耳蝗榮庚反爾雅釋蟲音義蜙思弓反閩音旻史記東越傳索隱蟜居
兆切七發蚋說文作蜹而銳切枚乘上書諫吳王並文選注

䖵部

蝨我河反釋文爾雅釋蟲音義案蝨字當作蛾列虫部說文虫部蛾
云羅也蛾部蝨云蠶化飛蟲盧氏攷
證云說文蛾羅之訓與爾雅蛾羅正相合段注蛾
象蟲篆並云郭釋爾雅蛾羅爲蠶蛾非許意也

風部

颮颮或字段据李善所引以爲古颮字俾姚切文選西都賦注

黽部

鼃胡蝸切反文選魏都賦注

土部

塍音繩班固傳上文選西都賦注同垠音銀班固傳下案李引垠界也與
今本云地垠也一日岸也異
沈濤曰疑古本又有一日界也四字圻蒲頓反東夷傳並後漢書注圮音夷初學記卷七



兩都壓於冉切王命論塹七豔切馬汧督誄並文選注其塹作壍俗字

田部

畷知衛切又陟劣切文選吳都賦注畷毛本作畷是也音流晉書音義卷四十七下列傳

力部

勢力制反釋文尚書湯誥音義

金部

鎡音茲周頌絲衣釋文詩音義案鎡當作鼐列鼎部說文鼐云鼎之
圜掩上者重文鎡云俗鼐从金茲聲釭
音江又音工班固傳上鉆其炎反並陳寵傳鋌市延反班固傳下並後
漢書注鋌音鍾當作鍾東都賦又作與後漢書音同上林賦惟反作切卸枯後切

鎬胡道切並西都賦鑣彼驕切南都賦並文選注

斤部

斲竹句反切文選景福殿賦注

車部

軓音犯軌龜美反釋文詩北風匏有苦葉音義輈古豆反春秋襄十四年左傳
音義較公卓反初學記二十五器物部

𨸏部

隝烏古反後漢書皇甫規傳注作塢非阢丁兮切高唐賦隒和檢切西京賦
陾於曲回當作切隄都奚切並西都賦並文選注

内部

鼠禺當作音愚初學記二十九白居易六帖玉篇所據明刻白孔六

獸部帖非善本未引此音九十九爲獸部鷁鷁類尤再 案此字從内從卤從目合卤與内爲禺

三繙檢當更攷單行本

字疑卽音禺禺之誤爲昬昬之誤爲愚也徐白之書傳寫多謬未可定從 案說文禺云讀若費禺云讀若僎其音似遠然費之音轉爲狒則又甚近畢氏故云若如二本則禺不得音愚其譌轉致誤之由白可攷見

子部

孕弋髗反釋文 音義 案音上當有易字元本李本均脫

酉部



醬子命反釋文尙書微子音義 酰音逸初學記二十六器物部 醲女龍切魏都賦 七 醻子膃切西都賦 發 並文選注

說文舊音補遺

元和胡玉縉

示部列字後先謹依許次

禔音支文選蜀都賦父老注又時移切弔魏武帝文注

艸部

菦音謹釋文周禮天官醢人音義

口部

哆音侈辯命論注嘘音虛七命注咄丁兀切曹植贈白馬王彪詩注案李引說文咄叱也與今本咄相謂也異沈濤曰蓋古本當有一曰叱也四字咮都遘切洞簫賦注案李引說文曰喙口也許穢切或爲咮鳥口也都遘切鳥口之訓仍本說文則都遘一音當亦出音隱

辵部

迂羽夫切答賓戲注

彳部

亍丑亦反魏都賦注

言部

謚式荏反爾雅釋言釋文謳於侯切西都賦注詿音挂後漢書寇恂傳注

鬲部

鬵才今反詩檜風匪風釋文

又部



彗似銳反班固下傳注案李引說文曰鋋小矛也音市延反彗埽也音似銳反詳文義埽也一訓似亦本說文則此音當出音隱但今本彗云埽竹也李乃節引耳

目部

䁾七祭切琴賦注睼音遞東都賦注

𦫳部

瞢莫瞪切月賦注其作懵俗字

竹部

筩徒東切笙賦注

虎部

虦下甘反晉書音義下列傳四十七案今本無此字

皿部

盥音管劉寬傳注

血部

衄女六切吳都賦注案李引䶊折傷也䶊即衄字之別體而說解不合沈濤曰蓋古本一曰以下之奪文

木部

樘恥孟切魯靈光殿賦注杓匹遙反又丁了反史記天官書索隱案兩處分引梲徒活反五宗世家索隱札祖黠切顏延年贈王太常詩注

邑部

邾音誅史記項羽紀正義

日部

暍音謁晉書音義卷下載記二十四

禾部

穊口郎反爾雅釋器釋文

穴部

窋張滑切魯靈光殿賦注

网部

罘音浮罝音嗟兔罝傳注其罟作罘者今相承用之又引罘兔網也網今作罟沈濤曰義得兩通

人部

僎饌勉反魏都賦注案賦云僎拱木於林衡李引說文曰僎具也僎勉反又曰僎取也子軟切其僎具之僎當作僎方與今本合王縞嫺伯陳培之先生倬箸讀文選雜記謂善注有兩本具釋之例據此知賦本必有僎僎互作者故善兼引之今與具作僎當是後人見賦文作僎而改之耳

僄匹妙反高祖紀索隱案司馬引僄疾也僄剽也一曰僄輕也音匹妙反詳文義似指本說文沈濤以爲僄輕也引方言其說甚辯詳說文古本攷今姑存之

衣部

袤莫又切西京賦注褫直示切吳都賦注裎直貞反晉書音義卷中列傳五

歠部

歠昌悅切七發注

石部

碭徒浪切景福殿賦注

馬部

騖音務西都賦注駔于助反魏都賦注

犬部

猲火遏反詩秦風駟鐵釋文獷子猛切吳都賦注獠力笑切子虛賦注狙且餘切劇秦美新注

火部

烘巨凶甘凶二反詩小雅白華釋文燂詳廉切七發注

黑部

黝於糾切閑居賦注黗古典切百辟勸今上牋注其作蘭通叚字

心部

悹工奐反桓帝紀注戇都降反董卓傳注悁於緣反張衡傳注

水部

濼匹沃反公羊桓十八年釋文汪烏黃切江賦注澍音注鍾離意傳注又之樹反魏都賦注濂力撿切寡婦賦注瀵匹問切江賦注汎孚弓反詩鄭風溱洧釋文案方渙渙兮音義云說文作汎汎攷許書汎下不引此詩未知元朗何據盧氏攷證引段云許書必本作汍汍則洹洹之別體然則此條不足據鈕樹玉亦云釋文誤仞汍爲汎蓋渙洹汍音同可通若汎與渙音則遠矣

魚部
鯈直留反 莊子秋水釋文 其鯈作儵非

耳部
聑丁篋切 長笛賦注

手部
攬音覽 甘泉賦注其攬作攬俗字
掊步溝反 孝武紀索隱
捛他狄切 文賦注案捛賦注均作捛段云當是捛之誤沈濤曰郎捛字之別體
扛音江 虞延傳方術費長房傳注
摹莫奴切 長笛賦注

女部
婗五累切 神女賦注案李引婗靖好貌與今本云閑體行婗婗也異沈濤曰蓋古本一日以下之奪文
嫭子庶切注 琴賦
姎胡朗反 南蠻傳注
婁力南切 馬汧督誄注



乚部
匃古賴切 陳琳爲袁紹檄豫州注

糸部
縛居掾反 儀禮聘禮釋文
緄古本反 南匈奴傳注
縸乇丁反 蔡邕傳注

虫部
蝥舒亦切 西都賦注

土部
墺於報切 西都賦注其墺作隩段字李引四方之土可定居者也與今本云四方土可居也合阜部隩云水隈崖也非此所引
凷苦對反 莊子齊物論釋文
圻 垠或字 魚斤切 七發注

金部
鏌音莫 漢文苑杜篤傳注選羽獵賦注
釾音邪 杜篤傳注
又弋奢切 羽獵賦注其釾作鋣俗字

車部
輈工卓切 西京賦注
轜說文作𨏥段作轜 音而 寡婦賦注

𠂤部
隤徒雷切 長笛賦注
陊直氏切 西京賦注
陾音而 詩大雅縣釋文
隍音皇 祭古冢文注

酉部
醮焦曜切 西京賦注



補輯後忽憶段氏說文注屢稱玉篇廣韵引說文音某又阮氏詩校勘記云唐人所引說文反語皆本音隱他日當更蒐集玉篇廣韵元應一切經音義及近日本所采慧琳大藏經音義爲續補遺

玉縉又識

# 說文舊音補遺續

元和胡玉縉



王部

璇音瓊　楊倞荀子注卷十八　玉縉謹案璇為瓊之或體楊倞所見本與今同近段氏注沈氏古本攷並據選注以為璿之重文攷郭注中山經海內西經或云璇石次玉或云璇玉類或云璿瑰亦玉名是不以璿璇為一字疑文選及注兩璿字均瓊之譌史記五帝紀在璿璣玉衡張守節正義引璿赤玉也赤玉乃瓊當由史文璿璣本作璇璣而說文璇為瓊之重文故所引如此然則楊所見本與張同也況楊注引說文璇赤玉又謂說文璇音瓊唐以前偁引說文音多出音隱疑今本廁於瓊璚瓗三字下者乃得其舊瓊璇亦同在今段氏音均表十四部奚為必据改乎姚文田嚴可均同撰校議是正許書者三千四百四十條獨於此字無議朱駿聲通訓定聲亦不重偁取段說心竊疑之

瑝音皇　廣韻十二庚

玫莫回反瑰胡魁反　並元應一切經音義卷六亦見慧琳一切經音義二十七案慧琳多采元應書以亦見二字別之以後均從省稱某書又是編凡遇引說解處多與許書相比附其與今本異者有古本攷在不復贅惟有未安略加辨論如元應此處引火齊珠也一曰石之美好曰玫圓好曰瑰與今玫云火齊玫瑰也一曰石之美者瑰云玫瑰也一曰圜好異蓋槩括其詞耳如骨部髀股也三卷十四廿四皆引股外也而十二十九引股外曰髀广部廡堂下周屋也四卷八卷引同而十七二十引堂下周屋曰廡水部沐濯髮也浴洒身也而廿四引濯髮曰沐洗身曰浴𨸏部阤小崩也而六引小崩曰阤全書中此例不勝枚舉沈氏以為所引是古本恐非○慧琳他處多題元應音此卷題大乘基撰慧琳再詳定覆覈之即元應音而多所增損然則大乘基者殆彼教崇奉之號也

珋音留　廣韻四十四有其珋作珋非

气部

气去既切　重脩玉篇气部又音歎　廣韻八未

丨部



於丑善切　廣韻十六蒸案玉縉所據者錮刻小學彙函中張本彙函又刻明內府本文多刪削即如此字明本四江云旗杠見說文又丑善切似出舊音而張本說文上多出字故以蒸韻為主

中部

中丑列切　玉篇中部

艸部

蘘而丈切　玉篇艸部

茄音加又音歌　元應書十四亦見慧琳書五十九案元應結褸下云律文作茄蔞茄說文加歌二音攷此兩音本同聲茄通荷故音加亦音歌段注茄之言柯也古與荷通用引陳風有蒲與荷樊光注爾雅作有蒲與茄為證玉縉謂漢書揚雄傳衿芰茄之綠衣兮集注茄亦荷字見張揖古今字詁足與段說相發明又詩鄘風君子偕老珈與河何韻春秋成十七年同盟于柯陵周語柯陵之會風俗通引周語單子會晉厲公於加陵淮南人間訓晉厲公之合諸侯於嘉陵是皆茄荷加歌聲同之證也

萎於僞切草音阜　並玉篇艸部

茻部

莫音慕　玉篇茻部

犛部

氂音茅　元應書十四亦見慧琳書五十九案氂从𠩺聲許書凡从𠩺聲者又部𠭥刀部𠞰攴部𢾕里部𨤲俱里之切心部𢡟力之切水部漦俟留切俱在音均表一部無有讀莫交切者此讀非古也段注歷引史記等書謂氂旄二字音同因之讀氂如毛此抉其致誤之由最為精塙朱駿聲亦謂𠩺氂字今以氂為之古作氂實當作犛或作𤛓亦可

口部

哆殆可反　元應書三亦見慧琳書九又卷九亦見慧琳書四十六

唫巨錦切　廣韻二十一侵案廣韻唫云亦

古吟字是以爲一字而許書唫
云口急也吟云呻也分舉畫然

走部

趍音匐 廣韻十遇

癶部

癹音鏺 廣韻十三末

辵部

適之赤反 元應書九亦見慧琳書四十六又十四亦見慧琳書五
十九案慧琳本均作尸赤反同一音紐又四十六卷即
元應九卷音義而不題元應音蓋誤脫也下又引逌
一由反莊本所無疑彼國人增入抑或莊本脫歟
逯力足反 又卷
六亦見慧琳
書二十七



彳部

⿰彳由徒歷切 玉篇彳部

行部

衎古縣反 元應書九亦見慧琳書四十六案衎爲衙之或體元應
所胃下云說文作衎古縣反行賣也敎今行且賣也少
一字當是節引莊本譌說爲論故沈濤
及卷六引而未及此玆据慧琳書訂 術山律反 慧琳書六

齒部

齭音楚 廣韻八語

足部

跣寸典反 元應書十四案慧琳書五十九即此卷音義餘
悉同莊本惟此字及楻字不引說文蓋脫也

疋部

疋所葅切 廣韻三十五馬

谷部

谻遽略反 慧琳書三十五又三十六案三十六又引强各反各爲
略之誤脫六十二六十六希麟續一切經音義七均不
作强各 又巨略反 又六十七又巨腳反 又七十二案
可證 皆同一紐

言部

譣息廉切 廣韻五十琰 詶職又切 玉篇言部 諅渠記切 廣韻七之 譮胡對切 又十四賄

諆去其切 又七之 謫都革反 元應書十四亦見慧琳書五十九 診之忍反 又卷二案此爲涅槃
經音義慧琳書二十五六亦有是經音義題釋雲公撰慧琳再刪
補覆𨒪之互有出入如此字及胲筒決喂四字或音不同或音同



而不云說文疑即元
應書而慧琳刪也 諳於禁反 又二十亦見慧琳書七十六案元應引說解大聲也與今悉也異段
疑所据本不同而誤以爲廿一卷引沈濤曰古
本如此乃喑啞正字諳之訓悉乃引申之義

廾部

廾居竦切 廣韻三鍾 畀音其志 又七 𢍃音匊 又一屋

䰜部

鬻音糜 玉篇鬻部廣韻一屋案玉篇据黃本重刻張本如是段据
廣韻糜作糜以玉篇糜爲誤沈濤則以廣韻糜爲誤沈說
近之段又極辯鬻本作米聲武悲切以爲誤衍聲字而爲之作音
鈕樹玉注訂曰鬻傳無聲字蓋脫篇韻引說文音糜糜則從米聲
明矣其音之六切者當是鬻音玉篇鬻注云或
作粥二字義同後人混粥爲鬻因有兩音耳

爪部

㞢伴支反 黎刻古逸叢書中原本玉篇丌部

支部

攲居宜切 廣韻五支

攴部

攽直刃切 廣韻十七眞

目部

暖火晚切 廣韻二十四緩 旬音縣 慧琳書四十一案旬之或體作眴慧琳不瞚下云說文眴旬並音縣眴視皃與其今目搖也異疑此乃琳語其意但引音以正音舛之失耳

盾部

睢苦圭切 廣韻十二齊

佳部

雞士虞反 元應書四案此爲金光明經音義慧琳書二十九卷中亦有是種而非元應書此音不引說文

瞿部

瞿九遇切 玉篇䀠部案許書亦有䀠部蓋與瞿微別經傳則多叚瞿爲䀠

𠦒部

𠦒方干切 廣韻五寒

骨部

髁口臥切 廣韻八戈

書三　五

肉部

胲古才反 元應書二 肦音酳 廣韻十六軫 膟音律 又六至

刀部

𠚥方九切 廣韻九麌 劈披厄反 元應書十四亦見慧琳書五十九案慧琳書五十六又引披𡰪反攷此卽元應書十九卷之第一種音義而 劉楚乙反 元應書六案元應方剎下云剎字書所無剎字略也莊木脫之屵當作屵或作屵剎說文楚乙反慧琳書二十七則云說文作劉字略爲剎劉楚乙反略也之也當作爲字但据慧琳本又似不出舊音蓋此卷多改竄處如何濡闕亦不引說文音而恔繚隤陁四字音又莊木所無也

耒部

耘運君反 慧琳書三十八

書三　六

角部

觥敉家反 廣韻四紙 觥音廢 又十三末

竹部

筒徒棟反 元應書二案元應引說解謂無底簫也與今通簫也異當是檃括其詞或謂上脫通簫也三字下乃申明其義許自爲解不當云謂也後漢書章帝紀吹洞簫注引如淳曰洞者通也簫之無底者也上句是達詁下句是申釋可會其通沈以爲所引是古本者非然則糸部緂下謂采色衣鮮也何以亦有謂字曰段云六字蓋非許語

工部

榘其呂切 廣韻九麌案榘爲巨之或體

食部

餳夕盈反慧琳書十四案慧琳餳餔下云餳音唐考聲云飴和糤
也說文夕盈反米糵煎成也攷許書餳云飴和饊者也
飴云米糱煎也是傳寫有誤而夕盈反要爲餳音無疑餳當作餳
段本已改正陳培之輯丈偉今均正義亦云名本說文皆作昜聲
爲韻皆元應書十四亦見慧琳書五十九又十八亦見
亦其誤飤因志反慧琳書七十三案飤篆段疑淺人增鈕氏已辨
之竊謂元應書卷二卷十五及此凡四引是古本有之十四十
八又引蒼頡篇訓詁云飤飽也安得以經典無飤而疑之哉餔
音晡慧琳書十四

夊部

夋七旬反慧琳書四十一

韋部

韏九萬切廣韻二十五願



木部

櫵而善切玉篇木部榣餘昭反元應書六亦見慧琳書二十七梟音託玉篇木部檥魚羈切
廣韻四紙樘紂庚反元應書十四案卷一亦引說文撐拄也音紂庚反但音在說解下故以此卷爲主撐拄當作樘柱段
氏沈氏已詳之楝丑錄切廣韻一屋梋丑栗反元應書十一案此音莊木不載據慧琳書五十二引錄之具音
承栿字下段云釋宮栿謂之閱栿郭千結反即桷字也郝氏爾雅義疏亦云經典桷通作栿柤莊余切櫼子廉
切並莫友芝唐本說文木部箋異案切字以意增後並音字倣此又音尖廣韻二十六咸○案元應書九引說文楔櫼也
子林反今江南言櫼中國言屑楔通語也詳文義子林反三字乃元應爲許解作音段以爲木說文音隱恐非今不濫入楔工
銽先結二切槅又白切杝力支切欜他各切桓音丸楃音握橦丈
江切杠音江桯他形切牀仕莊切枕之甚切椷音咸櫝大木切櫛

莊乙切梳音疏㭘江洽切槈奴豆切椉几于切枲玄爪切杷今本作
柤音里枱弋之切梩烏侯切又音憂櫹竹足切櫡竹勺切枚音方
箋異云方乃友誤或友是紐遺下兮杷父加切椵下卦和昊二切楴父勿切枷工亞
切又音加杵充與切㮚工內切並唐本杚古沒切玉篇木部又工卒切椬
所杏切櫚音四栝方來切檕父安切櫇音斯欆音旋椷古咸切料
音主杓匹幺切並唐本又都歷反元應書四案孫星衍校語曰說文但云勺聲無音也後人推而得之
此似未知隋經籍志有音隱一書實則後人即指撰說文音者非指元應但恐淺人誤以爲許君自音因爲是剖別耳欙力
回切椏公定公令二切椑父迷切榼音榼箋異云音榼乃盍誤楕他果切槌
丈追丈位二切梼竹革切槤力善切橫音晃槼几足切槷工系箋異
云系乃系譌切楪今本作栿音朕杼丈與切楥今本作椱父又切又音復椱火刀
箋異云火万之譌廣韻以万爲千萬字切核工才工亥二切棚父萌切栫才寸切榣
工悔切梯他兮切根丈庚切奈己戀切檽多果初委二切槷巨月
切櫼之弋又特二切棓父項切棁他活切杖音丈椎今本作椎丈追切
柯工何切柄方命切柲方位切欑才丸切並唐本屎女几切玉篇木部案玉
篇原引作屎屎爲尿之或體今本說文屎亦作柅柅與前木實如梨之
柅混鉉等所由以爲重出也莫氏曰當依玉篇作屎玉篇謂蓋如
鼏之古篆當作柴攤當作櫱又丑利切楬父庚切橵巨京切檃於近切桰今本作栝
古活切椉音匪棊音其棱音棱箋異云音棱乃掕譌栙下江切栝他玷切櫓
音曹梟牛列切桶他孔切櫓音魯樂五角切椌口江切柎方于切

枹音浮並唐木又音桴慧琳書八十四案大徐本無切段云當依廣韻縛謀切五經文字亦音浮玉篇謂桴浮同聲釋名釋言語浮孚也孚甲在上稱也柷充六之六二切槧自斂才冉才敢三切札莊列切檢巳儉切槧今本作槧下的切柴羌醴切棄亡䳟切柦胡困切梓父系切棧士眼切极巨氣切柭去魚切橋工尼切橾山于切檷音弋箋異云弋戈誤柳乍盆切桐音固檷力佳切椎工學切橋巨妖切梁音梁箋異云音梁乃粱誤梭山幺切檢符月切楫子入切檥力第切校下校箋異云下校切校當作按樔助交切釆七在切楠音脚箋異云脚脚之誤横戶萌切梜工洽切桃工臏切橋子惟切打音亭椓竹木切柧古胡切棱六曾切檝牛末切枰防柄切粒力而切樓莊下切並唐本柮五滑切玉篇

木部案五卅莫氏引同段注引作五骨又午滑切案同一音紐楬大平切析先狄切椒又逅側溝二切梡下短切梱下昆切楄父千切並唐本楅彼力切玉篇木部又万箋異云万乃方誤力切案楅唐本作楅楪弋涉切楔音酉休許乍切梔工臨切械下戒切杼音丑桎音質梏古屋切櫪力狄切撕素兮切槍七羊切閑胡間切檻戶斬切櫳力工切柙音狎棺古丸切櫬叉刃切槩今本作槩息茵切並唐本楬巨列反元應書十四亦見慧琳書五十九又巨伐切唐本案莫氏於柤杙二字以為舊音於杞柀疑是音隱而總為之說曰每字音紐一再或三隋經籍志有說文音隱四卷唐以前稱引說文音或即其書此之音隱不知即音隱否又於楔工結梬扁侯柳工亞楹公定梃丈追楥音稪核工亥榆利委櫳又特柷之六槧才敢自斂㮰又逅均以為紐多桄下卦捌臭以為廣韻無二音惟集韻卦部胡卦錫部刑狄與之合凡斯模韵致為精覈但此編是輯舊音



非特音隱且他處音紐亦一再或三因並錄之楗樨案樗四字或篆文全行斷爛或音紐止存一字不能采入至說文敘次及說解與今本異者具詳箋異中

宋部

市普活切玉篇市部市郎里切廣韻六止

桼部

𣎴音休玉篇髟部案玉篇桼部亦有𩬊而此則引在髟部

貝部

賈柯雅反元應書六亦見慧琳書二十七案慧琳本柯作加古柯加同聲

邑部

郙布交切廣韻五肴

日部

暜音制慧琳書十七

穴部

窨音去聲慧琳書四十案段云今俗語以酒水等埋藏地下曰窨音蔭去聲正與此合

疒部

㾦音備瘕音遐癘力大切瘞音翳並玉篇疒部

人部

㑲步崩切玉篇人部何胡歌反元應書六佇音狄傭他紅切並玉篇人部

衣部

襗大各切玉篇衣部䙝音斷廣韻一屋祼耶果反希麟書七案祼為䙝之或體

尸部

屑先節切廣韻十一沒屒竹忍切玉篇尸部

欠部

歜才六切廣韻一屋欲其久切玉篇欠部

頁部

頷乎感切玉篇頁部頫父交反慧琳書四十一頫音俯玉篇頁部案玉篇人部又引俛音俯俛爲頫之或體又段以此爲孫强輩增謂許讀如免鈕氏曰廣韻頫收麌俛收獮注云今音免明非古音也李注文選西京賦云頫古字音府



頞口沒反元應書六亦見慧琳書二十七頞音瞶廣韻十四黠又五怪切又十六怪

彡部

彡音杉慧琳書九十一

髟部

髟古拜切玉篇髟部髟音剃廣韻十二霽案廣韻髢云髲也鬄云上同是以為一字許書則髢為鬄之或體云鬄也髢云鬄髲也分舉書然鬄髢義亦別

卯部

卿音卿玉篇卯部廣韻十一齊案此讀非古也段云玉篇子兮切取尸字平聲讀之廣韻子禮切取尸上聲讀之其音必有所受此則淺人以卿讀之朱駿聲亦云字當讀如節卿字从卯為意从皀為聲卯非聲也

山部

岊牛偃反慧琳書八十五案慧琳引說文解岊也與今脈隔高山之岊也異宜是節引又此疑當爲巘字音切岊則玉篇才結子結二切廣韻子結切文選吳都賦銜巘山嶽之岊劉逵引許書李善岊音節無有讀若隅者而慧琳迺岊下明引字林云岊岊出集韻岊音愚不知何據當是誤為說文解字岊此說耳然則唐以前音隱字林等書俱在諸儒豈皆未之見耶字林此條徑此書一見任大椿攷逸亦不載無從審訂作識者詳之集韻九麌有岊音元俱切友人丁孝廉士涵曰段懋堂校本云此字不當切元俱

馬部

駉五浪切廣韻十一唐

犬部



獿奴交切獿音哮並廣韻三十一巧

火部

燗余瞻反又羊占反元應書一亦見慧琳書十七案元應燂下云經文作燗說文等音云云火燗燗也燗當作燗郎許書說解凡卷引不誤沈濤古本攷引彼而未及此慧琳本正作燗燗

黑部

黕土感反一音勑感反元應書六案元應此下即引說文解慧琳書二十七則引說文杜感反與潭同切韻黕黮色又說感反桑葚之色似勑感一音非本說文蓋有所改竄也土杜同一音紐

囪部

囪楚江切廣韻四江

大部

㚇火介切 玉篇大部廣韻四紙案兩書皆均作奘沈濤以爲古篆當如此

夭部

夭於矯切 玉篇夭部

亢部

頏音剛 廣韻十一唐案頏爲亢之或體

立部

竮傍下切 玉篇立部案大徐音同段以爲當薄蟹切蓋未知舊音亦如此

心部



憼音景 廣韻三十六養 懬口謗切 又三十七蕩 怕匹白切 玉篇心部又元應書二十六亦見慧琳書二十

七案元應慧琳切均作反 懅其略切 玉篇心部 慊叶兼反 慧琳書九十 慘千感反 又七十六 惔

徒甘反 又二十七其甘作耳誤 㤲邱涉反 元應書十二亦見慧琳書七十五案慧琳本邱無邑旁同其引說解

恐息也與今思皃異莊炘曰說文愿快也㤲思皃二字不同㤲徐

引唐韻苦叶切思皃疑恐息皃之脫誤也莊氏此語致爲精塙沈

濤以爲愿篆下一曰以下之

䙎文蓋未審其致誤之迹

水部

沾他兼切 玉篇水部廣韻二十四鹽又五十六㮇 汳音卞 濕他合切 並玉篇水部案玉篇溼云水流

就溼也濕云同上說文他合切今汳許書濕云濕水出東郡東武

陽入海乞合切溼云幽溼也从一覆也覆土而有水故溼也失入

切玉篇雖以濕溼爲一字而此音引於濕下不列溼下則斷爲溼

之音切也濕與溼於許書義別而音亦別凡此最易致疑特揭之

雡人于反 元應書六聚音學 廣韻三十一巧 灘呼旰他丹二切 又二十三旱案灘爲鸂之重文

許云俗从隹 決胡玦反 元應書二 瀌山綺反 慧琳書四 淺天計反 又七十五

辰部

覛莫秋切 玉篇辰部廣韻二十一麥

仌部

冰魚陵切 廣韻十六蒸案廣韻冫部說文本作仌冰云上同是以爲一字而許書仌云凍也冰云水堅也分畢畫然

門部

閡午代反 元應書六

耳部



聉五滑切 廣韻十四賄

手部

攝乃涉反 慧琳書十八案慧琳捻箭下云說文作攝音乃涉反又

訓云攝拈也與今抓拈也合攝則訓夜戒有所擊也四

攷搒音律 又五十三案慧琳鐅搒下云下驚括反毛傳曰搒取也

正說文搒音律易也從手夸聲易當作易上又脫一取也

蓋涉上文而誤搒从夸聲 又 摔父容切 廣韻三用 拼音蒸上聲 又十六蒸案段

佛夸云讀若律正與此合

本拐改爲拯姚氏文田沈氏濤亦謂當作拯鈕氏則以爲非古今

從廣韻原文及說文各本其云蒸上聲者廣韻云無韻切慧琳書

云拯音無韻蹤韻會音之廢切段云

此韻字少廢說又皆難蕆其說是也 搒北孟切 玉篇手部廣韻十二庚 搌

㧍慣反 希麟書四案希麟引說解穿甲也與今貫也

異疑因許引春秋傳穿甲執兵而㮚括其詞

女部

嫋側鳩切 廣韻十虞 娒莫后切 嫛于奚切 媞承旨切 並玉篇女部 又時尒切廣韻十二齊 媻蒲波切 玉篇女部案大徐音同段以爲當依廣韻蒲官切攷詩陳風東門之枌市也婆娑許書娑下引作媻娑爾雅釋訓婆娑舞也近郝氏義疏引文選神女賦注婆娑猶媻姍也以爲媻姍猶般旋般旋婆娑俱字之疊韻然則蒲波蒲官一聲之轉耳 媢音冒 廣韻三十二晧 媎匹才切 玉篇女部 嬈乃了反 元應書六亦見慧琳書二十七

毋部

毐烏改切 廣韻十六咍

亅部

亅衢月切 乚居月切 並玉篇亅部

甾部





甾側治反 黎刻玉篇用部

糸部

緢音苗 廣韻三十六效 繚力鳥反 慧琳書二十七案此即元應書卷六音義元應繚戾下云力鳥反說文繚繞也纏也慧琳書則云上力小反說文力鳥反云云故以慧琳爲主 絹音卯 卯又六十共 卯作卯誤 纔音讒 又卷六 緂充三切 廣韻四十九敢 希丑梨反 黎刻玉篇爻部案据黎書希爲絺之或體今許書無希篆而希晞睎脪郗晞稀俙欷絺絺凡十一字皆从希聲段玉裁姚文田嚴可均朱駿聲沈濤等並据鄭君書注周禮注疑爲絺之重文皆以意推測耳此謂說文或以此爲絺綌之絺字其說較長當得許君之旨

虫部

蟬時延反 蛻詩芮反 並元應書二十案此爲二十卷之第四種音義於慧琳書爲七十五卷之第六種不載此音

雖惟季切 廣韻五旨

風部

颸首栗 廣韻六至

龜部

䶰其俱切 廣韻十九侯案廣韻作䶰疑古體如此而玉篇又作䶰

土部

塳木貢切 玉篇土部案木部亦有塳段以爲後人妄增謂玉篇亦在土部 壓於甲反 元應書六亦見慧琳書二十七

垚部





墐巨巾切 玉篇堇部

金部

鉆敕淹切 廣韻二十四鹽 鍠音皇 又十二庚 鉈食遮切 又五支

斤部

釿宜引切 廣韻二十一欣

𠂤部

隤大迴反 阤丈尒反 並慧琳書二十七案阤字說解引作山崩也爲小崩之譌 陊大可切 廣韻四紙 附步口切 玉篇阜部黎刻作蒲口反案黎刻爲零本亦有訓徵濕三字均不引說文音惟此處略同耳 隈一畏反 元應書二又一由反 又十四亦見慧琳書五十九又慧琳書四十六

厶部

參厝耽反 黎刻玉篇品部參參爲晶部曑之或省字段云今隸變爲參用爲參兩參差字朱駿聲亦云曑即參參參參字

是一字也而黎本玉篇參下明云說文今參商星也在晶部參伍之參音厝耽反在厶部今攷許書厶部無參疑所謂厶部者即指本書然張本厶部參云千含切相參也相謁也分也即三也又所今切星名亦作曑又楚今切參差也亦作篸豈參商參伍字後來通用而許書分舉如唫吟𩑈鄩㬎溼𣲆㲻之類說解不同歟抑如吹吁否右敁愷塈之類分見兩部歟然凡分見兩部者姚嚴段諸人並以爲後人妄增疑不能明姑援希字之例錄之

辛部

辥私列切 玉篇辛部

子部

舊三　七

孪音交 玉篇子部

去部

去他骨切 玉篇去部 又他忽切 廣韻十一沒其去作㐬爲去之或體

酉部

醋音酢 酢倉固反 並慧琳書十二又二十九案二十九音酢之酢作昨

是編之輯需擇甚難今以凡定之凡兼引說解者必說解在音切下方始采錄以爲出於舊音也其有云某說文作某同某某反再引說解者如元應書一 彝失然反 亦見慧琳書四十二以下但云亦見卽慧琳書也 二昀祁狄反 於慧琳書爲二十六不載此音 一 抙步交反 亦見二十六步作鉋又卷四亦見四十三 三 睎虛衣

反 亦見卷九虛作虛 四竭其謁反 亦見四十三 五𩑈胡安反 慧琳書爲三十三不載 六僞𩑈之反 咀才與反 彤居忍章忍二反 訓之援反 慧琳書爲二十七並與莊本異訓字卷十四同亦見五十九又二十五亦見七十一 七埤避移反 亦見二十一十八 十三𪎊式旨反 亦見五十四 十四饗仕卷反 亦見五十九卷作眷又二十一亦作眷而慧琳不載 十五𩞄張敂反 亦見五十八 十七的都歷反 亦見六十七又二十二亦見四十八 汗似流反 亦見七十 十九敲五狡反 亦見五十六 二十獎脾世反 亦見三十三 二十一藁苦道反 亦見四十四又二十二亦見四十八 疑皆元應音慧琳則多爲許解作音其有承許解而復引許解者則中間音切似本舊音如卷二十華音般 二十四同十一戩音千三十二弓合敢反三十七髀蒲米反四十九檝子廉反希麟書十是

舊三　六

古覓反以畢書例之皆當采入今姑坿於此 𢒼彡雖亦承上而明引說文又黎刻玉篇系部繫口奚反在說解下山部嶷云岐嶷爲嶷字在口部音魚極反疑皆舊音亦坿於此 蓋體例較爲謹嚴矣

嗟乎音隱一書明列於隋經籍志今檢閱諸書僅引者惟元應書十九不劈下十四跟劈及相棖下明云音隱而相棖下慧琳本不載不劈下非本又脫後之人宜若何珍重之歟又案慧琳此書除所采元應慧苑書外其中矛盾處不勝枚舉今姑舉一二事以見例如三十五斷腭下 腭字玉篇說文等諸字書並無此事俗用音我各反近代諸家切韻隨俗或有並從肉咢𦞦亦俗字說文云口上阿也從口作谷音噱 三十六上腭下 說文略反象形口上畫重八象其上腭文理也作谷古文本無此字先賢隨俗語 四十一不瞚下 水閏反說文開闔目數搖也從目寅聲或𥇒也或從肉從齒皆非正

作瞬俗字也經從目從旬作眴音舜非也案說文眴旬並
旨縣譯經者音舜殊不曉字之本源道聽而塗說錯用也辯晰明
暢非通六書者不能道而五十三燒𦝫下考聲云腨斷也說文從肉𦥑聲𦥑從臼從㠯
不瞬下水閏反說文云瞚目搖也從目舜聲經從旬作瞬俗字也又似未覩許書頗疑非廣作
即彼國人有所改竄夫皇侃論語義疏古文孝經孔傳其書久佚
近並得諸日本國中孫氏讀書脞錄以爲孔傳贋而皇疏似真慧
琳此書皇疏類歟抑孔傳類歟又疑黎刻玉篇亦多後李處海內通人必有以
審定之戊子春二月玉縉記

說文解字舊音補注改錯

學問無窮惟求其是近閱張行孚說文發疑頗多啟發謹將補注之未是者訂正於篇己丑人日元和胡玉縉

襧音曹碎子內反並徐堅初學記今本無襧字 案今本亦無襧字而歐陽詢藝文類聚引同桂氏義證姚嚴氏校議鄭氏逸字沈氏古本攷並據此以爲逸奪張氏曰初學記引說文牡齒父也池者陂也句法皆與說文同何以此處獨異是誤引他書爲說文甚明類聚特承其誤其字上當作𢈔作卒據張氏此語是兩字非許書原有其音非出說文也

咬烏交切文選注 案今本無咬字李引說文咥詔聲也於佳切咬淫聲也烏交切詳文義咬下七字似崇賢注釋笙賦注云云亦同斯例蓋選注有上字引說文下字不引來歷即爲說文者亦有上字引說文下字不引來歷非即說文者張氏攷之甚詳沈氏據補殆非也

朘子和反釋文老子音義今本無此字宋本改血從肉附在肉部後似唐以前本原有然未定是非 案此字惠氏讀說文記亦謂唐本有之非宋始附段嚴鄭沈諸家並以爲逸奪鈕氏新坿攷則謂朘通作全張氏據廣韵縮朒之訓謂與朘同義其字當作朘釋文所引或出演說文或誤引他書是爲定論

槮此音反詩正義作摻非 案畢改手从木大誤據孔云說文摻字參山音反聲操字梟此逸反聲是孔本明从手旁故段氏諸人均以爲从手參聲之逸字但摻即操之隸變顧氏隸辨辯之極詳鈕氏張氏並取其說張參五經文字又以攕摻爲一字校議曰疏引摻後並引說文操奉也葛屨疏別引攕妙手則摻非操攕之誤不知正義引說文多誤許於操云把持也與遵大路傳擥也合今引爲奉也鈕氏以爲未嘗檢尋原書是也且唐人引說文往往爲許解作音此音亦非出於說文阮氏校勘記曰山音反此遙反當雙行細書即爲摻字梟字作音其說亦是也由是論之許書即有摻而以山音反爲摻音則不可因許書無摻而改爲槮尤不可也

袀音均文選注 案今本無袀字段氏諸家据補張氏則以爲袗之隸體袗作袀有二故一以勻㐱形近一以袗均同音也鈕匪石謂袀爲均之別體亦未明選注之通例矣据此則袀當改袗

舠音刀釋文詩音義詩正義亦引本書有舠字或唐以前本原有 案此字段氏諸家据補鈕氏以爲陸氏誤引正義承之張氏亦謂誤引廣雅埤倉爲說文錢唐吳承志曰廣雅釋名有舠字北堂書鈔初學記並引作舠據說文舠船行不安也从舟刖省聲讀若兀則舠字音義皆非許書蓋同鄭箋作刀無別出舠字此語較鈕張兩家尤瞭

豥古哀反釋文詩音義 案今本無豥字沈氏据補段云未知本有此字否張氏曰爾雅豕四蹢皆白豥與釋文合蓋誤引爾雅爲說文

爢亡皮反文選注 案荅客難至則靡耳李引說文曰爢爛也爢與糜古字通攷說文靡云披靡也糜云糝也皆與注不合蓋文選本文作糜而糜字不訓爛故引說文釋之曰爢爛也糜與爢古字通謂文選糜字與說文爢字同義也逮後文選本文誤作靡於是傳寫者遂誤注中爢作靡而爢糜二字亦誤倒矣當改爢列火部難者曰糜可段爲爢靡亦可段爲爢何以知文選本文作糜不作靡歟曰盧諶贈劉琨詩靡軀不悔注引楚辭子胥諫而糜軀是彼處作糜明甚下亦引說文曰靡爛也靡與糜古字通此之糜誤靡正與彼同以是知之向疑引說文之靡當作糜說亦未是今讀張氏書而悟之

彆方血反釋文詩音義 案今本無彆字段氏諸家据補鈕氏段注訂則疑敝之俗體張氏曰彆爲暼之誤字釋文但引說文音而字義則引埤倉尤足見釋文引說文暼字以解鄭箋鄭箋暼字其始或借敝爲暼其後加弓作彆說與鈕合然則彆當改暼暼者敝之古文

以上九條悉本張說塙有可据足正補注之譌餘如敘嶠礠等字愚說皆與之闇合不復贅列惟据張書舊音又有澆字葢因逸字而連及之也

［Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝丛书集成续编０７１
作者＝王德毅
页数＝７５９
ＳＳ号＝０
出版日期＝

先秦史论坛
ｈｔｔｐ：／／ｗｗｗ．ｚｇｘｑｓ．ｃｎ／ｂｂｓ／

子居　打包上传